



Certificat de formation continue | Certificate in Advanced Studies

Patrimoine et tourisme

octobre 2011 – juin 2012



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**



Direction

Dr Leïla el-WAKIL, Département d'histoire de l'art, Faculté des lettres,
Université de Genève

Comité directeur et scientifique

Andreas BANHOLZER, directeur de l'Office de tourisme du canton de Vaud,
Lausanne

Prof. Gaëtan CASSINA, Université de Lausanne

Sylvia GRAA, présidente de l'Association des Guides de Genève

Dr Irène HERRMANN, Université de Genève

Bernard LESCAZE, Haute école de gestion et d'information documentaire
(HEGID), Genève

Dr Bertrand LÉVY, Université de Genève

Dr Rafael MATOS, Ecole suisse de tourisme (HES-SO Valais), Sierre

Pierre MONNOYEUR, historien de l'art, Genève

Jean-Henry PAPILLOUD, président de la Société d'histoire du Valais romand
(SHVR), Martigny

Prof. Emmanuel REYNARD, Université de Lausanne

Nicolas SCHÄTTI, Université de Genève

Prof. Danièle TOSATO-RIGO, Université de Lausanne

Philippe VIGNON, directeur général, Genève tourisme et congrès, Genève

Coordination

Yolande DUPRET

Service formation continue - Université de Genève

yolande.dupret@unige.ch



Valoriser le patrimoine artistique et historique des régions pour un tourisme culturel et durable

En tourisme culturel la qualité de l'accueil est une priorité. La capacité de communiquer et transmettre ses connaissances en histoire de l'art, histoire locale, géographie culturelle est indispensable pour répondre à cette exigence. Connaître le patrimoine régional permet de témoigner de la richesse culturelle d'une région en valorisant des approches touristiques et de médiation.

Le Certificat de formation continue en Patrimoine et tourisme est unique en Suisse. Créé par la Faculté des lettres de l'Université de Genève en 1998, il propose des modules en art, histoire et géographie. Les régions de Genève, France voisine, Pays de Vaud et Valais sont étudiées d'un point de vue interdisciplinaire.

Public

Professionnel du tourisme (office de tourisme, hôtellerie, voyageur), de la gestion du patrimoine (musée, centre culturel, association, monument, parc naturel), médiateur culturel, guide, cadre responsable de l'accueil des visiteurs

Reconnaissance

Le titre est requis pour devenir guide reconnu par Genève Tourisme et Bureau des congrès; il est conseillé par l'Office du Tourisme du Canton de Vaud et ses partenaires.

Le portail Patrimoine de la Fondation Tissières à Martigny recommande vivement ce titre pour ses guides.



Objectifs généraux

- Connaître l'histoire et le patrimoine artistique local et régional
- Valoriser le patrimoine géographique et naturel régional
- Connaître les outils d'analyse et de présentation d'une œuvre d'art ou d'un monument historique
- Appréhender le tourisme durable
- Elaborer des projets culturels d'actions touristiques
- Innover dans sa pratique professionnelle
- Créer un réseau solide de relations professionnelles et une plateforme d'échanges

Intervenants

Professeurs et enseignants universitaires, cadres de musées et d'institutions culturelles et professionnels du tourisme

Méthodes pédagogiques

- Enseignement interactif interdisciplinaire: cours et séminaires (40 heures par module) assortis de supports pédagogiques visuels
- Visites *in situ* de monuments, de sites, de lieux et de chantiers archéologiques guidées par des spécialistes
- Contrôle de connaissances, sous forme d'examens oraux ou de travail écrit portant sur les différents modules
- Travail de fin d'études individualisé (110 heures)
- Site internet interactif, soutien à la formation: documents de travail et iconographiques, bibliographies, programme détaillé et autres informations utiles



Structure

5 modules à choisir parmi les 11 proposés:

2 modules obligatoires

- Histoire de l'art: outils et méthodes
- Travail de fin d'études

3 modules à choix parmi les 9 suivants

- Histoire régionale: Genève et France voisine
- Histoire de l'art régional: Genève et France voisine
- Géographie culturelle et tourisme: Genève

- Histoire régionale: Vaud
- Histoire de l'art régional du Pays de Vaud
- Patrimoine et tourisme durable: Pays de Vaud

- Histoire régionale: Valais
- Histoire de l'art en Valais
- La géographie du Valais: une ressource touristique

Pour chaque module, des visites sont organisées à raison de 3 samedis.
Les dates sont communiquées en début de formation.

Titre obtenu

Le Certificat de formation continue en Patrimoine et tourisme représente 16 crédits ECTS (European Credit Transfer and Accumulation System). Il comprend 418h de formation, soit 5 modules de formation. Il est délivré par la Faculté des lettres de l'Université de Genève lorsque le participant a suivi régulièrement les enseignements et a répondu aux exigences d'évaluation des modules.



Pour tous les participants inscrits au CAS:

journée d'information le 24 octobre 2011 de 18h30 à 20h00 à Genève

Module 1

Genève | du 31 octobre 2011 au 6 février 2012 | lundi de 18h45 à 20h15

Histoire de l'art: outils et méthodes (option Genève et France voisine)

Initiation dans une approche thématique à l'histoire de l'art. Les techniques artistiques, les critères stylistiques, le vocabulaire spécifique sont présentés dans le but de procurer aux néophytes un savoir de base pour approcher de façon pertinente l'histoire de l'art et des monuments. L'enseignement s'appuie tant sur les reproductions iconographiques que sur l'observation des originaux.

Leïla el-WAKIL, Nicolas SCHÄTTI

Module 2

Genève | du 31 octobre 2011 au 6 février 2012 | lundi de 17h00 à 18h30

Histoire régionale: Genève et France voisine

Synthèse des repères fondamentaux de l'histoire genevoise, savoyarde et gessienne. L'approche thématique s'inscrit dans le déroulement chronologique et se rattache à l'histoire helvétique et française. Les personnalités marquantes, les événements, les légendes, les commémorations et les monuments sont évoqués.

Irène HERRMANN, Bernard LESCAZE

Module 3

Genève | du 5 mars au 25 juin 2012 | lundi de 18h45 à 20h15

Histoire de l'art régional: Genève et France voisine

Présentation de l'histoire de l'art et de l'architecture à Genève et en France voisine des origines à nos jours. L'archéologie, la peinture, la sculpture, mais aussi les arts dits mineurs, l'architecture et l'urbanisme franco-genevois sont contextualisés dans l'histoire de la culture helvétique et française, ainsi que dans le développement de l'art occidental.

Leïla el-WAKIL, Pierre MONNOYEUR



Module 4

Genève | du 5 mars au 25 juin 2012 | lundi de 17h00 à 18h30

Géographie culturelle et tourisme: Genève

Réflexion sur la place de la Suisse et de Genève dans les flux touristiques passés et présents. Le paysage urbain et régional, ainsi que la nature et la culture du lieu touristique sont au centre de l'enseignement. L'image comparée de Genève et de la Suisse romande dans la littérature et la paralittérature touristique fait l'objet d'études.

Bertrand LÉVY, Rafael MATOS, Pierre MONNOYEUR

Module 5

Lausanne | du 1er novembre 2011 au 7 février 2012 | mardi de 18h45 à 20h15

Histoire de l'art: outils et méthodes (option Vaud et Valais)

Initiation dans une approche thématique à l'histoire de l'art. Les techniques artistiques, les critères stylistiques, le vocabulaire spécifique sont présentés dans le but de procurer aux néophytes un savoir de base pour approcher de façon pertinente l'histoire de l'art et des monuments. L'enseignement s'appuie tant sur les reproductions iconographiques que sur l'observation des originaux.

Nicolas SCHÄTTI

Module 6

Lausanne | du 1er novembre 2011 au 7 février 2012 | mardi de 17h00 à 18h30

Histoire régionale: Vaud

Synthèse des repères fondamentaux de l'histoire vaudoise, dans son contexte suisse et international. L'espace, les événements marquants et leurs répercussions dans la mémoire collective, leurs acteurs, mais aussi l'histoire littéraire du "berceau" de la Suisse romande sont introduits dans une approche thématique et chronologique, axée sur l'histoire culturelle.

Danièle TOSATO-RIGO



Module 7

Lausanne | du 6 mars au 26 juin 2012 | mardi de 18h45 à 20h15

Histoire de l'art régional du Pays de Vaud

La production artistique et artisanale au cours des âges, de l'urbanisme et des grands monuments à l'architecture vernaculaire, des principales manifestations de l'art aux objets plus modestes, est passée en revue, illustrant passé et présent d'une région au patrimoine particulièrement riche, varié et attrayant.

Gaëtan CASSINA

Module 8

Lausanne | du 6 mars au 26 juin 2012 | mardi de 17h00 à 18h30

Patrimoine et tourisme durable: Pays de Vaud

A cheval sur les trois régions naturelles de la Suisse (Jura, Moyen Pays et Alpes), le canton de Vaud présente un cadre naturel et une géographie très diversifiée. Cette géographie constitue un patrimoine mis en valeur par le tourisme. Témoignage de notre passé, ce patrimoine naturel et humain, ancré dans les territoires, joue un rôle de mémoire collective et participe directement à la construction de notre avenir. Se basant sur de nombreux exemples tirés des différentes régions du Pays de Vaud, ce module vise à mettre en exergue le patrimoine collectif que constitue la géographie régionale.

Emmanuel REYNARD

Module 9

Sion | du 2 novembre 2011 au 8 février 2012 | mercredi de 17h00 à 18h30

Histoire régionale: Valais

Parcours synthétique dans une histoire riche et complexe. Présentation des repères principaux de l'histoire valaisanne, dans le contexte suisse et européen. Approche chronologique des événements marquants qui ont façonné la mémoire collective valaisanne et qui permettent de comprendre le Valais d'aujourd'hui.

Jean-Henry PAPILLOUD



Module 10

Sion | du 7 mars au 27 juin 2012 | mercredi de 17h00 à 18h30

Histoire de l'art régional en Valais

Au point de rencontre de trois courants culturels: français à l'ouest, italien au sud et germano-alémanique au nord, l'histoire de l'art en Valais reflète mais ne mêle que rarement ces diverses influences. Villes anciennes et quartiers historiques, édifices religieux, civils et militaires du Moyen Âge au XXIe siècle, architecture rurale, décors et mobiliers témoignent d'une heureuse variété, enrichie depuis le XIXe siècle par une production indigène de qualité, au contact des créations étrangères les plus avancées.

Gaëtan CASSINA

Module 11

Sion | du 7 mars au 27 juin 2012 | mercredi de 18h45 à 20h15

La géographie du Valais: une ressource touristique

Présentation des attraits touristiques du Valais qui découlent directement de sa géographie même. Découverte à l'instar de ses traits géologiques, ou de sa topographie à travers sa mise en valeur paysagère et industrielle. Ses villes, souvent délaissées d'un point de vue touristique, présentent elles aussi des atouts à mettre en valeur. Réflexion sur une "touristification" irréfléchie du Valais porteuse de menaces.

Emmanuel REYNARD, Rafael MATOS

Module 12

Travail de fin d'études

Rédaction d'un scénario de visite culturelle.



Compétences visées

Module 1 et 5

- Acquérir une méthodologie d'analyse d'un monument, d'un site ou d'une oeuvre d'art
- Appréhender les principales techniques artistiques et les critères stylistiques
- Connaître la terminologie et le vocabulaire spécifiques aux disciplines de l'histoire de l'art
- Distinguer les périodes historiques et en maîtriser la chronologie

Module 2, 3, 6, 7, 9 et 10

- Connaître l'histoire régionale et l'histoire de l'art spécifiques à une région (Genève et France voisine/ Pays de Vaud / Valais)
- Connaître les hauts lieux des patrimoines de ces régions et leurs repères chronologiques
- Développer la capacité de valoriser les différents témoins de l'histoire régionale et du patrimoine artistique local
- Etablir les relations entre les patrimoines locaux (historique, artistique, littéraire et culturel), régionaux et européens

Module 4, 8 et 11

- Connaître le développement historique et sociologique du tourisme, du voyage et de ses typologies
- Comprendre les notions générales de géographie et de géologie des régions étudiées
- Acquérir une méthodologie d'analyse d'un paysage, d'un site ou d'une ressource géographique
- Appréhender les éléments de géographie culturelle à travers la littérature, l'urbanisme, le patrimoine industriel et agricole, la gastronomie, les traditions ethnologiques
- Valoriser les richesses du patrimoine naturel (lac, montagne, flore et faune, géotopes, bisses...) sous forme de visite originale et comme ressource touristique (géotourisme)

Module 12

- Acquérir des outils de recherche et de documentation *ad hoc*
- Maîtriser les méthodes de guidage et savoir les exposer dans le cadre d'un travail de fin d'études
- Innover à partir des connaissances acquises pour développer un thème original et personnel
- Témoigner d'un esprit critique et de synthèse
- Rédiger et publier un texte de présentation de la visite
- Analyser de manière interdisciplinaire un projet touristique



Renseignements pratiques

Conditions d'admission

- Etre titulaire d'un titre universitaire ou jugé équivalent et/ou d'une expérience professionnelle pertinente
- Bien maîtriser le français écrit et oral
- Faire état de ses motivations à suivre la formation

L'admission sur dossier est confirmée par le comité scientifique. Dans certains cas, des équivalences peuvent être accordées sur demande écrite et motivée du candidat adressée au comité scientifique. La formation peut être suivie en parallèle à l'activité professionnelle.

Il est possible par ailleurs de s'inscrire par module.

Inscription

- Le bulletin d'inscription à télécharger sur: www.unige.ch/formcont/patrimoine-tourisme et à renvoyer avant le **30 septembre 2011**
- 30 participants par module. Les candidats inscrits à l'ensemble de la formation sont prioritaires.
- La formation n'aura lieu que si le nombre de participants inscrits est suffisant. Prière de respecter le délai d'inscription.

Finances d'inscription

- CHF 3'900.- pour le certificat
- CHF 900.- par module

Un bulletin de versement est envoyé avec la lettre de confirmation d'admission au programme. Le paiement des frais d'inscription est dû avant le début des cours.

Lieux

Université de Genève (Uni-Bastions), Université de Lausanne (Dorigny), à Sion et dans les lieux culturels de la région lémanique, romande et de France voisine pour les visites.

Coordination et renseignements

Yolande DUPRET

Service formation continue - Université de Genève - 1211 Genève 4

T +41 (0)22 379 78 33 | F +41 (0)22 379 78 30 | yolande.dupret@unige.ch

Collaboration

- Département de géographie, Université de Genève
- Sections d'histoire et d'histoire de l'art, Université de Lausanne
- Faculté des géosciences et de l'environnement, Université de Lausanne
- Fondation pour la formation continue universitaire lausannoise



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

Université de Genève
CH-1211 Genève 4
Tél: +41 (0)22 379 78 33
Fax: +41 (0)22 379 78 30
info-formcont@unige.ch

www.unige.ch/formcont

+swissuniversity.ch