

## **ANNEXE 10 : Rapports de M. André Baechler concernant les activités d'apprentissage effectuées par chaque participant avec l'ordinateur et l'écran tactile avant le début de la recherche**



### **G. : activités d'apprentissage avec l'ordinateur et l'écran tactile du 21 mai 2002 au 10 juin 2003**

G. est un homme de 24 ans assez spastique. Il peut utiliser son bras droit avec lequel il parvient à piloter son fauteuil roulant électrique. Son bras est replié et, à l'aide du majeur, il déplace le joystick. Très crispé au départ, il se détend progressivement et peut ainsi se déplacer dans l'institution avec un contrôle minimal de l'accompagnant. Il peut faire des choix, répondre par Oui ou par Non et désigner des pictogrammes. Il peut aussi actionner des contacteurs. Cependant ses réponses sont souvent aléatoires et il agit plutôt par essais-erreurs et de façon non coordonnée lorsqu'on le laisse faire seul. On peut alors parler d'impulsivité. Si par contre on lui soutient la main ou le coude, il se calme et semble réfléchir avant de donner sa réponse. Tout devient alors plus cohérent.

Sur le total de 19 séances il s'exerce

- 6 fois avec le logiciel "Pêcheur de Lettres" (les 5 premières séances et la 14<sup>ème</sup>) (son choix)
- 3 fois avec "A moi les paquets !" (3 premières séances en deuxième partie) (son choix)
- 4 fois avec les présentations vidéos de l'émission E=M6 (séances 4, 5, 6, 12) (son choix)
- 3 fois avec "Casatout" (7, 14, 16) (1 fois son choix)
- 9 fois avec "TapeTexte" (séances 8 à 19, sauf la 12 et la 16) (3 fois son choix)

#### **Pêcheur de Lettres :**

Lors de la première séance avec Christine, nous essayons de le soutenir à la main, au poignet et au coude car les premières lettres avec la main sont trouvées correctement et rapidement. Le soutien au poignet laisse apparaître quelques erreurs alors que le soutien au coude semble inefficace. Les séances suivantes, alors que je lui soutiens la main, donnent des résultats nettement moins bons. La ou les premières lettres sont correctes et ensuite G. montre n'importe quoi. Le plus souvent le début du mouvement va dans la bonne direction avant de dévier. Je pose vraiment l'hypothèse que c'est chez lui une forme d'opposition. Si j'insiste, il me donne le plus souvent la réponse correcte.

#### **A Moi les Paquets :**

Il doit repérer ou écrire les mots "avion, vélo, vélomoteur, voiture". Lors de la première séance avec Christine, il écrit ces mots deux fois. A la première série, on ne relève que 3 erreurs sur les 4 mots, bien que le soutien passe de la main au coude. A la deuxième série, le nombre d'erreurs augmente fortement, alors qu'il avait répondu favorablement à la question de savoir s'il voulait refaire l'exercice. Lors des deux séances suivantes durant lesquelles je lui soutiens la main, il montre des performances très variables. Une fois il écrit juste et même assez rapidement toute la série de mots alors que j'ai dû insister pour les premières lettres. L'autre fois, G. fait tout juste le premier mot, même si je ne regarde pas l'écran. Ensuite il tape correctement la première lettre du deuxième mot avant de ne faire que des erreurs. Je finis le

mot par guidance. La tension monte en moi et je le lui exprime. Il semble bien comprendre le message.

### **Présentations vidéo (E=M6) :**

Il choisit "transports du futur", "les secrets de la mer", "l'espace et ses défis".

Il regarde les vidéos avec attention, mais a parfois tendance à toucher l'écran pendant la vidéo. Comme les cases sont grandes, il peut y accéder sans soutien de main. Il faut uniquement l'aider pour trouver la vidéo suivante en la lui pointant du doigt et aider à mettre en forme sa main pour atteindre le petit bouton de retour au menu.

### **Casatout :**

Je lui propose deux activités assez simples : "découverte" où il doit cliquer sur des cases imagées pour voir une vidéo alors que les autres cases sont juste colorées et "tableau à double entrée" où il doit associer 3 objets de deux couleurs. Sans soutien de main pour "découverte", il a tendance à retourner plusieurs fois de suite sur la case la plus proche de son doigt. Il faut le stimuler pour qu'il essaie d'autres cases et je fais avec lui quelques mouvements de gym. Il peut alors atteindre d'autres zones de l'écran presque sans aide. Si je lui demande d'aller sur telle ou telle image, il n'y parvient qu'avec le soutien de la main.

Pour les tableaux à double entrée, je dois utiliser le soutien de main et je lui donne des consignes verbales pour localiser la case correcte. Sinon fait quelques associations de couleur.

### **TapeTexte :**

Le 4 février il choisit cette activité. Alors que Christine lui soutient la main, il écrit son prénom et son nom. Nous lui indiquons chaque lettre. Ce jour là il est très crispé et il faut lui faire faire des exercices de détente. Lors de la séance suivante, il apprend encore à écrire son nom. A partir de là nous proposons de préparer avec lui une phrase qu'il tapera durant la séance. Nous devons beaucoup lui dicter la lettre suivante qu'il retrouve assez aisément sur le clavier. Malgré cela, il tape quelques lettres à double ou fait des erreurs en tapant sur la case située juste à côté. Son doigt se crispe juste avant de toucher l'écran et nous devons alors l'aider à finir son mouvement. Parfois en cours d'écriture il tape n'importe quoi. Nous lui demandons alors s'il veut continuer. Si la réponse est positive, il termine sa phrase correctement. Durant certaines séances, tout se passe à merveille et il tape sa phrase rapidement et sans faute. D'autres fois, bien qu'il vienne avec plaisir, il fait n'importe quoi et nous devons beaucoup le stimuler.

### **Remarques :**

G. semble avoir des connaissances (certaines lettres par exemple) qu'il n'utilise pas spontanément. La plupart du temps, s'il agit sans aide, il fait n'importe quoi. Très souvent, dès que l'on soutient sa main, ses gestes deviennent plus coordonnés et il se concentre sur sa tâche. Mais parfois cela ne suffit pas. Sa motricité devrait lui permettre de réaliser seul les tâches demandées au moins approximativement.

Ces faits nous encourageraient donc à lui présenter des tâches plus faciles avec de grandes cases, mais il nous a montré qu'il n'est pas plus performant et même au contraire moins performant, comme s'il ne voulait pas de tâches trop simples. Nous allons donc continuer à lui proposer d'écrire des phrases avec une aide qui ira en diminuant progressivement.

André Baechler, animateur pédagogique

Monthey, le 28 septembre 2003



## **M. : activités d'apprentissage avec l'ordinateur et l'écran tactile du 13 novembre 2001 au 10 juin 2003**

Sur le total de 51 séances il s'exerce :

- 25 fois avec le logiciel "La Poule aux Œufs d'Or" (1-8, 10, 11, 18, 19, 21-24, 26-28, 32, 35, 36, 40, 41, 47) (13 fois son 1<sup>er</sup> choix)
- 7 fois avec le logiciel "Pêcheur de Lettres" (8, 11-14, 18, 26) (4 fois son 1<sup>er</sup> choix)
- 10 fois avec le logiciel "Les Martiens" (13, 20, 22, 25, 29, 30, 35, 37, 44, 45) (5 fois son 1<sup>er</sup> choix)
- 24 fois avec "A moi les paquets !" (9, 10, 12-17, 24, 27, 29, 30, 38-44, 46, 48-51) (20 fois son 1<sup>er</sup> choix)
- 2 fois avec "Imagic" (3, 46) (1 fois son 1<sup>er</sup> choix)
- 3 fois avec "TapeTexte" (33, 34, 37) (1 fois son 1<sup>er</sup> choix)
- 2 fois avec "OuVasTu" (4, 5)
- 2 fois avec "Casatout" (31, 32)

### **La Poule aux Œufs d'Or :**

Il ne semble pas avoir de stratégie bien définie. Pour un total de 10 œufs, il choisit :

Plusieurs fois de suite le chiffre 2

$2 + 4 + 3 + 1$

$10 \times 1$

$5 + 5$

$3 + 3 + 3 + 1$  coquetiers  $9 + 1$

$4 + 4 + 1 + 1$  coquetiers 10

$4 + 4 + 4 \rightarrow$  crocodile coquetiers  $2 + 8$

$3 + 3 + 3 + 1$  coquetiers  $10 + 1$

$4 + 4 + 2$  coquetiers  $4 + 7$

$5 + 2 + 3$  coquetiers  $2 + 3 + 5$

$5 + 3 + 2$  coquetiers 10

$1 + 2 + 3 + 4$  coquetiers  $1 + 4 + 1 + 5$

$5 + 3 + 2$  coquetiers  $1 + 2 + 2 + 1 + 2$

plusieurs fois  $5 + 5$  coquetiers 10

$1 + 2 + 2 + 1 + 1 + 4 \rightarrow$  crocodile coquetiers 10 et plus

$5 + 5$  coquetiers  $5 + 5$

$5 + 5$  coquetiers  $4 + 6$

$3 + 2 + 5$  coquetiers  $5 + 1 + 2 + 2$

$5 + 1 + 4$  coquetiers 10

...

On voit qu'il continue parfois à vouloir placer des coquetiers alors que le tapis roulant est plein.

Deux fois, à la première série, il ne sait plus qu'il doit appuyer sur la manette pour vider le tapis roulant.

### **Pêcheur de Lettres :**

Il recherche le plus souvent 1 ou 2 séries de 6 lettres avant de vouloir changer d'activité. Il ne fait que de rares erreurs (par exemple N à la place de M). Je trace avec sa main la forme des lettres en espérant qu'il les intègre mieux.



**Martiens :**

Voici les réponses données lors des différentes séances, le nombre de martiens étant choisi au hasard :

13 martiens : 3 + 4 + 3 + 3

12 martiens : 8 + 2 + 1 + 1

11 martiens : 4 + 4 + 1 + 2

12 martiens : 5 + 3 + 2 + 2

10 martiens : 3 + 1 + 5 + 1

En général, il retrouve le chiffre correct avec les boutons + et -. Lors d'une séance, j'ai dû l'aider.

**A Moi les Paquets (AMP) :**

Il travaille les 3 mots "aigle, avion, bateau" dans la deuxième et la troisième activité avec modèle, écriture en majuscules. Il fait très peu d'erreurs. Après quelques séances, je lui demande s'il veut changer de mots et il répond parfois "oui" et parfois "non". Je lui nomme les lettres, les syllabes. Nouveaux mots "maison, machine, monsieur, mouche". Après 3 à 4 séances, "bateau, ciseaux, couteau, drapeau". Il choisit la première activité et la réalise 3 fois de suite avec 3 erreurs à la dernière série et aucune aux deux premières. Le 12.11.02, je lui change les mots "appareil, beurre, chien, feuille, guitare". Il essaie alors les activités 1 et 2, mais il y a trop d'erreurs et il a de la peine à garder son attention. Le 11 février 2003, je lui propose les mots "anniversaire, ascenseur, fâché, garagiste, garçon" et passe en mode minuscules. A la première activité il fait 2 erreurs sur toute la série. A la 3<sup>ème</sup> activité, il a une hésitation, sinon tout est OK. Il a toujours le modèle. Après plusieurs séances, je lui mets les mots "briquet, cheveux, déchirer, estomac, écharpe". Lors des dernières séances, il choisit plutôt l'activité d'écriture et écrit correctement 2 à 4 mots durant les 40 à 50 minutes.

**TapeTexte :**

Pour son premier essai (son choix a désigné ce logiciel, mais de façon peu claire) je lui propose d'écrire son nom. Comme il ne trouve pas les lettres que je lui nomme, je les lui désigne sur l'écran. Il tape ainsi son nom et semble très content. A la deuxième séance, alors que son choix est très clair, je lui propose la phrase "M. a été malade, mais il est presque guéri" (M. était remplacé par son prénom et son nom. Je lui dicte chaque lettre à taper. Il retrouve seul l'espace, le "a", le "e" et le "i". Je dois lui montrer les autres lettres sur l'écran.

**Casatout :**

Pour "découverte", il va deux fois de suite sur chaque image présentant une vidéo. Il est surpris et sursaute pour la vidéo où le noir saute en criant.

Pour le tableau à double entrée, je lui fais une première démonstration. Au deuxième jeu, il fait des erreurs et des réussites. Je ne pense pas qu'il ait compris.

Lors de la deuxième séance, il fait encore des erreurs

**Imagic :**

Même avec le soutien de main, il a de la peine à déplacer sa main tout en appuyant. Il faut beaucoup aider. Le 8 avril 2003, alors qu'il était trop tendu pour réussir la première activité (AMP), je lui propose de remplir de couleur des cercles que je dessine à l'écran. Il réussit deux fois de suite l'exercice et sa motivation remonte. On peut alors reprendre AMP écriture et ses gestes sont beaucoup plus précis



**Remarques :**

M. part très souvent en spasme en cours de geste volontaire. Malgré tout, l'orientation du début du geste est très souvent correct. Le mouvement dévie ensuite de cette trajectoire. Je peux à plusieurs reprises lui demander d'anticiper le mouvement qu'il doit faire et de ne pas partir en spasme et grosso modo, il y arrive. Il y a souvent une amélioration en cours de séance.

Je peux maintenant lui demander de poser sa main gauche sur l'accoudoir et d'ouvrir cette main. Il est alors nettement plus détendu et je ne fais qu'assurer au niveau de l'avant-bras. Il est clair que si l'émotion est trop forte il repart d'un coup en spasme, mais on peut le ramener assez rapidement au calme. Si par contre il est mal installé, ce qui fut le cas le 20.05.03 car il n'avait pas son fauteuil habituel, il ne parvient plus à détendre son mouvement et à l'orienter. Le port de la minerve a grandement amélioré son action dans cette activité. D'une part il peut mieux percevoir ce qui se passe à l'écran, même s'il ne parvient pas à voir en même temps qu'il pointe, et d'autre part il peut mieux diriger ses mouvements. Le réglage de sa minerve n'est pas toujours facile et il lui est arrivé soit de l'arracher, soit de laisser tomber sa tête à côté de la minerve.

Son taux de concentration est étonnamment bon et peut durer près d'une heure. Il peut faire 2 voire 3 activités durant la même séance. Il lui arrive de stopper son mouvement parfois près d'une minute avant de reprendre son activité. Il montre de nettes marques de satisfaction lorsqu'il réussit.

Il peut arriver qu'il ne parvienne pas à réaliser quoi que ce soit lors d'une séance (le 7.5.2002), mais la fois suivante, il a retrouvé ses capacités.

Plusieurs fois, me donne l'impression de vouloir me dire quelque chose. Il lui est arrivé de pleurer alors que je lui disais que je ne pouvais pas le comprendre.

Différentes personnes ont assisté et parfois ont soutenu la main de M. en obtenant des résultats de sa part assez semblables à ceux que j'obtiens si je suis seul avec lui.

André Baechler, animateur pédagogique      Monthey, le 9 octobre 2003



## **S. : activités d'apprentissage avec l'ordinateur et l'écran tactile du 11 juin 2002 au 29 avril 2003**

Sur le total de 13 séances il s'exerce

- 7 fois avec les présentations vidéos de l'émission E=M6 (séances 1, 3, 4, 7, 8, 12)
- 1 fois avec le logiciel des Glénans (2)
- 2 fois avec "Casatout" (6, 7)
- 1 fois avec le logiciel "Pêcheur de Lettres" (9)
- 4 fois avec "TapeTexte" (9, 10, 11, 13)

### **Présentations vidéo (E=M6) et "les Glénans":**

Il choisit "les secrets de la mer" (les marées, les vagues d'Hawaï, où sont passés les poissons ?), "les 7 merveilles du monde" (il voulait de la géographie, selon un choix de mots présentés), "les insectes" lors de 2 séances successives, "le corps humain", "les explorateurs de l'extrême", "pollution, l'homme en danger".

Il redemande le logiciel d'apprentissage de la voile édité par les Glénans en Bretagne, mais le soutien de main ne donne rien et nous devons arrêter.

### **Casatout :**

Il doit réaliser un tableau à double entrée. Agnès lui soutient la main. Comme il ne manifeste que peu de mouvement, nous lui proposons d'y aller seul. Il se dirige tant bien que mal vers la zone correcte et Agnès ne lui soutient la main que pour terminer le mouvement. Nous essayons alors deux contacteurs, mais il a tendance à revenir sur le même contacteur. Nous suggérons qu'il s'entraîne sur le groupe. La fois suivante, il refait l'exercice avec les 2 contacteurs mais il y a beaucoup d'erreurs de manipulation car il appuie involontairement sur un contacteur alors qu'il dirige sa main vers l'autre. Nous discutons de la répartition des rôles entre Sébastien (service civil) et nous : Sébastien continuera les activités de logique avec 2 contacteurs et nous nous consacrerons à l'activité d'écriture.

### **Pêcheur de Lettres et TapeTexte :**

Alors qu'Agnès lui soutient la main, nous lui proposons de retrouver les lettres majuscules demandées. Il ne fait aucune erreur sur 6 lettres et nous passons à TapeTexte. Lors de cette première séance, S. écrit des mots sous dictée (de ma part) et montre quelques lettres à la demande. Agnès lui soutient la main, mais ne regarde pas l'écran. Je demande à S. de préciser son mouvement lorsqu'il est près de la lettre correcte, puis demande à Agnès de regarder et d'aider à pointer précisément. Je relève que S. ferme les yeux lorsqu'il est sur la bonne lettre. A la séance suivante, il vient avec une phrase préparée. Agnès lui soutient la main sans regarder l'écran. Je lui dicte la phrase et à certains moments les lettres. Il a des hésitations pour certaines lettres (ne les connaît-il pas ?) et si je lui montre où il doit aller, son geste s'y dirige. Il me vient l'idée de lui demander s'il veut un tableau de communication et il répond "oui" très clairement. A la troisième séance, alors qu'il écrit une phrase pour sa maman, Agnès regarde peu l'écran, mais suit plutôt le regard de S.. Elle aide lorsque le mouvement s'arrête. Il y a quelques erreurs de frappe, mais la lettre correcte est toute proche. Le 29 avril, S. tape une lettre pour remercier Gibbus pour le film qu'elle a réalisé lors du camp en Bretagne. Il tape 25 mots en 40 minutes (!) avec soutien de la main par Agnès qui ne regarde pas toujours l'écran mais suit plutôt le regard de S..



**Remarques :**

Comme nous l'avons mentionné lors du précédent rapport, le soutien de main fonctionne mieux lorsque c'est Agnès qui soutient. Christine, Maryline, Florence et moi avons essayé, mais nous avons de la peine à sentir le mouvement de S. qui ne bouge pratiquement pas. Cela arrive également avec Agnès, mais plus rarement. Lors de certaines séances par contre, le mouvement est beaucoup plus libre et rapide.

Pour ce soutien de main. Nous avons essayé plusieurs techniques, notamment de le soutenir au coude pour qu'il initie le mouvement et de reprendre sa main à ce moment. C'était un peu meilleur. Si on lui propose de faire seul, il met son bras en mouvement et essaie d'aller sur l'écran. Malheureusement son mouvement est inefficace.

André Baechler, animateur pédagogique      Monthey, le 4 octobre 2003



## **B. : activités d'apprentissage avec l'ordinateur et l'écran tactile du 12 décembre 2001 au 13 juin 2003**

Sur le total de 44 séances il s'exerce :

- 14 fois avec le logiciel "La Poule aux Œufs d'Or" (1-4, 6, 9, 11, 13, 15, 18, 20-23) (6 fois son 1<sup>er</sup> choix)
- 9 fois avec le logiciel "Pêcheur de Lettres" (5, 7, 8, 10, 12, 13, 26, 31, 33) (6 fois son 1<sup>er</sup> choix)
- 22 fois avec le logiciel "Les Martiens" (6, 7, 8-10, 12, 14, 17-19, 21, 25, 27, 30-32, 35, 36, 38, 39, 43, 44) (12 fois son 1<sup>er</sup> choix)
- 13 fois avec "A moi les paquets !" (7, 8, 16, 23, 24, 26, 27, 29, 34, 36, 37, 40-42) (10 fois son 1<sup>er</sup> choix)
- 2 fois avec "TapeTexte" (28, 32) (2 fois son 1<sup>er</sup> choix)
- 5 fois avec "OuVasTu" (1-5)
- 1 fois avec "Casatout" (35)

### **La Poule aux Œufs d'Or :**

Voici les réponses données lors des différentes séances durant lesquelles son geste était relativement performant :

3 + 5 + 3 → crocodile coquetiers 3 + 5 + 2

4 + 5 + 1 coquetiers 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 2 + 1 oublie parfois de mettre le coquetier

5 + 5 coquetiers 3 + 2 + 2 + 2 + 1

5 + 5 coquetiers 2 + 6 + 2

5 + 5 coquetiers 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 3

5 + 5 coquetiers 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 2 + 1 + 1

5 + 5 coquetiers 2 + 6 + 2

5 + 5 coquetiers 3 + 1 + 1 + 1 + 1 + 3

3 + 5 + 2 coquetiers 1 + 2 + 1 + 1 + 2 + 3

5 + 5 coquetiers 4 + 6 oublie 1 fois de mettre le coquetier

4 + 5 + 1 coquetiers 10

5 + 5 coquetiers : pas relevé

5 + 5 coquetiers 5 + 5

5 + 5 coquetiers 5 + 5

### **Pêcheur de Lettres :**

Réalise deux séries de 6 caractères avec peu d'erreurs dues plutôt à un problème de manipulation, la zone étant correctement trouvée

1 série de 6 lettres sans erreur

1 série de 6 lettres 1 erreur (V)

3 séries de lettres (nous travaillons la détente volontaire du bras et la maîtrise du mouvement vers la cible avec nets progrès durant la séance.

### **Martiens :**

Voici les réponses données lors des différentes séances durant lesquelles son geste était relativement performant, le nombre de martiens étant choisi au hasard :

11 martiens : 4 + 3 + 2 + 2 j'ai suggéré le premier 4 et le dernier 2

13 martiens : 6 + 3 + 1 + 2



17 martiens :  $10 + 4 + 1 + 2$   
16 martiens :  $9 + 5 + 1 + 1$  je fais moi les deux derniers  
12 martiens :  $3 + 1 + 2 + 6$  j'aide pour recomposer le chiffre 6  
15 martiens :  $4 + 3 + 2 + 6$   
14 martiens :  $2 + 1 + 2 + 9$   
19 martiens :  $2 + 2 + 5 + 10$   
14 martiens :  $3 + 3 + 4 + 4$   
14 martiens :  $3 + 3 + 1 + 7$   
12 martiens :  $2 + 2 + 7 + 1$  (avec sa maman qui ne connaît pas le jeu)  
14 martiens :  $3 + 5 + 5 + 1$  (avec son père)  
12 martiens :  $1 + 1 + 1 + 9$

En général, il retrouve le chiffre correct avec les boutons + et -.

Il réagit assez fortement lorsque les martiens sautent vers la soucoupe et lorsque la soucoupe s'envole

### **A Moi les Paquets (AMP) :**

Je propose les mots "bateau, ananas et arbre" lettres majuscules et avec le modèle présent. Il va sur écriture et son bras se dirige correctement vers les lettres, même si souvent son bras part en extension en haut et à droite de l'écran.

Avec les mêmes réglages, en juin 2002, je lui propose les mots "avion, camion, vélo, vélomoteur, voiture. Il va sur écriture et réalise toute la série en 45 minutes. Avant chaque lettre, on la "dessine" avec le doigt en guidance et je l'épelle. Ensuite je le regarde ou regarde sa main durant son mouvement. Il arrive le plus souvent sur la lettre ou juste à côté. Je l'aide pour le dernier geste.

En novembre 2002, toujours avec les mêmes mots, il choisit d'abord la première activité, mais je dois l'aider à plusieurs reprises. Il reprend ensuite la 3<sup>ème</sup> activité. Je lui épelle les lettres et la direction de son mouvement est toujours juste. Il garde son index très droit et travaille avec beaucoup d'attention. La fois suivante, pour le même exercice, il ne fait qu'une erreur. Nous essayons la deuxième activité, mais son bras est trop court pour atteindre les mots situés tout en haut de l'écran. Le 6 décembre 2002, avec les mots "accident, ancien, attendre, balance, content", il ne fait aucune erreur à la 3<sup>ème</sup> activité. Son bras se tend au-dessus de la lettre, puis le coude fléchit à la bonne hauteur. Il est même assez rapide pour 3 lettres à la suite. En janvier 2003, la maman assiste et soutient sa main. Il est très excité, mais se calme rapidement et réussit toute la série de mots. La maman demande de pouvoir revenir. A fin février 2003, je change les mots : "appareil, chèvre, déjeuner, derrière, échelle" (je n'ai pas noté à quel moment je lui ai mis les lettres minuscules, mais il les avait à cette période). Il veut à nouveau les activités 1 et 2. Il réussit la première, mais ne peut exécuter la seconde (bras trop court). Cependant il pointe dans la bonne direction. Le 21 mars 2003, il écrit tous ces mots avec une seule erreur (e à la place de é). En avril, je lui supprime le mot modèle (le mot n'apparaît que durant 2 secondes). Je lui laisse le choix d'aller voir comment s'écrit le mot (bouton œil/oreille) et il y va chaque fois. Il ne fait que 2 erreurs sur la série. Le 2 mai 2003, je lui change de mots : "drôle, éléphant, estomac, malheureux, perroquet" et il écrit correctement les 3 premiers mots et le début du quatrième. Vers la fin de la séance, il s'intéresse à sa main gauche qu'il pose sur l'accoudoir de sa chaise. Depuis, il peut le faire à la demande. Il réussit à nouveau 4 mots, puis tous les mots de la série lors des deux séances suivantes. A la dernière séance, par contre, il est perturbé par la présence de la caméra et ne fait rien de bon.



**TapeTexte :**

Il a montré une grande envie d'écrire avec ce logiciel la phrase que je lui proposais. Malheureusement son bras est trop court pour atteindre les lettres situées tout en haut de l'écran. Un deuxième essai ne donnera pas de meilleurs résultats. Il a trop de difficulté à étendre complètement son bras et à le lever suffisamment au niveau de l'épaule.

**Casatout :**

Découverte : cri des animaux. C'était mon choix car il ne restait que quelques minutes en fin de séance.

**OuVasTu :**

Ce logiciel a surtout été utilisé lors des premières séances pour entraîner le pointage. J'ai refait l'exercice sous forme de mémoire une fois qu'il a eu découvert puis caché les images (1 erreur sur 6).

**Remarques :**

Les aspects de positionnement ont une grande importance et influencent nettement le déroulement des séances. Durant les premières séances, il était installé sur la chaise trip-trap et dans sa coque. Il n'aimait guère cette situation et il fallait du temps pour qu'il se détende et oriente son attention vers la tâche. Il a même fallu le sortir et le prendre sur les genoux mais il bougeait beaucoup. Les premières séances s'en trouvent très perturbées. Il vient ensuite avec un autre siège dans lequel il est calme. Il s'assoit avec ses jambes de moins en moins durant la séance et son mouvement du bras peut être assez précis lorsqu'il sélectionne les lettres (avec le soutien de main). Une nouvelle période suit où il n'a plus son fauteuil et il faut le tenir sur nous et les résultats sont à nouveau moins bons et fluctuants. Cela dure plusieurs mois. En septembre 2002, il vient dans son pousse-pousse auquel on a ajouté des repose-jambes. Il s'agite énormément finissant par pleurer à la fin de la première séance et se brûlant à la jambe à la deuxième (il est trempé de sueur après 35 minutes, mais a fait un jeu complet de 4 séries à la poule) ! Il faudra attendre deux séances pour qu'il retrouve son calme.

Les régurgitations ont aussi eu une influence sur les séances. Elles ont progressivement diminué pour disparaître presque totalement actuellement. Ça lui arrive encore, mais le renvoi est moins fort. Pourtant son comportement s'en ressent un peu avant et un moment après. Je le sens plus tendu.

Les choix des activités au début et en cours de séance ont évolué au cours de ces deux ans. A part quelques fois, je lui ai laissé le choix (entre 3 et 6 possibilités, mots écrits ou lus sur une feuille ou choix sur un des bords de l'écran). Il est progressivement passé de logiciels plus simples tels que la Poule ou Pêcheurs à des logiciels plus complexes tels que Martiens et AMP avec des périodes de transition.

Plusieurs personnes ont assisté aux séances et ont soutenu sa main, notamment ses deux parents. Avec son père, durant la discussion qui a suivi, il a continué de lui-même l'activité des Martiens sans aide et en réussissant le choix de la soucoupe et du nombre et même le clic sur le store du tunnel ! La plupart du temps, ces séances se sont bien déroulées et ses



performances sont restées assez proches des autres fois. Quant à moi, je peux parfois ne pas regarder l'écran et son geste parvient presque toujours sur la cible ou juste à côté.

André Baechler, animateur pédagogique

Monthey, le 12 octobre 2003

