## Toni Morrison

Prix Nobel de littérature (1993) et professeure honoraire de l'Université de Princeton, Toni Morrison est une femme qui s'est engagée pour les droits humains et la liberté d'expression. Née en 1931 dans l'Etat de l'Ohio, diplômée de l'Université de Cornell, Toni Morrison enseigne à l'Université de Howard et devient en 1963 éditrice en chef de Random House à New York, où elle restera jusqu'en 1983. Elle se lance dans l'écriture avec pour premier roman *The Bluest Eye*, qui paraît en 1970. Suivront *Sula* en 1973, *Song of Solomon* en 1977, *Tar Baby* en 1981, puis *Beloved*, roman de la consécration, en 1987. *Home*, son dixième roman, est à paraître prochainement. Toni Morrison est aussi l'auteur d'essais critiques comme *Playing in the Dark: Essays on Whiteness and the Literary Imagination*, et d'ouvrages de mémoire comme *The Black Book et Remember: The Journey to School Integration*. Elle écrit des livres pour enfants avec son fils Slade Morrison et elle compose les paroles d'airs chantés au Carnegie Hall par Jessye Norman, ainsi qu'un livret d'opéra, *Margaret Garner*, joué en ce moment à Paris. Prix et distinctions affluent dès la parution de *Sula*, dont le Prix Pulitzer pour *Beloved*. Tony Morrison est nommée membre d'honneur et médaillée d'un nombre important d'institutions, comme The American Academy of Arts and Letters et le Collège de France. Elle a notamment reçu la *National Book Foundation Medal for Distinguished Contribution to American Letters* en 1996 et la *National Humanities Medal* en 2000.

www.nobelprize.org/nobel_prizes/literature/laureates/1993/morrison-lecture.html | www.tonimorrisonsociety.org

## Dominic Eggel

Né en 1977, Dominic Eggel étudie les relations internationales à Genève, où il obtient une licence à l'Institut de hautes études internationales et du développement (IHEID). Après un séjour en Australie, où il obtient un diplôme en études internationales à l'Université de technologie de Sydney (UTS), il revient à Genève et reprend son cursus à l'IHEID et décroche un diplôme d'études approfondies (DEA) en histoire et politique internationale, travail qui sera distingué par le Prix Arditi comme meilleur mémoire de l'Institut et qui porte sur l'idée de l'Europe développée par Johann Gottfried Herder. Poursuivant ses recherches sur la conception européenne au cours des Lumières, il se lance dans une thèse, qu'il soutient en 2010 et pour laquelle il obtient la mention *magna cum laude*, ainsi que le Prix Pierre Dubois pour la meilleure thèse en histoire contemporaine de l'Institut. Avec le soutien du Fonds national suisse de la recherche scientifique, il séjourne à la Humboldt Universität de Berlin et travaille comme collaborateur scientifique au Forschungszentrum Europäische Aufklärung (FEA) de Potsdam. Il compte plusieurs publications incluant des articles et des ouvrages sur l'idée de l'Europe, le nationalisme, les classiques de Weimar et le mythe sarrasin sur le territoire du canton du Valais. Ses recherches actuelles se focalisent sur l'histoire des idées, l'historiographie et la théorie de l'histoire, ainsi que sur les thématiques de l'altérité et des rencontres culturelles au temps des Lumières.

www.graduateinstitute.academia.edu/DominicEggel

## Rolf-Dieter Heuer

Né en 1948 en Allemagne, Rolf-Dieter Heuer est un physicien expérimental des particules; il a étudié à Stuttgart et Heidelberg, où il a obtenu son doctorat. La majeure partie de son travail scientifique a porté sur l'étude des collisions entre électrons et positrons, sur le développement des techniques expérimentales et sur la construction et l'opération de grands détecteurs, dans l'environnement des principaux accélérateurs d'Europe. Au CERN, il prend part à l'expérience OPAL du Large Electron Positron Collider (LEP). Sa fonction évolue alors de responsable du design et de la construction de la chambre à dérive centrale, au rôle de porte-parole de l'expérience toute entière. Il est nommé professeur ordinaire à l'Université de Hambourg en 1998, où il devient directeur de recherche du Deutsche Elektronen Synchrotron (DESY) en 2004. Le renforcement des liens entre son laboratoire et les universités, ainsi qu'entre le DESY et le CERN devient prioritaire pour lui. En 2009, quelques mois après l'accident cryogénique du LHC, il est élu directeur général du CERN par le Conseil de cette organisation. La manière, en effet, dont Rolf-Dieter Heuer est parvenu à identifier les causes de cet accident, de même que son pilotage du processus de réparation, prudent, clair et efficace, ont été un succès. Depuis le début de son mandat de directeur général, le prof. Heuer a œuvré pour intensifier les relations du CERN avec l'Université de Genève et la Section de physique.

library.web.cern.ch/library/archives/dg/heuer.html

## Roger Mayou

Né le 20 septembre 1954, licencié ès lettres (histoire de l'art, allemand, linguistique) de l'UNIGE, diplômé en muséologie et en allemand (Deutsches Sprachdiplom de Université de Munich en 1976), Roger Mayou dirige le Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge de Genève depuis 1998, préside une agence spécialisée dans le conseil artistique et le financement culturel, siège dans un nombre important de conseils d'administration et assume divers rôles stratégiques, dont celui de membre du Conseil d'orientation de l'UNIGE, depuis 2009. Historien d'art indépendant, il crée et réalise des concepts pour des collections privées ou publiques, travaille comme responsable de collections (Musée d'art et d'histoire de Fribourg), comme maître de conférences et guide-conférencier (Institut français d'art de Paris et Genève), comme responsable des collections et des commandes artistiques (Union de banques suisses) ou comme commissaire dans des structures en charge de la rédaction de projets de loi en lien avec les arts et la culture. De 2003 à 2009, il préside le Conseil de l'Université. Il a du reste participé à la conception de l'avant-projet de loi sur l'Université (CELU). Président du comité exécutif des Alumni de l'UNIGE depuis 2009, il est également membre de la Société académique de Genève, ainsi que du réseau International Network of Museums for Peace (INMP).

www.micr.ch/f/info/visit_team_mayou_f.html

# Diesacademicus 2011
# programme

## Vendredi 14 octobre, 10h

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

***Ouverture musicale***
**François Guye**
Jean-Sébastien Bach, Suite pour violoncelle No. 3, Prélude en do majeur

**Accueil par le prof. Jean-Dominique Vassalli**
Recteur de l'UNIGE

**Allocution de M. Matthias Erhardt**
Président de l'Assemblée de l'UNIGE

**Message de M. Alain Werner**
Alumnus de l'UNIGE

**Message de M. Louca Lerch**
Etudiant de l'UNIGE (retransmission depuis La Paz, Bolivie)

**Allocution du prof. Jean-Dominique Vassalli**
Recteur de l'UNIGE

**Allocution de M. Charles Beer**
Conseiller d'Etat, chargé du Département de l'instruction publique, de la culture et du sport

# Récipiendaires et lauréats

## COLLATION DES DOCTORATS *HONORIS CAUSA*

**M. Kai Simons**

Directeur émérite de l'Institut Max-Planck de Dresde

**M. Tullio Pozzan**

Professeur à l'Université de Padoue

**M. Stanley Hauerwas**

Professeur à l'Université de Duke

**M. Dick Marty**

Membre et ancien président de la Commission des droits de l'Homme au Conseil de l'Europe, vice-président de l'Organisation mondiale contre la torture

**M^me^ Toni Morrison**

Prix Nobel de littérature en 1993, professeure honoraire à l'Université de Princeton

***Intermède musical***

**François Guye**

Jean-Sébastien Bach, Suite pour violoncelle No. 4, Sarabande en mi bémol majeur

## REGARDS SUR LES DROITS HUMAINS

**«Les droits de l'Homme entre espoirs et désenchantements: l'éternel retour?»**

**M. Dick Marty**

**«Human Rights and Women's Rights»** (allocution en anglais)

**M^me^ Toni Morrison**

## COLLATION DES PRIX ET DE LA MÉDAILLE

**Prix Latsis**

**M. Dominic Eggel**

Institut de hautes études internationales et du développement

**Prix Mondial Nessim-Habif**

**M. Rolf-Dieter Heuer**

Directeur du CERN (représenté par M. Sergio Bertolucci, directeur de la recherche)

**Médaille de l'Université**

**M. Roger Mayou**

Directeur du Musée international de la Croix-Rouge

***Clôture musicale***

**François Guye**

Jean-Sébastien Bach, Suite pour violoncelle No. 3, Bourrée I et II en do majeur

### Kai Simons

Né en 1938 à Helsinki, Kai Simons a effectué ses études en Finlande. Il a ensuite travaillé à l'Université Rockefeller de New-York, avant de diriger un groupe de recherche du Laboratoire européen de biologie moléculaire de Heidelberg. Puis, il a fondé et dirigé l'Institut Max-Planck en biologie moléculaire de la cellule et génétique à Dresde. Sa réputation internationale en matière de biologie cellulaire et moléculaire s'est étoffée à Heidelberg, où il a développé une stratégie visant à utiliser des virus enveloppés, afin de dénouer les mécanismes du transport intracellulaire, stratégie encore largement utilisée de nos jours. Son travail a engendré un réel changement de point de vue dans notre compréhension du rôle des lipides et de l'organisation des membranes biologiques. Kai Simons a également donné l'impulsion à des recherches au niveau mondial non seulement en biologie cellulaire mais également dans la plupart des disciplines biomédicales. Il a reçu de nombreux prix et a été élu membre étranger de la National Academy of Sciences (USA). Il entretient des liens très étroits avec Genève, où il a notamment organisé l'un des sommets les plus importants d'Europe en sciences de la vie et reçu, en 2003, le Prix Mondial Nessim-Habif, décerné par l'Université de Genève. Kai Simons a en outre lancé la carrière de nombreux scientifiques.

www.mpi-cbg.de/de/research/research-groups/kai-simons/group-leader

### Tullio Pozzan

Professeur ordinaire à la Faculté de médecine de l'Université de Padoue (Italie), Tullio Pozzan, né en 1949 à Venise, a induit le développement de nombreux groupes de recherche sur la signalisation cellulaire à la Faculté de médecine de l'UNIGE. Pionnier du monitoring de l'activation cellulaire par le calcium et de l'AMP cyclique, ses découvertes ont rendu possible la discrimination spatiale et temporelle des deux messagers intracellulaires, permettant l'élucidation de la physiologie et de la pathophysiologie de plusieurs tissus. Il continue d'être un des leaders dans ce domaine, comme en témoigne son dernier article dans *Molecular Cell* (2010). Son réseau de collaboration bien étoffé lui a permis de contribuer au développement de la biologie cellulaire moderne, mais également de la physiologie, de la cardiologie, des neurosciences et du métabolisme intermédiaire. Il a reçu de nombreuses distinctions, notamment le prix Feltrinelli en 2000. En 2006, il a été élu membre de la National Academy of Sciences (USA), un honneur qu'il partage avec seulement quatre autres scientifiques actifs en Italie.

www.pozzanlab.org

### Stanley Hauerwas

Né en 1940 aux Etats-Unis, Stanley Hauerwas a enseigné de 1970 à 1984 à Notre Dame University (Indiana). Depuis 1984, il détient la chaire de Gilbert T. Rowe professeur en éthique théologique à la Duke Divinity School (Durham, NC), en assumant également un enseignement à la Duke University School of Law. En 2001, *Time magazine* le qualifie de «meilleur théologien des Etats-Unis». Sa thèse de doctorat et ses premières publications portaient sur l'éthique du caractère et des vertus, en discussion avec Aristote, Thomas d'Aquin, Kant, Barth et Bultmann notamment. En dialogue étroit avec le philosophe Alasdair MacIntyre, Hauerwas est le représentant d'une théologie et d'une éthique narratives, fortement marquées par les travaux du dernier Wittgenstein. Récemment traduit en français, son *Royaume de paix* (1983) souligne l'importance d'une éthique spécifiquement chrétienne, dont la dimension sociale prime. Il est aussi l'auteur d'une importante réflexion sur la place de la théologie académique, sur son rôle public, y compris dans les questions relatives à Dieu et à la spiritualité. Ardent défenseur d'une théologie mieux profilée et d'un engagement politique aussi prophétique que non-violent de la part des Eglises chrétiennes, Hauerwas est un théologien novateur, un provocateur intelligent et un esprit indépendant.

www.divinity.duke.edu/academics/faculty/stanley-hauerwas

### Dick Marty

Ancien procureur général du Tessin, conseiller aux Etats, membre et ancien président de la Commission des droits de l'Homme au Conseil de l'Europe, Dick Marty est aussi depuis août 2011 le vice-président de l'Organisation mondiale contre la torture (OMCT). Né en 1945, il est docteur en droit depuis 1974, avec une thèse intitulée *Le rôle et les pouvoirs du juge suisse dans l'application des sanctions pénales*, qui obtient le premier prix de l'Association suisse pour la réforme pénitentiaire. Après avoir débuté une carrière académique en dirigeant la Section de droit helvétique à l'Institut de droit pénal international et criminologie Max-Planck de Freiburg in Brisgau, Dick Marty se lance dans une carrière politique, motivé par le souci de s'engager au service de la cité. Après avoir occupé des postes importants au canton du Tessin et à la Confédération, il supervise la réforme du Ministère public helvétique et préside des commissions prestigieuses, comme celle des Affaires extérieures, puis celle de l'Economie et des redevances, qu'il dirige aujourd'hui encore. Au niveau international, il ouvre et conduit des enquêtes audacieuses au nom du Conseil de l'Europe, au sujet, par exemple, des prisons européennes de la CIA ou d'un trafic d'organes au Kosovo.

www.dickmarty.ch