

Archéologie et gastronomie au pays de Pythagore

voyage « alumni » du 7 au 11 septembre 2014



Ce voyage « alumni » nous amènera en Calabre, plus précisément dans la région de la ville grecque de Croton, patrie du fameux général Milon où le philosophe Pythagore a installé son école. La région regorge de trésors de toutes les époques, grecques et romaines évidemment, avec le Musée archéologique national ou le sanctuaire d'Héra Lacinia du Capo Colonna (photo), mais aussi normande (Château de Santa Severina) ou aragonaise (Château de Le Castella). Nous visiterons surtout les lieux et musées où l'Unité d'archéologie classique de l'Université de Genève développe depuis 2010 un large projet de recherches sous la direction du professeur Lorenz E. Baumer, notre guide. Au-delà d'une multitude de richesses historiques, ce voyage nous permettra de découvrir un paysage peu connu et d'une grande beauté ainsi qu'une cuisine variée et goûteuse qui combine les arômes de la montagne et les richesses de la Méditerranée. Nous prendrons également le temps de nous balader dans la ville de Croton, l'une des premières villes de l'Antiquité de l'Italie de sud et aujourd'hui capitale vivante de la province du même nom avec 60'000 habitants. Notre escapade couvrira finalement toute l'Histoire, de l'Antiquité classique (et même avant) à l'époque moderne en passant par les époques byzantine et médiévale, un voyage à travers le temps, de la mer à la montagne.

Programme

Dimanche, 7 septembre

Vol Alitalia Genève – Rome – Lamezia Terme : départ 12h25, arrivée 15h55

Transfert en bus à Croton (env. 1h30). Logement : Hôtel Palazzo Foti****, Via Cristoforo Colombo 79, 88900 Croton, sis au bord de la mer. Dîner à Croton

Lundi, 8 septembre

Transfert à Cerenzia, l'ancienne Akerentia, dans la chaîne de la Sila: site antique, réoccupé dès le IXe siècle, pour être abandonné au XIXe (montée sur le site à pied). Si possible visite du musée communal archéologique de Cerenzia, conçu et installé en 2014 par l'Unité d'archéologie classique. Déjeuner et transfert pour visiter l'église abbatiale de San Giovanni in Friore, fondée par Joachim de Flore, moine et théologien, qualifié à la fois de prophète et d'hérétique. Au retour passage, en bus, dans la Sila, le plus grand parc naturel de l'Italie. Retour à Croton et dîner.

Mardi, 9 septembre

Visite à pied de Croton (vieille ville, château et Musée archéologique). Transfert à Santa Severina, déjeuner sur place; visite du village, du château normand, de la cathédrale avec le Musée diocésain et du baptistère byzantin du VIIIe siècle. Retour et dîner à Croton.

Mercredi, 10 septembre

Transfert à Capo Colonna et visite du sanctuaire de Héra Lacinia avec temple et maisons romaines, ainsi que du musée conservant les sculptures décoratives du temple et des épaves). Continuation pour Le Castella, château aragonais avec les plus grandes carrières antiques de calcaire de la Méditerranée, et déjeuner sur place.
Transfert à Roccelletta di Borgia, visite du parc archéologique de Scylletion (vestiges d'une ville romaine). Dîner au retour à Crotona.

Jeudi, 11 septembre

Temps libre. Transfert en bus à Lamezia Terme.

Vol Alitalia Lamezia Terme – Rome – Genève : départ 12h20, arrivée 18h20

Ce voyage demande **une bonne condition physique** (marche, visites de sites étendus). Les participants se muniront de confortables chaussures de marche (pour les visites en extérieur). Ne pas oublier qu'il peut faire très chaud à cette époque en Méditerranée.

Nos guides : Lorenz E. Baumer et Patrizia Birchler Emery



Lorenz E. Baumer a obtenu le doctorat en archéologie classique en 1994 à l'Université de Berne. Sa thèse portait sur la sculpture grecque de l'époque classique et a été publiée en 1997. En 2003, il a été habilité en archéologie classique par cette même Université, avec une monographie sur les sanctuaires ruraux en Grèce (publiée en 2004). En 2008, il a reçu sa qualification de professeur des universités par le Conseil national des universités de France. Avant sa nomination à l'Université de Genève en 2009, M. Baumer a enseigné l'archéologie classique aux Universités de Berne et de Bâle. Il a également œuvré à plusieurs reprises à l'École pratique des Hautes Études (EPHE) à Paris en qualité de directeur d'études invité, ainsi qu'à l'Université Paul-Valéry Montpellier III en qualité de professeur associé. Il a été boursier du Fonds national suisse (FNS), de la Fondation Alexander von Humboldt (Allemagne) et de la Fondation Hans-Sigrist de l'Université de Berne où il a réalisé ultérieurement un projet de recherche FNS. Dans le cadre de ses recherches, il a séjourné et travaillé en particulier en Grèce, en France, en Italie, en Allemagne et en Syrie. Spécialiste de la sculpture grecque et des sanctuaires ruraux, il a aussi publié des études sur le portrait et la peinture hellénistiques, sur les reliefs historiques et les sarcophages romains et sur la Grèce à l'époque impériale et dans l'Antiquité tardive ainsi que sur la réception de la sculpture antique à l'époque moderne. Actuellement, ses recherches portent aussi sur la Calabre - et plus précisément sur Crotona où il dirige un projet archéologique.

Patrizia Birchler Emery est chargée de cours et chercheuse à l'Unité d'archéologie classique de l'Université de Genève. Elle a étudié l'archéologie classique aux Universités de Genève, Vienne et Berkeley, tout en se formant à la fouille et à la prospection sur le terrain en Suisse, en Grèce et en Italie. Elle a enseigné l'archéologie classique pendant de nombreuses années à l'UNIGE, plus particulièrement dernièrement dans le cadre de la formation continue. Son intérêt pour la communication l'ont aussi amenée à collaborer avec les musées, en Suisse et en Italie, comme médiatrice culturelle, collaboratrice scientifique ou commissaire associée d'expositions temporaires. Elle travaille actuellement à la publication du matériel d'époque historique de la fouille de l'Unité d'archéologie classique à Kataliondas Kourvellos (Chypre), tout en participant au projet Crotona (prospections, fouilles et réalisation de l'exposition permanente du Musée de Cerenzia), ainsi qu'à divers autres projets, comme le futur MOOC sur l'archéologie des derniers païens et un inventaire des collections scientifiques de l'UNIGE.



Prix et inscriptions

Le prix du voyage est de Fr. 1'140.- à Fr. 1'280.- selon le nombre de participants. Ce prix comprend :

- le vol Alitalia Genève – Lamezia Terme et retour avec Alitalia, en classe économique,
- les taxes d'aéroport et le supplément carburant : actuellement Fr. 200.- ,
- tous les transferts en bus privé,
- le logement à l'Hotel Palazzo Foti**** avec petit-déjeuner,
- la pension complète avec les boissons,
- l'entrée sur les sites et dans les musées mentionnés,
- le guide local à San Giovanni in Fiore.
-

Ne sont pas inclus :

- le supplément chambre individuelle (en nombre limité) : Fr. 100.- (à spécifier dans votre mail d'inscription),
- les boissons et pourboires en dehors de la pension complète, les dépenses personnelles,
- au besoin, l'assurance annulation et rapatriement obligatoire (à spécifier dans votre mail d'inscription).

Les alumni peuvent être accompagnés d'un proche non-membre d'Alumni UNIGE, mais la participation est limitée à 30 personnes pour que tout le monde puisse profiter pleinement des explications de nos guides. Les inscriptions seront prises dans leur ordre d'arrivée (« first come first served »), par mail (alumni@unige.ch) avec

- vos prénom(s) et nom(s) **tels qu'ils apparaissent sur la carte d'identité ou le passeport** avec lequel vous voyagerez,
- vos adresses postales et mails ainsi que celles de votre accompagnant(e) si elles diffèrent des vôtres,
- le choix de chambre individuelle ou double - lits jumeaux ou non,
- le besoin ou non d'assurance annulation et rapatriement (**obligatoire**)

et ce jusqu'au **20 juillet 2014**. A cette date, les 30 premiers inscrits seront avisés de leur participation et confirmeront leur inscription par le paiement de la facture que leur fera alors parvenir Géo-Découverte.

Les conditions habituelles des agences de voyage s'appliquent à cette excursion, en l'occurrence celles de Géo-Découverte (voir ci-après). Alumni UNIGE se réserve le droit d'annuler sans défraiement le voyage si le nombre de participants est insuffisant. L'association avisera alors personnellement les membres déjà inscrits.

L'agence

Fondée en 1985 par Luigi Cantamessa et Anna Inaudi, Géo-Découverte est une société de « tour-operating » spécialisée dans la création et l'organisation de voyages culturels et touristiques. Elle privilégie la visite hors des sentiers battus et les destinations originales, avec une prédilection pour le sud de l'Italie (la Sicile et les Pouilles), les pourtours de la Méditerranée et l'Afrique, et un coup de coeur particulier pour l'Ethiopie. Géo-Découverte propose aussi bien des circuits avec guide-conférencier que des circuits à la carte en individuel. Elle organise des itinéraires artistiques ou archéologiques, des découvertes de populations et de traditions, des parcours de sites naturels (volcans, déserts...), des séjours balnéaires.



Géo-Découverte possède des bureaux à Genève à la rue du Cendrier 12-14, (tél. 022 716 30 00, e-mail : info@geo-decouverte.com) avec une librairie spécialisée. L'agence possède également un site: www.geo-decouverte.com

Pour ce voyage, Corinne Sandoz (corinne@geo-decouverte.com) est notre répondante.

CONDITIONS DE VOYAGE

1. DESISTEMENT PAR LE CLIENT

Toute annulation doit être notifiée à l'organisateur par écrit et les frais qui en résultent s'entendent comme suit:

- jusqu'à 45 jours avant le départ: 500 fr.
- annulation intervenant entre 44 et 31 jours avant le départ: 50% du prix du voyage
- annulation intervenant de 30 à 15 jours avant le départ: 80% du prix du voyage
- annulation intervenant de 14 jours du départ et no-show: 100% du prix du voyage.

2. RESERVE

Si les circonstances l'exigent, l'organisateur se réserve le droit de modifier le programme.

3. ASSURANCES, FRAIS DE MALADIE, D'ACCIDENT ET DE RAPATRIEMENT

L'organisateur attire particulièrement l'attention des participants sur le fait que ces assurances ne sont pas incluses dans le prix du voyage et qu'elles sont obligatoires.