

PÉPY II: L'ENFANT

Il y a 4300 ans, le roi Mérenrê I^{er} règne sur l'Égypte. À sa mort, son fils héritier n'a que 6 ans. C'est donc sa mère qui gouverne quelques années à sa place. Une petite statuette datant de cette époque témoigne de cette histoire

LA MÈRE

Ce personnage représente la reine **Ânhknespépy II**. Par la position qu'il lui a donnée, le sculpteur a voulu montrer que cette reine s'est beaucoup occupée de son fils.

UN TROU

On distingue un petit trou sur le front de la «coiffe» (le chapeau) de la reine. Probablement qu'une tête de vautour en métal y était fixée, mais elle se serait cassée.

LE FILS

Ce petit homme est **Pépy II**, fils d'Ânhknespépy II et du roi Mérenrê I^{er}. Il a la taille d'un enfant mais les habits d'un roi et le corps d'un homme. À cette époque, le pharaon est considéré comme tout puissant dès la naissance.

L'ALBÂTRE

Cette statuette est sculptée dans une pierre blanche très solide, l'albâtre. Ce matériau symbolisait la pureté pour les Égyptiens.

HIÉROGLYPHES

Les noms de la mère et de son fils sont gravés à leurs pieds.



40 cm
30 cm
20 cm
10 cm
0 cm

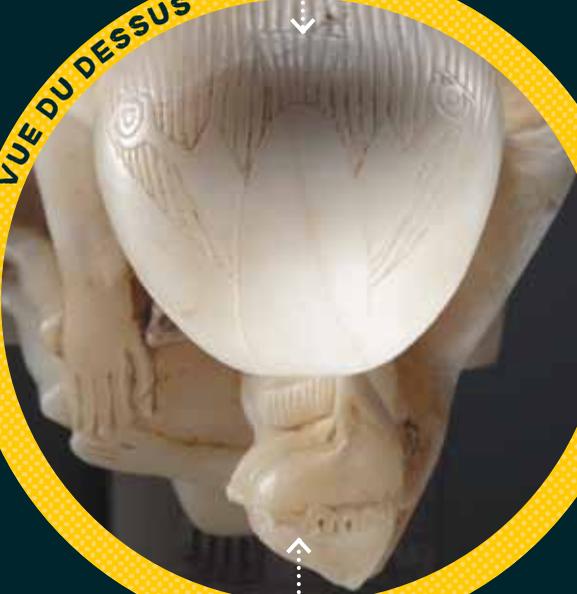
ROI

par Sophie Hulo Veselý

OISEAU

Sur la tête de la reine se trouve un **vautour**. Cet animal symbolise la **mère** en égyptien.

VUE DU DESSUS



REPTILE

Un **serpent** est représenté sur la «**coiffe**» du pharaon.

Cet animal symbolise «le protecteur». Il est chargé de cracher son venin sur l'ennemi qui voudrait l'approcher.

Une statue comme cadeau

Les statuettes qui **représentent des personnes importantes** avaient une fonction particulière. Elles **servaient à honorer** ces individus.

Les prêtres égyptiens déposaient des cadeaux (ex.: nourriture, fleurs...) devant ces statuettes.

La tombe de la reine

Une équipe de l'UNIGE fouille depuis plusieurs années le site égyptien de Saqqâra.



Photo: MAFS

Celui-ci réunit la **tombe du roi Pépy I^{er}** et celles de ses épouses. La plus grande et la plus belle d'entre elles appartient à la **reine Ânkhnespéy II**.

Cette reine a occupé une place spéciale, car elle a **gouverné l'Égypte** quand son fils le roi Pépy II était encore un enfant.

Solide comme un roc

Cette statuette qui a plus de 4000 ans est encore **presque intacte**.

Ces objets devaient servir à rendre hommage à certains vivants mais aussi aux morts et donc durer longtemps. C'est pour cela qu'ils **étaient fabriqués dans des matériaux très solides**.

Par contre, les maisons en briques des Égyptiens de cette époque ont toutes disparu.

Avec la collaboration de
Philippe Collombert, égyptologue à l'UNIGE

