



Cycle de conférences
Les dieux dans les yeux
Religion et image

mars – mai 2012



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**



Direction

- Philippe BORGEAUD, professeur honoraire, Unité d'histoire des religions, Faculté des lettres, Université de Genève
- Francesca PRESCENDI MORRESI, professeure associée suppléante FNS, Unité d'histoire des religions, Faculté des lettres, Université de Genève
- Youri VOLOKHINE, maître d'enseignement et de recherche, Unité d'histoire des religions, Faculté des lettres, Université de Genève

Coordination

- Anne-Caroline RENDU LOISEL, collaboratrice de recherche FNS, Unité d'histoire des religions, Faculté des lettres, Université de Genève
- Doralice FABIANO, maître-assistante suppléante, Unité d'histoire des religions, Faculté des lettres, Université de Genève
- Daniel BARBU, chargé d'enseignement suppléant et assistant FNS, Unité d'histoire des religions, Faculté des lettres, Université de Genève
- Philippe MATTHEY, chargé d'enseignement suppléant, Unité d'histoire des religions, Faculté des lettres, Université de Genève

Contact: anne-caroline.rendu@unige.ch

Public

Professionnels actifs dans les domaines de l'éducation, de l'enseignement, du social et toute personne intéressée à acquérir des savoirs dans le domaine de l'image et de la religion



L'image comme support visuel dans la relation au divin

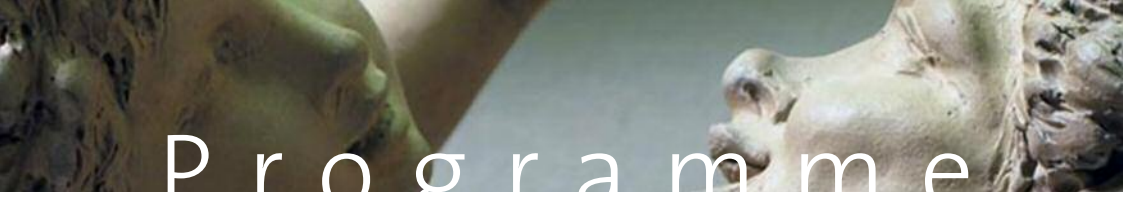
Réfléchir sur les représentations visuelles des dieux (images, statues, descriptions littéraires et savantes...) dans les systèmes polythéistes de l'Antiquité et dans les religions monothéistes permet de poser un autre regard sur notre société multi-culturelle.

Certaines sociétés, anciennes ou modernes, utilisent ou refusent l'image comme support visuel dans leurs relations au divin. Afin de mieux saisir les liens entre religion et image, les écarts entre discours théologiques et normatifs et pratique artistique et sociale sont interrogés. Alliant l'histoire des religions et l'histoire de l'art, des clés de compréhension interdisciplinaires sont proposées pour s'ouvrir à d'autres religions et cultures, de l'Antiquité à la période moderne. Ainsi le cycle de conférences propose une mise en perspective des différentes problématiques générées par la représentation du divin et l'image, source de tension ou d'incompréhension entre les cultures.

Le cycle de conférences comprend sept soirées thématiques. Des enseignants universitaires et chercheurs partagent leurs connaissances et les recherches en cours dans le domaine.

Objectifs

- Acquérir des connaissances dans le domaine de l'anthropologie religieuse, de l'histoire des religions et de l'histoire de l'art
- Acquérir des outils de réflexion utiles à la compréhension de différentes cultures et religions
- Pouvoir situer dans une perspective historique les différentes représentations visuelles des dieux
- Découvrir le passé de nos sensibilités religieuses et l'émergence de certains concepts fondamentaux de l'histoire des religions



Programme

Sept conférences thématiques. Chaque conférence thématique comprend deux interventions et un moment de synthèse et de débat avec le public.

Jeudi 8 mars 2012 | 18h30-20h00

- **Aux origines de l'idolâtrie**
Daniel BARBU, chargé d'enseignement suppléant et assistant FNS, Unité d'histoire des religions, Faculté des lettres, Université de Genève
- **La religion musulmane et les images: entre la crainte d'idolâtrie et la "faute d'immodestie" à l'égard de Dieu**
Silvia NAEF, professeur ordinaire, Unité d'arabe, Faculté des lettres, Université de Genève

Jeudi 22 mars 2012 | 18h30-20h00

- **Iconisme et aniconisme dans les religions du Proche-Orient Ancien (Anatolie-Syrie)**
Patrick MICHEL assistant, Unité de langues et civilisations de la Mésopotamie ancienne, Faculté des lettres, Université de Genève
- **Face à l'image: "vénération" et "superstition" à Byzance**
André-Louis REY, chargé d'enseignement, Unité de grec ancien, Faculté des lettres, Université de Genève

Jeudi 29 mars 2012 | 18h30-20h00

- **Images culturelles, cultures visuelles, régimes du regard: aspects d'anthropologie comparative**
Christoph UEHLINGER, professeur ordinaire, Allgemeine Religionsgeschichte und Religionswissenschaft, Université de Zürich
- **Représenter les divinités en Mésoamérique ancienne: l'exemple des Aztèques**
Aurélie COUVREUR, chercheuse associée, laboratoire "Archéologie des Amériques" CNRS, Paris, France

Jeudi 19 avril 2012 | 18h30-20h00

- **Pygmalion prêtre et artisan**
Philippe BORGEAUD, professeur honoraire, Unité d'histoire des religions, Faculté des lettres, Université de Genève



■ **Pygmalion dans le Roman de la Rose**

Jean WIRTH, professeur ordinaire, Unité d'histoire de l'art médiéval, Faculté des lettres, Université de Genève

Jeudi 26 avril 2012 | 18h30-20h00

■ **Animation et destruction: rites de l'image en Egypte ancienne**

Youri VOLOKHINE, maître d'enseignement et de recherche, Unité d'histoire des religions, Faculté des lettres, Université de Genève

■ **Représentations ésotériques au début de l'époque moderne**

Frédéric ELSIG, professeur ordinaire, Unité d'histoire de l'art de la période moderne, Faculté des lettres, Université de Genève

Jeudi 3 mai 2012 | 18h30-20h00

■ **Arbres et nymphes: images et représentations végétales du divin en Grèce ancienne**

Doralice FABIANO, maître-assistante suppléante, Unité d'histoire des religions, Faculté des lettres, Université de Genève

■ **Iconographie des initiations dionysiaques: entre discours mythiques et pratiques rituelles**

Francesco MASSA, postdoctorant FNS, Unité d'histoire des religions, Faculté des lettres, Université de Genève

Jeudi 10 mai 2012 | 18h30-20h00

■ **Temples de pacotille. Formes et fonctions des fabriques dans le jardin informel anglais au XVIIIe siècle**

Jan BLANC, professeur associé, Unité d'histoire de l'art de la période moderne, Faculté des lettres, Université de Genève

■ **Dessins et descriptions: les archéologues-voyageurs à la redécouverte des temples grecs au XVIIIe siècle**

Lorenz BAUMER, professeur ordinaire, Unité d'archéologie classique, Faculté des lettres, Université de Genève



Renseignements pratiques

Inscription

Avant le 15 février 2012 pour le cycle complet de conférences (7 jeudis)
2 semaines avant la conférence choisie pour une conférence

- En ligne sur: www.unige.ch/formcont/religionantiquite ou
- Formulaire à télécharger sur www.unige.ch/formcont/religionantiquite et à renvoyer

Christelle GERMANN
Service formation continue
Université de Genève - 1205 Genève
christelle.germann@unige.ch
Fax: +41 (0)22 379 78 30

Finance d'inscription

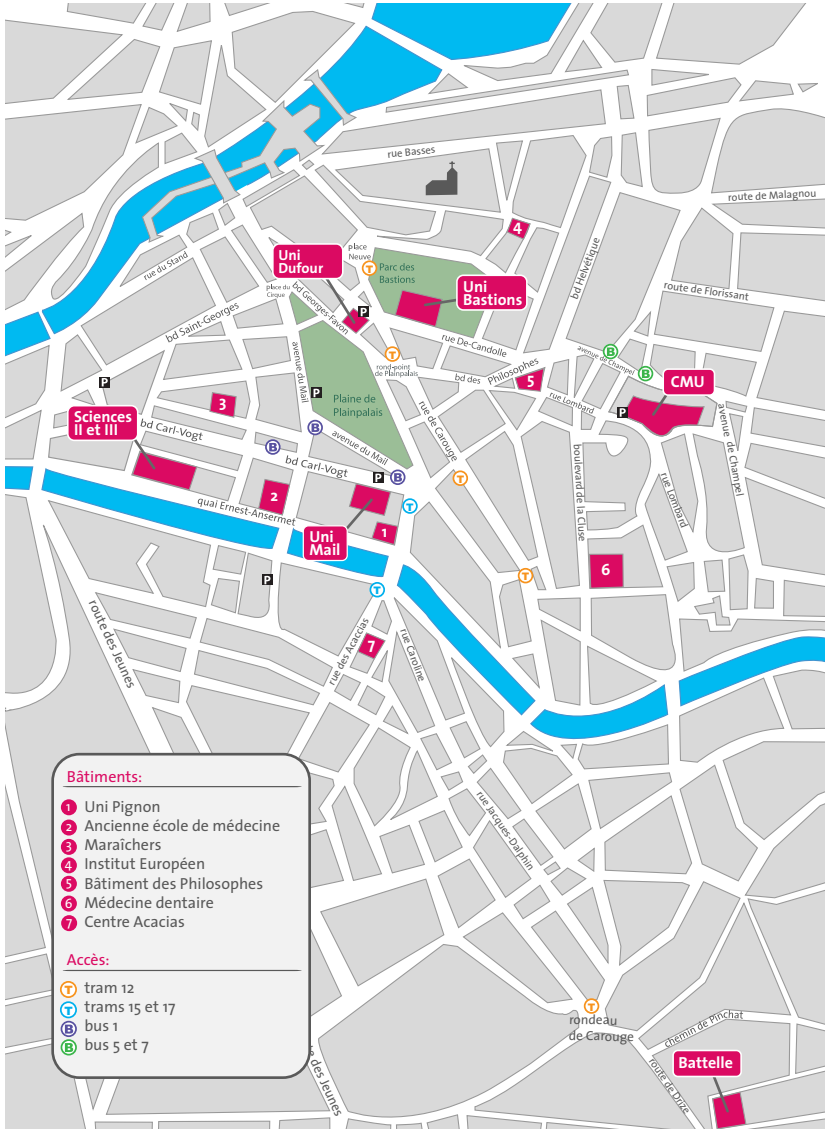
- CHF 250.- pour le cycle complet (7 jeudis)
- CHF 40.- par conférence

Horaire et lieu

- Jeudi | 18h30 - 20h00
- Salle MRO60 | Uni Mail
Université de Genève
Bd. du Pont d'Arve 40 – 1205 Genève
Tram 15 arrêt Uni Mail ou parking payant sur place

Renseignements

Christelle GERMANN
Service formation continue
Université de Genève - 1205 Genève
christelle.germann@unige.ch
Tél.: +41 (0)22 379 78 42
Fax: +41 (0)22 379 78 30



Bâtiments:

- 1 Uni Pignon
- 2 Ancienne école de médecine
- 3 Maraîchers
- 4 Institut Européen
- 5 Bâtiment des Philosophes
- 6 Médecine dentaire
- 7 Centre Acacias

Accès:

- T tram 12
- T trams 15 et 17
- B bus 1
- B bus 5 et 7



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FORMATION CONTINUE

Université de Genève
CH-1211 Genève 4
Tél: +41 (0)22 379 78 33
Fax: +41 (0)22 379 78 30
info-formcont@unige.ch

www.unige.ch/formcont

+swissuniversity.ch