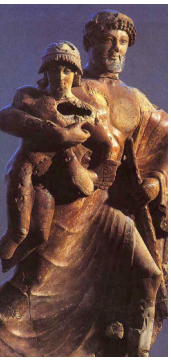
CAS

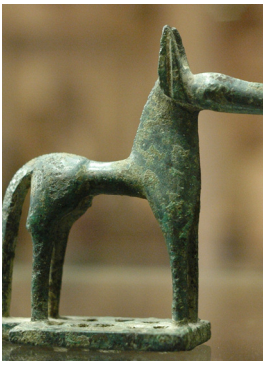
Certificate of Advanced Studies
Certificat de formation continue

Archéologie classique: une introduction

septembre 2016 > décembre 2017

formation modulaire en cours d'emploi





Le programme du CAS s'inscrit dans le cadre du
DAS en Archéologie classique et droit des biens culturels

UNITÉ D'ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE
DÉPARTEMENT DES SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ
FACULTÉ DES LETTRES

UNIVERSITÉ DE GENÈVE



Direction

Prof. Lorenz Baumer, Université de Genève

Comité directeur

- **Prof. Lorenz Baumer**, Unité d'archéologie classique, Département des sciences de l'Antiquité, Faculté des lettres, Université de Genève
- **Dr Patrizia Birchler Emery**, Département des sciences de l'Antiquité, Faculté des lettres, Université de Genève
- **Dr Anne-Françoise Jaccottet**, Département des sciences de l'Antiquité, Faculté des lettres, Université de Genève

Coordination

Dr Patrizia Birchler Emery, chargée de cours, Université de Genève

Intervenants

- **Prof. Lorenz Baumer**, Université de Genève
- **Prof. Jean Terrier**, Université de Genève et service cantonal d'archéologie
- **Dr Julien Beck**, chargé de cours, Université de Genève
- **Dr Patrizia Birchler Emery**, chargée de cours, Université de Genève
- **Dr Anne-Françoise Jaccottet**, chargée de cours, Université de Genève
- **Collaborateurs** de l'Unité d'archéologie classique et du Musée d'art et d'histoire



Comprendre l'évolution historique et culturelle pour mieux situer les enjeux actuels de la société

De nouveaux besoins de formation ont émergé liés à l'évolution de la société, des rapports humains et culturels. De nombreuses personnes interrogent leur compréhension du monde actuel. À travers l'exploration des racines de notre culture, l'archéologie classique a un rôle important à jouer, car elle permet une mise en perspective du passé, du présent et du futur.

Des experts en archéologie classique font revivre l'histoire de l'Antiquité et de ses grandes découvertes, vous sensibilisent aux méthodes de fouille, à la découverte d'objets et de sites et à l'interprétation et à la structuration des données archéologiques.

Les objectifs du certificat de formation continue Archéologie classique: une introduction sont d'initier les participants aux cultures dites classiques (Grèce et Rome) et de comprendre l'influence de l'archéologie classique dans la vie quotidienne et la pensée européenne dès le XVIe siècle. Il permet aussi d'acquérir des connaissances de base de la culture matérielle des civilisations grecque et romaine, ainsi que des capacités d'observation, de description et d'analyse transférables dans la pratique professionnelle.

L'organisation modulaire du CAS permet soit de suivre l'ensemble de la formation soit de s'inscrire à des modules isolés.

Le CAS en Archéologie classique: une introduction peut être crédité à hauteur de 12 crédits ECTS dans le programme du DAS en Archéologie classique et droit des biens culturels de la Faculté des lettres et de la Faculté de droit de l'Université de Genève, ce pour autant que le candidat réponde aux conditions d'admission du DAS.





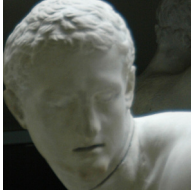
Public

Professionnel actif dans les domaines culturel ou artistique, ou professionnel intéressé à acquérir des outils, des savoirs et des compétences en archéologie classique; toute personne intéressée aux cultures classiques.

Structure et méthode pédagogique

- Le CAS comporte 3 modules de 12 semaines chacun qui se répartissent sur un cycle de 3 semestres, pour un total de 12 crédits ECTS.
- Chaque module comprend 3 journées en présentiel et 12 semaines d'enseignement à distance incluant cours, activités, ressources documentaires, travaux de groupe et tutorat personnalisé. Un travail personnel et collaboratif important est demandé à chaque participant. Chaque module fait l'objet d'une évaluation comprenant des travaux à rendre pendant les 12 semaines de cours et un travail écrit final (4 crédits par module).
- La formation allie savoirs et nouvelles technologies d'apprentissage. Elle donne accès à des ressources archéologiques, des visites accompagnées et à des conférences. Elle favorise l'apprentissage individuel et privilégie des interactions dynamiques entre participants et intervenants.






Compétences acquises

- Savoir reconnaître les influences des civilisations grecques et romaines dans l'architecture, l'iconographie, les œuvres d'art ou les objets de la vie quotidienne d'aujourd'hui
- Pouvoir expliquer pourquoi et comment ces éléments ont été produits et se trouvent là où ils sont aujourd'hui
- Savoir regarder et analyser par le regard
- Interpréter et structurer des données archéologiques
- Connaître les méthodes de datation et les bases de la chronologie du monde antique et moderne
- Situer les enjeux actuels de la société en ayant acquis une compréhension de l'évolution historique et culturelle
- Enrichir ses pratiques professionnelles par la connaissance des cultures dites classiques, que cela soit dans l'enseignement, la formation, l'éducation ou d'autres professions liées à la culture et à l'art





p r o g r a m m e

Module 1 | L'archéologie, une science du passé? Une réflexion pour le monde actuel

23 septembre – 16 décembre 2016

Journées en présentiel:
23 septembre, 4 novembre, 16 décembre
9h-12h30/13h30-17h30

- Historique des grandes découvertes et méthodes de datation
- Méthodes de fouille, découverte d'objets et de sites, interprétation
- Histoire de l'art antique, ses monuments célèbres et moins célèbres

Module 2 | De Troie à Alexandrie. Art et archéologie du monde grec

17 mars – 9 juin 2017

Journées en présentiel:
17 mars, 28 avril, 9 juin 2017
9h-12h30/13h30-17h30

- Les premiers Grecs: la guerre de Troie et la civilisation mycénienne
- La naissance de la démocratie: les premiers temples, la colonisation des rives méditerranéennes, les débuts de la sculpture
- Les grands sanctuaires du monde grec: Olympie, Delphes, Héraion de Samos
- Athènes et l'apogée du monde classique
- Les grandes cités grecques hellénistiques





Module 3 | De Rome à Constantinople. Art et archéologie du monde romain

22 septembre – 15 décembre 2017

Journées en présentiel:
22 septembre, 3 novembre, 15 décembre 2017
9h-12h30/13h30-17h30

- Rome: fondation et dynasties royales, légendes et archéologie
- Rome: architecture et urbanisme
- La sculpture romaine: portraits, reliefs et copies
- Peinture et mosaïque romaine
- Rome et le monde méditerranéen
- Constantinople, capitale d'empire: le monde romain de l'Antiquité tardive



Obtention du titre

Le certificat de formation continue CAS Archéologie classique: une introduction / *Certificate of Advanced Studies in Classical Archaeology: an Introduction* est délivré par l'Université de Genève après la réussite des 3 modules et des activités/travaux qui leur sont associés, pour un total de 12 crédits ECTS.

Attestation

Les participants à un seul module obtiennent une attestation de participation.

Les participants à un/des module/s avec évaluation obtiennent une attestation de participation mentionnant le nombre de crédits obtenus, pour autant que l'évaluation soit réussie.



Renseignements pratiques

Conditions d'admission

- Être titulaire d'une licence universitaire, baccalauréat ou maîtrise universitaires, ou d'un diplôme ou bachelor des hautes écoles spécialisées ou d'un diplôme professionnel.
- Le comité directeur se réserve le droit d'accepter la candidature des personnes ne répondant pas à ces exigences sur examen de leur dossier.
- L'admission se fait sur dossier.
- Les participants doivent avoir un ordinateur à disposition, une messagerie électronique et l'accès à l'internet. Ils doivent être à l'aise avec l'usage de ces outils.

Il est possible de s'inscrire à l'un des modules séparément sous réserve des places disponibles. Priorité est donnée aux personnes souhaitant s'inscrire au certificat.

Inscription avant le **30 juin 2016**

Inscription en ligne (ou bulletin d'inscription pdf à télécharger) sur:
www.unige.ch/formcont/CASarcheologieclassique

Finances d'inscription

- CHF 4'200.- pour le programme complet du certificat
- CHF 1'450.- par module avec évaluation et crédits ECTS
- CHF 1'200.- par module sans crédits ECTS (attestation délivrée)

Un bulletin de versement est envoyé avec la lettre de confirmation d'admission au programme. Le paiement des frais d'inscriptions confirme la participation.

Lieu

Université de Genève

Contact

Patrizia Birchler Emery
Unité d'archéologie classique – Faculté des lettres
Université de Genève – 1211 Genève 4
T.: +41 (0)22 379 12 05 | Patrizia.Birchler@unige.ch

swissuniversities

Centre de formation continue et à distance | CFCD
Université de Genève | CH-1211 Genève 4
Tél: +41 (0)22 379 78 33 | info-formcont@unige.ch
www.unige.ch/formcont