



## Séminaire Descriptif et Exigences

**Enseignant-e :** A. Maget Dominicé, po  
**N° :** 5939  
**Titre du séminaire :** Droit de la culture et de l'art : aspects choisis de droit suisse et international

**Maîtrises concernées :** MD, MDIE, MDP  
**Semestre :** printemps 2024

### Descriptif du séminaire :

Chaque conflit rappelle la fragilité de la culture dans un contexte d'instabilité et d'enjeux de pouvoirs. Les identités culturelles et leurs lieux d'expression deviennent la cible de destructions, les objets se trouvent ballotés au gré de déplacements licites et/ou illicites. Ces situations de crises, telle que nous les connaissons actuellement avec le conflit en Ukraine, mais aussi au Yémen, en Syrie ou au Soudan par exemple, exigent des réponses pratiques de la communauté internationale.

Ces actions trouvent leurs fondements dans un faisceau de textes de droit international public, dont la portée et la transposition constituent l'un des axes de ce séminaire. Un second axe portera sur la réponse jurisprudentielle face aux atteintes faites à la culture et aux biens culturels, tandis qu'un troisième axe abordera des questions choisies de droit comparé.

Le séminaire est organisé de telle sorte que les étudiant.e.s puissent avancer sur leurs sujets de mémoire tout en développant des compétences méthodologiques. Les séances sont conçues comme des espaces de discussion ; une participation régulière et active est attendue.

### Exigences :

- a) La fréquentation de votre séminaire exige-t-elle des prérequis ? Non
- b) Les étudiants sont-ils convoqués avant le début du semestre ? Non
- c) Existe-il une liste de sujets ? Oui
  - Si oui : Les étudiant-es peuvent proposer des sujets
- d) Quelles sont les diverses étapes et délais de reddition ?

Etapes	Délais de reddition
<b>1. 20.02.2024</b> Séance d'introduction et présentation des sujets Méthodologie I (principes de recherches bibliographiques)	

<b>2.</b> 27.02.2024 Répartition des sujets Méthodologie II (sources et citations)	
<b>3.</b> 5.03.2024 Méthodologie II (IA et travaux de séminaire)	Rendre une bibliographie sur le sujet choisi (délai 11.03 à 12h)
<b>4.</b> 12.03.2024 Méthodologie IV (structures et stratégies argumentatives) Discussion autour des bibliographies	
<b>5.</b> 19.03.2024 Méthodologie V (stratégies de rédaction)	
<b>6.</b> 26.03.2024 Discussion des sujets et de l'avancement des travaux (gestion des ressources documentaires, gestion du temps, outils informatiques, stratégies personnelles...)	Rendre un document comprenant la problématique et le plan provisoire (délai 25.03 à 12h)
<b>7.</b> 9.04.2024 Méthodologie VI – Techniques de présentation	
<b>8.</b> 16.04.2024 Exposés	
<b>9.</b> 23.04.2024 Exposés	
<b>10.</b> 30.04.2024 Exposés	
<b>11.</b> 07.05.2024 Exposés	
<b>12.</b> 14.05.2024	
<b>13.</b> 21.05.2024	Rendu du travail définitif

Commentaires :

Les séances de méthodologie sont accompagnées d'exercices qui permettent d'avancer de façon structurée dans le travail de mémoire. Leur rendu est facultatif mais leur exécution fortement recommandée.

Les étudiantes et étudiants présentent leurs travaux durant les séances 8 à 11. Il est attendu une communication orale de 10 à max. 15 minutes, avec support visuel, qui présente la problématique choisie et l'état d'avancement du travail. Ces exposés sont suivis d'une discussion d'une dizaine de minutes, qui peut porter tant sur la méthodologie que sur le fond.

- e) Prévoyez-vous la possibilité pour les étudiant.e.s d'obtenir la lecture préliminaire d'une première version, avec des commentaires ? Non
- f) Pour participer au séminaire, la connaissance passive d'une langue étrangère est-elle nécessaire ? Oui  
 ➤ Si oui, laquelle ou lesquelles ? Anglais ; suivant les sujets allemand et/ou italien
- g) Des intervenant.e.s externes participent-ils à votre séminaire ? Non

h) Modalités d'évaluation (par ex. participation = 1 point / oral = 1 point / écrit = 4 points) :

Participation (présence régulière et interventions orales) – 20 %

Présentation orale du sujet – 30%

Travail écrit – 50 %

Autres commentaires : La liste des sujets sera présentée durant la première séance.