

L'accompagnement conçu pour « faire parler » l'activité

Serge Leblanc,
IUFM UM2-3, LIRDEF
serge.leblanc@montpellier.iufm.fr

1) Complexité relation formateur-formés

- Situation « pour et avec un autre »
- Activité d'enseignement familière
- S'interroger sur « aider l'autre »?
- Dilemmes du tuteur?
 - Aider et / ou évaluer
 - Transmettre et / ou faire réfléchir
 - Critiquer et / ou ménager le stagiaire
 - Former à court terme et / ou à long terme
- Accompagner une « remise en situation dynamique » pour laisser « s'exprimer » l'activité



2) Le détour par l'explicitation de l'expérience

Du point de vue de l'accompagnant:

- Créer un climat de confiance en s'intéressant à ce qui a été fait et au point de vue de l'enseignant pour comprendre son activité
- Éviter l'évaluation spontanée, l'interprétation « sauvage »
- Limiter les critiques euphémisées ou non, les listes de conseils

Du point de vue de l'accompagné:

- Limiter les attitudes de protection des personnes : défensives, voire agressives soit d'acceptation ou de soumission immédiates
- Éviter l'auto-analyse immédiate (de type autoscopie), un discours général sur sa pratique d'enseignant ou sur ses conceptions de l'enseignement (souvent idéalisé)

[suite](#)

- parfois il m'est arrivé, il y a **pas du tout ce que j'attends** et notamment dans sa façon de faire la classe, il y a **un gros truc énorme qui va pas du tout** que ce soit la prép., la gestion de classe ou la préparation du matériel et moi ce qui me met le plus en difficulté, c'est quand la stagiaire trouve une **raison extérieure à ce qui s'est passé**, ça va être il y en a trois dans la classe, c'est toujours les mêmes et etc (...) et à chaque fois je me dis mais comment je vais y revenir, comment je vais y revenir et en fait **plus j'essaie d'y revenir plus je sens que l'autre...** (mime un mouvement de recul), c'est comme si on avait pas mis en place...

[retour](#)

- Alors cette question, en le revoyant, j'ai l'impression qu'elle m'a mis mal à l'aise parce que j'avais l'impression que ça me mettait en défaut un peu comme si j'aurai du prévoir quelque chose

[retour](#)

3) Analyser l'activité en termes de couplage acteur-environnement

- Co-définition acteur-environnement dans un flux d'interactions permanent et dynamique
- le « *couplage structurel* » spécifie à chaque instant l'organisation de l'activité de l'acteur
- l'acteur « *fait émerger* » le monde de son activité en relation avec son engagement



- « Monde propre » différent en fonction des perceptions, émotions, préoccupations, connaissances...

4) Accéder à l'expérience

- L'activité est vécue et donne lieu partiellement à une expérience
- Cette expérience s'accompagne d'une « *conscience préréflexive* » qui est constitutive de son activité



- Accès en faisant raconter, montrer, mimer, simuler, commenter ce qui est significatif pour l'acteur
- Le flux continu de l'activité restitué en unités discrètes d'activité significatives

5) L'autoconfrontation pour enquêter avec l'acteur sur son activité

- Favoriser une remise en situation dynamique avec proximité spatiale et temporelle optimale grâce à des traces d'activité



- Documenter son activité et non pas analyser son image, son moi (autoscopie) ou l'activité des élèves
 - Paradoxe de l'autoconfrontation
- ⇒ guidage important / catégories activité

« Plus la conscience préréflexive a été exprimée et (...) plus cette activité réflexive aura pour objet quelque chose de proche de cette première activité » (Theureau, 2012).

Traces d'activité comme support d'entretien

8 ^{h57}	Bonjour. Il fut prandre l'étiquette.	Mazille.
8 ^{h59}	Discussion avec Maman sur dou dou, "s'il le réclame pas, le mette ici" Discussion avec Murielle sur les cahiers roses	Romain Clara.
9 ^{h04}	Julien ? Raphaël ? "Maman" - Papi" "Elle vient te chercher tout à l'heure" "Tz maman z dit que tu étais un grand, que tu n'en avais pas besoin"	Mz hute" Eva.
9 ^{h07}	"Hier soir, elle était un peu fiévreuse"	
9 ^{h08}	"Je vais la voir Mz hute"	Charlie.
9 ^{h10}	Papi = montre qsch ds cahier. Pages collées??	Ambroise.
9 ^{h13}	Table. → marque vêtement.	
9 ^{h15}	On chavine pas. Je suis pas d'accord.	"Mz hute."
9 ^{h16}	Sucette donnée.	
9 ^{h16}	Coup d'œil enfants / coup d'œil dehors. Echange avec Murielle / Kimiz. "10h20" Retour bureau : cahier absents / présents.	
9 ^{h20}	Echange Murielle. "Six" Alors aujourd'hui → couverture cahier "Elle est avec nous ce matin"	
9 ^{h21}	Colonage du cartable. Echange avec Louis. "Est ce que tu as mis ton étiquette?" Louis. Amélie	



[retour](#)

Actions, Communications
Émotions

- Qu'est-ce que tu fais, là?
- Qu'est-ce que tu dis, à qui...?
- Qu'est-ce que tu ressens? Comment vis-tu cela?

Engagement, Intentions
Préoccupations

- Là, qu'est-ce qui se passe pour toi?
- Que cherches-tu à faire?
- Qu'est-ce qui te préoccupe?

Focalisations
Attentes

- A quoi tu prêtes attention, sur quoi te focalises tu?
- Qu'est-ce que tu prends en compte dans la situation? A quoi t'intéresses-tu?
- Quels aspects sont saillants pour toi à ce moment-là?
- A quoi tu t'attendais? Est-ce que tu t'y attendais? Cela te surprends?

Connaissances
Interprétations

- Qu'est-ce qu'y t'a conduit à agir ainsi? Qu'est-ce qui te fait dire cela? Comment savais-tu que...?
- Qu'est-ce que tu te dis? Comment tu vois la situation?

[retour](#)

7) TD interactions formateur-formés

1. Situation d'entretien post-leçon de type explicitation (6'25)



2. Situation d'entretien post-leçon de type autoconfrontation (6')



3. Bilan formés et formateurs (1'; 1'30 ; 1'30)

