

Camille Jacot
Camille Evard
Josephine Duc

mars 2004

In Teaching and Teacher Education 15 (1999) 351-366

Coming to terms with « diversity » and «
multiculturalism » in teacher Education:
Learning about our students, changing our
practice.

Karen S. Cokrelli, Peggy L. Placier, Dan H. Cockrell, Julie N.
Middleton

Mots-clés

Multiculturalisme, diversité, formation d'enseignants, vision du futur enseignant, culture et
scolarité

Pourquoi cette recherche ?

Les cours sur la diversité existant déjà dans le curriculum n'étaient satisfaisants ni pour les
élèves (beaucoup rejetaient le cours), ni pour les enseignants (ils se rendaient compte qu'il
n'y avait pas d'évolution dans l'approche de la diversité chez leurs étudiants).

Professeurs : blancs, de classe moyenne, femmes

Élèves : population très diverse

Fossé culturel et social entre les étudiants et élèves

→ besoin de nouvelles stratégies dans le recrutement des professeurs et une meilleure
préparation pour les professeurs actuels engagés pour travailler avec une population très
diverse

Cette équipe de chercheurs a été influencée par de théories et de recherches au sujet de la
formation des enseignants à l'éducation multiculturelle :

- la formation devrait rendre attentif les futurs enseignants sur leurs propres croyances au
sujet des différentes ethnies, classes, culture et autres diversités humaines.

L'objectif de cette recherche

L'équipe de chercheurs a essayé de répondre à cet impératif moral et démographique en
changeant leurs pratiques : apprendre plus sur l'identité des étudiants et leur manière de
penser.

Thème principal de la recherche: phénomène de résistance à l'éducation multiculturelle

Cette étude de recherche-action décrit deux années de travail et se situe à l'intérieur des
recherches sur le corps enseignant et des pratiques d'éducation multiculturelle.

Les chercheurs ont développé des manières catégoriser les positions des enseignants sur la
diversité et l'éducation multiculturelle et ont voulu identifier des formes de résistance à ces
approches.

Université de Genève
Sciences de l'éducation
Professeur : Tanya Ogay

Plan

Une équipe de 4 instructeurs

Population : 128 élèves de quatre sections différentes, âgés de 20 à 22 ans, représentatifs du profil démographique des enseignants

Méthodologie

Paradigme de l'étude : recherche-action

Collectes des données sous 4 formes :

- **Questionnaire démographique** (âge, genre, origine, éducation, communauté, religion...)
- **Composition** sur le thème : l'école doit-elle renforcer l'idée d'une culture commune ou adapter le cursus à l'identité de chaque élève (cela permet d'explorer les identités culturelles des élèves et leurs expériences de la diversité)
- **Journal** (réactions des élèves durant tout le semestre sur des questions d'éducation multiculturelle)
- **Devoir final** qui évalue les recommandations et solutions des élèves sur un problème de racisme dans une école

Analyse

Les chercheurs ont décidé d'analyser les propos qu'ils ont recueillis de leurs étudiants, selon quatre points de vue différents :

1) Diversité des expériences

Selon la description que les étudiants ont faite d'eux-mêmes, il se dégage trois niveaux d'expérience de la diversité :

1. expériences restreintes
2. expériences limitées
3. expériences nombreuses

1. étudiants très orientés sur la famille et la communauté proche. Ils remarquent avoir très peu l'occasion de découvrir d'autres manières d'être; n'ont pas accès aux différences. (19 des 24 étudiants.)

2. Très proche des caractéristiques de 1. mais avec reconnaissance de l'école comme lieu permettant de rencontrer la diversité. (3 étudiants.)

3. L'expérience de la diversité vue selon différentes perspectives. Les 2 personnes font partie de minorités culturelles (Afro-américain et Taïwanais). Conscience de la différence = point central de leur propre identité. La culture n'est pas statique. Chacun s'identifie parmi ses pairs en se trouvant des similarités et des différences.

2) Relation entre culture et instruction/scolarité

3 types de relation entre culture et instruction ont été relevés :

- a. l'école comme transmetteur culturel
- b. l'école comme médiateur culturel
- c. l'école comme transformateur culturel

a) but de l'école = transmission de la culture commune à tous les Américains (base de connaissances, de valeurs...) Celle-ci est décrite par opposition à la culture des "non-américain". Pas définie clairement. Le multiculturalisme se situe au niveau des groupes, pas au niveau individuel et a pour effet de diviser et encourager les hostilités entre groupes culturels. Il est une entrave à la réussite scolaire. Ce groupe soutient l'assimilation dans le cadre scolaire.

b) Même opinion que a) au sujet de la transmission de la culture dominante, mais la compréhension des différentes cultures est un but de l'éducation. Le multiculturalisme a sa place à l'école. Important de se centrer sur les ressemblances plutôt que sur les différences. L'éducation multiculturelle = moyen de développer de meilleures relations entre différents groupes culturels. Adaptation du curriculum en fonction de l'intérêt des groupes minoritaires.

c) L'éducation = moyen équitable pour une réussite sociale. L'enseignant a un grand pouvoir sur la vie des enfants, leur avenir, leur développement. Il doit en premier lieu se centrer sur les problèmes importants et communs à toute culture (ignorance, pauvreté...) et ensuite s'occuper des différences culturelles qui se manifestent durant l'apprentissage. Les enseignants doivent commencer par se libérer eux-mêmes de leurs propres préjugés et conceptions rigides.

3) "Diversité" versus "culturalisme"

La diversité est toujours définie de manière positive. Elle reflète des différences individuelles en général, pas seulement de race ou de culture.

Le multiculturalisme a des réactions plus diverses. En reprenant les catégories du point 2) on voit que :

- Le cours a été considéré de moindre importance par rapport à d'autres cours du plan d'étude.
- Pas de résultat car expérience trop brève. Donc expérience à renouveler sur une période plus longue pour une plus grande prise de conscience des futurs enseignants sur la réalité multiculturelle de la société américaine.
- Cependant cette expérience pose de nouvelles questions en ce qui concerne la pratique
- Dans le but de préparer les futurs enseignants à travailler dans une société multiculturelle; nécessité de poursuivre la recherche d'un programme de formation spécifique (= réforme dans les programmes d'éducation).

Bibliographie

- Jordan, M. L., & Rice. (1995). Reflections on the challenges, possibilities and perspectives of preparing preservice teachers for culturally diverse classrooms. *Journal of Teacher Education*, 46(5), 369-374.
- Kitano, M. K., Lewis, R. B., Lynch, E. W., & Graves, A. W. (1996). Teaching in a multicultural classroom: Teacher educators' perspectives. *Equity and Excellence in Education*, 29(3), 70-77.
- McCall, A. L. (1995). Constructing conceptions of multicultural teaching: Preservice teachers' life experiences and teacher education. *Journal of Teacher Education*, 46(5), 340-349.
- Pohan, C. A. (1996). Preservice teachers' beliefs about diversity: Uncovering factors leading to multicultural responsiveness. *Equity and Excellence in Education*, 29(3), 62-69.
- Wilhelm, R. W., Cowart, M. F., Hume, L. M., & Rademacher, J. A. (1996). The effect of a professional development institute on preservice teachers' perceptions of their intercultural knowledge and sensitivity. *The Teacher Educator*, 32(1), 48-61.

- Pour les gens de la catégorie a (école = transmetteur culturel) :
multiculturalisme = plusieurs différentes cultures viennent prendre la place de l'actuelle culture dominante. La résistance de ces gens est basée sur 2 principes: l'individualisme et le monoculturalisme.
 - Pour les gens de la catégorie b (école = médiateur culturel) :
Ce sont les réponses les plus positives sur le culturalisme.
- 3 types de réponses:
1. s'adapter à la différence, que chacun ait l'opportunité d'être qui il est sans être réprimé.
 2. souhait de réduire les préjugés, mais en sachant qu'on ne fera pas des miracles; entre idéalisme et réalité.
 3. une connaissance culturelle mais trop limitée amène également des stéréotypes.
- Pour les gens de la catégorie c (école = transformateur culturel)

Très déçus par ce qu'ils ont vu dans la pratique. Donc pas défenseur de l'éducation multiculturelle.

Multiculturalisme = met en évidence les différences: stigmatisant.

4) Comment faire de l'éducation multiculturelle ?

- Pour certains, l'éducation multiculturelle = construire des connaissances au sujet des autres cultures.
- Pour d'autres, il faudrait des changements plus radicaux par rapport aux pratiques existantes = interventions plus intensives dans le but de faire face au racisme.
- Pour les derniers, il faudrait laisser les enseignants libres dans leur démarche = ne pas imposer de méthode spécifique.

Débat / conclusion

- Futurs enseignants ont des positions très diverses voire opposées sur le multiculturalisme dues à leurs expériences antérieures.
- Beaucoup ont des réactions positives à l'éducation multiculturelle, mais sont plus pessimistes quant à la réalisation pratique (majorité craignent le défi de la pratique).
- Le cours n'a pas eu d'influence sur les participants ; ces derniers n'ont pas changé leurs croyances de départ.