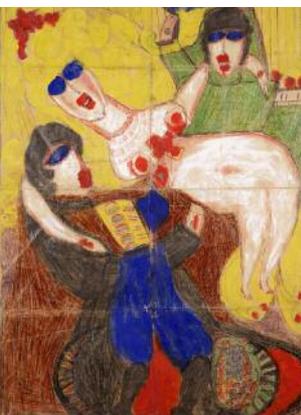




Formation continue universitaire

Cycle de conférences



Création artistique, maladie et thérapie

9 octobre 2012 – 19 mars 2013

HUG  
Hôpitaux Universitaires de Genève

**L'ART À
L'HÔP**  **L'ART À L'HÔPITAL**
POUR UN MIEUX-VIVRE AU QUOTIDIEN



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**



Questionner la création artistique, ses apports et ses limites

Depuis l'émergence de la psychanalyse, les institutions et le corps médico-social ont modifié la vision qu'ils avaient des patients. De nouvelles approches thérapeutiques sont introduites. Le potentiel créatif des patients est reconnu, même encouragé. Les écrits asilaires, les productions d'Art Brut comme celles de personnes avec un handicap sont exposés, voire vendus. Entre normalité, génie et folie, l'acte de création artistique se décline sur une gamme très nuancée d'états psychiques et exprime le décalage qui existe entre le monde interne ressenti et le monde externe codifié. Ces divers modes d'expression créative font l'objet d'études interdisciplinaires de la part d'historiens de l'art, psychothérapeutes, psychanalystes, pédagogues et autres chercheurs universitaires.

Ce cycle de conférences questionne la création artistique comme lien symbolique entre l'individu et la société.

Objectifs

- Penser la création artistique selon des perspectives historique, philosophique, économique, socio-culturelle et médicale
- Etudier les phénomènes de création artistique – visuel, dramatique, chorégraphique – au bénéfice du développement de la personne en lien à la société
- Etudier les liens entre expression créative, handicap, déficience et maladie dans une approche interdisciplinaire
- Questionner la création artistique sous un angle thérapeutique, ses apports et ses limites



Direction

Dr Giuliana GALLI CARMINATI, MD PhD, psychiatre psychothérapeute FMH, responsable de l'unité de psychiatrie du développement mental, HUG; Privât Docent, chargée de cours à l'Université de Genève; Master en Thérapie psychanalytique groupal; Master (Laurea) en Physique

Intervenants

Professeurs et experts dans les domaines de la psychiatrie, des neurosciences, de l'art thérapie, de l'histoire de la médecine, de la philosophie, de l'histoire de l'art, de la danse et du théâtre

Coordination

- Yolande DUPRET, Service formation continue, Université de Genève
- Anne-Laure OBERSON, Affaires culturelles, HUG, Genève

Partenariat

Affaires culturelles des Hôpitaux universitaires de Genève

Public

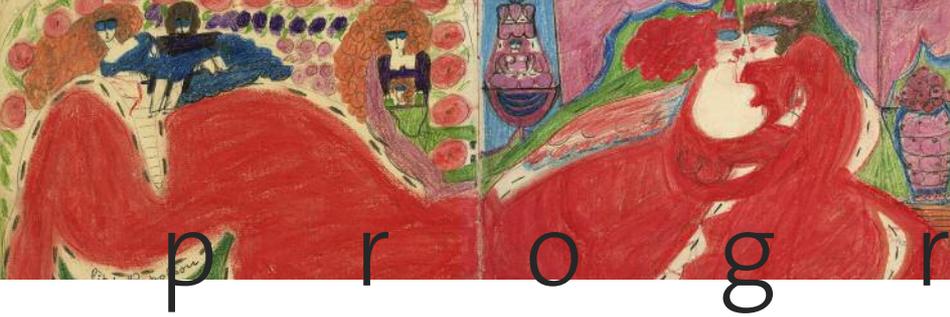
Animateur culturel, art thérapeute, artiste, éducateur, historien de l'art et de la médecine, psychanalyste, psychiatre, psychologue, psychothérapeute, travailleur médico-social

Reconnaissance SMG/AMG

Cycle complet reconnu pour la Formation Continue (15 Unités) par la Société médicale et l'Association des médecins du Canton de Genève (SMG/AMG)

Attestation

Une attestation de présence est délivrée par l'Université de Genève aux participants qui s'inscrivent au cycle complet et ont assisté au moins à 80% des conférences.



p r o g r



a m m e

9 octobre 2012 | **L'âme renversée: l'arc hystérique et ses corps à rebours autour de 1900**
Céline EIDENBENZ, historienne de l'art, Genève

20 octobre 2012 | **Visite guidée de l'exposition Aloïse. Le ricochet solaire** à 11h à la Collection d'Art Brut, Lausanne
Pascale MARINI, conservatrice et commissaire de l'exposition, Lausanne

23 octobre 2012 | **Le regard du psychiatre Hans Steck sur les productions des patients de Cery (1920-1960)**
Florence CHOQUARD, historienne de la psychiatrie, Lausanne

6 novembre 2012 | **La raison mise en scène, une remise en question. Expériences partagées**
Mordu de Prisca HARSCH, chorégraphe, et Psychodrame d'Oskar GÓMEZ MATA, metteur en scène, Genève

20 novembre 2012 | **Art et handicap mental: une question d'encadrement**
Teresa MARANZANO, historienne de l'art, chargée de projet Mir'Arts, association ASA-Handicap mental, Genève

4 décembre 2012 | **L'œuvre ouvrante: la dimension soignante du processus de création**
Jacques STITELMANN, psychologue FSP, psychothérapeute ASP, art thérapeute Araet, artiste SSBA, directeur de l'ATELIER, Institut de formation en art thérapie et psychothérapie expressive, Genève

5 février 2013 | **Art, cerveau et émotions**
Didier GRANDJEAN, professeur, faculté de psychologie et sciences de l'éducation, centre interfacultaire en sciences affectives, Université de Genève

19 février 2013 | **Les représentations du corps handicapé dans l'art: de l'art classique aux approches contemporaines**
Simone KORFF-SAUSSE, psychanalyste, maître de conférences à l'UFR Sciences humaines cliniques de l'Université Denis Diderot, Paris 7, membre de la Société psychanalytique de Paris

5 mars 2013 | **Identité des Collections hospitalières. Singularité de la Collection Sainte-Anne**
Dr Anne-Marie DUBOIS, psychiatre, praticien hospitalier, conservateur de la Collection Sainte-Anne et directrice du Centre d'étude de l'expression, Paris

19 mars 2013 | **La maladie artistique. Compte rendu et table ronde**
Dr Giuliana GALLI CARMINATI, MD Ph.D, psychiatre psychothérapeute FMH, HUG, Genève
Anne-Laure OBERSON, historienne de l'art, M.Phil et doctorante en philosophie, Affaires culturelles HUG, Genève



Renseignements pratiques

Inscription

- Pour le cycle complet: **30 septembre 2012**
- Par conférence: une semaine avant la date de la conférence choisie

Bulletin format pdf à télécharger sur www.unige.ch/formcont/art-maladie à imprimer et à renvoyer dûment rempli à:

Christelle GERMANN – Service formation continue

Université de Genève – 1211 Genève 4

Fax: +41 (0)22 379 78 30 | christelle.germann@unige.ch

Finances

- CHF 310.- pour le cycle de 9 conférences et visite de la Collection d'Art Brut
- CHF 35.- par conférence

Horaires et lieux

- De 18h30 à 20h00 | Université de Genève | Uni Mail | Bd du Pont d'Arve 40 – 1205 Genève (tram 15, arrêt Uni Mail)
- Salle M2170: 9, 23 octobre, 6, 20 novembre, 4 décembre 2012, 19 février 2013
- Salle MS150: 5 février, 5, 19 mars 2013
- Collection d'Art Brut: 20 octobre 2012 à 11h00

Renseignements

Service formation continue

Tél.: +41 (0)22 379 72 73 | yolande.dupret@unige.ch

Affaires culturelles des HUG

+41 (0)22 305 41 44 | anne-laure.oberson@hcuge.ch

Service formation continue

Université de Genève | CH-1211 Genève 4
Tél: +41 (0)22 379 78 33 | Fax: +41 (0)22 379 78 30
info-formcont@unige.ch

www.unige.ch/formcont