

SAMEDI 13 JUIN NUIT DE L'UNIGE

Programme

15h-22h

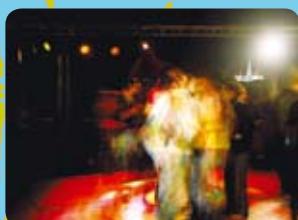
UNI BASTIONS
SCIENCES II ET III
CMU

Portes ouvertes
Stands
Ateliers
Visites
Dégustations
Musique

22h-4h

UNI MAIL
Spectacle «Nuit d'éveil»
suivi de
Soirée DJ's avec Couleur3

www.unige.ch/450



1559
2009
450
ans

UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Prochains événements du 450^e

SAMEDIS DE L'UNIGE

Le climat au fil du temps

27 juin | entre 14h et 17h

Uni Mail

A fleur de peau

dans le cadre de l'exposition «Emotions de collections, collections d'émotions»

5-6 septembre | entre 14h et 17h

Conservatoire et Jardin botaniques

EXPOSITIONS

Matière première

jusqu'au 28 juin | Uni Dufour

Faces à faces

jusqu'au 30 septembre | Uni Dufour

Savants citoyens

jusqu'au 18 octobre | 22 postes en ville de Genève

Génome

du 12 octobre au 10 janvier

GRANDES CONFÉRENCES

Elizabeth Loftus et la mémoire humaine

1^{er} septembre

Stephen Hawking et l'astrophysique

15 septembre

Craig Venter et le génome humain

13 octobre

de 18h30 à 20h

Uni Dufour

Programme complet:
www.unige.ch/450



Les partenaires

Partenaires principaux



FONDATION H. DUDLEY WRIGHT



Avec le soutien de la
Loterie Romande



Société
Académique
de Genève



Partenaires



Partenaires médias et techniques



Partenaires de la Nuit



L'UNIGE déroule le tapis rouge pour accueillir le public

| INVITATION | Samedi 13 juin, l'Université ouvre ses portes et présente au public toute la diversité de sa recherche scientifique et de son enseignement. A 22 heures, le rideau s'ouvre sur une création théâtrale, «Nuit d'éveil», qui sera suivie d'une soirée DJ's.



Le samedi 13 juin, stands, animations et visites pour tout public.

Préparer au silex un sanglier rôti, apprendre à fabriquer sa propre crème de protection solaire, jouer au flipper sans les mains, calculer le montant juste de son salaire, voyager virtuellement dans le corps humain, réapprendre à se laver les mains... Les attractions ne manqueront pas ce samedi 13 juin à l'Université de Genève. Dès 15 heures, le public est invité à investir trois sites (CMU, Uni Bastions et Sciences II et III) dont les portes seront grandes ouvertes à l'occasion des 450 ans de la fondation de l'Académie par Jean Calvin.

PARTAGER LEUR PASSION
C'est un véritable concentré de savoir qui se présentera ce jour-là au plus grand nombre. Plus de 600 chercheurs,

étudiants et collaborateurs de l'UNIGE seront présents pour partager avec les visiteurs, petits et grands, leurs passions et expliquer les enjeux de la recherche scientifique actuelle. Ils le feront au travers de stands, d'ateliers, de visites guidées dans les laboratoires, d'animations diverses, de conférences, contes et récits et même de dégustations. Les curieux pourront ainsi manipuler certains outils des scientifiques, admirer les clichés spectaculaires des dernières techniques d'imagerie médicale, observer les recoins les plus cachés du cerveau, s'initier à l'écriture manuscrite du Moyen-Age ou à la calligraphie arménienne ou encore se mettre dans la peau d'un soldat en guerre le temps d'un jeu de rôle.

L'après-midi sera rythmé par trois conférences-spectacles qui se succéderont sur les trois sites. Ces derniers abriteront également leur propre scène musicale.

UNE CENTAINE D'ÉTUDIANTS
A 22 heures, un spectacle est programmé à Uni Mail. *Nuit d'éveil*, créé par Fredy Porras et écrit par le dramaturge Olivier Chiacchiarì, est réalisé par une centaine d'étudiants des Activités culturelles de l'UNIGE. Dès minuit, quand le rideau sera tombé, le grand hall d'Uni Mail se transformera en *dance floor*. Au cours de la nuit, organisée en collaboration avec Couleur3, plusieurs DJ's se succéderont à la table de mixage pour assurer l'ambiance jusqu'aux petites heures du matin. ■

De 15h à 22h

SCIENCES 4

Tout en dégustant un dessert à l'azote liquide, venez donc chercher un peu d'or dans des sables de rivière, fabriquer une crème hydratante ou observer les taches solaires!

SCIENCES HUMAINES 7

Suivez les pas d'écrivains célèbres, devenez soldat en temps de guerre, découvrez l'arménien, l'arabe ou le chinois. Et n'oubliez pas de tremper vos lèvres dans un verre de vin mythique.

MÉDECINE 11

Découvrez l'IRM, admirez nos pires amis les microbes, testez vos émotions et goûtez des aliments riches en antioxydants, après avoir lavé vos mains avec une lotion hydro-alcoolique.

Dès 22h

L'UNIGE EN FÊTE 15

Dès la tombée de la nuit, Uni Mail accueille un spectacle grandiose puis se transforme en piste de danse pour vibrer sous les mains expertes des DJ's.

 Coup de cœur jeune public

Programme sous réserve de modifications.

Supplément édité par la Tribune de Genève SA

Directeur éditorial

Eric Hoesli

Directeur marketing

Patrice Matthey

Rédacteur en chef

Pierre Ruetschi

Directeur marketing/ventes

Jean-Paul Schwindt

Direction, rédaction

11 rue des Rois, 1204 Genève

Tél. 022 322 40 00 Fax 022 781 01 07

Groupe Edipresse

Tibère Adler, directeur général

Edipresse Suisse

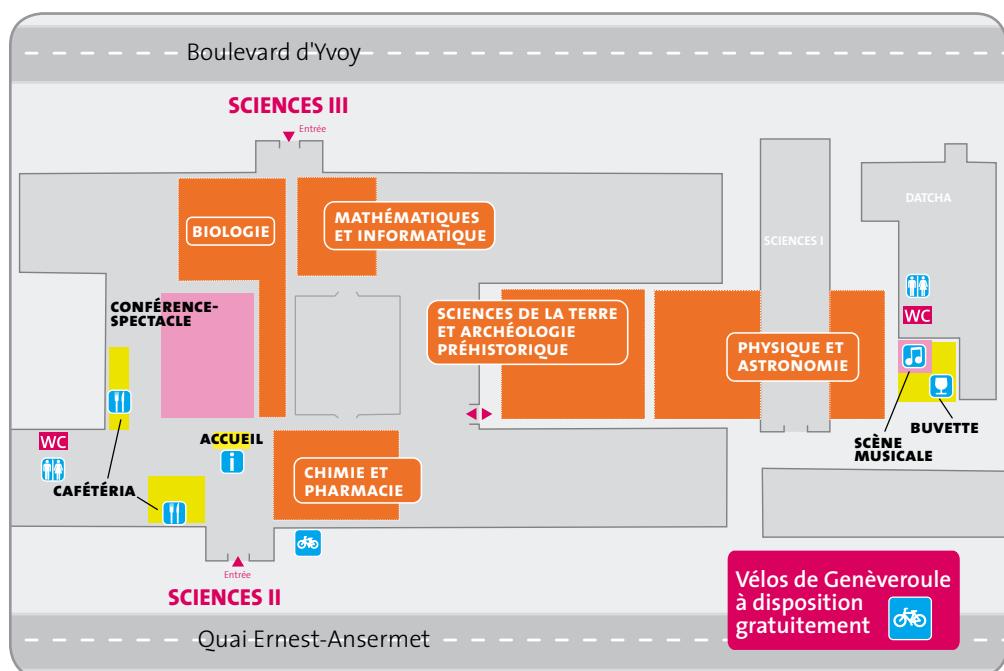
Théo Bouchat, directeur général

Graphisme

Lucia Monnin/UNIGE

Impression

Atar Roto Presse



Conférence-spectacle

PLONGÉE SCIENTIFIQUE DANS NOS CASSEROLES

La gastronomie moléculaire se prépare-t-elle dans une cuisine ou dans un laboratoire? C'est en tout cas entre ces deux lieux que naviguent les acteurs du *Jardin expérimental*, Edith Muller et Fabrice Riblet, troquant toque contre lunettes de sécurité ou bêcher contre rôti. Leur conférence-spectacle, alternant expériences ludiques, divertissements et animations, le tout étayé par de solides concepts scientifiques, propose de plonger dans nos casseroles et de comprendre, entre autres, les liens entre une émulsion bien équilibrée et une sauce réussie. C'est l'occasion d'entrer dans le monde des molécules et de comprendre leurs comportements. Le tout, bien sûr, avec la participation active du public.

«Jardin expérimental», 16h, Sciences II

Scène musicale

MUSIQUE À LA DATCHA!

Des étudiants passionnés de musique vont faire vibrer la Datcha, la buvette autogérée située sur le site des Sciences. Les instruments et la sonorisation sont alimentés par une pile à combustible.

15h et 18h: Victor

16h et 19h: Aliose

17h et 20h: Joel Lucas

21h: DJ Toots

Programmation: Adriano Pitteri

SCIENCES DE LA TERRE ET ARCHÉOLOGIE PRÉHISTORIQUE

Atelier



TISSER À LA MODE NÉOLITHIQUE

L'apparition de l'élevage et de l'agriculture au Néolithique a permis le développement de nouvelles techniques artisanales, parmi lesquelles le tissage. Au cours de cet atelier, destiné aux enfants, les visiteurs pourront découvrir les différentes étapes de la fabrication d'un fil. Ils auront également l'occasion de tisser leur propre bracelet à la mode préhistorique et d'assister à la reconstitution d'un métier à tisser néolithique.

Ateliers à 16h, 17h30, 19h et 20h30 de 7 à 12 ans, inscriptions à l'accueil



Stands

PETITS SÉISMES ENTRE AMIS

Les volcans et les tremblements de terre font partie de la vie de la Terre, même s'ils sèment parfois mort et destruction. Les visiteurs ont ici l'occasion de mieux comprendre ces phénomènes naturels en créant leurs propres petits séismes et éruptions volcaniques, avec explosions et panache de fumée en prime.



CHERCHEUR D'OR D'UN JOUR

S'il existe un «café des Orpailleurs» à Carouge, c'est bien parce qu'on trouve de l'or – en petites quantités, certes – dans l'Arve, tout comme dans les sédiments du Rhône, de l'Allondon ou d'autres rivières proches de Genève. Sur ce stand, ceux qui le souhaitent peuvent laver avec une batée un peu du noble métal dans des sables de rivière.

Photo de gauche:
Reconstitution d'un métier à tisser néolithique.

Dégustation

SANGLIER FAÇON PRÉHISTORIQUE

L'étude des restes de faune fournit des renseignements sur les modes de consommation, les pratiques de découpe et, d'une manière générale, sur l'économie de chasse et d'élevage pendant la préhistoire. Tous ces sujets sont discutés autour de la dégustation d'un sanglier rôti, un des mets appréciés par les hommes et les femmes de cette époque.



CHIMIE ET PHARMACIE

Stands

PLANTES: MÉDICAMENT OU POISON?

Le règne végétal représente un immense réservoir de molécules susceptibles d'être à l'origine de nouveaux médicaments. Certaines plantes médicinales peuvent toutefois faire l'objet de confusions aux conséquences parfois dangereuses. Les pharmaciens présentent ici quelques exemples avec des plantes croissant dans nos régions.



La belladone, *Atropa belladonna*, un poison qui, bien dosé, s'avère être aussi un spasmolytique puissant.

COMMENT ATTRAPER LES ARÔMES

Le goût d'un bonbon à la menthe ou celui d'une liqueur de fraise est le résultat d'une préparation minutieuse. Les apprentis laborantins en chimie proposent de partager leurs secrets en pratiquant l'extraction d'huiles essentielles et d'arômes. Elle est suivie par une dégustation d'eaux aromatisées à la fraise et à la menthe.

LES MOLÉCULES VUES AUX RAYONS X

Les atomes sont trop petits pour être vus avec un microscope, aussi puissant soit-il. Qu'à cela ne tienne! Les cristallographes ont mis au point une technique, la diffraction aux rayons X, pour apercevoir ces composés élémentaires de la matière, pour autant qu'ils soient ordonnés de façon à former des cristaux.

GARE À TA PEAU

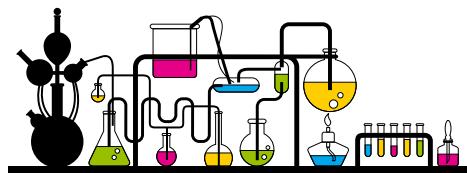
Depuis toujours, l'être humain s'applique toutes sortes de substances sur la peau, à des fins curatives ou cosmétiques. Les pharmaciens expliquent comment ces préparations agissent et montrent qu'il est possible de se passer de piqûres en administrant des médicaments à travers la peau.

SENTEZ CETTE CHIRALITÉ

En chimie, certaines molécules ont une caractéristique curieuse: elles peuvent exister sous deux versions presque identiques, mais dont l'une «tourne à gauche» et l'autre «tourne à droite». Bienvenue dans le monde de la chiralité. Le public est invité à sentir les différences subtiles de fragrance entre ces molécules presque semblables.

LA PHOTOSYNTHÈSE ARTIFICIELLE

Les chimistes sont des tisseurs de molécules. Ils parviennent à faire en sorte que des molécules organiques s'auto-assemblent pour former des «supermolécules» possédant des fonctions bien précises. Certaines d'entre elles détectent un arôme alimentaire, telle une langue artificielle, d'autres produisent un courant électrique lorsqu'elles sont irradiées par de la lumière, exactement comme la photosynthèse dans les plantes. Démonstration sur place.



Atelier

CRÉER SA PROPRE CRÈME HYDRATANTE

La fabrication des comprimés, suppositoires, pommades et gélules est du ressort des pharmaciens. Ils présentent ici leur savoir-faire aux visiteurs et leur offrent l'occasion de préparer leur propre crème d'hydratation ou de protection cutanée.
Ateliers à 16h, 17h, 18h, 19h et 20h dès 10 ans, inscriptions à l'accueil

Dégustations

GLACE MINUTE À L'AZOTE LIQUIDE

Les physico-chimistes possèdent un savoir précieux: fabriquer très rapidement une glace «maison» même en l'absence de congélateur. Leur secret? Ils refroidissent la préparation de base avec de l'azote liquide (-196°C). Une autre méthode, sensiblement moins rapide, consiste à utiliser des glaçons broyés, mélangés à du sel. Démonstration et dégustation sur place.

LA BIÈRE DU BIOCHIMISTE

Avant de la faire goûter au public (majeur), les biochimistes présentent ici en détail tous les acteurs entrant dans la fabrication de la bière (le moût et les levures) ainsi que le produit de leur travail (l'alcool et le gaz carbonique). Santé!

PHYSIQUE ET ASTRONOMIE

Visites



LE PHYSISCOPE PARTAGE SON SAVOIR

Une petite envie de lévitation? C'est possible au PhysiScope. Ce lieu propose des discussions et des expérimentations autour de phénomènes physiques aussi divers que la supraconductivité, les planètes extrasolaires ou la téléportation quantique.

Visites à 16h, 17h, 18h, 19h et 20h dès 8 ans, inscriptions à l'accueil

OBSERVEZ LE SOLEIL!

Des télescopes munis de filtres sont à la disposition des curieux pour observer l'étoile la plus proche de la Terre: le Soleil.

Ces instruments permettent de voir l'activité solaire ainsi que la granulation de la photosphère, qui est due aux cellules convectives, les taches solaires, les facules, etc.

Visites à 16h, 17h, 18h, 19h et 20h dès 8 ans, inscriptions à l'accueil

Stands

LE GRAND PUZZLE COSMIQUE

Les astronomes découvrent des planètes extrasolaires sans les voir, connaissent la forme de notre galaxie sans l'avoir jamais aperçue de l'extérieur et savent que les éléments nécessaires à la vie sont fabriqués au cœur des étoiles sans y être jamais allés. Venez leur demander comment ils font et, en passant, complétez le grand puzzle cosmique. Des présentations d'une dizaine de minutes sont également proposées.

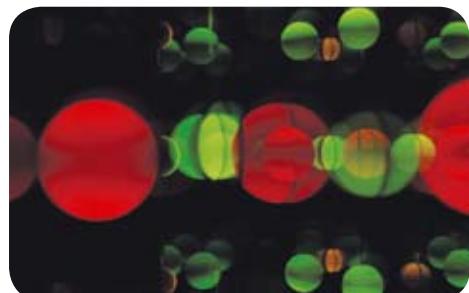
Présentations à 16h, 17h, 18h, 19h et 20h

LA PILE À COMBUSTIBLE MUSICALE

Ce stand expose la première pile à combustible commercialisée et certifiée conforme. Elle fonctionne avec de l'hydrogène qui, en se recombinant avec de l'oxygène, produit un courant électrique et rejette de l'eau. La pile à combustible alimentera la scène de la Datcha où se produiront plusieurs groupes d'étudiants passionnés de musique.

LA MATIÈRE SOUS TOUS LES ANGLES

Qu'est-ce qu'une particule élémentaire? Rien de tel qu'une chambre à brouillard pour en apprendre un peu plus. En passant, pourquoi ne pas admirer quelques curiosités comme des liquides solides ou des solides liquides? Et visiter l'exposition de Mix&Remix sur la supraconductivité.



Modèle de structure cristalline à voir au PhysiScope.

MATHÉMATIQUES ET INFORMATIQUE

Stands

COURBURE TROUBLANTE

Marins et voyageurs ont toujours eu besoin de cartes précises. Nombre de savants ont inventé des techniques pour reproduire la Terre sur un plan. Il est cependant impossible de réaliser des cartes exactes. Et ce à cause de la courbure de notre planète, un concept que le visiteur est invité à découvrir au travers de diverses expériences. Ce stand propose aussi une série d'énigmes mathématiques.

DÉTECTION DE CONTREFAÇON

Aujourd'hui, il devient difficile de distinguer un vrai produit de sa contrefaçon. Des informaticiens présentent au public un projet visant à authentifier rigoureusement tout objet manufacturé (montre de luxe, œuvre d'art ou encore billet de banque) en retrouvant un numéro de série caché qui permet de le reconnaître sans ambiguïté.

THÉODORE DE BÈZE EN DIRECT

Avez-vous une question pour le réformateur Théodore de Bèze qui a vécu à Genève au XVI^e siècle? Le premier recteur de l'Académie, recréé en trois dimensions par ordinateur, répond oralement (en anglais) à des interrogations prédefinies sur sa vie et celle de l'Université de Genève à son époque.

JOUER AU FLIPPER SANS LES MAINS

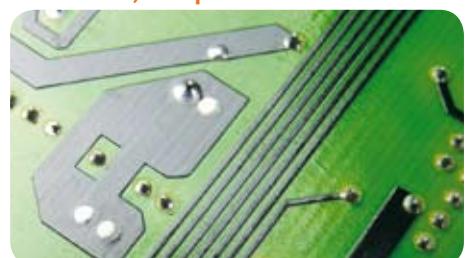
Ecrire sans prendre la plume ni toucher un clavier, appeler des chaussettes les yeux bandés ou jouer au flipper sans les mains, c'est possible. Les curieux peuvent ici expérimenter diverses formes d'interaction entre l'humain et la machine.

Photo de droite:
Circuit imprimé d'un ordinateur.

Atelier

CONSTRUIRE DES «SURFACES RÉGLÉES»

Quel est le point commun entre un tube de dentifrice et une cheminée de centrale nucléaire? Les deux sont des surfaces dites réglées, c'est-à-dire qu'elles peuvent être modélisées avec des segments de droite. Cet atelier propose aux enfants de construire de tels objets. Ateliers à 16h, 17h, 18h, 19h et 20h de 6 à 12 ans, inscriptions à l'accueil



BIOLOGIE

Visites

VOIR LES BACTÉRIES PRENDRE RACINE

La visite d'un laboratoire permet aux curieux de déterrer des plantes et d'étudier au microscope leurs racines vivant en symbiose avec des bactéries. Celles-ci sont nichées dans des nodosités et se chargent de fixer l'azote atmosphérique pour la plante.

Visites à 16h, 17h, 18h et 19h tout public, inscriptions à l'accueil



MESURER LA PHOTOSYNTHÈSE

Qu'est-ce qu'un canon à gènes?

Comment mesurer la photosynthèse? Qu'est-ce que la chlorophylle? Une visite ouvre la porte d'un laboratoire de biologie végétale.

Visites à 16h, 17h, 18h, 19h et 20h tout public, inscriptions à l'accueil

Stands

BIOUTILS: EXPÉRIENCES À GOGO

Clonage moléculaire, observation d'organismes microscopiques, analyses génétiques... BiOutils présente toute sa panoplie d'expériences. Cette structure, née à l'Université, met à la disposition des écoles du primaire et du secondaire du matériel et des protocoles pour monter des expériences de biologie moderne.



DES ALGUES À NOTRE SERVICE

L'homme a besoin d'hydrogène pour son industrie et comme source d'énergie propre. Certaines espèces d'algues en produisent. Pourquoi ne pas les exploiter? Des chercheurs ont relevé le défi et présentent les fruits de leur travail sur la génétique d'algues microscopiques dont la production d'hydrogène a pu être améliorée. Un premier pas vers la production d'une énergie renouvelable.



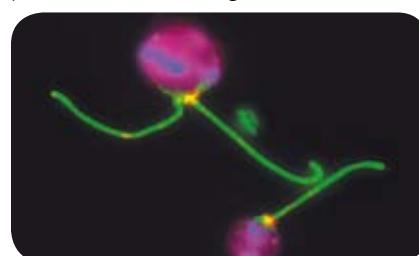
Ateliers

OBSERVER LES CELLULES COMME UN ÉTUDIANT

Tous les organismes vivants sont composés d'une ou de multiples cellules. Ces «petites pièces» représentent l'une des premières choses qu'un étudiant en biologie doit étudier.

Enfilez sa blouse, suivez ses pas dans son laboratoire et posez votre œil sur son microscope pour admirer ces minuscules merveilles.

Ateliers à 16h, 17h, 18h, 19h et 20h dès 8 ans, inscriptions à l'accueil



Algues vertes unicellulaires, Chlamydomonas.



FABRIQUER LA MOLÉCULE D'ADN DU 450^e

Un atelier destiné aux enfants propose la construction d'une molécule d'ADN. Des spécialistes encadrent les biologistes moléculaires en herbe, qui sont finalement honorés par un diplôme d'«architecte d'ADN».

Ateliers à 16h, 17h, 18h, 19h et 20h dès 8 à 12 ans, sans inscription

LES ODEURS ET LES OUTILS DU LABO

Les biologistes moléculaires et cellulaires utilisent toutes sortes d'outils, certains inertes (p.ex. les protéines fluo), mais d'autres bien vivants. C'est le cas notamment des bactéries et levures. Venez les sentir et les voir.

LES BACTÉRIES SONT PARTOUT

Que ce soit dans le sol, dans les lacs ou dans les déserts, dans le yoghourt, sur le matériel médical ou sur nos mains, les bactéries couvrent la planète. C'est l'occasion d'apprendre le rôle écologique, alimentaire et sanitaire que jouent ces organismes.



NOTRE CORPS EST UNE HORLOGE

Venez admirer la montre «grande complication» qu'est notre corps. Chacune de nos milliers de milliards de cellules possède sa propre toquante moléculaire. Un grand chef d'orchestre, situé dans le cerveau, assure la synchronisation d'ensemble et permet à tous les processus biologiques du corps de fonctionner selon le rythme du jour et de la nuit.

Dégustation

LE VINAIGRE ET LA BIOLOGIE

Le vinaigre de vin est fabriqué grâce au travail des bactéries acétiques. Ce processus, s'il se déroule naturellement, est lent et cher. Des biologistes présentent les moyens qu'ils développent afin d'accélérer cette transformation sans perdre les qualités organoleptiques du produit. Vinaigres industriels, traditionnels et issus du laboratoire sont prêts à la dégustation.



Activités organisées dans le cadre des «Jours du gène»

UNI BASTIONS
de 15h à 22h

SCIENCES HUMAINES

Suivez les pas d'écrivains célèbres, devenez soldat en temps de guerre, découvrez l'arménien, l'arabe ou le chinois. Et n'oubliez pas de tremper vos lèvres dans un verre de vin mythique.



Conférence-spectacle

ACCUSÉ FICTIF, LEVEZ-VOUS!

Gilles Richard se retrouve au tribunal, soupçonné d'avoir tenté de voler un très ancien et précieux Code pénal annoté exposé dans la bibliothèque de la Faculté de droit. L'étudiant est accusé de brigandage et de dommage à la propriété. Il se serait en effet laissé enfermer dans l'enceinte après la fermeture et aurait assommé un agent de sécurité chargé de surveiller l'endroit. Tel est le scénario du procès fictif imaginé par des étudiants en droit et joué par des élèves d'une classe de 6^e primaire. Encadrés par leurs aînés, qui dispenseront commentaires et conseils tout au long du procès, les jeunes acteurs joueront tous les personnages d'une pièce en cinq actes: ouverture de l'audience, audition et interrogatoire de la victime puis des témoins, plaidoiries et réquisitoires et enfin les délibérations du jury et le prononcé du verdict.

«Le Procès fictif de Gilles Richard», 18h, Uni Bastions

Scène musicale

LES LANGUES MISES EN CHANSON

Musique et poésie sont intimement et historiquement liées et font partie intégrante de toute culture. Découvrez, à travers elles, les langues et cultures étudiées à l'Université.

15h et 18h: Lecture de textes littéraires et chœur arménien

16h et 19h: Nizar Rohana, musique traditionnelle et poétique arabe

17h et 20h: Rhétorique et slam

21h: Musique et traditions grecques

ÉCONOMIE, POLITIQUE ET DROIT

Stands

LES STATISTIQUES NOUS GOUVERNENT

Les statistiques, la science de la gestion de l'incertain, sont utilisées par tous les acteurs de la société: les industriels, les économistes et les chercheurs, dont ceux des sciences humaines. Les idées sont ici exposées de façon ludique pour les petits, à l'aide de boîtes à bonbons, et pour les grands, grâce à des questionnaires sur les motivations humaines et... les chanteurs du Top 50.

AI-JE LE SALAIRE QUE JE MÉRITE?

Un doute sur sa paye? Semble-t-elle sous-évaluée? L'Observatoire universitaire de l'emploi a développé un outil permettant de déterminer un salaire personnalisé à l'aide de statistiques publiques sur les salaires. La méthode a déjà été utilisée avec succès dans des mandats pour déterminer d'éventuelles discriminations au sein d'entreprises. Une précision: ce calculateur ne peut pas être utilisé pour demander une augmentation de salaire à son employeur.

QUEL POLITICIEN ÊTES-VOUS?

Mettez-vous dans la peau d'un politicien et participez à une table ronde où se règle une négociation entre Etats. On y parle de théories sur les relations internationales, de diplomatie et de géopolitique.

UN DROIT DANS LA GUERRE?

Partout dans le monde, des conflits armés continuent à détruire des vies humaines. Les professionnels de l'humanitaire sont convaincus que le droit international peut et doit soulager ces souffrances. Ce stand présente les actions menées en ce sens et les résultats obtenus à ce jour.



Atelier

DANS LA PEAU DU SOLDAT LAMBDA

En participant au jeu de rôle *Raid Cross*, développé en partenariat avec la Croix-Rouge Jeunesse genevoise, les visiteurs peuvent, durant 45 minutes, devenir soldat en temps de guerre. Un atelier qui permet de souligner l'importance d'imposer des règles durant un conflit armé.

Ateliers à 16h, 17h, 18h, 19h et 20h de 12 à 18 ans, inscriptions à l'accueil



Dégustation

MIEUX RÉPARTIR LES RICHESSES

Tout en dégustant des cafés de différentes provenances, venez discuter de «commerce équitable», de travail des enfants et de l'Organisation mondiale du commerce. Ce stand propose en effet une réflexion sur la globalisation et la répartition inégale des richesses.

LANGUES

Atelier

ÉCRIRE DES MANUSCRITS MÉDIÉVAUX

Les textes du Moyen-Age, comme le *Roman de la rose* ou les œuvres de Christine de Pizan (*La Cité des dames*), nous sont parvenus dans de beaux manuscrits, souvent très décorés. Sous la conduite d'un enseignant de littérature médiévale, les visiteurs sont invités à découvrir et expérimenter l'art d'écrire au Moyen-Age, de la composition de l'œuvre à sa copie sur parchemin.

Ateliers à 16h, 18h et 20h dès 7 ans, sans inscription



La ronde au dieu d'amour,
manuscrit du «Roman de la rose» (1420-30).

Stands

LES CHINOIS ET LEURS CARACTÈRES

La Chine est devenue un acteur incontournable de l'actualité, mais que connaît-on vraiment de ce pays? L'Unité des études chinoises propose de se pencher sur certaines de ses facettes, notamment en jouant avec les caractères chinois, en tapant sur un clavier de l'Empire du Milieu ou encore en comparant les versions occidentale et chinoise de quelques grands sites Internet.

LE MONDE ARABE, SI PROCHE, SI LOIN

Abricot, alcool, algèbre, amiral... Un nombre insoupçonné de mots français trouvent leur origine dans la langue arabe. Venez les découvrir ainsi que d'autres aspects de ce monde si proche et pourtant si méconnu du grand public occidental. Le visiteur peut aussi admirer l'habileté d'un calligraphe animant un petit atelier sur l'écriture arabe.



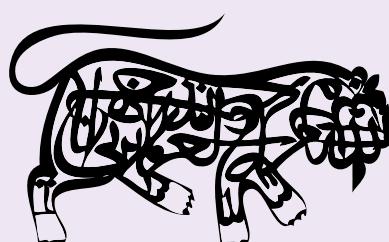
L'art de la calligraphie chinoise.

Contes

CONTES ARABES

Des contes d'une vingtaine de minutes chacun sont déclamés en arabe et en français. Dans les intervalles, les auditeurs peuvent visionner un film sur le poète palestinien engagé Mahmoud Darwish, décédé en 2008.

Représentations à 16h, 17h, 18h, 19h et 20h, tout public



CONTES ET RÉCITS DU MOYEN-ÂGE

La période médiévale a légué un trésor presque inépuisable d'histoires ou d'apologues mettant en scène tout un monde haut en couleur. S'adressant aux petits comme aux grands, des conteuses et conteurs redonnent vie à quelques personnages de jongleur, troubadour et seigneur de château. Une récitation en français ancien est donnée au début de certaines séances. **Représentations à 16h, 17h, 18h, 19h et 20h, tout public**

ENFIN UN GUIDE DE VOYAGE SUR GENÈVE EN ARABE

Les touristes en provenance des pays arabes ne sont pas les moins nombreux à Genève. Loin de là. Il n'existe pourtant aucun guide de voyage sur la ville de Calvin écrit dans leur langue. Un groupe de chercheurs a décidé de remédier à cette lacune et présente son projet.

LA MACHINE QUI REND LE MÉDECIN POLYGLOTTE

Même si le médecin et le patient ne parlent pas la même langue, ils peuvent désormais se comprendre grâce à un logiciel d'interprétation médical développé entre autres à Genève. Ce programme traduit les questions du médecin et les exprime dans la langue cible avec une voix de synthèse. Le patient peut répondre de manière non verbale ou par des phrases courtes également traduites. Le prototype mis à la disposition du public fonctionne en anglais, français, arabe, espagnol et japonais.

À LA DÉCOUVERTE DE L'ARMÉNIE

L'Arménie a une histoire vieille de 3000 ans. Des chercheurs proposent de découvrir cette culture à travers une initiation à la calligraphie arménienne, des jeux et des énigmes, des contes et des histoires ainsi que la dégustation de quelques mets typiques.

Contes à 16h30, 17h30 et 19h30

UNE ENQUÊTE DANS LE MONDE DE LA LINGUISTIQUE

«Mais où est donc Ornicar» est un logiciel de jeu qui permet au public d'entrer dans le monde de la linguistique. Le but est d'accompagner deux détectives dans leur recherche d'Ornicar en les aidant à résoudre une série d'énigmes sur différents aspects du langage humain.

LINGUISTIQUE ET CAUSALITÉ

Chercher des informations dans des ouvrages peut être fastidieux. Les linguistes proposent une solution plus rapide: un programme qui analyse la composition du texte et qui permet de retrouver ce qu'on désire en répondant à des questions de causalité. Le public peut suivre la démonstration de cette technique et passer des tests de temps de lecture.



Babylonio expliquant le songe de Philippe II, ouvrage en arménien.

HISTOIRE ET THÉOLOGIE

Stands

TECHNIQUES GUERRIÈRES

Ce stand est tenu par des archéologues et historiens de l'Antiquité et du Moyen-Age prêts à répondre à toutes les questions sur le mode de vie et les techniques guerrières de ces époques.



Techniques de combat à l'épée au Moyen Âge (Paulus Kal, 1460).

Bienvenue dans la maison de l'histoire



Un « coin d'histoire pour les enfants » propose de faire découvrir aux enfants de 2 à 10 ans différentes facettes de l'histoire grâce à la réalisation d'une frise chronologique, à la lecture et à des jeux. Les plus grands, eux, trouveront des ouvrages offrant un aperçu des travaux historiques menés à l'Université.

Mini-conférences

QUELLE PLACE POUR LA RÉFLEXION THÉOLOGIQUE?

La Faculté de théologie a été fondée il y a 450 ans par Jean Calvin, en même temps que l'Académie. Des petites conférences de 20 minutes chacune, organisées par les professeurs actuels, représentent l'occasion de se pencher sur la spécificité de la réflexion théologique.

16h: «Calvin et les étoiles. Le fondateur de l'Académie face à l'astronomie et à l'astrologie» par Michel Grandjean.

17h et 20h: «Le développement durable. Un mot vide?» par François Dermange.

18h et 21h: «La mystique. Une expérience de Dieu?» par Ghislain Waterlot.

LES SCIENCES HISTORIQUES AUJOURD'HUI

La Maison de l'histoire propose une série de conférences de 20 minutes.

16h: «Crises de la dette souveraine, de la dette privée et régulation du système économique international» par Patrick Verley.

17h: «Apprendre en histoire, apprendre l'histoire» par Nadine Fink et François Audigier.

18h: «Comment la relativité a triomphé à Genève» par Marc Ratcliff et Jan Lacki.

19h: «Calvin et les étoiles. Le fondateur de l'Académie face à l'astronomie et à l'astrologie» par Michel Grandjean.

20h: «Apprendre sur le corps» par Andrea Carlino.

21h: «La nuit sous l'Ancien Régime. L'homme aux pensées nocturnes à Genève au XVIII^e siècle» par Michel Porret.

Démonstrations

RECONSTITUTION DE COMBATS ANTIQUES...



Comment se déroulaient les combats entre légionnaires romains et guerriers celtes? Quelques chercheurs et passionnés ont reconstitué les équipements et les techniques de combat des uns et des autres. Les stratégies réciproques s'opposent lors d'affrontements les plus réalistes possible. Le champ de bataille résonnera des cris et autres hurlements des guerriers ainsi que du cliquetis de leurs armes (factices).

... ET MÉDIÉVAUX

Un petit duel à l'épée? Ou plutôt à la dague? Des membres agréés de la communauté européenne pour l'étude des arts martiaux historiques européens (HEMAC) présentent une approche sportive de la mise en vie des techniques de combat médiévaux. Les visiteurs peuvent admirer des reconstitutions de combats et, pourquoi pas, suivre une petite initiation.



Reconstitution d'un combat entre armées romaines et celtes à Uni Bastions, Samedi de l'UNIGE.

Ateliers

DÉCHIFFRER LES MANUSCRITS

Déchiffrer les anciennes écritures, c'est une science: la paléographie. Elle permet de progresser dans de vieux textes comme dans un puzzle. Le public est invité à suivre le guide et à visiter des documents originaux qui témoignent de la fondation en 1559 de l'Académie de Genève, qui deviendra plus tard l'Université.

Horaires disponibles sur place tout public, sans inscription



Inscription latine sur un mur de pierre.

FAIRE PARLER LA MATIÈRE

Les Romains ont gravé de nombreux textes sur différents supports dont une partie nous est revenue. Cet atelier d'épigraphie propose aux visiteurs de se confronter à l'histoire antique en déchiffrant et en interprétant ces documents.

Ateliers à 16h, 17h, 18h, 19h et 20h tout public, inscriptions à l'accueil

Dégustations

PRIS DE BOISSON MÉDIÉVALE

Entrez dans la taverne médiévale préparée par des étudiants d'histoire. Moults boissons d'époque ne demandent qu'à être dégustées. Des tables de jeux attendent également les visiteurs pour une partie de dés ou d'autres jeux médiévaux.

LE VIN MYTHIQUE EST ARRIVÉ

Les archéologues ne se contentent pas de faire parler les vestiges qu'ils mettent au jour. Il leur arrive aussi de recréer les goûts et de ressusciter les rituels du passé. Venez tremper vos lèvres dans le vin à l'ancienne que leurs travaux ont permis de reconstituer. Les Grecs se le partageaient lors de symposia et le faisaient entrer dans les mythes lors de rites dionysiaques; le vin mythique attend d'être dégusté.



GÉOGRAPHIE ET SOCIOLOGIE

Stands

BRASSAGE DE CARTES

Internet a bouleversé le monde des cartes géographiques. Et pas seulement par l'accès pour le grand public aux images satellites de haute définition, popularisées par un célèbre moteur de recherche. Les visiteurs peuvent, sur ce stand, réaliser une carte personnalisée représentant la diversité étonnante d'informations que l'on peut obtenir sur son entourage dans un périmètre allant de la rue à l'agglomération transfrontalière.

JEU DE L'OIE SUR LA FRONTIÈRE

Les individus ne sont pas égaux face à une frontière. Un diplomate, un touriste, un sans-papiers ou un travailleur humanitaire ne vivent pas le passage de cette limite entre les Etats de la même manière. Un jeu de l'oie, dans lequel les visiteurs, y compris les enfants, endosseront un de ces rôles, permet de s'en rendre compte. Et mieux vaut être diplomate lorsqu'on tombe sur la case «demande de visa».

UNE UNIVERSITÉ QUI BAT AU CŒUR DE L'EUROPE DE LA RECHERCHE

L'Université de Genève participe à plus de cent projets européens traitant de la santé, du climat, des nanosciences, de l'économie, etc. Ce stand invite à découvrir l'Espace européen de la recherche, Euresearch.

Promenades

DANS LES PAS DES ÉCRIVAINS

Des étudiants proposent des promenades géo-littéraires consistant à mettre en rapport des lieux et des écrits littéraires. Le but est d'inscrire l'œuvre d'un écrivain (Georges Haldas, Luc Weibel ou encore Ella Maillart) dans le territoire géographique qui l'a vu naître et d'enrichir le sens du lieu par des témoignages subjectifs qui sortent de la banalité. **Départs à 18h et 19h, rendez-vous à l'accueil, durée 45 min, tout public, sans inscription**

Films

LES ALPES, SAUVAGES ET COMPLEXES

Les montagnes sont souvent ressenties comme l'un des derniers lieux où l'homme peut se retrouver avec la nature. Les Alpes ont pourtant un autre visage. Un court-métrage, suivi d'une discussion, montre des aspects de la montagne que la publicité ou l'actualité ignorent trop souvent.

Projections à 16h, 17h, 18h, 19h et 20h tout public, sans inscription

LA RÉALITÉ SOCIALE EN IMAGES

Des étudiants en sociologie ont réalisé des films pour rendre compte de leur analyse des réalités sociales qu'ils étudient.

16h: «C'est quand la pause?», 28'

17h: «Histoires de goûts», 21'

18h: «Ragga: le son d'accords et de désaccords», 20'

19h: «Plus tard, je serai sociologue», 27'

20h: «Mirages du vieillir, le 3^e âge: entre idéologie et pratique», 37'

ÉDUCATION ET BIBLIOTHÈQUES

Expositions

«POST TENEBRAS LIBER»

Cette exposition illustre les apports de la Réforme calvinienne dans quatre domaines de la production des presses genevoises du XVI^e siècle: le matériel pédagogique, les débuts d'une historiographie protestante, la littérature de combat et l'exégèse biblique.

BGE, Espace Ami-Lullin

Visites commentées à 15h, 17h et 19h



«La doctrine et instruction des chrestiens et chrestiennes», Wygand Köln, 1532, BGE.

«NOTES D'ÉTUDIANTS: LES ÉLÈVES DE FERDINAND DE SAUSSURE»

Cette exposition montre la diversité et l'intérêt des notes manuscrites prises par les étudiants pendant les cours de l'Université. Un accent est mis sur les élèves de Ferdinand de Saussure, dont les notes ont permis de mieux comprendre la pensée du professeur de linguistique genevois.

BGE, Couloir des coups d'œil

Visites commentées à 16h et 18h

Stands

LA BIBLIOTHÈQUE DE VOS RÊVES

A l'heure d'Internet et de la numérisation massive d'ouvrages, à quoi peut encore bien servir une bibliothèque? Ceux qui y travaillent proposent d'en débattre et d'imaginer à quoi pourrait ressembler la bibliothèque de vos rêves. Du matériel de construction est même à disposition pour la réaliser.

POUR UNE ÉDUCATION DE LA SANTÉ

Etre en bonne santé est essentiel et a des impacts directs sur notre façon de vivre. Et, pour beaucoup, la santé dépend de son propre comportement. Depuis 25 ans, un laboratoire évalue, conçoit des projets ou développe des formations dans ce domaine. Une animation sur la santé par les plantes est prévue, ainsi que des «consultations santé».



Apprentissage par le jeu, Samedi de l'UNIGE.

Ateliers

VOYAGE AU CENTRE DE LA BGE

Sous la promenade des Bastions se trouvent les magasins de la Bibliothèque de Genève (BGE). Près de 2 millions de livres, revues, journaux et brochures rangés dans 48 kilomètres de rayons et disposés sur neuf étages attendent le public au cours d'une série de visites guidées.

Départs à 15h, 16h, 17h, 18h et 19h

NUMÉRISER DES LIVRES

Venez scanner quelques pages et participez ainsi, à l'instar de la Bibliothèque de Genève, à la mise en place d'une bibliothèque numérique universelle. Des spécialistes sur place expliquent toutes les étapes de ce long processus.

BGE, service de reprographie

Ateliers à 15h30, 16h30, 17h30 et 18h30

JOUER AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Des étudiants ont créé des jeux de société destinés aux petits et grands afin qu'ils découvrent les grands thèmes du développement durable: énergies renouvelables, recyclage, pollution, gestion des ressources et des déchets, etc.

Ateliers à 16h, 17h, 18h, 19h et 20h dès 8 ans, inscriptions à l'accueil

CONSTRUIRE UNE TOUR EN PAPIER

Cet atelier invite les enfants à relever, en groupe et par étapes, un défi surprenant: construire une tour de 2 mètres de haut avec du papier journal. Venez cogiter autour de ce matériau qui ne paye pas de mine.

Ateliers à 16h, 17h, 18h, 19h et 20h de 8 à 16 ans, inscriptions à l'accueil



Conférence-spectacle

AU CŒUR DU CORPS D'UN DANSEUR

Sur scène: Cécile Robin Prévallée, danseuse au Grand Théâtre de Genève. Sur l'écran: des os animés, avec muscles, cartilage et tendons, reproduisent en direct les mouvements de l'artiste, accompagnés de commentaires des chercheurs du laboratoire MIRALab de l'UNIGE. *La Danse dans tous ses états* est une performance qui allie art, réalité virtuelle et médecine. Grâce à des capteurs, les mouvements de la danseuse sont transmis à un ordinateur. Celui-ci calcule en temps réel, à l'aide d'un logiciel et à des images prises auparavant par IRM, la morphologie complète de la hanche. Durant la représentation, le public pourra ainsi observer comment les tissus mous interagissent avec le squelette. Ce dispositif est même capable – et c'est l'objectif de ce projet réalisé dans le cadre d'une collaboration entre le laboratoire MIRALab, les Hôpitaux universitaires de Genève et le Grand Théâtre – de détecter précocement des lésions causées par des mouvements répétitifs extrêmes accomplis par les danseurs.

«La Danse dans tous ses états», 20h, CMU

Scène musicale

SUR UN AIR THÉRAPEUTIQUE

La tarantelle, une musique du sud de l'Italie, peut-elle soigner les piqûres de tarantule? Peut-être pas, mais ce qui est sûr pour les médecins, c'est que la musique exerce un effet sur le cerveau et la santé. Venez écouter quelques airs de tarantelle et de tango avant d'entendre les bruits fascinants de notre propre corps (battements du cœur, flux sanguin, respiration...).

15h, 18h et 20h: La tarantelle, une danse thérapeutique

16h et 19h: Tango et émotions

17h et 21h: LaMeduza, musique du corps

MICROBES

Stands

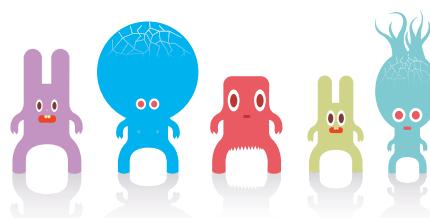
LES PATHOGÈNES ATTAQUENT

Un labyrinthe attend le visiteur désireux de savoir à quoi ressemblent ces minuscules envahisseurs (virus, bactéries, parasites et autres champignons) qui nous rendent parfois si malades. Le parcours les passe en revue et explique leur mode de fonctionnement. Un diplôme de «spécialiste ès pathogènes» attend les courageux, pour autant qu'ils aient répondu au PathoQuizz.



LA TUBERCULOSE, SON BACILLE, SON TRAITEMENT

La tuberculose demeure une maladie pulmonaire hautement contagieuse et largement répandue dans le monde. Ce stand fournit toutes les informations concernant cette affection qui peut être soignée par un bon diagnostic et un traitement adéquat. Des microscopes permettent même de voir le bacille de la tuberculose.



SOINS: OPÉRATION MAINS PROPRES

La sécurité des soins dépend en grande partie d'une bonne hygiène des mains. Et pour l'obtenir, il faut passer du lavage classique à la friction hydro-alcoolique. Forts de leur savoir-faire en la matière, les Hôpitaux universitaires de Genève promeuvent activement cette technique en tentant de la rendre accessible partout où sont pratiqués des soins. Mais venez voir comment les mains transportent les microbes.

Visite

BIENVENUE CHEZ LES PATHOGÈNES

Des chercheurs vous proposent de visiter un laboratoire de microbiologie médicale à la découverte des pathogènes et des outils servant à les étudier.

Visites à 16h, 17h, 18h, 19h et 20h tout public, inscriptions à l'accueil

Exposition

LE MICROBE: LE MEILLEUR ET LE PIRE

Cette exposition présente les microbes dont la réputation est ambiguë. Ces micro-organismes, invisibles à l'œil nu, nous entourent et nous habitent. Ils nous rendent malades (certains résistent à nos médicaments), mais ils sont également indispensables à notre survie. Omniprésents, ils sont tout aussi essentiels à l'équilibre des écosystèmes.

DÉCOUVERTE DU CORPS

Visites

BALADE ANATOMIQUE

Cette visite commence par le visionnage et l'interprétation de radiographies du corps humain. Elle passe ensuite par les vitrines de la Faculté de médecine montrant l'anatomie dans tous ses détails, de la tête aux pieds. Le tour finit avec la découverte d'une salle de dissection.

Visites à 16h, 17h, 18h, 19h et 20h dès 12 ans, inscriptions à l'accueil

ENTREZ DANS LE TUNNEL DE L'IRM

L'imagerie à résonance magnétique permet de voir, en temps réel, l'intérieur du corps humain. Très performant pour visualiser des organes, cet appareil a l'avantage de ne pas être invasif, ni d'émettre des radiations nocives. Un volontaire est invité à entrer dans le tunnel de l'IRM pour la prise de clichés. Il repartira avec un CD contenant les images de son cœur ou de son foie.

Visites à 16h, 17h, 18h, 19h et 20h inscriptions à l'accueil

PLATEFORME DE BIO-IMAGERIE

La visite de la plateforme de bio-imagerie est l'occasion de découvrir les appareils permettant d'observer et d'analyser les éléments les plus fins du monde vivant.

La microscopie confocale de fluorescence dévoile, en couleur et en trois dimensions, les structures internes des cellules. Le microscope électronique, lui, est capable de révéler des détails encore plus petits, la résolution d'un tel instrument pouvant atteindre le milliardième de mètre (nanomètre).

Visites à 16h, 17h, 18h et 19h dès 10 ans, inscriptions à l'accueil

Stands

LE CORPS MIS EN IMAGES

Ce stand présente diverses parties de l'anatomie humaine à l'aide de mannequins et offre une démonstration de certains outils informatiques qu'utilisent les radiologues. Le logiciel Osirix, par exemple, développé à Genève, permet de créer des clichés spectaculaires de l'intérieur du corps à partir des données fournies par différentes techniques d'imagerie médicale.

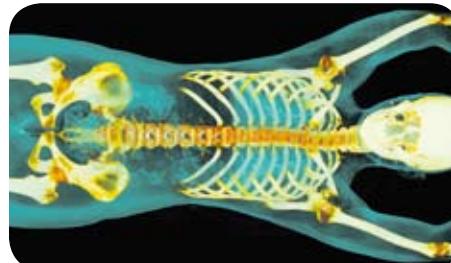


Image obtenue à l'aide d'un scanner aux rayons X et retravaillée avec le logiciel Osirix.

LE CORPS HUMAIN VU DE TRÈS PRÈS

Plusieurs techniques de bio-imagerie ont été développées, chacune ayant ses spécificités, ses avantages et ses limites. Les clichés des unes et des autres, représentant les plus petites parties du corps humain, peuvent être admirés ici.

LA MUSIQUE DES PROTÉINES

Toutes les protéines de la nature sont fabriquées à partir d'un alphabet de seulement 20 acides aminés. En remplaçant chacun de ces composés par des notes, des chercheurs ont généré une musique originale. Trois protéines-compositrices ont été sélectionnées pour monter sur scène.

Atelier

VOIR LES CHEVEUX AU MICROSCOPE

Les enfants sont invités à découvrir sur ce stand comment le corps humain est fabriqué. A l'aide de microscopes, ils peuvent observer du sang, de la peau, des poils et même de vrais neurones. Pour les plus grands est prévue la présentation d'une collection gigantesque de coupes histologiques numérisées, destinée aux étudiants en médecine.

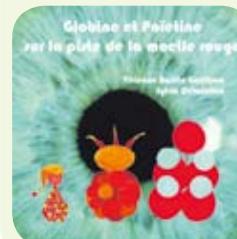
Ateliers à 16h, 17h, 18h, 19h et 20h de 8 à 12 ans, inscriptions à l'accueil

Conte

LES AVENTURES DE GLOBINE ET POIÉTINE

Globine et Poïétine doivent sauver la vie de la petite Lili. Mais le temps passe et la moelle rouge reste introuvable... Ce conte scientifique, qui relate un fabuleux voyage parsemé de mille et une péripéties, entraînera les spectateurs jusqu'au tréfonds du corps humain. Librement adapté du conte *Globine et Poïétine sur la piste de la moelle rouge* par Nelly Uzan avec «Les comédiens du dimanche».

Représentations à 16h, 17h, 18h, 19h et 20h de 6 à 11 ans



«Globine et Poïétine sur la piste de la moelle rouge». Texte et illustrations: Sylvie Déthiollaz et Vivienne Baillie Gerritsen.

ALIMENTATION ET SANTÉ

Atelier

TESTEZ VOTRE FORME PHYSIQUE

Etes-vous en bonne forme? Venez faire le test d'effort physique qui ne dure que quelques minutes. Un appareil mesure les valeurs de fréquence cardiaque pendant un effort léger et permet d'estimer la consommation maximale d'oxygène, témoin direct de la forme du système cardiorespiratoire.

Ateliers à 16h, 17h, 18h, 19h et 20h tout public, inscriptions à l'accueil



Stand

NUTRITION, DIABÈTE ET HYPERTENSION

Ce stand propose au visiteur de procéder à un dosage de la glycémie (taux de glucose dans le sang) et du cholestérol, ainsi qu'à une mesure de la tension artérielle. Il s'agit là des principaux facteurs de risques (auxquels on peut ajouter les mauvaises habitudes alimentaires et la sédentarité) des maladies cardiovasculaires comme l'infarctus du myocarde, l'accident vasculaire cérébral, ou encore la maladie artérielle des membres inférieurs.



Dégustations

GOÛTER AUX ANTIOXYDANTS

Le thé vert, le chocolat noir et les fruits de saison ont en commun une forte teneur en antioxydants. Venez déguster ces produits tout en apprenant le rôle que jouent antioxydants et radicaux libres dans les maladies pulmonaires, psychiatriques et cardiovasculaires.

DU LAIT POUR LE FÉMUR

Les os du corps se renouvellent sans cesse. Lorsque ce processus ne s'opère plus convenablement, le patient souffre d'ostéoporose. La consommation de produits laitiers, dont quelques exemples sont offerts ici à la dégustation, a un effet favorable. Un questionnaire informatisé et validé permet aussi d'évaluer les risques de fracture. Les recherches dans le domaine des maladies osseuses sont également présentées.

MÉDECINE ET SOCIÉTÉ

Stands

CHIRURGIE DU NOMA

Le Service de chirurgie plastique pratique depuis plusieurs années des interventions réparatrices sur le visage d'enfants africains touchés par le noma. Cette maladie présente une mortalité élevée et ceux qui survivent sont si défigurés qu'ils sont souvent rejetés par leur communauté. En plus de rendre un visage à ces enfants mutilés, le projet genevois comporte aussi un volet de recherche sur les causes de cette affection. Films, diaporamas et posters présentent toutes ces activités.

ESSAI CLINIQUE ET JEU DE MASSACRE

La meilleure façon d'évaluer l'efficacité d'un traitement est de réaliser un essai clinique dit randomisé. Les visiteurs peuvent se familiariser avec cette approche essentielle de la médecine moderne en participant à un jeu de massacre un peu spécial.



Observations au microscope, Samedi de l'UNIGE.

ACCÉDEZ À VOTRE DOSSIER PATIENT

Les technologies de l'information se sont bien implantées dans la médecine moderne. Ces avancées sont pensées pour le bien des patients, pour aider les soignants et pour améliorer l'efficience. Les innovations développées à Genève sont présentées sur des écrans multimédias. Les visiteurs qui le désirent pourront même, après avoir prouvé leur identité, accéder à leur propre dossier patient intégré des Hôpitaux universitaires de Genève.

MÉLANOME: LES ÉTUDIANTS NOUS PRÉVIENNENT

Le mélanome (cancer de la peau) est une maladie potentiellement mortelle, très répandue et dont la prévention se heurte aux habitudes de bronzage de la société actuelle. Les étudiants de l'Institut de médecine sociale et préventive présentent les mesures prises aujourd'hui pour sensibiliser la population et proposent des solutions pour que l'information continue à s'étendre.

NOURRITURE SANTÉ-EXPRESS

S'adressant spécifiquement aux étudiants, le groupe de communication en santé de l'Institut de médecine sociale et préventive évoque les risques sur la santé d'une alimentation «sur le pouce» à la pause de midi. Ils distillent conseils et tuyaux et proposent de réinventer le déjeuner.

LES MÉDECINS-DENTISTES ET LES TECHNOLOGIES MODERNES

Les techniques de conception et de fabrication assistées par ordinateur utilisées par les médecins-dentistes permettent un gain de temps et une amélioration de l'esthétique. On peut aujourd'hui enregistrer, à l'aide d'une caméra, une empreinte optique d'une dent délabrée et produire immédiatement une pièce céramique, grâce à une unité d'usinage pilotée par ordinateur. Cette pièce céramique est par la suite collée sur la dent concernée.

CANCER DU SEIN: LE SAVOIR DES PATIENTES

En Suisse, une femme sur huit est touchée par le cancer du sein. Démarche rare au niveau mondial, l'Association savoir patient – Réseau cancer du sein présente un programme où patientes, chercheurs et professionnels travaillent ensemble. L'expertise et le savoir basé sur le vécu de ces patientes sont intégrés à la recherche, à l'enseignement, à l'information et à l'amélioration des soins.



Atelier

LES ANALYSES D'ADN, COMME SI VOUS Y ÉTIEZ

Le professeur Erudix a été assassiné, mais les scientifiques de L'Eprouvette – le laboratoire public de l'Université de Lausanne – sont décidés à retrouver le meurtrier. Equipés de blouses, charlottes, gants et micropipettes, ils invitent les visiteurs à les suivre. Et à découvrir les possibilités et les limites des analyses d'ADN dans la résolution d'enquêtes criminelles.

**Ateliers à 16h, 17h, 18h, 19h et 20h
dès 13 ans, inscriptions à l'accueil**



Double hélice d'ADN.

Exposition

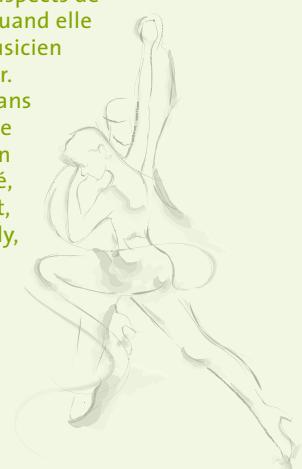
DÉCOUVERTES MÉDICALES GENEVOISES

Du dosage de l'insuline à la prévention du sida, les découvertes médicales réalisées par des chercheurs de la Faculté de médecine sont nombreuses. Cette exposition en a sélectionné une dizaine pour leur impact, leur qualité et leur originalité.

Film

LE DANSEUR ET LE MUSICIEN FACE À LA BLESSURE

Quatre étudiants de médecine ont enquêté sur tous les aspects de la blessure quand elle touche le musicien ou le danseur. Travailleur dans le cadre d'une immersion en communauté, Cindy Bouvet, Antoine Brady, Elia Coppens et Alexandra Sanson ont réalisé ce film sur la base de témoignages. **Projections à 15h, 16h, 17h, 18h et 19h**



NEUROSCIENCES ET ÉMOTIONS

Visites Stands

UN LABORATOIRE DÉDIÉ AU CERVEAU

Le Brain & Behaviour Laboratory, un laboratoire entièrement dédié à la recherche sur le cerveau, ouvre ses portes au public. Il comprend, entre autres, une unité d'imagerie fonctionnelle par résonance magnétique, un laboratoire d'électroencéphalographie, un laboratoire d'électrophysiologie, un autre d'acoustique, une salle pour les tests comportementaux et une autre pour la recherche sur le sommeil. Venez découvrir le lieu qui étudie le siège de notre conscience.

Visites à 16h, 17h, 18h, 19h et 20h tout public, inscriptions à l'accueil

COMPRENDRE LES ADDICTIONS

Les drogues comme l'héroïne et la cocaïne provoquent des sensations de bien-être et de récompense. Quels sont les mécanismes moléculaires que déclenchent ces substances dans le cerveau et pourquoi certaines personnes ne peuvent-elles plus s'en passer?

La visite guidée d'un laboratoire spécialement dédié à l'étude de la neurobiologie de l'addiction fournit l'occasion d'en savoir plus.

Visites à 16h, 17h, 18h, 19h et 20h tout public, inscriptions à l'accueil

LES ÉMOTIONS À FLEUR DE PEAU

La peur, la colère, la joie sont des émotions qui exercent une influence sur certains de nos paramètres physiologiques comme la transpiration ou l'activité musculaire. Cet atelier permet de mesurer ces signaux par l'intermédiaire d'électrodes placées sur la peau, tandis que les volontaires sont soumis à des images à fort contenu émotionnel.

COURSE D'ORIENTATION VIRTUELLE

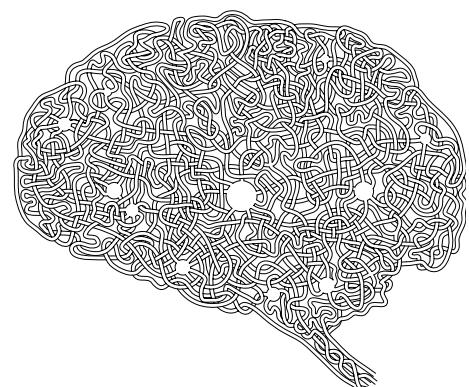
Venez tester votre sens de l'orientation dans un milieu totalement virtuel. Chevauchant un vrai vélo, fixé au sol, le volontaire voit un paysage minimaliste défiler sur un écran en face de lui au fur et à mesure de ses coups de pédale. Le défi consiste à retrouver le point de départ, après avoir parcouru une certaine distance, en ne se fiant qu'à ce flux visuel.

CE QUE L'ŒIL DIT À LA MAIN

La main agit sous le contrôle de l'œil, mais ce lien qui les unit est plastique. Les visiteurs peuvent vérifier ce fait en participant à une expérience simple: lancer des fléchettes tout en portant devant les yeux des prismes déformant le monde visuel. Gare aux yeux!

VOYAGE DANS LE CERVEAU

Les techniques d'imagerie par résonance magnétique permettent aujourd'hui de réaliser des images en trois dimensions (IRM) et de haute qualité de tous les organes du corps humain. Le cerveau est de loin l'organe le plus étudié, mais certainement le plus méconnu de tous. Les visiteurs pourront naviguer dans les circonvolutions de cerveaux 3D présentés sur ordinateur et ainsi assouvir leur curiosité.



ÉMOTION ET VOIX, VOIES D'ÉMOTIONS

La voix véhicule des émotions. Ou plutôt, les émotions modulent la voix. Les visiteurs de ce stand sont invités à les reconnaître au cours de différentes expériences typiques de la recherche sur la perception auditive émotionnelle.



Cerveau et émotions sous la loupe des chercheurs.

TOUT SUR LES IMPLANTS COCHLÉAIRES

L'implant cochléaire est un appareil qui permet, grâce à de petites électrodes insérées directement dans l'oreille interne, de restituer une audition à des personnes totalement sourdes. Le stand propose des exposés de spécialistes et des vidéos montrant des témoignages d'enfants et d'adultes utilisant un tel implant comme seul moyen d'audition.

Visites à 16h, 17h, 18h, 19h et 20h dès 14 ans, inscriptions à l'accueil

LES ÉMOTIONS

QUI SOMMEILLENT EN VOUS

Savoir reconnaître et réguler ses émotions est déterminant pour la socialisation et le bien-être des individus. Si ces capacités sont altérées, cela peut conduire à une dégradation de la qualité et de la quantité de sommeil. Le public peut venir mesurer ses compétences en la matière, grâce à de petits programmes informatiques et des questionnaires.

DIPLOMÉ DE L'UNIGE?

Rejoignez Alumni UNIGE, l'association de tous les diplômés et diplômées de l'Université de Genève. Retrouvez vos camarades d'alors, créez votre propre réseau d'anciens, bénéficiez de services étudiants et de priviléges alumni.

Rendez-vous simplement sur <http://alumni.unige.ch>

UNI MAIL
de 22h à 4h

L'UNIGE EN FÊTE

Dès la tombée de la nuit,
Uni Mail accueille un
spectacle grandiose puis
se transforme en piste de
danse pour vibrer sous les
mains expertes des DJ's

Ouverture des portes dès 21h

Générique

«NUIT D'ÉVEIL»

Mise en scène: Fredy Porras

Assistance à la mise en scène: Sandy Monney

Dramaturgie: Olivier Chiacchiarri

Comédiens: Valéria Bertolo, Michel Favre

Danse contact: Alain Chamard

Danse contemporaine: Silvia Hodgers,
Catherine Egger

Théâtre: Marco Sabbatini,
Jean-Luc Grandin, Eric Eigenmann

Chœur et Orchestre: Sébastien Brugièr

Création bande-son: Sarten

Création vidéo: Boris Edelstein, Nicolas Senn

Décor, accessoires: Christophe Kiss

Régie lumière et plateau: Jean-Philippe Roy

Costumes: Marie-Ange Sorenisa

Maquillage, coiffure: Betty Bosson

Organisation: Activités culturelles de l'UNIGE

SPECTACLE

«Nuit d'éveil», ou l'inconnu de la Rade

| SCÈNE | Plus de 100 personnes, étudiants, professeurs, assistants ou encore artistes, ont participé à cette création écrite spécialement pour célébrer les 450 ans de l'Université.

L'histoire commence avec un individu retrouvé inanimé dans la rade de Genève. Transporté d'urgence à l'hôpital, l'homme fait preuve, dès son réveil, de capacités intellectuelles hors du commun alors que le choc l'a rendu totalement amnésique. Astrid Dentelier, docteure en psychologie, décide alors de l'emmener à l'UNIGE pour tester ses connaissances et l'aider à recouvrir la mémoire.

**UNE QUÊTE
ENTRE RÊVE ET RÉALITÉ**
Commence alors un saisissant périple qui va immerger les protagonistes dans 21 disciplines scientifiques différentes. Une quête entre rêve et réalité, qui finira par révéler l'identité pour le moins surprenante du mystérieux inconnu de la Rade.

Telle est la trame du spectacle proposé par les Activités culturelles pour célébrer les 450 ans de l'Université de Genève. Conjuguant le théâtre, la danse, la projection vidéo et la musique, *Nuit d'éveil* est



Un voyage extraordinaire où les images, la danse, le théâtre et la musique se mêlent pour donner de nouvelles couleurs aux sciences.

une création qui emmènera le public dans différents champs du savoir et dans un monde onirique rempli de mystère. Dans cette pièce théâtrale, écrite par Olivier Chiacchiarri et mise en scène par Fredy

Porras, collaborent une quarantaine de professeurs et assistants de l'Université, mais également une centaine d'étudiants qui ont participé aux ateliers des Activités culturelles. ■

SOIRÉE DJ'S

A minuit, Uni Mail se transforme en «dance floor»

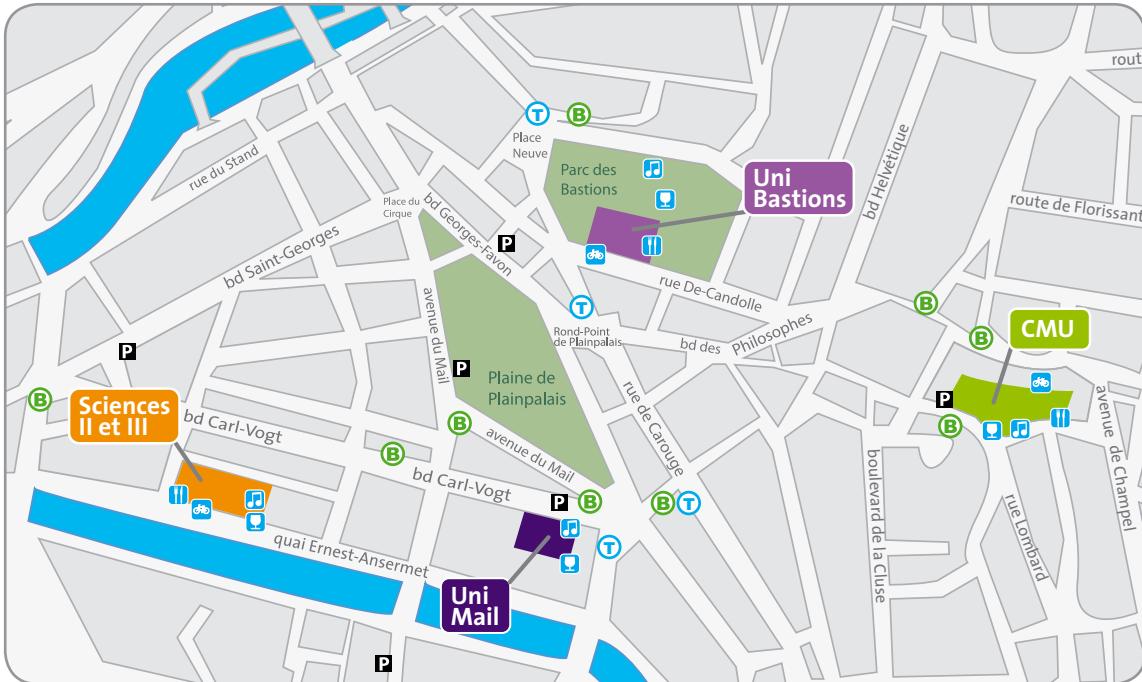


Clôture festive de la Nuit de l'UNIGE.

| ÉVÉNEMENT | Pour clore de manière festive cette Nuit de l'UNIGE, les étudiants et les noctambules sont invités à investir le hall d'Uni Mail pour une soirée «dance»

Dès minuit, les noctambules sont invités dans le grand hall d'Uni Mail pour une nuit dansante. Elle commencera sur le rythme funk, disco et rap old-school de *Downtown Boogie* (Green Giant et Vincz Lee), se poursuivra avec un set groove électro des *Métissages* (DJ Joh et Dynamike) et se terminera avec le mix électro de LuLúxpo de l'émission *Let's dance*. Tout au long de la soirée, le VJ (vidéo

jockey) de *Garage Cube* retravaillera des images fournies par les trois Pôles de recherche nationaux de l'UNIGE (Sciences affectives, MaNEP et Frontiers in Genetics), qui seront projetées sur les murs d'Uni Mail. L'entrée est gratuite et ouverte à tous. Couleur3 assure une retransmission en direct de l'événement qui marque aussi la fin de l'année pour les étudiants. ■



Vélos de Genèveroule
à disposition gratuitement

Buvettes

Cafétérias

Scènes musicales

Accès en tram

Accès en bus

Parking

.....
ENTRÉE LIBRE
pour tous les événements.

de 15h à 22h

SCIENCES II ET III

30 quai Ernest-Ansermet

Bus 1, arrêt Ecole-de-médecine ou Musée d'ethnographie
Bus 2, 10, 19 et 20, arrêt Jonction ou Bâtie
Parking David-Dufour, Uni Mail ou patinoire des Vernets

de 15h à 22h

UNI BASTIONS

5 rue De-Candolle

Tram 12 et 17 ou bus 3 et 5 arrêt place Neuve
Tram 13, 14 et 15, arrêt Plainpalais
Parking Uni Dufour ou Plainpalais

de 15h à 22h

CENTRE MÉDICAL UNIVERSITAIRE (CMU)

1 rue Michel-Servet

Bus 1 et 3, arrêt Peschier
Bus 1, 5 et 7, arrêt Claparède ou Hôpital
Parking Lombard

de 22h à 4h

UNI MAIL

40 bd du Pont-d'Arve

Bus 1, tram 12, 13 et 14 arrêt Pont-d'Arve
Bus 1, tram 15 et 17, arrêt Uni Mail
Parking Uni Mail

**TRIBUNE
DE GENÈVE**

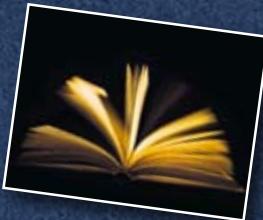
www.tdg.ch

partenaire média officiel

en 2009
partenaire de l'UNIGE
et de toutes vos émotions



Genève Indoors, le 13 janvier



Salon du Livre, du 22 au 26 avril



Lake Parade, le 4 juillet



La R'veue, dès octobre



130 ans de la Tribune de Genève, le 1er février



Genève Marathon, le 10 mai



Orange Cinéma Cinélac, du 7 juillet au 23 août



Foire de Genève, du 13 au 22 novembre



Salon de l'Auto, du 5 au 15 mars



Fête de la Musique, du 19 au 21 juin



Rentrée Culturelle de septembre



Supercross, les 4 et 5 décembre