

BFLMCH 1

Schumacher, Anne-Claire

Tessons de porcelaine bleue et blanche des Tang découverts à Yangzhou

Genève, 1990

BFLMCH 2

Berger, Claudia

Critique textuelle dans Destins de fleurs dans un miroir de Li Ruzhen (1763-1830): traduction de quatre morceaux choisis

Genève, 1992

BFLMCH 3

Mauron, Véronique (historienne)

Kong Shangren et l'utilisation de l'histoire dans L'éventail aux fleurs de pêcher (Taohuashan)

Genève, 1992

BFLMCH 4

Bonaudi, Sophie

Le voyage de Du Huan : de la Chine à Byzance au VIIIe siècle : Jingxingji

Genève, 1993

BFLMCH 5

Gabbiani, Luca

Sima Guang et Wang Anshi : une controverse néo-confucianiste ?

Genève, 1993

BFLMCH 6

Tacchi, Remo

Zhiyuan (976-1022) et l'union des enseignements

Genève, 1993

BFLMCH 7

Zhai, Yuxia

Les Guanxi en République populaire de Chine de nos jours

Genève, 1991

BFLMCH 8

Chan, Ah Fook

L'homosexualité masculine en Chine : naissance d'une identité

Genève, 1996

BFLMCH 9

Lamon, Rémy

Zhang Dehui ou une possible collaboration sino-mongole durant la dynastie Yuan

Genève, 1996

BFLMCH 10

Sartorius, Elena

Les fils parricides : nouvelles jeunessees et la contestation du système familial chinois traditionnel pendant le mouvement du 4 mai

Genève, 1996

BFLMCH 11

Zimmermann, Basile

L'immigration clandestine fujianaise à New York

Genève, 1997

BFLMCH 12

Komaromi Zeng, Britta

Qi Baishi tan yi lu : propos sur l'art de Qi Baishi

Genève, 1997

BFLMCH 13

Gay-des-combes, Anne-Catherine

Ge Fei : à la découverte d'un écrivain expérimental

Genève, 1997

BFLMCH 14

Pianca, Barbara

Jing Yinyu (1902-1930) un écrivain inconnu du mouvement du 4 mai

Genève, 1999

BFLMCH 15

Béroud, Gérard

La question de l'opium vue par Lin Zexu (1785-1850) : son mémoire au trône de 1838 et quelques autres documents

Genève, 1999

BFLMCH 16

Hagmann, Pierre

L'adhésion de la Chine à l'OMC : de différents discours tenus dans le monde chinois

Genève, 2000

BFLMCH 17

Lion, Florence

Les idées politiques du Ming Yi Daifanglu (1662) de Huang Zongxi (1610-1695) : entre tradition et innovation

Genève, 2000

BFLMCH 18

Gretler, Pascal

Les jeunes instruits : réflexions d'une « génération perdue » sur le rôle qu'elle a joué dans l'histoire

Genève, 2000

BFLMCH 19

Parriaux, Gabriel

Xiong Shili et l'idéalisme bouddhique : similitudes et différences rencontrées au travers de la traduction du premier chapitre des deux versions du Xin Weishi Lun

Genève, 2000

BFLMCH 20

Moulin, Gérard

La médecine chinoise traditionnelle entre théorie et pratique : des savoir-faire anciens à l'appauvrissement actuel

Genève, 2000

BFLMCH 21

Vuilleumier, Victor

La tombe et le javelot : combat social, tensions et subjectivité dans les nouvelles et poèmes en prose de Lu Xun (1881-1936)

Genève, 2001

BFLMCH 22

Saurina, Joel

Wang Shuo et les liumang (voyous), un regard sur la société chinoise de la fin des années 80

Genève, 2001

BFLMCH 23

Winckler, Cécile

Une rue de médisances : trad. partielle et analyse d'une pièce du dramaturge contemporain, Guo Shixing

Genève, 2001

BFLMCH 24

Wuerfel, Stefanie

Les pièges de la modernisation (Xiandaihuade xianjing) de He Qinglian, 1998 : analyse d'un discours anticorruption, des caractéristiques et des enjeux actuels de la corruption en Chine

Genève, 2002

BFLMCH 25

Maire, Lucien

La modernisation de l'Armée populaire de libération (APL) : causes, contenu et conséquences des réformes (1978-2002)

Genève, 2002

BFLMCH 26

Fontanet, Ambroise

Huang Binhong (1864-1955) : quelques propos sur la peinture

Genève, 1989

BFLMCH 27

Muller-Nicollier, Françoise

Ni Zan (1301-1374) : un peintre et poète sous les Yuan

Genève, 1994

BFLMCH 28

Huang, Zhengping

Formation et pouvoir de l'image dans la tradition littéraire chinoise

Genève, 1995

BFLMCH 29

Moreno, Lucas

La pensée de Yan Fu au travers de ses traductions

Genève, 2000

BFLMCH 30

Rochat, Agnès

Troubles (Mengmei, 2000), ou l'histoire de deux victimes de la Révolution culturelle : présentation d'un roman de l'auteur chinois contemporain Ke Yunlu

Genève, 2000

BFLMCH 31

Rosset, Fabienne

Du corps mort au corps fantômatique : représentation du corps et de ses transformations à travers la lecture de contes

Genève, 2001

BFLMCH 32

Humbert, Jason

Zhou Zuoren (1885-1967) ou cultiver son individualité dans la littérature

Genève, 2001

BFLMCH 33

Wyss, Marie

Eloge de la maladresse : la notion de « zhuo 拙 » dans les écrits de Fu Shan 付山 (1607-1684) sur la calligraphie

Genève, 2004

BFLMCH 34

Sartoretti, Nadia

Représentations de la Région Autonome Ouïgoure du Xinjiang (XUAR) et de ses populations dans la prose sanwen de migrants Han

Genève, 2003

BFLMCH 35

Buhler, Natacha

Discours et positions de la République populaire de Chine sur l'ingérence humanitaire

Genève, 2005

BFLMCH 36 * ouvrage non disponible – pour bibliographie contacter Lea Signer par mail

Signer, Léa

La cité des douleurs de Hou Hsiao-Hsien : représentation de l'histoire et identité taïwanaise

Genève, 2005

BFLMCH 37

Müller, Fabio

L'apparition d'une nouvelle génération d'auteurs de science-fiction en Chine populaire dans les années 1990 : entre émancipation idéologique et logique commerciale

Genève, 2006

BFLMCH 38

Stroude, Jennifer

Made in Hong Kong 1986-2002 : la représentation de l'identité culturelle hongkongaise à travers le cinéma

Genève, 2006

BFLMCH 39

Zimmermann, Sophie

Littérature de la diaspora chinoise des Etats-Unis : Maxine Hong Kingston et Yan Geling

Genève, 2006

BFLMCH 40

Paillard, Mélanie

Etude de deux « visages noirs » : Bao Gong et Zhao Gongming

Genève, 2006

BFLMCH 41

Schmied, Pascale

Une préface aux prescriptions valant mille onces d'or de Sun Simiao (581-682), médecin sous les Tang : beiji qianjin xaofang, premier juan

Genève, 2007

BFLMCH 42

Geymeier, Jeyanthi

Récits de vie de familles d'origine chinoise en Suisse Romande : identité et intégration dans la société suisse

Genève, 2007

BFLMCH 43

Tran, Phung

L'identité de Wang Qiyao dans le chant des regrets éternels de Wang Anyi : de la figure tragique à la figure sublime

Genève, 2007

BFLMCH 44

Dubouloz, Aurélia

Le documentaire indépendant en Chine contemporaine : la marge comme représentation du réel

Genève, 2008

BFLMCH 45

Gonseth, Morgane

Histoire partagée et construction identitaire : la société taïwanaise : Traduction et analyse de «Au-delà des rivières et des mers » : mémoire de 1949 de Long Yingtai

Genève, 2013

BFLMCH46

Widmer, Manon

Un portrait de Xinhuanet.com en 2012 – Exploration du site Internet de l'Agence Chine Nouvelle

Genève, 2012

BFLMCH 47

Barbier, Thomas

Une étude du Taiping guangji et de ses catégories

Genève, 2014

BFLMCH48

Barras, James

La statuomanie : essor d'un culte de Tchang Kai-chek à Taiwan (1975-1991)

Genève, 2016

BFLMCH 49

Aquilon, Aurèle

Le Ciel et la Terre ne partagent pas d'intention

Le Wunengzi, entre énigme et controverse

Genève, 2017

BFLMCH 50

Orsi, Marie

Qianlong 乾隆(r. 1735-1796) empereur des arts, empereur universel

Etude scientifique et politique d'une oeuvre de Giuseppe Castiglione (1688-1766)

Genève, 2019