

# Journée GRAFE sur la didactique du français

## COMPRENDRE ET INTERPRETER

Vendredi 14 février 2014

Uni Mail 9h15 à 17h00

Matin Salle 2130

Après-midi Salle Ro40



Les instructions officielles relatives à l'enseignement de la lecture ne semblent guère avoir dépassé l'éternel clivage entre compréhension et interprétation. En ce qui concerne la Suisse romande, le PER réserve en effet « le débat à propos d'éventuelles divergences d'interprétation » (cycle 2) et « l'élaboration des significations possibles de l'œuvre étudiée et d'une interprétation personnelle » (cycle 3) au domaine de l'accès à la littérature. Cela signifie-t-il que les textes à valeur littéraire seraient les seuls à impliquer une activité interprétative ? Que cette activité interprétative, dans ses liens au débat et à la confrontation des points de vue, serait réservée aux plus grands degrés de la scolarité obligatoire ? Et, finalement, qu'est-ce que c'est que cette activité interprétative ?

Cette journée propose une réflexion qui s'appuiera sur plusieurs recherches empiriques (analyse de pratiques effectives, déclarées ou ingénieries didactiques) des premiers degrés du primaire jusqu'au post obligatoire).

INSTITUT UNIVERSITAIRE  
DE FORMATION DES ENSEIGNANTS  
FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE  
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

## Salle 2130

9h15-9h30

Introduction de la journée

9h30-10h30

**Pierre Sève**

*Quelles butées à l'activité interprétative ?*

10h30-11h15

**Thérèse Thévenaz-Christen**

*Lire un conte en classe: une activité compréhensive ou interprétative ?*

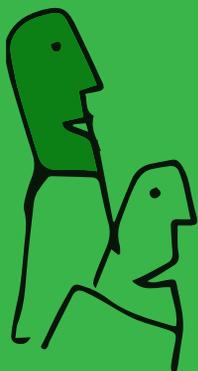
Pause

11h45-12h30

**Christophe Ronveaux**

*Lire par effraction l'album de jeunesse. L'ingénierie didactique à l'épreuve des supports composites et de la littérature de jeunesse*

Pause repas



## Salle Ro40

14h00-15h00

**Elisabeth Nonnon**

*Interprétation et engagement du lecteur dans la lecture à visée épistémique*

15h00-15h45

**Francine Fallenbacher,  
Martine Wirthner**

*Le « Loup » et la « Négresse » au fil des régulations en classe.  
Comprendre et interpréter par le biais des personnages.*

Pause

16h00-16h45

**Yann Vuillet**

*Réflexions autour de quelques élèves produisant des réceptions d'un poème*

16h45-17h00

Clôture de la journée



Contacts : [Sandrine.Aeby@unige.ch](mailto:Sandrine.Aeby@unige.ch)  
[Chloe.Gabathuler@unige.ch](mailto:Chloe.Gabathuler@unige.ch)