

GUILLAUME FÜRST

Né le 14 août 1982 (29 ans).

Nationalité Franco-Suisse, vit à Genève.

Courrier électronique : guillaume.fuerst@unige.ch

Téléphone professionnel : +41 22 379 91 34.

Adresse professionnel. : Boulevard du Pont d'Arve, 40, 1211 Genève.

Emplois actuels

Depuis 09/2006 : Assistant/doctorant (80%), groupe méthodologie et analyse de données en psychologie, [université de Genève](#). Rédaction d'une thèse, enseignement, service de consultation statistique, responsabilité du [site web](#) du groupe.

Depuis 09/2007 : Assistant/doctorant (20%), [formation universitaire à distance](#). Enseignement, conception et mise à jour d'enseignement à l'aide d'une plateforme *e-learning*.

Expérience professionnelle antérieure

2000-2006 : Serveur/barman, café *La Clémence*, Genève. Employé à 100% l'été (vacances universitaires), à 40% le printemps et l'automne.

2005 : Stage dans un centre de soin et prévention des toxicomanies, association *Le Pélican*, Chambéry. Duré : 4 mois à 30% env.

Parcours académique

Depuis 2006 : Doctorat en psychologie, université de Genève. Titre de la thèse : *Structures & Dynamique des Composantes de la Créativité*. Thèse co-dirigée par [Paolo GHISLETTA](#) (université de Genève) et Todd LUBART (université de Paris V). Objectifs : Mesure et modélisation du processus créatif, liens avec l'affect et la personnalité, et impact sur la production créative. Méthodes : études corrélationnelles transversales des facteurs de personnalité ; études longitudinales et expérimentales du processus créatif et des facteurs affectifs associés.

2005-2006 : DEA en psychologie, université de Genève (spécialités : affect et cognition ; analyse de données). Mémoire : *Dispositions conatives et affectives de la créativité artistique et scientifique* (dirigé par S. Kaiser ; note : 5.5/6).

2001-2005 : Licence et M1 en psychologie, université de Savoie (spécialités : psychologie clinique, cognitive et différentielle). Mémoire : *Production d'idées créatives, schizotypie & affect* (dirigé par J.-L. Roulin & M. Bouvard ; note : 17/20).

1997-2000 : Baccalauréat commercial, lycée de Thonon-les-bains.

Compétences informatiques

Bureautique : Usage quotidien de Microsoft Office, [Open Office](#), [L^AT_EX](#)

Statistiques : Connaissances approfondies de Statistica, SPSS, M+. Bases en R.

Internet : Bonne maîtrise des langages courants (HTML, CSS, PHP).

Audio-visuel : Usage régulier des logiciels Acid, Reason, Photoshop, NX2, GIMP.

Compétences linguistiques

Français : Langue maternelle.

Anglais : A l'aise à l'oral et à l'écrit.

Allemand : Connaissances de base.

Enseignements annuels

Assistant pour les cours suivants (préparation et présentation des travaux dirigés hebdomadaires, correction des examens) :

2010-2011 : Statistiques en psychologie II (Bachelor 3).

2008-2012 : Intro. à la planification & l'analyse des cas uniques (Master).

2008-2010 : Analyse de données multivariées (Master).

2007-2009 : Méthodes de récolte et d'analyses de données en psychologie du développement (Master).

2006-2011 : Introduction à la méthodologie et à l'analyse de données en psychologie (Bachelor 1).

2007-2008, 2011-2012 : Statistiques en psychologie I (Bachelor 2).

Workshop

2008 : Modèles avancés d'équations structurales. Workshop donné par P. Ghisletta, **G. Fürst** & J. Chanal, lors des XVIII^e Journées Internationales de Psychologie Différentielle. Genève, 27-29 sept. 2008.

Encadrement de travail de recherche

2007-2009 : *L'originalité et le caractère approprié des idées chez les enfants d'âge scolaire*. Mémoire de Master en psychologie, attribué à S. Aguilar, proposé et encadré par **G. Fürst** et P. Ghisletta.

Communications affichées

- Fürst, G.**, Ghisletta, P., Lubart, T. & Dufour, F. (2010). *Approche multivariée de la créativité : Revalidation de modèles intégratifs avancés*. XIXème Journées de Psychologie Différentielle, 25-27 août, Université de Marseille.
- Fürst, G.** (2008). *Originalité, caractère approprié et créativité des idées, chez les enfants*. XVIIIe Journées Internationales de Psychologie Différentielle, Genève, 27-29 septembre.
- Fürst, G.** (2007). *Are Happy Schizos the Most Creative?* 10ème Congrès de la Société Suisse de Psychologie, Zürich, 13-14 septembre.

Communications orales

- Fürst, G.** (2011) *Introduction to R : overview, basic models, and useful packages for psychologists*. XIIth congress of the Swiss Psychological Society, September 12th and 13th, University of Fribourg.
- Fürst, G.** (2010) *Approche dynamique du processus créatif : implications théoriques & méthodologiques de l'analyse de données longitudinales*. XIXème Journées de Psychologie Différentielle. 25-27 août, Université de Marseille.
- Fürst, G.** (2009) *Statistical Interaction between Two Continuous Variables (Classical Regression and Latent Variables Approach)*. 11th Congress of the Swiss Psychological Society. August 19-20, University of Neuchâtel.

Publications (revues à comité de lecture)

- Fürst, G.**, Ghisletta, P., & Lubart, T. (2012). An experimental study of the creative process in writing. (in preparation)
- Fürst, G.**, Ghisletta, P., & Lubart, T. (2012). Toward an Integrative Model of Creativity & Personality : Theoretical Suggestions and Preliminary Empirical Testing. (submitted, *Journal of Personality*)
- Fürst, G.**, Ghisletta, P., & Lubart, T. (2012). The creative process in visual art : A longitudinal multivariate study. (in press, *Creativity Research Journal*)
- Jeanneret, O., Antonini Philippe, R., Ohl, F., Trouilloud, D., Chanal, J., **Fürst, G.**, Jimmy G. (2012). Apport de mouvement et créativité chez des enfants âgés entre 4 et 6 ans, *Science et Sport* (in press).
- Hearn, M., Ceschi G., Brillon, P., **Fürst, G.**, Van der Linden, M. (2012). A French adaptation of the Posttraumatic Diagnostic Scale, *Canadian Journal of Behavioural Science*. Vol 44(1).

Prix/Récompense

- Prix du Jeune Chercheur 2010** Décerné par le Comité Scientifique des XIXème Journées de Psychologie Différentielle (24-27 août, Marseille).

Activités extra-professionnelles

Photographie

- 2011, novembre** : 1ère place du concours Nature Image Awards (catégorie artistique), organisé par *Terre Sauvage*.
- 2011, octobre** : 3ème place du concours Wiki Love Monuments.
- 2011, juillet** : Organisation du concours photo *Regard sur la pointe de la jonction*.
- 2010-2011** : Diverses publications avec dans les documents édités par les activités culturelles de l'université de Genève.
- 2010** : Stage "Photo-reportage".
- 2009** : Stage "Techniques d'éclairage studio" (Studio Regard).
- 2008** : Formation au logiciel *Photoshop*.
- Depuis 2007** : photographe amateur (reflex numérique & argentique).

Musique

- 2010** : Stage "Musique concrète".
- 2008** : Formation au logiciel *Reason*.
- 2006** : Compositions MIDI (musique électronique).
- 1996-2000** : Cours de musique en école et jeu en formation amateur.
- Depuis 1996** : Pratique de la guitare (jeu et composition).

Web

- 2011** : Formation au langage Java Script.
- 2010** : création de www.tutos-photo.com
- 2008-2009** : Formation aux langages PHP et MySQL.
- 2008** : création de www.exifs.ch
- 2007** : Formation aux langages XHTML et CSS.
- Depuis 2007** : Conception et mise à jour de sites Internet.

Arts et littérature électronique

- 2011** : Participation à la soirée "Dialogisme", au *Contretemps*, Genève.
- 2009** : Participation au Festival "e-poetry", Barcelone.
- Depuis 2008** : Membre du groupe infolipo (arts et littérature informatique)