



FORMATION CONTINUE 2015-2016

Séminaires proposés par le Service de la formation continue de l'enseignement secondaire II

Ce document contient des liens internet qui permettent d'atteindre directement les descriptifs des séminaires en cliquant sur leur titre.

Voir <http://icp.ge.ch/dip/fc>
sous l'onglet enseignement secondaire II

L'inscription à un séminaire se fait directement en ligne depuis son descriptif.

Ouverture des inscriptions : 1^{er} septembre 2015

Conditions d'inscription

Les enseignants disposent d'un quota d'heures de libération de leur enseignement équivalent à leurs heures d'enseignement au poste pour la formation continue. En sus, ils peuvent s'inscrire à des séminaires ayant lieu en dehors de leurs heures d'enseignement.

Il est recommandé d'être attentif à la date des sessions et de veiller à éviter des collisions de dates avec d'autres obligations professionnelles prioritaires. L'inscription à un séminaire implique un engagement ferme et définitif de la part des maîtres qui sont tenus de le suivre dans sa totalité, même en dehors de leurs heures de cours, comme toute autre obligation de service. L'ouverture d'un séminaire étant tributaire du nombre de personnes inscrites, le respect de cette règle est fondamental pour le bon déroulement des activités de formation continue.

Confirmation d'inscription

Aucune confirmation d'inscription n'est envoyée à leur réception. En cas d'inscription non retenue ou d'annulation du séminaire, les personnes concernées en sont informées dans les meilleurs délais, par courriel, avec copie à leur direction. Une convocation au séminaire est adressée aux participants par courriel, en principe, trois semaines avant la date du séminaire. Ce document valide l'inscription à un séminaire et constitue le justificatif nécessaire pour faire une demande de congé à sa direction.

Annulation d'inscriptions par les participants

Seul un empêchement professionnel majeur non prévisible lors de l'inscription sera accepté comme motif d'annulation d'inscription à un séminaire. A cette fin, les enseignants doivent faire leur demande, au plus tard, 15 jours avant le séminaire, par courriel, à la responsable du service de formation continue avec une copie à leur direction.

Absence imprévisible à un séminaire

En cas d'absence due à un problème de santé, les enseignants doivent en informer, par courriel, au plus tard le matin même, le service de formation continue, avec une copie à la direction de leur établissement. Aucune excuse ne sera enregistrée par téléphone ou a posteriori.

Informations et contact

Département de l'instruction publique, de la culture et du sport
Direction générale de l'enseignement secondaire II
Service de la formation continue de l'enseignement secondaire II

5A chemin de l'Écho
1213 Onex

Responsable du service :
Mme Edna Scheidegger
edna.scheidegger@edu.ge.ch

Secrétariat :
Courriel : fc-po@etat.ge.ch
Téléphone : 022 388 33 98

Les informations concernant la formation continue sont disponibles sur son site internet à l'adresse suivante :

<http://icp.ge.ch/dip/fc>
sous l'onglet enseignement secondaire II.

Sommaire

P. 2	Arts
P. 2	Langues
P. 3	Sciences humaines et philosophie
P. 3	Sciences expérimentales
P. 4	Mathématiques
P. 4	Ecole et société
P. 4	Métier d'enseignant et d'élève
P. 5	Développement de la personne en situation professionnelle
P. 5	Corps et mouvement
P. 5	Sécurité

Liste des séminaires en date du 20 juin 2015

Arts

01	P0-15101	Construire des œuvres multidisciplinaires : art plastiques / écriture Jean-Pierre Brazs
02	P0-15102	Une réalité américaine, deux regards : Coppola-Scorsese Laurent Darbellay et Philippe Othenin-Girard
03	P0-15103	Citations, parodies et emprunts en art IUFE - Francisco Márquez et Federica Rossi
04	P0-15104	La fresque : histoire et techniques IUFE - DIP - Federica Rossi et José Luis Largo
05	P0-15111	Moulage Christophe Kiss
06	P0-15112	Dessin d'académie, techniques traditionnelles et artistiques Axel Ernst
07	P0-15113	Collagraphie et linogravure José-Luis Largo
08	P0-15114	Le paysage dans la peinture chinoise Wang Fei et un peintre chinois
09	P0-15115	Gravure expérimentale non toxique : faire un livre imprimé Constanza Bravo
10	P0-15116	Tournage - autour de l'argile Béatrice Deschenaux
11	P0-15117	Atelier de photographie, la magie de la photographie - Camera obscura et techniques du photogramme Ilan Wolff
12	P0-15141	L'opéra de quat'sous et le théâtre brechtien Comédie de Genève - Tatiana Lista et Joan Mompart

Langues

13	P0-15202	Les plaisirs de la narration : Max Ophuls Laurent Darbellay et Philippe Othenin-Girard
14	P0-15203	Transformer les élèves en «lect'auteurs» : l'écriture créative en classe de L2 Debora Porfiri
15	P0-15204	La lecture de textes simplifiés : enjeux et possibilités didactiques IUFE - Aline Hornung et Marianne Jacquin
16	P0-15205	Le jeu comme outil pédagogique dans l'enseignement des langues Gustave Brandys
17	P0-15206	Les romans graphiques comme support d'enseignement ? Gustave Brandys
18	P0-15211	Deutsche Literatur im Film II : Praktische Umsetzung im Deutschunterricht Faculté des Lettres - Daniel Elmiger et Dominik Müller
19	P0-15221	Shakespeare : quatre cents ans et pas une ride. Pouvoir, vengeance et autres passions Ben Crystal, Nicolas Ducimetière, Lukas Erne, Nadina Radeva Girod et Anne-Lise Robert-Nicoud
20	P0-15231	El teatro en ELE. Del autor al actor. EL Glottodrama: técnicas de teatro aplicadas a ELE Ambassade d'Espagne - Angela Cherubini et Teresa Larraga
21	P0-15241	Les pratiques d'écriture littéraire en classe de français IUFE - Francine Fallenbacher et Philippe Garo
22	P0-15242	Littérature romande : de l'écrit à l'écran, «Un Juif pour l'exemple» Jacob Berger, Janine Massard, Jean-Michel Olivier, Jacques Pilet et Corinne Renevey
23	P0-15243	Les textes fondateurs de l'Antiquité : leur place et leur fonction dans l'enseignement du français IUFE - DIP - André Hurst, Anne Monnier et Nadina Radeva Girod
24	P0-15244	Littérature et esthétique : esthétique et poétique du cadre Faculté des Lettres - Laurent Darbellay, Alain Froidevaux, Laurent Jenny et Martin Rueff
25	P0-15245	A la rencontre des écrivains de l'extrême contemporain Alain Froidevaux, Jean Kaempfer, Lydie Salvayre et Dominique Viart
26	P0-15246	Nouvelles pistes didactiques pour l'enseignement de la dissertation IUFE - Anne Monnier

- 27 **PO-15261** Il romanzo giallo: storia e sue influenze sul cinema e sul fumetto
Angela Cherubini, Alain Filliol et Enrico Pandiani
- 28 **PO-15262** Scrivere in italiano nel liceo del terzo millennio
Angela Cherubini, Luca Cignetti, Alain Filliol et Simone Fornara

Sciences humaines et philosophie

- 29 **PO-15301** Voyage à Auschwitz-Birkenau : visite des camps d'extermination et du musée
CICAD
- 30 **PO-15302** Ethique module 3 - Quelle éthique pour l'économie ?
Roland Benz, François Dermange et Maxime Morand
- 31 **PO-15303** Ethique module 4 - La nature, une réalité fragile ?
Roland Benz, Dominique Bourg et François Dermange
- 32 **PO-15304** Education aux droits humains
Amnesty International
- 33 **PO-15305** Le corps humain dans tous ses états - «j'ai un corps ou je suis corps !»
Roland Benz, Karel Bosko, Philippe Cohen, Delphine Horvilleur (sous réserve), Bertrand Kiefer, David Le Breton, Arnaud Perrier et Bettina Schaller
- 34 **PO-15306** L'oralité, débattre, discuter, et progresser grâce à ces activités
Natalia Markevitch Frieden
- 35 **PO-15321** Economie politique
Pierre-Alain Rime et des conférenciers
- 36 **PO-15331** Les frontières
IUFÉ - Juliette Fall, Muriel Monnard et Anna Sgard
- 37 **PO-15332** Comment impliquer les élèves dans la lutte contre les changements climatiques ?
Zoé Cimati, Laurent Cornaglia et Claudine Dayer Fournet
- 38 **PO-15341** Rendez-vous de l'histoire à Blois : les empires
Conférenciers à Blois
- 39 **PO-15342** Histoire du Congo
Damien Pattaroni, Valérie Piette et Tom Tirabosco
- 40 **PO-15343** Histoire de l'alimentation
Eric Birlouez, Philippe Ligron et Damien Pattaroni
- 41 **PO-15344** Une histoire mondiale de l'anarchie
Gaetano Manfredonia, Damien Pattaroni et Tancredi Ramone
- 42 **PO-15371** Islam : religion, histoire et cultures
Mohammad Ali Amir-Moezzi, Roland Benz, Rachid Benzine, Barbara Dellwo, Leïla El Bachiri, Philippe Matthey, Silvia Naef et Aline Schlaepfer
- 43 **PO-15372** Sacrifices et mises à mort dans les religions antiques : réalité des pratiques et imagination des discours
Dominique Jaillard, Philippe Matthey, Nicolas Meylan, Francesca Prescendi et Youri Volokhine

Sciences expérimentales

- 44 **PO-15401** Comment la science-fiction permet d'aborder des questions vives ?
IUFÉ - Anne Monnier et Laura Weiss
- 45 **PO-15402** Des situations complémentaires pour un enseignement de l'Initiation à la Démarche Scientifique (IDS)
motivant pour les élèves
IUFÉ - Estelle Blanquet et Laura Weiss
- 46 **PO-15403** Accéder à «Nature et Science», comprendre la science vulgarisée
IUFÉ - François Lombard et Cédric Lorétan
- 47 **PO-15411** La cosmologie : histoire, actualité, enjeux didactiques
IUFÉ - Alice Gasparini, Jan Lacki, Andreas Müller
- 48 **PO-15412** Stellarium Gornegrat - un observatoire astronomique piloté à distance
IUFÉ - Stéphane Gschwind et Andreas Müller
- 49 **PO-15421** Comment sont conçus les médicaments de demain ? Comment explorer en classe les interactions
entre les médicaments et leurs cibles biologiques - les protéines ?
Marie-Claude Blatter, François Lombard et Olivier Micheli

- 50 **P0-15422** Biodiversité participative : étudier la biodiversité grâce aux codes-barres ADN dans un projet de science citoyenne
IUFE - Rémy Kopp, François Lombard, Jan Pawlowski, Bruno J. Strasser et Candice Yvon
- 51 **P0-15423** Mieux comprendre le gène, de Mendel à la génétique actuelle : l'apport de l'histoire de la biologie pour l'enseignement
IUFE - Kostas Kampourakis, Rémy Kopp, François Lombard, Michel Morange et Bruno J. Strasser
- 52 **P0-15441** Les smartphones et tablettes numériques comme moyens d'expérimentation
IUFE - Andreas Müller et un intervenant externe
- 53 **P0-15442** La thermographie : potentiel et applications en cours
IUFE - DIP - Estelle de Chambrier et Andreas Müller

Mathématiques

- 54 **P0-15501** Analyse avec ultrapetits
Richard O'Donovan et Olivier Lessmann
- 55 **P0-15502** Système GPS et relativité
Boris Ischi
- 56 **P0-15503** Enseignement de l'algèbre
IUFE - Maud Chanudet, Sylvie Coppé et Laurence Merminod

Ecole et société

- 57 **P0-15601** Concevoir des activités et des projets d'éducation au développement durable ambitieux et captivants
Nicolas Bique, Claudine Dayer Fournet, Magali Herrmann et un formateur d'éducation 21
- 58 **P0-15602** Mise en pratique et suivi d'activités et de projets d'éducation au développement durable
Nicolas Bique, Claudine Dayer Fournet, Magali Herrmann et un formateur d'éducation 21

Métier d'enseignant et d'élève

- 59 **P0-15701** Apprendre à mieux communiquer (CNV) I - Comprendre ce qui se passe lorsque je communique pour mieux me faire entendre
Angela Boss et Fabienne Poscia
- 60 **P0-15702** Apprendre à mieux communiquer (CNV) II - De bonnes relations favorisent l'apprentissage
Angela Boss et Fabienne Poscia
- 61 **P0-15703** Tensions en classe : quelques outils de gestion - Savoir prévenir les situations conflictuelles et agir en cas de crise
Serge Pralong
- 62 **P0-15704** Sensibilisation aux outils de base et aux attitudes de médiation
Simonin-Cousin
- 63 **P0-15705** Approfondissement des outils et attitudes de médiation
Simonin-Cousin
- 64 **P0-15711** Comment accompagner les travaux de fin de formation : TM, TC, TA ?
Eva Michel, Noemi Michel, Catherine Polli, Bernard Schaetti et Miguel Vidal
- 65 **P0-15712** Les biais cognitifs - Comment éviter les pièges de la pensée et réagir de manière adéquate ?
Pascal Huguenin-Elie et Serge Pralong
- 66 **P0-15713** Classes de la Transition : adapter les enseignements et les outils de gestion aux élèves de ces classes
Françoise Préfumo-Pralong et Nicolas Bique
- 67 **P0-15714** Aide aux élèves en difficultés : réflexion et outils pour les responsables de groupe
Adrien Jacot-Descombes et Virginia Jacot-Descombes
- 68 **P0-15715** Développer la créativité des élèves
Gustave Brandys
- 69 **P0-15721** Dilemmes éthiques de l'enseignant : comment les analyser et comment les dépasser ?
IUFE - Anne Monnier, Sandra Pellanda Dieci et Laura Weiss

Développement de la personne en situation professionnelle

70	PO-15801	Affirmation de soi et communication France Lemaire
71	PO-15802	Prévention et protection personnelles : une boîte à outils pour femmes Serge Pralong
72	PO-15803	Initiation aux bases de l'auto-défense : une boîte à outils pour hommes Serge Pralong
73	PO-15804	Stress : le diminuer pour retrouver son énergie Serge Pralong
74	PO-15805	Ressourcements pour enseignants : la boîte à outils d'énergie Serge Pralong
75	PO-15806	Développer son aisance corporelle : pratique de la danse Nathalie Tacchella
76	PO-15807	Improviser en situation de pratique professionnelle : improvisation théâtrale Françoise Préfumo-Pralong

Corps et mouvement

77	PO-EPS1501	Parkour Roland Luthi
78	PO-EPS1502	Squash Michael Muller
79	PO-EPS1503	Enseigner le golf au Postobligatoire - Perfectionnement Alexandre Benoit-Guyod
80	PO-EPS1504	Rope Skipping - Perfectionnement Michael Gabi
81	PO-EPS1505	Light boxing contact (LCB) - Cours de base Aristide Martin
82	PO-EPS1506	Ultimate frisbee Andy Richardson et des moniteurs de l'association Geneva Flying Disk Wizard
83	PO-EPS1507	Slackline I - Initiation Samuel Volery
84	PO-EPS1508	Slackline II - Perfectionnement Samuel Volery
85	PO-EPS1509	Dance360-school Cécile Kramer
86	PO-EPS1510	EPI Sensibilisation «clé en main» Sylvia Usowska et Corinne Casagrande
87	PO-EPS1511	EPI Perfectionnement Sylvia Usowska et Corinne Casagrande
88	PO-EPS1512	Formation au module rivière SSS Jenny Scheider

Sécurité

89	PO-SECU151	Sécurité incendie et manipulation d'extincteurs Borcard Hubert et des formateurs Sécurité civile
----	-------------------	--