



# DES MOTS POUR LUI, DES MOTS POUR ELLE

par Sophie Hulo Veselý

Quand tes parents étaient à l'école primaire, les mots «écrivaine» ou «cheffe» n'existaient pas. On disait «écrivain» et «chef», même pour une femme.

Mais la langue française évolue et, petit à petit, se met au féminin.



Photo: domaine public

Pendant la guerre, lorsque les hommes étaient au combat, les femmes les ont remplacés au travail, dans les usines et dans les champs.

Certains noms de métiers se sont alors féminisés comme, agricultrice ou rédactrice en chef.

Aujourd'hui, cette démarche continue.

### Le savais-tu ?

À l'écrit, on réfléchit à des formes courtes comme «joueur-euse» au lieu de «joueur et joueuse». Même pour les pronoms, des idées sont proposées comme «iel» à la place de «il et elle».



## Les filles invisibles

Quand tu entends la phrase:

«Les **physiciens** de ce laboratoire sont contents de leur découverte»

est-ce que tu imagines des hommes, des femmes ou les deux ?

Tout est possible car la règle française veut que, lorsqu'il y a un homme dans un groupe, on emploie en général le masculin pour le nom et l'adjectif.



## La force des mots

Imagine maintenant que ce groupe est composé de trois physiciennes et deux physiciens.

Si on modifie la phrase ainsi:

«Les **physiciennes** et les **physiciens** sont contentes et contents de leur découverte»

on comprend que ces scientifiques sont à la fois des hommes et des femmes.

Des études montrent que cette manière d'écrire ou de parler permet aux filles de se sentir plus concernées et peut-être de s'imaginer à leur tour physiciennes.

