

# JEU DE REFLET

par Sophie Hulo Veselý

## JEU D'EAU

Dans cette œuvre, Andy Goldsworthy utilise le reflet de l'eau pour compléter sa sculpture.

## DANS LA NATURE

Les tableaux ou sculpture de land art se trouvent dehors: en forêt, dans un champ ou, comme ici, dans un lac.

## AVEC LA NATURE

Pour construire son œuvre, l'artiste utilise les matériaux naturels: les feuilles, les pierres.

Ici, il a choisi les tiges d'une plante qui s'appelle Polygonum.

## ÉPHÉMÈRE OU CHANGEANT

Les œuvres de land art ont parfois une vie très courte. Cette sculpture par exemple va s'effondrer peu à peu avec le vent et les vagues.

## MUSÉE EN PLEIN AIR

Les artistes de land art veulent montrer que les œuvres d'art ne se trouvent pas que dans les musées. On peut aussi les admirer dehors.

## LE LIEN HUMAIN-NATURE

Le land art cherche à rapprocher l'humain de la nature, car il en fait partie.

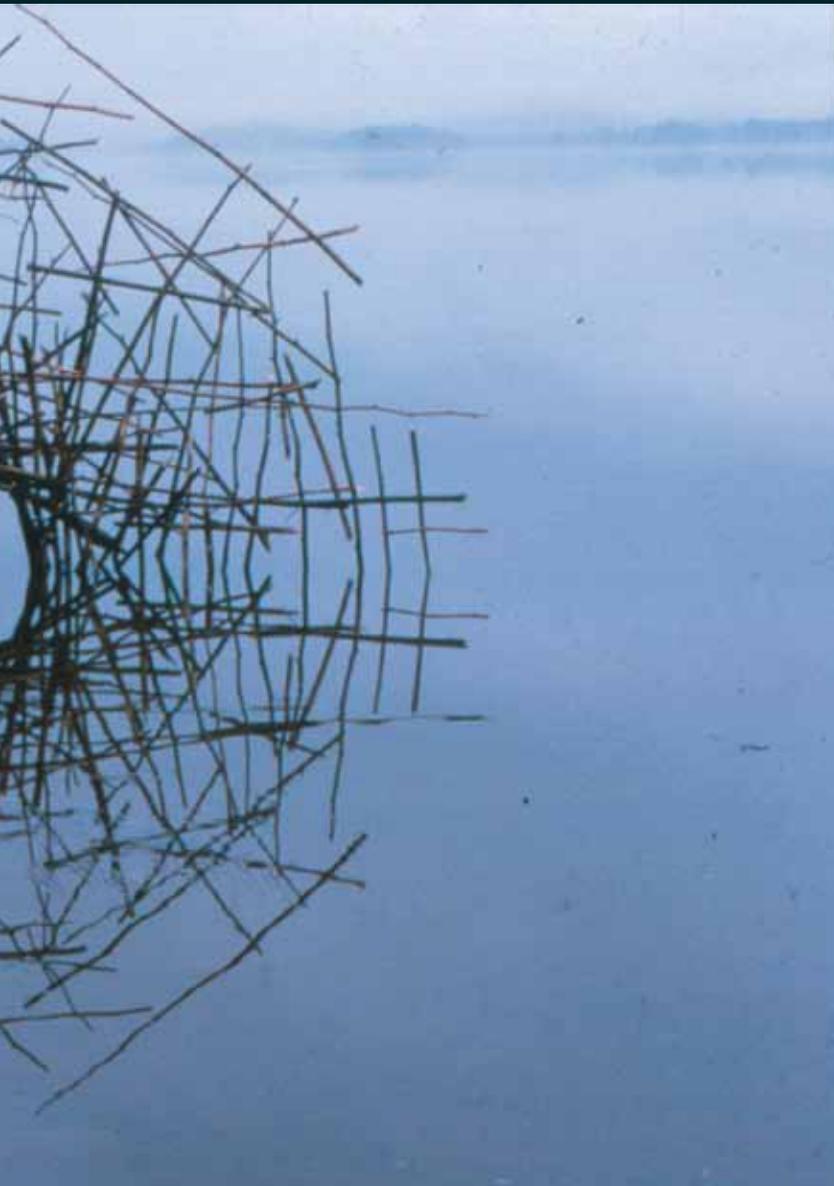


## CALME AU PETIT MATIN, 1998 ANDY GOLDSWORTHY

LAC DE DERWENTWATER, AU NORD-OUEST DE L'ANGLETERRE DANS LE COMTÉ DU NOM DE CUMBRIA  
TIGES DE POLYGONUM PLANTÉES AU FOND DU LAC.

© Andy Goldsworthy / Courtesy Galerie Lelong & Co.

Il y a 50 ans, des artistes ont développé une nouvelle forme d'art: le land art. «Land» est un mot anglais qui signifie «terre». Il s'agit d'art dans la nature. Andy Goldsworthy s'est spécialisé dans ce domaine.



**DÉFI** DEVINE OÙ COMMENCE LE RÉFLET DE CETTE SCULPTURE!

Avec la collaboration de Federica Rossi, historienne de l'art à l'UNIGE



## L'enfance de l'artiste

Andy Goldsworthy grandit dans une région verdoyante d'Angleterre, le Yorkshire. Il travaille dans des fermes dès l'âge de 13 ans. C'est là qu'il commence à réfléchir à mettre ensemble l'art et la nature. Plus tard, il suit des études d'art en Angleterre.

## Goldsworthy au travail



Photo: AFP Forum  
Jean-Philippe Delobel/Biosphoto

Pour réaliser ses œuvres, l'artiste utilise des baies, des feuilles, de la neige, de la pierre. Son travail peut être très délicat, pour assembler des feuilles par exemple. Parfois, au contraire, il doit utiliser toute sa force pour casser ou scier des pierres.

## Un peu d'histoire



Photo: Wikimedia

La première œuvre de land art a été réalisée par l'Américain Robert Smithson. En 1970, il construit une immense spirale dans l'eau, visible depuis le ciel. Elle mesure 457 mètres de long.

Pour la construire, il utilise des cristaux de sel, de la roche et de la boue. Cette spirale se trouve en Utah, un État américain.