

le journal **24** de l'UNIGE

Du 8 au 22 octobre 2009 | Paraît le jeudi | www.unige.ch/lejournale

HORIZONS | 4

Accord de coopération

La Faculté de droit, l'Institut des hautes études internationales et du développement et l'Académie de droit international humanitaire et des droits humains ont signé, le 5 octobre, deux mémorandums avec les Tribunaux pénaux internationaux de La Haye

UNI-CITÉ | 7

Rencontres internationales

L'avenir de la pauvreté, tel sera le thème de la prochaine édition des Rencontres internationales de Genève, qui se tiendront à Uni Dufour du 20 au 23 octobre

EXPOSITION | 9

Darwin et les émotions

Le Muséum de Genève et le Pôle de recherche national en sciences affectives se sont associés pour réaliser une exposition sur l'expression des émotions chez l'homme et l'animal

L'AGENDA | 5-11



Retrouvez l'ensemble des conférences, cours publics, colloques et soutenances de thèse se déroulant à l'UNIGE



Sphère de l'exposition «Génome» sur l'île Rousseau. Photo: J. Erard/UNIGE

POINT FORT | 2-3

Génome ouvre-toi!

| 450€ | A mi-chemin entre l'exposition classique et l'installation artistique, «Génome: voyage au cœur du vivant» propose une immersion sensorielle à l'intérieur d'une des quelque 60 milliards de cellules qui composent l'organisme de chaque individu. Pour ce faire, l'île Rousseau accueille, entre le 13 octobre 2009 et le 10 janvier 2010, une sphère de 14 mètres de diamètre qui représente un noyau cellulaire grossi 7 milliards de fois.

Comme le souligne Stylianos Antonarakis, professeur à la Faculté de médecine, le séquençage du patrimoine génétique humain, achevé en 2004 après un effort titanesque impliquant des centaines de laboratoires à travers le monde, marque une date charnière dans l'histoire de la médecine. Un événement comparable à la publication de la première anatomie correcte du corps humain, en 1543, qui ouvre la voie à des siècles de recherche. ■

UNI-CITÉ | 16

Une machine à détecter les faux médicaments

| PHARMACIE | Pour lutter contre le commerce des contrefaçons de médicaments, particulièrement dans les pays du Sud, l'Ecole de pharma-

cie Genève-Lausanne et l'Ecole d'ingénieurs et d'architectes de Fribourg ont mis au point un outil peu coûteux, propre, robuste et adapté aux

conditions tropicales. Un premier appareil prendra le chemin de Bamako, au Mali, dans les prochaines semaines. ■

POINT FORT

Un noyau cellulaire géant pour plonger au cœur du vivant

| 450[€] | Du 13 octobre au 10 janvier, dans le cadre de l'exposition «Génome», l'île Rousseau accueille une sphère de 14 mètres de diamètre représentant le noyau d'une cellule grossi 7 milliards de fois

Expérience sensorielle inédite, ce périple au sein de l'infiniment petit vise à mieux faire comprendre la complexité des règles qui régissent le vivant et l'incroyable ingéniosité de la nature

En 1966, dans son *Voyage fantastique*, le réalisateur américain Richard Fleischer racontait l'histoire d'un équipage embarqué à bord d'un sous-marin miniaturisé pour un périple à l'intérieur du corps humain. Un peu plus de quarante ans plus tard, ce scénario ne relève plus de la science-fiction, mais de la réalité. A mi-chemin entre l'exposition classique et l'installation artistique, *Génome: voyage au cœur du vivant* propose en effet une immersion à l'intérieur d'une cellule parmi les centaines de milliards qui composent l'organisme de chaque individu. Pour ce faire, l'île Rousseau accueille entre le 13 octobre et le 10 janvier une sphère de 14 mètres de diamètre qui représente un noyau cellulaire grossi 7 milliards de fois.

CHOC SENSORIEL

Pour symboliser l'entrée dans l'univers de l'infiniment petit, deux séries d'une quinzaine d'images attendent le visiteur de part et d'autre du pont des Bergues. En quelques pas, elles permettent de passer d'une vue de la Terre depuis l'espace à un embryon de trois jours, dont la taille n'excède pas quelques microns.

Après cette mise en condition, c'est par un véritable choc sensoriel que se poursuit le parcours. Une fois passé le seuil de la sphère – et donc l'entrée dans le noyau cellulaire – on évolue en effet dans une relative pénombre et sur un sol au revêtement mou sur lequel glissent des projections animées. Au plafond, un écran à 360 degrés diffusant des images de syn-

thèse renforce l'impression d'être immergé dans une tout autre réalité en montrant des filaments d'ADN onduuler lentement. Le centre de la structure est, quant à lui, occupé par une sculpture lumineuse de 6 mètres de hauteur représentant une double hélice d'ADN en cours de duplication. Les bar-

à Barolo – ont ajouté une prouesse technique en proposant un journal lumineux sur lequel on verra défiler, en première mondiale, l'intégralité du génome humain. Représenté par les lettres ATCG associées à des carrés de couleur, ce texte comprenant 3,2 milliards d'éléments permettra

On y apprend également que notre corps contient environ 500 grammes d'ADN et que chacune de nos centaines de milliards de cellules en abrite 2 mètres. Plus loin, un autre poste indique qu'entre le génome de l'être humain et celui du chimpanzé, il n'y a que 2% de différence.

GUIDES LUDIQUES

Loin de tout triomphalisme scientifique, l'exposition insiste également sur le fait que, malgré les importants progrès accomplis depuis la découverte de la structure en double hélice de l'ADN en 1953, il reste encore beaucoup à faire. Car, si on sait aujourd'hui que 21 000 gènes du génome humain sont impliqués dans la fabrication des protéines (soit 1,5 % de la totalité du génome), on ignore en revanche la fonction précise des 98,5% restant.

De la même manière, alors que la science a pu déterminer que certaines variations du génome sont à l'origine de maladies comme l'anémie falciforme (qui touche près de 50 millions de personnes dans le monde), la mucoviscidose ou les myopathies, on est encore loin de disposer de thérapies efficaces pour lutter contre ces dernières.

Enfin, pour donner une touche ludique à l'ensemble, une vingtaine de mannequins de bois (du même type que ceux utilisés par les étudiants des beaux-arts pour croquer l'anatomie humaine) seront mis en scène afin de guider le visiteur et d'illustrer, avec une pointe d'humour, le propos de l'exposition.



reaux de l'hélice sont composés de diodes lumineuses qui défilent pour figurer la séquence de l'ADN. Cette structure est pilotée par une borne informatique permettant de visualiser différents endroits du génome.

JOURNAL LUMINEUX

A cette performance artistique, les concepteurs de l'exposition – la société Confino SARL, qui a également réalisé le Musée des insectes dans l'Aveyron ou le Musée du vin

de donner une tournure thématique à l'exposition lors d'événements comme le Téléthon, par exemple. De manière plus classique, douze panneaux didactiques complètent le dispositif. Destinés à offrir une vue d'ensemble sur les acquis de la génétique, ils rappellent notamment que l'ADN ou acide désoxyribonucléique fait partie des substances présentes dans le noyau de la cellule, isolée pour la première fois en 1871 par un chercheur suisse, Friedrich Miescher.

«Les Nations unies du génome» ont rendez-vous à Genève en novembre

Le consortium Human Genome Organisation (HUGO), qui se réunira début novembre à Genève, a été fondé en 1988, dans le but de coordonner l'effort public international de séquençage du génome, entre les différents laboratoires et les disciplines impliqués. «C'est l'ONU du génome», relève Stylianos

Antonarakis, professeur à la Faculté de médecine (*lire ci-contre*). L'organisation a eu un pouvoir décisionnel, mais pas de pouvoir financier. Elle a beaucoup œuvré à faire accepter l'idée que le génome humain ne peut pas être breveté. Aujourd'hui que le séquençage a été achevé, le rôle principal de HUGO est de travailler sur

les aspects sociaux, légaux et éthiques liés à la mise à disposition du génome humain dans des banques de données. L'organisation est composée de quatre comités, consacrés aux aspects éthiques, à la propriété intellectuelle, à la nomenclature et à la génomique. www.hugo-international.org



Image composite de l'intérieur du noyau cellulaire. Extrait d'un film de Drew Berry.

«Le décryptage du génome humain ouvre la voie à des siècles de recherche»

«Pour les prochaines générations de médecins, il y aura un avant et un après génome.» Stylianos Antonarakis, professeur à la Faculté de médecine, en est persuadé: le séquençage du patrimoine génétique humain, achevé en 2003 après un effort titanesque impliquant des centaines de laboratoires à travers le monde, marque une date charnière dans l'histoire de la médecine.

«Je comparerais cet événement à la découverte de notre anatomie», poursuit le généticien. En 1543, le Belge André Vésale a publié la première anatomie correcte de notre corps, ouvrant la voie à des siècles de recherches en chirurgie et en physiologie. Le séquençage du génome offre des perspectives du même ordre. Nous voilà maintenant en possession d'un texte de trois milliards de lettres qui nous livre toute l'information sur notre développement, notre individualité et notre prédisposition à différentes maladies.»

LE CODE SOURCE DU VIVANT

450 ans après Vésale, le texte du génome offre une cartographie du corps humain à une échelle infiniment plus petite, qui révèle les fondements des processus biologiques qui s'opèrent au cœur de la cellule. Désormais, les chercheurs ont accès au code source du vivant.

L'entreprise a officiellement débuté en octobre 1990, sous l'égide d'un consortium international public, Human Genome Organisation – HUGO,

(lire encadré ci-contre), et s'est poursuivie jusqu'en 2004. Elle a mobilisé des milliers de chercheurs, en Europe, aux Etats-Unis, en Asie. Durant ces quatorze ans, les technologies de lecture du génome se sont beaucoup améliorées et les coûts ont baissé. «Aujourd'hui, si vous voulez faire lire votre génome, vous devez déboursier 60 000 dollars et attendre huit semaines. Notre but est d'arriver à une lecture à 1000 dollars», relève Stylianos Antonarakis.

COURSE POURSUITE

Malgré ces sommes importantes, le projet a conservé son caractère public. Les données sont en libre accès sur Internet et quiconque peut les télécharger depuis son poste de travail. Ces séquences – qui seront dévoilées en intégralité et en première mondiale à Genève dans l'exposition *Génome* (lire ci-contre) – appartiennent à un génome de référence, constitué à partir de séquences individuelles, afin de gommer les anomalies.

En 1998, le généticien Craig Venter (lire p.5) mettait au défi le projet public en fondant une compagnie privée, Celera Genomics, avec pour objectif un séquençage en trois ans seulement. Pari tenu. En février 2001, Celera Genomics publie une première séquence brute. Mais le consortium public est allé aussi vite et achève son séquençage dans les mêmes temps, la course poursuite se soldant par un match nul. «Cette forte concurrence entre secteurs public et

privé a été profitable, estime Stylianos Antonarakis. Les bénéfices reviendront de toutes les manières à l'ensemble de la société, puisqu'il a été décidé que le patrimoine génétique humain ne pouvait pas être breveté.»

MIEUX CIBLER LES TRAITEMENTS

Les médecins attendent beaucoup de cette cartographie du génome, mais pourquoi au juste?

Cancers, Alzheimer, hypertension, artériosclérose, sclérose en plaques, diabète... Toutes ces maladies ont une forte composante génétique et la lecture du génome va permettre de mieux comprendre leurs mécanismes, ouvrant la voie à de nouvelles thérapies. «En saisissant mieux les voies métaboliques de chaque maladie, on peut prévoir des médicaments qui correspondent précisément à ces voies métaboliques», précise Stylianos Antonarakis. Il en va de même pour les maladies psychiatriques, comme la schizophrénie et les maladies maniaco-dépressives, qui ont, elles aussi, un important fondement génétique.

Les chercheurs attendent également du séquençage qu'il aboutisse à une médecine plus efficace, grâce à des traitements plus ciblés. Il existe en effet un facteur de variations entre les génomes de deux individus, de l'ordre de 0,5%. Ces variations expliquent nos traits individuels. Mais aussi notre prédisposition à certaines maladies. La tâche des chercheurs consiste maintenant à explorer quelles sont les variations neutres et celles qui sont susceptibles d'entraîner

des problèmes de santé. «Nous espérons aussi prévoir quels individus supporteront mieux ou moins bien tel ou tel médicament, ce qui nous permettra d'aller plus loin dans le sens d'une médecine individualisée», ajoute le prof. Antonarakis.

L'accès à ces informations sur le capital santé des individus pose des questions sur le plan social, légal et éthique. En effet, il sera désormais possible d'associer certains de nos traits individuels avec des parties de notre génome, ce qui pourrait entraîner toutes sortes de discriminations au travail, au mariage, à l'accès aux assurances. Il y a donc tout un travail législatif à faire pour protéger l'individu contre d'éventuels abus.

Est-il préférable de placer ces connaissances dans une banque de données publique ou privée? Faut-il envisager d'inscrire le génome des individus dans leur dossier médical? Ces questions ne sont pas nouvelles en médecine, mais il faut tenir compte de ce que l'on sait aujourd'hui de la génétique et les reformuler. ■

«Génome: voyage au cœur du vivant» du 13 octobre 2009 au 10 janvier 2010, île Rousseau. Tous les jours sauf le lundi, de 10h à 19h.

Renseignements: 022 379 72 27
genome@unige.ch
www.unige.ch/genome

HORIZONS

Quand le Tribunal de La Haye recrute des étudiants genevois

| DROIT INTERNATIONAL | Premier en son genre, un mémorandum établit des «law clinic» pour les étudiants avec les Bureaux de la défense des Tribunaux pénaux internationaux



Tribunal pénal international, La Haye. Photo: DR

La signature du premier accord entre, d'une part, les représentants de la défense des Tribunaux pénaux internationaux (Tribunal pour l'ex-Yougoslavie et Tribunal spécial pour le Liban) et, d'autre part, l'Université de Genève, l'Institut des hautes études internationales et du développement (IHEID) et l'Académie de droit international humanitaire et des droits humains (ADH), a eu lieu le 5 octobre 2009 en présence du président de l'Association de conseils de la défense devant le Tribunal pénal

pour l'ex-Yougoslavie, Slobodan Zecevic et de François Roux, chef du Bureau de la défense du Tribunal spécial pour le Liban.

DES ACCORDS PROMETTEURS

La coopération instituée par ces accords s'inspire des «law clinic» nord-américaines. Le fonctionnement en est simple: les Bureaux de la défense proposent des recherches juridiques à des groupes d'étudiants sélectionnés au sein des trois entités universitaires.

Ceux-ci effectuent une recherche sous la supervision des professeurs Paola Gaeta, Robert Roth et d'autres professeurs. Ils remettent ensuite un rapport au Bureau de la défense qui l'utilisera lors des procès. Les étudiants pourraient ensuite se rendre sur place à La Haye afin de suivre les audiences.

SIGNATURE INÉDITE

Ce mémorandum d'accord, premier en son genre entre les Bureaux de la défense des Tribunaux pénaux

internationaux et une université, comble le vide qui existe actuellement entre la pratique du droit et son enseignement théorique dans le cursus universitaire. Selon l'avis de Paola Gaeta, directrice de la maîtrise universitaire en droit international humanitaire et professeure à la Faculté de droit, c'est un avantage incontestable pour les étudiants que de pouvoir mettre en pratique, dans les contextes de procès internationaux, leurs connaissances en droit.

PERSPECTIVES DE DÉVELOPPEMENT

Les perspectives pour le développement du projet seraient de conclure un accord similaire avec le Bureau de la défense des victimes de la Cour pénale internationale. Il serait également envisageable de travailler directement avec des organisations non gouvernementales.

Une conférence est organisée le 5 octobre 2009 à Uni Mail, pour marquer la conclusion de ces accords. Trois intervenants, les directeurs des deux Bureaux directement concernés, François Roux et Slobodan Zecevic, ainsi que de Guénaël Mettraux, qui a pris l'initiative de cette coopération, prendront la parole pour s'exprimer sur «Défendre les criminels de guerre: La défense des accusés devant les Tribunaux pénaux internationaux». ■

La rénovation de la villa Moynier est achevée

La villa Moynier, construite en 1846 par le banquier Barthélemy Paccard et située au bord du lac dans le parc Mon-Repos, porte le nom de l'un des pères du Comité international de la Croix-Rouge. Sa rénovation donnera lieu à une cérémonie d'inauguration qui se tiendra le 9 octobre 2009.

Les autorités municipales de la Ville de Genève ont décidé de soutenir la création du pôle académique en études internationales à Genève en mettant la villa Moynier à la disposition de l'Académie de droit international humanitaire et de droits humains (ADH), un pôle académique créé en partenariat par l'Univer-



Villa Moynier. Photo: DR

sité de Genève et l'Institut des hautes études internationales et du développement (IHEID). Un autre programme issu du même partenariat y sera abrité, à savoir la maîtrise universitaire d'études avancées (Master of Advanced Studies) en règlement des différends et le Programme interdisciplinaire en action humanitaire.

FINANCEMENT

Les rénovations qui ont permis la réhabilitation intérieure et extérieure de la villa Moynier ont été financées par la Ville de Genève et la Confédération suisse. Les travaux ont pris fin cet automne et ont duré un peu plus d'une année. ■

l'agenda

24

8-22 OCT. 2009
PARAÎT LE JEUDI

des événements de l'UNIGE



Craig Venter. Photo: DR

COLLOQUE | 6

Les sens du mot «victime»

La Faculté des lettres organise une journée interdisciplinaire autour du terme «victime»

FORMATION | 8

La culture à l'hôpital

La Formation continue et les HUG proposent un programme gratuit sur le rôle de l'art et de la culture à l'hôpital

CONFÉRENCE | 10

L'art et l'épilepsie

Quels sont les liens entre musique, épilepsie et créativité? La Faculté de médecine a mis sur pied une conférence-spectacle sur ces questions

GRANDE CONFÉRENCE DU 450^E

L'aventure du génome

| GÉNÉTIQUE | Pionnier du séquençage du génome humain, le biologiste Craig Venter donnera la dernière Grande conférence du 450^e de l'UNIGE

Pour la septième et dernière des Grandes conférences de son 450^e anniversaire, l'Université reçoit Craig Venter, l'un des pionniers du séquençage génomique, le mardi 13 octobre à Uni Dufour.

En 2002, le biologiste fonde le J. Craig Venter Institute dans le but d'explorer la biodiversité génomique, notamment celle de la gigantesque population des bactéries marines, et de recréer un organisme vivant synthétique en laboratoire. Craig Venter a annoncé en 2008 une étape majeure dans ce processus, à savoir la création du premier génome artificiel.

Dans son exposé à l'UNIGE, Craig Venter partira de

l'époque où son laboratoire identifia les premiers gènes humains, en utilisant des méthodes inédites, pour en arriver au séquençage de l'intégralité du génome.

Le biologiste évoquera ensuite comment son équipe est parvenue à mobiliser ces nouvelles méthodes et technologies pour la récolte à large échelle d'échantillons biologiques dans les océans, lors de l'expédition Sorcerer II. Des découvertes qui les amenèrent jusqu'aux nouvelles frontières de la génomique de synthèse. Le D^r Venter conclura par l'évocation de la récente tentative de création de la première cellule artificielle et de ses implications pour le développement de nouveaux biocarburants et vaccins. ■

| Mardi 13 octobre |

Uni Dufour - 18h30

Conférence en anglais, avec traduction française simultanée

AGENDA ACADÉMIQUE

JEUDI 8 OCTOBRE

| MÉDECINE | LEÇON INAUGURALE
12h30 • Innate Immunity to HIV-1 par le prof. Jeremy Luban (Dpt de microbiologie et médecine moléculaire, Faculté de médecine).
Auditoire A250, CMU, 1 rue Michel-Servet. La leçon sera donnée en anglais. Un apéritif suivra.

| SES | HISTOIRE ÉCONOMIQUE
14h15 • Rules of the Game for Inter-war Central Banks par Scott Urban (PhD candidate in Economic and Social History, Université d'Oxford).
Salle 4220, Uni Mail.

| ELCF |
16h-18h • L'invention des ethnies: administrateurs coloniaux, politiciens locaux et anthropologues par Yvan Droz (prof. d'anthropologie sociale, IHEID). Cours public.
Salle M1170, Uni Mail.

| SCIENCES | MATHÉMATIQUES
16h15 • Transport in Quantum Devices and its Geometry par Gian Michele Graf (ETHZ). *Salle 17, Section de mathématiques, 2-4, rue du Lièvre.*

| SCIENCES | CHIMIE ORGANIQUE
16h30 • Accessing Quaternary Stereocenters through Enantioselective CH- and CC-Bond Activation par Nicolai Cramer (Laboratorium für Organische Chemie, ETH Zurich).
Auditoire A100, Sciences II.

| IHR |
17h15 • Des Quatrains spirituels (1581) d'Yves Rouspeau jusqu'aux Sonnets Chrétiens (1680) de Laurent Drelincourt: situation des pasteurs poètes dans le champ littéraire en France par Julien Goeury (Nantes).
Salle U159, Uni Dufour.
Pour public spécialisé, y compris étudiants avancés (doctorants).

VENDREDI 9 OCTOBRE

| LETTRES |
9h-17h • «Victime»: rencontre autour d'un terme d'usage courant Journée interdisciplinaire organisée par Francesca Prescendi. Avec Francesca Prescendi et Marc Kolakowski (histoire des religions): **«Victime: aperçu historique des significations du mot».**

Christian Nils-Robert (droit): **«Une victime peut en cacher une autre».**

Patrice Mangin (médecine légale): **«La prise en charge médico-légale des victimes d'agressions».**

Pierre Sanchez (histoire ancienne): **«Destructions de villes, tremblements de terre, incendies et autres catastrophes majeures: l'attitude de l'État et les réactions de l'opinion publique à l'égard des victimes dans le monde gréco-romain».**

Agnes A. Nagy (histoire des religions): **«Des victimes pour la victime».**

Mondher Kilani (anthropologie, UNIL): **«Représentations de la victime dans la violence extrême».**

Discutants: Philippe Borgeaud et Youri Volokhine.

Salle B111, Uni Bastions.
Rens. T 022 379 73 33.
Entrée libre. Tout public.

| LETTRES | ÉTUDES GENRE
10h15-12h • De quelques représentations caricaturales de corps féminins et masculins chez les poètes grecs par Alessandra Lukinovich. Dans le cadre du cours public: «Le spectacle du genre: théâtre, médias visuels, littérature». *Salle A 206, aile Jura, 2^e étage, Uni Bastions.*

| DROIT | SOUTENANCE DE THÈSE
14h • La bioprospection marine: un défi pour la communauté des pays de langue portugaise (CPLP) par Ligia Andreia Ferreira, candidate

au doctorat à la Faculté de droit.
Salle M3050, Uni Mail.

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
14h30 • Développement de réacteurs enzymatiques dans le domaine de la bioanalyse par Raul Nicoli, candidat au doctorat ès sciences, mention sciences pharmaceutiques.
Auditoire A150, Sciences II.

LUNDI 12 OCTOBRE

| INSTITUT D'ÉTHIQUE BIOMÉDICALE |
12h30-13h45 • Prescription d'héroïne: quels enjeux éthiques? par Marie Pont (Institut d'éthique biomédicale). Colloque mensuel de bioéthique et sciences humaines en médecine.
Salle 6-758 (bibliothèque), 6^e étage, Hôpital cantonal, 4 rue Gabrielle-Perret-Gentil.

| SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE |
20h15 • Autour de la pan-américaine par Clarisse Miazza. *Musée d'histoire naturelle, 1 route de Malagnou.*
Entrée libre.

MARDI 13 OCTOBRE

| SES | SOUTENANCE DE THÈSE
8h30 • Models of Decision-Making and Cooperation in European Integration Theory. A Conceptual Critique par César Garcia Perez de Léon, candidat au doctorat ès sciences économiques et sociales, mention science politique.
Salle M4220, Uni Mail.

| LETTRES | SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ
18h15-19h • Les documents en linéaire B: listes de l'administration palatiale de l'âge du Bronze, interprétations évidentes et quelques surprises par Catherine Trümper. Dans le cadre du cours public: «La fabrique du savoir».
Salle B101, 1^{er} étage, Uni Bastions.

| UNIGE |
Grande conférence du 450^e anniversaire de l'UNIGE

18h30-20h • Génomique. De la lecture à l'écriture du code par Craig Venter (biologiste, président du J. Craig Venter Institute).
Auditoire Piaget, sous-sol, Uni Dufour.

Conférence donnée en anglais, avec traduction simultanée en français.

Entrée libre.
www.unige.ch/450
(Voir page 5)

MERCREDI 14 OCTOBRE

| THÉOLOGIE |
16h15-18h • Douze problèmes d'histoire du christianisme. La donation de Constant: bienfait ou poison pour l'Eglise? par le prof. Michel Grandjean. Cours public.
Salle B109, Uni Bastions.

| SCIENCES | PHYSIQUE NUCLÉAIRE ET CORPUSCULAIRE
17h • Long-lived Particle Searches at Colliders par Philippe Mermod (Université d'Oxford). *Auditoire Stückelberg, Ecole de physique, 24 quai Ernest-Ansermet.*

| INSTITUT D'ÉTHIQUE BIOMÉDICALE |
18h30 • Morality and the Social Brain par la prof. Patricia Churchland (Dpt of philosophy, University of California, San Diego). Entrée libre.
Salle C150, CMU, 1 rue Michel-Servet.
www.neuroethique.ch

| CENTRE INTERFACULTAIRE DE NEUROSCIENCES – HUG |
L'art et l'épilepsie

Conférence spectacle
Dès 18h • Apéritif de bienvenue.
18h30 • Conférence «Musique, cerveau et épilepsie» par Clara James et Fabienne Picard.
19h • Spectacle musical «Dostoïevski, Flaubert, Van Gogh et Beethoven: l'aura poétique et musicale» par François-René Duchâble (pianiste) et Alain Carré (comédien).
Auditoire Marcel-Jenny, Hôpital cantonal, 4 rue Gabrielle-Perret-Gentil.
Entrée libre. Grand public.
(Voir page 10)

JEUDI 15 OCTOBRE

| ÉTUDES GENRE |
L'homme academicus a-t-il un sexe? L'excellence scientifique en questions
9h • Les parcours des femmes à l'université: un état des lieux
15h • Table ronde
Les universitaires à l'heure de l'excellence: pratiques, discours, jugements
17h • L'étoffe du chercheur: une construction genrée? par Isabelle Stengers (Université Libre de Bruxelles).
Entrée libre sur inscription par e-mail: colloque-genre-09@unige.ch
Pour enseignant-e-s, chercheur-e-s, étudiant-e-s, tout public.
Maison des associations, 15 rue des Savoises.
Programme complet sur le site: www.unige.ch/etudes-genre/index/programme.pdf

| SES | HISTOIRE ÉCONOMIQUE
14h15 • La Suisse en crise (1929-1936). Les politiques monétaire, financière, économique et sociale de la Confédé-



«Guernica», Picasso.

ration helvétique par Philipp Müller (historien et secrétaire général adjoint du Département de la santé et de l'action sociale du canton de Vaud). *Salle 4220, Uni Mail.*

| ELCF |
16h-18h • Rencontre et choc des cultures: l'expérience coloniale par le prof. Antoine Fleury (histoire contemporaine, Faculté des lettres). Cours public. *Salle M1170, Uni Mail.*

| ISE | ÉNERGIE ET ENVIRONNEMENT
17h15 • Genève-Lac-Nations: retour d'expérience interdisciplinaire sur l'implémentation du réseau GLN par pompage d'eau lacustre profonde par Pierre-Alain Viquerat. *Auditoire D185, Battelle, route de Drize, Carouge.* T 022 379 06 48.

| LETTRES | ITALIEN
18h-20h • Lettura della canzone «Doglia mi reca nello core ardire» par Enrico Fenzi. *Salle B108, 1^{er} étage, Uni Bastions.*

| MÉDECINE | NEUROSCIENCES
18h30 • Transplantation in Parkinson Disease: Realities of Today and Dreams for the Future par Patrik Brundin (MD PhD Neuronal Survival Unit, Lund University, Sweden). En anglais.

Modération en français: prof. Pierre Burkhard.
Événement organisé pour marquer le lancement du consortium PROMETHEUS, un projet financé par les Fonds SINERGIA du Fonds National Suisse. La conférence sera suivie d'un apéritif. *Auditoire A250, CMU, 1 rue Michel-Servet.*

VENDREDI 16 OCTOBRE

| DIS | DOMAINE DES BIBLIOTHÈQUES
10h30 • Apologie de l'indexation-matière par Bruno Menon (maître de conférences associé, Université Paris 8; Dpt Sciences de l'information et de la documentation). *Auditoire Rouiller, sous-sol, Uni Dufour.*

Pour public spécialisé dans le domaine. Entrée libre. Inscription par e-mail **jusqu'au 12 octobre** Evelyn.Valarino@unige.ch

| LETTRES | ÉTUDES GENRE
10h15-12h • La courtisane sur scène. Le rôle de Marie-Madeleine dans le Jeu de la Passion de Lucerne par Barbara Fleith. Dans le cadre du cours public: «Le spectacle du Genre: théâtre, médias visuels, littérature». *Salle A 206, aile Jura, 2^e étage, Uni Bastions.*

LUNDI 19 OCTOBRE

| FPSE | SOUTENANCE DE THÈSE EN PSYCHOLOGIE
14h30 • The Perception and Production of Facial Expressions of Emotions. Experimental Evaluation of Competing Models par Chiara Fiorentini. *Salle M4193, Uni Mail.*

MARDI 20 OCTOBRE

| RENCONTRES INTERNATIONALES |
L'avenir de la pauvreté
19h30 • Le combat contre la pauvreté, défi européen. Conférence inaugurale de Martin Hirsch (Haut Commissaire aux solidarités actives contre la pauvreté, Haut Commissaire à la jeunesse, ancien président d'Emmaüs France). Mot de bienvenue de Philippe Burrin (président des Rencontres internationales de Genève). *Auditoire Jean-Piaget, sous-sol, Uni Dufour.* Conférence grand public. www.rencontres-int-geneve.ch

| LETTRES | SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ
18h15-19h • Inscriptions et archives dans l'Athènes classique: à qui

étaient destinées les stèles inscrites sur l'Acropole et sur l'Agora, et à quoi servaient-elle? par Björn Paarmann (chargé d'enseignement). Dans le cadre du cours public: «La fabrique du savoir». *Salle B101, Uni Bastions.*

| ASSOCIATION GENÈVE-ASIE |
ÉCONOMIE POLITIQUE
Déjeuner-conférence
12h • China Rising Super Economic Power avec Nicolas Musy (Founding Partner of CH-ina, Managing Director of the Swiss Center Shanghai, Vice-President of the Swiss Chinese Chamber of Commerce, China coordinator for EPFL). *Cercle de la Terrasse, 4 rue Gabriel-Eynard.* Inscription **jusqu'au 18 octobre.** T 022 908 58 20, F 022 738 39 96, e-mail: Mariejo.duc@graduateinstitute.ch Coût: Membres AGA: 55 francs, non-membres: 65 francs, étudiants: 25 francs.

MERCREDI 21 OCTOBRE

| THÉOLOGIE |
16h15-18h • Douze problèmes d'histoire du christianisme. La controverse des images: une simple querelle byzantine?

L'avenir de la pauvreté

42^{es} Rencontres internationales de Genève

| DÉBAT |
Le monde affronte une crise qui le frappe avec d'autant plus de force que la vague de globalisation des deux dernières décennies a multiplié les déséquilibres. La pauvreté a certes reculé partout, y compris en Afrique. Mais les inégalités ont creusé les écarts entre régions et pays, comme à l'intérieur de chaque pays. Conformément à sa vocation, qui est d'examiner en profondeur les grands problèmes du monde contemporain, la session 2009 des Rencontres internationales de Genève (RIG) propose, sur cette thématique de l'avenir de la pauvreté, un éclairage en suivant trois axes:

Pauvres et riches, un monde d'extrêmes?

Si la présence de l'indigence au milieu de l'abondance ne date pas d'hier, entrons-nous dans une ère où se font face une richesse hyperbolique et une misère crasse, avec, dans l'entre-deux, une paupérisation lente des classes moyennes?

L'Afrique terre de pauvreté?

Le continent africain fait face à

une série de difficultés majeures qui paraissent condamner une large partie de ses habitants à une vie précaire. Quelles sont les raisons de cette situation? Et comment y apporter remède?

Démocratie et pauvreté

La pauvreté a été pensée, depuis les Lumières, comme un mal qui peut être éradiqué. Sa persistance et, à plus forte raison, son aggravation traduisent-elles une crise de la démocratie ainsi que de l'Etat-providence?

| DU 20 AU 23 OCTOBRE |

Mardi 20 octobre, 19h30

Le combat contre la pauvreté, défi européen

Mercredi 21 octobre, 18h30

Globalisation et pauvreté

Jeudi 22 octobre, 18h30

La pauvreté en Afrique, une fatalité?

Vendredi 23 octobre, 18h30

La pauvreté à l'âge démocratique

Uni Dufour, Auditoire Jean-Piaget

www.rencontres-int-geneve.ch



La misère sociale conduit à la violence, comme en Afrique du Sud. Photo: ANP

par le prof. Michel Grandjean.
Cours public.
Salle B109, Uni Bastions.

| RENCONTRES INTERNATIONALES | L'avenir de la pauvreté

18h30 • Globalisation et pauvreté
par François Bourguignon (ancien vice-président de la Banque mondiale, directeur de l'École d'économie de Paris).

Table ronde animée par Robert Roth (prof., Faculté de droit) avec François Bourguignon (directeur de l'École d'économie de Paris, conseiller spécial de la Banque mondiale) et Yves Flückiger (vice-recteur et professeur d'économie).

Auditoire Jean Piaget, sous-sol, Uni Dufour.

Conférence grand public.
www.rencontres-int-geneve.ch

JEUDI 22 OCTOBRE

| ELCF |

16h-18h • Bio et socio-diversité par Jacques Grinevald (prof. de philosophie des sciences et écologie, IHEID). Cours public. *Salle M1170, Uni Mail.*

| RENCONTRES INTERNATIONALES | 18h30 • L'avenir de la pauvreté

La pauvreté en Afrique, une fatalité? par Paul Collier (directeur du Centre d'étude des économies africaines de l'Université d'Oxford).

Table ronde animée par Anne Petitpierre (prof. honoraire, UNIGE) avec Paul Collier, Marguerite Barankitse (représentante légale de la Maison Shalom au Burundi à Ruyigi) et Louis Michel (député européen, ancien Commissaire européen au développement et à l'aide humanitaire).

Auditoire Jean-Piaget, sous-sol, Uni Dufour.

Conférence grand public.
www.rencontres-int-geneve.ch

PRIX, BOURSES, SUBSIDES

www.unige.ch/rectorat/pbs

PRIX DE L'ASSH 2008

L'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH) attribue, pour la quatorzième fois, le Prix Jubilé, d'un montant de 10 000 francs à de jeunes chercheurs ou chercheuses de la relève en scien-

ces humaines et sociales pour la haute qualité scientifique de leur article.

Les conditions de participation et le règlement se trouvent sous la rubrique «Prix» du site: www.assh.ch/prix-jubile

Les candidatures doivent parvenir à l'ASSH jusqu'au **15 décembre 2009**.

Contact: Martine Stoffel,
T 031 313 14 55,

Martine.Stoffel@sagw.ch
Académie suisse des sciences humaines et sociales

Prix Jubilé
Case postale 8160
3001 Berne.

FORMATION CONTINUE

www.unige.ch/formcont
info-formcont@unige.ch
T 022 379 78 33

| HUG | JOURNÉE DE FORMATION Arts contemporains et enseignements

7^{es} rencontres autour de la présence de l'art et de la culture à l'Hôpital

Vendredi 9 octobre, 9h-18h

Salle Opéra, Hôpital, Genève
Programme:

9h • Bienvenue

9h10-9h50 • La littérature en médecine: un pouvoir de captation aux conséquences imprévisibles par

Micheline Louis-Courvoisier (Institut d'éthique biomédicale, UNIGE)

9h50-10h30 • La photo numérique: différence et répétition par André Rouillé (Université Paris VIII)

10h50-11h30 • Art et médecine: une expérience dans l'apprentissage du métier de médecin par Vincent Barthassat (médecin, Service d'enseignement thérapeutique pour maladies chroniques, HUG)

11h30-12h10 • Asphyxiante santé. Réévaluations esthétiques de la maladie par Philippe Godin (prof. de philosophie, Paris)

14h-16h • Séminaires au choix:

Peut-on encore parler de photographie? par André Rouillé

La beauté, le vivant et le beau: appréciation esthétique et vie quotidienne par Jean-Gilles Boula (Fondation genevoise pour la formation et la recherche médicales)

Le mental en surface. Patients et soignants en représentation photographique par Céline Eidenbenz (historienne de l'art, UNIGE et UNIL)

Ma blouse: uniforme, déguisement ou vêtement? par Cristina Anzules

L'art comme objet de médiation du lien social par Nicolas Tschopp (Haute école de travail social, Genève) et

Christophe Pittet (photographe, travailleur social et sociologue).

16h30-18h • Table ronde et présentation de l'édition interactive:

De 1897 à aujourd'hui - Histoires d'un art hospitalier

18h • Vernissage Myriam Ramel **Looking for beauty II**

Inscriptions: (nom, prénom, adresse complète, adresse électronique):

Affaires culturelles des HUG
Viviane Moindrot, T 022 305 41 44

F 022 305 56 10 ou par e-mail: affaires-culturelles@hcuge.ch

www.arthug.ch

Lieu: *Salle Opéra, Hôpital, 4 rue Gabrielle-Perret-Gentil.*

Gratuit. Pour soignants, professionnels de la santé, étudiants et à toute personne intéressée par la thématique.

Organisation: Anne-Laure Oberson et Jacques Boesch (Affaires culturelles, HUG), en collaboration avec le Service formation continue

de l'UNIGE et le soutien de la Faculté de médecine

www.unige.ch/formcont
www.unige.ch/medecine

Journée de formation continue

RELATIONS INTERNATIONALES

Le Guichet de la mobilité universitaire se déplace

Il sera à *Science II* le **lundi 12 octobre, de 13h à 16h**

Uni Bastions le **mercredi 14 octobre de 13h à 16h** et à

Uni Mail le **vendredi 15 octobre de 15h à 18h.**

Il vous informera sur la possibilité d'aller étudier un semestre ou deux, dans une autre université d'Europe ou d'ailleurs.

Guichet Mobilité (R055)

Lundi, mercredi de 13h à 16h

Jeudi de 10h à 15h

Vendredi de 14h à 17h.

T 022 379 80 86

F 022 379 80 80

guichetmobilit@unige.ch

UNIVERSITÉ DU 3^E ÂGE

www.unige.ch/uta/
uni3@unige.ch

Mardi 13 octobre, 15h15
Changements climatiques et impact sur la Suisse par le prof. Martin Beniston, (ISE) et

Auditoire Piaget, Uni Dufour.
Membres Uni3, corps enseignant, PAT, étudiants, journalistes: entrée libre.
Plein tarif: 10 francs

AGENDA CULTUREL

PRN EN SCIENCES AFFECTIVES

| EXPOSITION |

L'expression des émotions chez l'homme et l'animal

Du 13 octobre 2009 au 7 février 2010

A l'occasion de l'année Darwin, le Pôle de recherche national en sciences affectives s'invite au Muséum pour présenter les émotions chez l'homme et l'animal.

Musée d'histoire naturelle, 1 route de Malagnou. Entrée payante.

(voir page 9).

ACTIVITÉS CULTURELLES DE L'UNIVERSITÉ

www.a-c.ch
info@a-c.ch

| CINÉ-CLUB |

Cycle: **Wonder Women**

Lundi 12 octobre, 20h

«Moolaade», Ousmane Sembene (2004, 124').

Lundi 19 octobre, 20h

«Die Stille nach dem Schuss» (Les trois vies de Rita vogt), Volker Schlöndorff (1999, 103').

Auditorium Arditi, 1 avenue du Mail.

Abonnement pour tout le cycle:

50 francs

Carte 3 séances à choix: 18 francs

Billet individuel: 8 francs.

| RENCONTRES CONTEMPORAINES |

Jeudi 8 octobre, 12h15-13h15

Présentation de «Roll Over»

par la chorégraphe Louise Hammer et Myriam Kridi.

Théâtre de l'Usine, 11 rue de la Coulouvrenière.

Entrée libre.

Spectacle gratuit pour étudiants sur inscription au 022 329 77 96.

Jeudi 15 octobre, 19h

Présentation du spectacle «Brisures» par Yann Marussich, chorégraphe et Claude Ratzé.

adc Association pour la danse contemporaine,

82-84 rue des Eaux-Vives.
Entrée libre.

Présentation suivie du spectacle gratuit pour étudiants sur inscription au 022 379 77 06.

Jeudi 22 octobre, 19h

Nostalgia, Songs for Tarkovsky

par le François Couturier Quartet
Rencontre avec François Couturier
et Andreï Tarkovsky, fils.

Présentation suivie du spectacle gratuit pour étudiants sur inscription au 022 379 77 06.

Théâtre Forum Meyrin, Place des Cinq-Continents, Meyrin.

AFFAIRES CULTURELLES DES HUG

Samedi 10 – dimanche 11 octobre

Britten: Simple Symphony par

l'Ensemble Instrumental Romand
Direction: Eric Bauer
Répétitions publiques:

**samedi 10 octobre, 14h-16h
et dimanche 11 octobre, 14h**

Concert: **dimanche 11 octobre, 15h**

*Salle Opéra, Hôpital cantonal,
4 rue Gabrielle-Perret-Gentil.*

Entrée libre.

BGE

www.ville-ge.ch/bge

Mieux connaître la BGE pour mieux l'utiliser



Hall d'entrée de la BGE. Photo: J. Erard

Pour la rentrée universitaire, la Bibliothèque de Genève organise des séances d'information générale, ouvertes à tous librement.

Elles ont pour but, d'une part, de familiariser rapidement le public à l'utilisation de la Bibliothèque, d'autre part, de lui faire découvrir ses principales ressources. Elles permettent également à chacun de mieux connaître la BGE, importante institution culturelle genevoise.

Jeudi 15 octobre à 12h30

Samedi 17 octobre à 10h30

Mardi 20 octobre à 17h

Jeudi 22 octobre à 17h

Gratuit, sans inscription.

Durée: environ 1 heure.

Rens. T 022 418 28 60.

BGE, promenade des Bastions.

www.ville-ge.ch/bge/actualites/agenda.htm

INFORMATIONS GÉNÉRALES

RÉSEI/SNIS

Jeudi 15 et vendredi 16 octobre

Première conférence annuelle, organisée en collaboration avec l'Académie suisse des sciences humaines et sociales, à *Berne Kursaal*.

Sur le thème: **Intégration européenne, migration internationale et politique étrangère suisse.**

Ce symposium s'inscrit dans un cycle de trois conférences annuelles consacrées à l'intégration européenne et à la Suisse. La conférence de cet automne met l'accent sur le thème de la migration.

Entrée payante.

Inscription en ligne ou auprès du Secrétariat: T 022 733 26 92.

Frais de participation:
tarif normal: 90 francs

tarif réduit (étudiants): 50 francs.

www.snis.ch

allot@snis.ch

INSTITUT ROMAND DE SYSTÉMATIQUE ET D'ÉTHIQUE Asie: terre de mystiques?

Colloque international à Paris, organisé dans le cadre du séminaire «Mystique et figures mystiques». Le colloque réunira des spécialistes des spiritualités asiatiques dans leur diversité.

Vendredi 16 octobre

9h30 • Un Yogin tibétain est-il un mystique? (Thierry-Marie Courau)

10h20 • Theravada (la voie des anciens): une élite sacrifiée? (Dominique Trotignon)

11h30 • La mystique asiatique: mythe ou réalité? (Jérôme Ducor)

14h • Abhishiktananda: mystique mystifié? (Xavier Gravend-Tirole)

14h50 • Zhu Xi (1130-1200): à la recherche d'une mystique confucianiste? (Ivan P. Kamenarovic)

16h • De la gnose à la grâce dans le Shivaïsme du Cachemire

(Michel Hulin).

Entrée libre. Pour enseignants, corps intermédiaire, étudiants, public spécialisé dans le domaine.

<http://mystiques.wordpress.com>
Anthony.Feneuil@unige.ch

Charles Darwin et les émotions

Les expressions émotives chez l'homme et l'animal en exposition au Muséum

| EXPOSITION |

Le Muséum a invité le Pôle de recherche national (PRN) en sciences affectives à collaborer à la réalisation d'une exposition sur l'expression des émotions chez l'homme et l'animal, basée sur le livre de Darwin publié en 1872.

Cette exposition s'inscrit dans les célébrations du 200^e anniversaire de la naissance de Darwin et le 150^e anniversaire de sa publication révolutionnaire *L'Origine des espèces par voie de sélection naturelle* (1859). Elle est le fruit d'une collaboration entre le Muséum et le Pôle de recherche national en sciences affectives basé à l'UNIGE, qui en assure la partie scientifique.

Quatre thèmes seront illustrés au moyen de panneaux informatifs et visuels, d'installations interactives et d'animations scientifiques données par des chercheurs:

- Aspects historiques et les recherches actuelles concernant l'expression des émotions chez l'homme et l'animal
- Relations entre homme et animal à travers les expressions émotionnelles

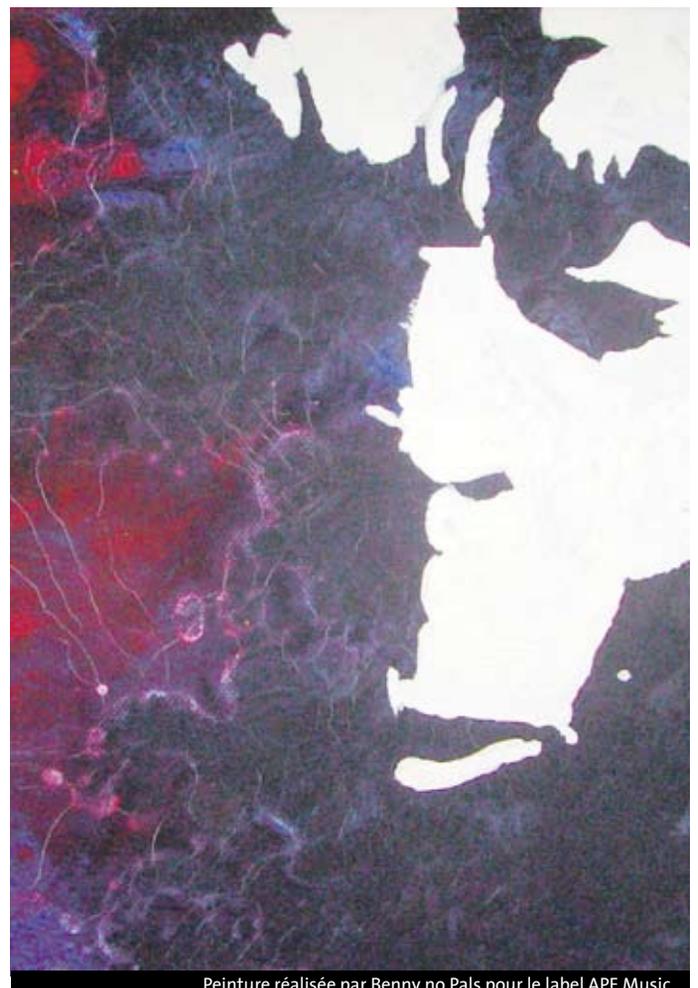
- Aspects interculturels des expressions émotionnelles
- Développement des expressions émotionnelles

Cette exposition introduit la base biologique fondamentale sur laquelle reposent les expressions émotionnelles. L'exposition est ouverte à tous ceux qui s'intéressent aux travaux de Darwin et à leur impact sur la psychologie mais aussi sur la société en général.

**| DU 13 OCTOBRE 2009
AU 7 FÉVRIER 2010 |**

Les émotions traversent les espèces
Muséum de Genève
(1, rte de Malagnou)

www.affective-sciences.org



Peinture réalisée par Benny no Pals pour le label APE Music.

L'art et l'épilepsie

Conférence-spectacle de la Faculté de médecine

| MÉDECINE |

Comment le cerveau d'un musicien professionnel diffère-t-il de celui d'un non-musicien? Quels sont les liens entre musique, épilepsie et créativité?

Pour répondre à ces questions, la Faculté de médecine a invité les doctresses Clara James et Fabienne Picard qui présenteront un exposé sur le thème «Musique, cerveau et épilepsie».

Clara James a suivi une formation en psychologie de l'UNIGE, puis un doctorat en neurosciences, après une formation de violoniste professionnelle. Ses travaux portent sur la plasticité cérébrale chez le musicien professionnel. Fabienne Picard est médecin adjointe dans le service de neurologie des Hôpitaux universitaires de Genève. Elle est spécialiste de l'épileptologie, avec une renommée internationale dans le domaine de la génétique des épilepsies.

De nombreux individus épileptiques

ont été, malgré leur maladie, des figures remarquables: Socrate, Nobel, Lénine, Dostoïevski, Flaubert, Van Gogh... Après la conférence, le spectacle *Dostoïevski, Flaubert, Van Gogh et Beethoven: l'aura poétique et musicale* présentera des textes sélectionnés pour la qualité de leur description du ressenti des crises d'épilepsie, lus par le comédien Alain Carré, et ponctués au piano par François-René Duchâble

| MERCREDI 14 OCTOBRE |

L'art et l'épilepsie
Dès 18h30
Auditoire Marcel Jenny
Hôpital cantonal (HUG)
(4, rue Gabrielle-Perret-Gentil)
Entrée libre

<http://neurocenter.unige.ch>



Photo. Istock

VENTURE 2010

La compétition de business plan Venture 2010 en est à sa septième édition depuis 1998. Elle démarre officiellement **le jeudi 8 octobre, de 18h30 à 19h30** dans l'auditoire CO₂ à l'EPFL.

Venture 2010 est organisé par ETH Zurich, par McKinsey et par la CTI, l'agence fédérale pour la promotion de l'innovation. Venture 2010 offre aux jeunes entrepreneurs une plateforme idéale pour transformer leur idée en nouvelle entreprise. Au cours de la compétition, les participants reçoivent de la part d'entrepreneurs expérimentés, d'investisseurs et d'autres professionnels, des compétences et un soutien personnalisé sur tous les sujets utiles pour le développement de leur propre entreprise.

En outre, les participants peuvent suivre des séminaires intitulés «Founder's Knowledge Seminars» et des workshops sur les éléments clés du développement d'un solide business plan.

Enfin, les équipes ont l'opportunité de gagner 150 000 francs. Pour davantage d'informations sur les événements à venir, visiter le site web de Venture 2010 sur www.venture.ch

Contact: Maria Wallnöfer

E-mail: mwallnoefer@ethz.ch

HUMAN ENHANCEMENT

SYMPOSIUM

The Brocher Foundation, and the Universities of Oxford and Geneva are pleased to announce the Symposium:

Human Enhancement: What should be permitted? **20-21 October 2009, Brocher Centre, Geneva.**

Biomedical science is increasingly yielding technologies that can be used to enhance the capacities of healthy people, as well as to treat disease. This two days workshop will aim to advance the debate on the ethics of human enhancement by considering

- What enhancements are likely to become possible?
- What enhancements will be ethically permissible?
- What enhancements should be legally permitted?
- What criteria should be used to answer 2 and 3?

The programme will include sessions on:

- Enhancement in sport
 - Life extension
 - Neuro enhancement
 - Enhancement in general
- Presentations by: Eric Juengst (Case Western), Paul Root Wolpe (Emory), Hank Greely (Stanford), John Harris (Manchester), Tom Murray (The Hastings Center), Julian Savulescu (Oxford), Alexandre Mauron (Geneva)

Organisers:

Julian Savulescu, Alexandre Mauron, Bengt Kayser, Verner Moller, Tom Douglas.

To attend the event, you are kindly requested to fill in the registration form and to send it back to the Brocher Foundation by mail, e-mail or fax **before 13 October 2009.**

<http://www.brocher.ch>

Fondation Brocher
471 route d'Hermance
1248 Hermance.

E-mail: scientificprog@brocher.ch

Fax: 0041 22 751 93 91.

MARCHÉ DE L'ART

Une conférence ayant pour thème:

Marché de l'art: prêts, sûretés et garanties est organisée conjointement par le Centre du droit de l'art de l'UNIGE et la Fondation pour le droit de l'art, **le mercredi 4 novembre, de 14h à 17h30.**

Salle S150, Uni Mail.

Le programme peut être obtenu auprès du secrétariat du Centre du droit de l'art: T 022 379 80 75.

Entrée payante.

Informations et inscription sur le site: www.art-law.org

ou auprès de Valérie Leuba, secrétaire, T 022 379 80 75, valerie.leuba@unige.ch

Pour public spécialisé dans le domaine, avocats, étudiants, profes-

seurs, professionnels du domaine bancaire, etc...



«Gwendolyn», Niki de Saint-Phalle, Musée Tinguely.

| Pour annoncer vos événements |

Michelle Naud | T 022 379 76 05
www.unige.ch/presse/agenda
agenda@unige.ch

Prochain délai d'enregistrement:
mercredi 14 octobre 2009



GÉNOME

VOYAGE AU CŒUR DU VIVANT

Les rencontres du Génome

Des spécialistes de l'UNIGE pour répondre à vos questions
les samedis de 14h30 à 16h

GÈNES ET MICROBES : LA MATIÈRE NOIRE DU VIVANT

Prof. Dominique Belin - 31 octobre

VERS UNE MÉDECINE RÉGÉNÉRATIVE POUR LE DIABÈTE

Prof. Pedro Herrera - 7 novembre

L'ORIGINE DES HUMAINS AU CŒUR DE LEURS GÈNES

Prof. Alicia Sanchez-Mazas - 14 novembre

DES ODEURS ET DES COMPORTEMENTS : UNE HISTOIRE DE GÈNES

Prof. Ivan Rodriguez - 21 novembre

SEXE ET GÈNES !

Serge Nef - 28 novembre

LES HORMONES NOUS CONTRÔLENT À TRAVERS NOS GÈNES

Prof. Didier Picard - 5 décembre

L'IMPORTANCE DE LA GÉNOMIQUE DANS LE DÉVELOPPEMENT DES BIOÉNERGIES

Prof. Jean-David Rochaix - 12 décembre

LE GÉNOME MÉDICAL

Prof. Stylianos Antonarakis - 19 décembre

Exposition

Ile Rousseau

| 13 octobre 2009 - 10 janvier 2010 | du mardi au dimanche 10h - 19h

Entrée libre

Infos et visites guidées : www.unige.ch/genome


FONDATION H. DUDLEY WRIGHT


FONDATION
LOUIS-JEANTET


HUGU
Hôpital Universitaire de Genève


MERCK
SERONO


FONDATION DE LA VILLE DE GENÈVE

1559
2009
450
ans
UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

et la Fondation Henri Moser

Une exposition organisée en collaboration avec Sciences4U (UNINE, UNIL, EPFL et UNIGE)

NOMINATIONS

GENEVIÈVE PETITPIERRE

Professeure associée
Faculté de psychologie
et des sciences de l'éducation



Titulaire d'un doctorat en pédagogie spécialisée de l'Université de Fribourg (1994), Geneviève Petitpierre a

tenu à élargir sa formation par une maîtrise universitaire en psychologie de l'Université de Genève (2008). Chargée de cours dans les Universités de Fribourg et de Genève, et chargée d'enseignement à l'Université de Neuchâtel, elle est depuis 2002 chercheuse au Collectif de recherche, études et développement en adaptation scolaire et sociale (CREDAS) qu'elle a elle-même fondé. Les recherches de Geneviève Petitpierre ont été soutenues par deux importants financements du Fonds national de la recherche scientifique et du Ministère de l'éducation de Luxembourg, ainsi que par différents autres organismes. Elles ont porté notamment sur l'élaboration d'un modèle dynamique de compréhension des troubles graves de comportement, sur les mesures éducatives et scolaires pour des élèves présentant un polyhandicap, et sur la prévention de la maltraitance chez des personnes présentant une déficience intellectuelle.

FREDÉRIC TINGUELY

Professeur ordinaire
Faculté des lettres
Département de littérature
française moderne



Né en 1968, de nationalité suisse, M. Frédéric Tinguely a obtenu un PhD en littérature française à la

Johns Hopkins University (1995) et un doctorat ès lettres à l'Université de Genève (1999), où il a été successivement assistant, maître-assistant puis professeur adjoint au Département de langue et de littérature françaises modernes de la Faculté des lettres. Il a également enseigné à l'Université de Lausanne. Spécialiste de la Renaissance et de l'Age classique, ses travaux portent principalement sur la littérature des voyages, les relations interculturelles, ainsi que sur le dialogue entre la littérature et les savoirs dans la

culture humaniste du XVI^e siècle et dans le courant libertin du XVII^e. Parmi ses nombreuses publications, outre des travaux sur Montaigne, Rabelais, Jean de Léry ou Marot, on notera deux ouvrages: *L'écriture du Levant à la Renaissance. Enquête sur les voyageurs français dans l'Empire de Soliman le Magnifique* (2000) et *Le Voyageur aux mille tours. Les ruses de l'écriture du monde à la Renaissance* (à paraître en 2009).

BRIGITTE GALLIOT

Professeure adjointe
Faculté des sciences
Département de zoologie
et de biologie animale



De nationalité suisse et française, Madame Galliot a obtenu un doctorat de médecine à

Strasbourg en 1981 et un doctorat ès sciences en biologie moléculaire en 1989. Elle a poursuivi sa formation et ses travaux à l'Université de Heidelberg où elle a entrepris des recherches sur l'hydre. En 1993, Madame Brigitte Galliot crée son groupe de recherche à l'Université de Genève, où elle étudie les mécanismes moléculaires de développement et de régénération de l'hydre, un phénomène qui avait été observé pour la première fois par le Genevois Abraham Trembley en 1744. Les travaux fondamentaux de Madame Galliot sur la régénération de l'hydre font progresser ceux sur les cellules souches, porteurs d'espoir en médecine. Madame Galliot est d'ailleurs membre du Conseil scientifique du réseau suisse sur les cellules souches et est l'auteur d'une cinquantaine de publications dans les journaux les plus prestigieux. Ses travaux lui valent une solide réputation internationale à laquelle s'ajoute un engagement enthousiaste dans le dialogue Science-Cité.

LORENZ E. BAUMER

Professeur ordinaire
Faculté des lettres
Département des sciences
de l'antiquité



De nationalité suisse, M. Lorenz E. Baumer est né en 1964. Il a accompli ses études aux Universités de Bern

et de Heidelberg. M. Baumer

a aussi effectué des séjours de recherche en Grèce et en Italie. Sa thèse de doctorat porte sur la statuaire grecque, tandis que sa thèse d'habilitation traite des sanctuaires campagnards de diverses régions de la Grèce. Il est aussi l'auteur de publications relevant de l'archéologie romaine. M. Baumer a été successivement directeur d'études invité à l'EPEH (Paris), chargé de cours à l'Université de Berne, puis professeur associé en histoire de l'art antique et archéologie à l'Université de Montpellier. Il développe actuellement des activités de prospection archéologique dans le sud de l'Italie, en Calabre.

DELPHINE GARDEY

Professeure ordinaire
Faculté des sciences
économiques et sociales



D'origine française, Mme Delphine Gardey a effectué ses études à l'Université de Paris 7

où elle a obtenu son doctorat d'histoire en 1995. Depuis 2007, elle est titulaire d'une habilitation à diriger des recherches en histoire contemporaine de l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) de Paris. Mme Gardey a exercé les fonctions d'attachée temporaire d'enseignement et de recherche à l'Université de Paris 7, de chargée de conférences à l'EHESS, de chargée d'enseignement à l'Institut national des télécommunications d'Evry, de chargée de cours à l'École nationale supérieure des mines de Paris, puis de maître de conférences à Sciences-Po Paris ainsi qu'à l'Université de Paris 8. Parallèlement à ces enseignements, Mme Gardey a été chargée de recherche au Centre de recherche en histoire des sciences et des techniques (CNRS) durant onze ans. En 2008, elle a été nommée professeure au département de sociologie de l'Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines. Mme Gardey a à son actif un grand nombre de publications de haut niveau (livres, directions d'ouvrages ou de numéros spéciaux de revues, articles dans des revues à comité de lecture, autres articles et de très nombreuses communications). Les sujets abordés sont divers, tout comme l'usage de cadres d'analyses autres que ceux appartenant à l'histoire au sens strict: les études

genre, mais également les études sociales des sciences et des technologies, la sociologie du travail et la sociologie de la connaissance. Personnalité scientifique reconnue sur le plan pluridisciplinaire et international, Mme Gardey s'inscrit dans le cadre des axes de développement que la Faculté de SES s'est fixés, à savoir: l'internationalisation, la pluridisciplinarité et la qualité.

IVAN RODRIGUEZ

Professeur ordinaire
Faculté des sciences
Département de zoologie
et de biologie animale



Agé de 41 ans, M. Rodriguez a soutenu sa thèse à l'Université de Genève. M. Ivan Rodriguez est mondialement connu pour ses

travaux dans le domaine des récepteurs aux phéromones et, plus généralement, du développement du système nerveux chez les mammifères. Dans ces domaines, il a publié dans les meilleures revues internationales. M. Rodriguez s'intéresse aux signaux chimiques, souvent invisibles, que s'échangent les animaux afin de régler et d'adapter leurs comportements sociaux ou sexuels. Son laboratoire étudie non seulement la neurophysiologie de ces récepteurs, mais également leur histoire évolutive. Pour ce faire, Ivan Rodriguez utilise principalement les outils modernes de la génétique moléculaire. La nomination à Genève d'un professeur de cette envergure s'inscrit parfaitement dans les priorités de l'institution et de la région lémanique. Monsieur Rodriguez se situe à la fois dans les domaines de la génétique, de la neurobiologie et des interactions sociales entre animaux, toutes thématiques définies comme prioritaires par notre institution. Ce recrutement renforcera de façon significative les interactions interinstitutionnelles, en particulier avec l'Université de Lausanne et l'EPFL. ■

| NOTE DE LA RÉDACTION |

Les nominations ainsi que les départs à la retraite du semestre sont annoncés sur plusieurs numéros.

DÉPARTS À LA RETRAITE

CATHERINE LECHANOINE-LELUC

Professeure titulaire
Faculté des Sciences, Département
de physique nucléaire et corpusculaire



Engagée au DPNC en 1972 en tant que chef de travaux, Catherine Lechanoine-Leluc a mis ses compétences,

acquises précédemment auprès des accélérateurs du CERN et de Serpukhov, au service d'un groupe qui développait et utilisait des «chambres de Charpak», nouveaux détecteurs rapides produisant de grandes quantités de données. Elle a été un moteur essentiel de ce groupe qui étudiait de façon systématique l'interaction des nucléons entre eux et avec leurs antiparticules. Professeure titulaire dès 1994, elle prit la direction du groupe pour mener à bien la fin du programme. Elle s'est consacrée ensuite au domaine nouveau des «astro-particules» et des expériences spatiales. En 2001 elle rejoint l'expérience AMS qui prépare un détecteur de particules pour la station spatiale internationale. Elle a également participé à plusieurs comités internationaux de sélection des programmes expérimentaux aux accélérateurs de SATURNE. Ses nombreuses activités d'enseignement ont couvert tant la physique de base que des cours plus spécialisés.

OLIVIER POT

Professeur ordinaire
Faculté des lettres
Département de langue et de
littérature françaises modernes



De nationalité suisse, Olivier Pot a étudié à l'Université de Genève, où il a obtenu son doctorat en 1987. Spécialiste

de la Renaissance, il a dédié de nombreux travaux à Rabelais, du Belay, Agrippa d'Aubigné, Théodore de Bèze, Simon Goulart, ainsi qu'à Montaigne. Ses recherches ont aussi porté sur la littérature de l'Age classique (Corneille, Racine, le théâtre de la Réforme) et l'ont conduit à s'intéresser, outre la tradition poétique, philosophique et médicale de la mélancolie, à l'archéologie de la subjectivité littéraire aux XVI^e et XVII^e siècles. Après une année d'enseignement à l'Institut universitaire des langues modernes de Milan, il a commencé sa carrière en 1972 à l'Université de Genève, où il a été assistant, chargé de cours, maître d'enseignement et de recherche, puis professeur ordinaire dès 1994. Il a également enseigné aux Universités de Berne, Lausanne et Neuchâtel. Dans le cadre de ses cours et séminaires, ouverts sur l'ensemble de la littérature française moderne, du XVI^e au XX^e siècle, il a notamment développé

un enseignement d'histoire de la langue qui est devenu pour lui l'occasion d'une importante activité de recherche débouchant sur l'organisation de prestigieux colloques internationaux à Genève.

MARIE-CLAUDE CAPT-ARTAUD

Chargée de cours
Faculté des lettres
Département de linguistique



Arrivée en 1969 de Paris où elle avait été l'assistante du linguiste André Martinet, Marie-Claude Capt-Artaud

a poursuivi sa carrière dans notre université tout d'abord en tant qu'assistante, puis en tant que chargée de cours. Elle a développé la sémiologie saussurienne, en tentant de déplier les concepts proposés par Saussure sur la bifacialité et l'arbitraire du signe, la valeur, le statut du sens et en faisant appel aux apports de Luis Prieto, notamment les notions de pertinence et de connotation. Elle a exploré le domaine des grandes figures de rhétorique, pour montrer comment elles constituaient un champ d'application d'opérations sémiotiques particulièrement intéressantes. Marie-Claude Capt-Artaud a initié des générations d'étudiants à la lecture de grands textes linguistiques et à la réflexion sémiologique. La rigueur

de sa pensée, son originalité et son inlassable dévouement l'ont fait immensément apprécier.

JEAN-PIERRE FRAGNIÈRE

Chargé de cours
Faculté des sciences sociales
et économiques
Département de sociologie



Engagé il y a plus de vingt-cinq ans au sein de l'Université de Genève, le professeur Jean-Pierre Fragnière est un spécialiste dans le domaine

des politiques sociales. Après son assistantat au sein du département de sociologie, il a assuré depuis 1981 la coordination et l'enseignement du certificat en politique sociale. Titulaire d'un doctorat en Sciences sociales et pédagogiques, il a publié dans le domaine de la politique sociale et de la santé de nombreux textes de référence au point d'avoir contribué directement par ses écrits à créer une véritable bibliothèque d'ouvrages de politique sociale suisse. Véritable figure de leader, il a influencé dans maintes communes, cantons et au niveau national, les processus politiques amenant à des politiques sociales concrètes. Le professeur Jean-Pierre Fragnière reste ainsi, après son départ en retraite, une personnalité importante pour une Suisse plus sociale. ■

AU QUOTIDIEN

Le monde de l'entreprise vu de l'Université

| EMPLOI | Deux professeurs de l'UNIGE se rendent au Salon Solutions RH à Palexpo pour donner deux conférences les 28 et 29 octobre prochains, à l'invitation d'Uni-emploi

Lors du prochain Salon Solutions RH qui se déroulera du 28 au 29 octobre à Palexpo, Uni-emploi, la nouvelle entité emploi de l'Université de Genève, propose deux conférences, animées par des professeurs de l'UNIGE.

PLURILINGUISME EN ENTREPRISE

La première conférence abordera le plurilinguisme des collaborateurs et leurs contributions à la création de valeur dans les entreprises.

Durant cet exposé, le professeur Grin évoquera la manière dont les entreprises prennent en compte le plurilinguisme dans leur politique de recrutement. Il proposera aux entreprises de pratiquer un «audit linguistique» pour évaluer l'impact des connaissances linguistiques de leurs employés sur leur production et leurs ventes. Ils pourront ain-

si définir quelles sont les langues qui «profitent» vraiment à l'entreprise.

MANAGERS HONNÊTES

Lors de la seconde conférence, la professeure Rajna Gibson parlera du mode de rémunération des managers, basé sur les résultats financiers, qui est souvent évoqué comme l'une des causes potentielles de la crise financière actuelle. Ce mode de rémunération les incite à manipuler les chiffres lorsque les résultats sont mauvais. Le fait de choisir des managers honnêtes représente un réel contre-pouvoir à cet état de fait.

Une nouvelle recherche, montre qu'il y a un lien direct entre l'aptitude à l'honnêteté et la prise de décision financière. Les managers «honnêtes» sont davantage enclins à dire la vérité à propos des ré-

sultats de leur entreprise, même si cela a un impact négatif sur la conclusion de contrats ou sur leur propre rémunération. ■

| MERCREDI 28 OCTOBRE |

Productivité de l'entreprise et maîtrise des langues: celles qui comptent ne sont pas celles que vous croyez! par le prof. François Grin, FPSE

| JEUDI 29 OCTOBRE |

Les managers honnêtes profitent aux entreprises, c'est prouvé! par la prof. Rajna Gibson, Faculté des SES

de 11h30 à 12h05, Palexpo, Genève

<http://www.salon-rh.ch>

RECHERCHE

Le cerveau s'arrête à la première idée qu'il se fait d'un inconnu

| NEUROSCIENCES | Les émotions suscitées par un visage nouveau ainsi que le contexte dans lequel elles se sont exprimées restent en mémoire et influencent notre comportement ultérieur avec cet individu

La première impression que laisse une personne, même aperçue brièvement, n'est peut-être pas la bonne, mais c'est celle qui s'imprime durablement dans les connexions du cerveau. Plus précisément, c'est l'émotion portée par ce visage et son articulation avec le contexte de la première rencontre qui reste en mémoire. Cette association entre les traits d'un individu et son expression faciale est ensuite réactivée lors d'une seconde confrontation. C'est ce processus neurologique, qui se déroule de manière inconsciente, que Pascal Vrticka, assistant au sein du Pôle national de recherche en sciences affectives a mis en évidence et documenté dans un article paru le 27 juillet dernier dans la revue en ligne *Social Neuroscience*.

UN CERVEAU SOCIAL

Ce travail vise à tester une hypothèse scientifique récente qui suggère que la grande taille du cerveau humain résulte du développement évolutif d'une fonction vitale essentielle à la survie de notre espèce: la cognition sociale. Pour se perpétuer et s'améliorer, chaque être humain s'appuierait, en effet, sur ses capacités cérébrales à décrypter la valeur des alter ego, à en saisir la nature potentiellement amicale ou malveillante, à évaluer le bénéfice qu'il y aurait à s'y lier ou, a contrario, à les fuir.



Illustration du XIX^e tirée d'un ouvrage de physiognomonie.

Sur la base d'un jeu pseudo-interactif, où les joueurs sont mis en relation avec des visages expressifs virtuels, les investigations menées au moyen des technologies d'IRMf – imagerie par résonance magnétique fonctionnelle – ont révélé la localisation de certaines aires cérébrales, qui sont réactivées lors d'une seconde confrontation avec le visage d'une personne déjà vue. Les chercheurs ont alors compris que cette réactivation est totalement tributaire des émotions que ce visage très peu connu a pu exprimer lors de sa première apparition.

Ainsi, sous l'effet d'une mémoire inconsciente, le cerveau remet en activité des réseaux particuliers. En l'occurrence, ceux qui signalent le danger, l'exclusion ou la sensation de dominance, selon que les visages déjà rencontrés expriment de la colère face au succès du participant ou, au contraire, de la joie face à sa défaite.

MÉMORISATION INCONSCIENTE

Ces résultats montrent que les émotions éprouvées lors d'une rencontre laissent une trace, durable quoique inconsciente, dans l'organe faitier de notre organisme.

Comme dans tout processus d'apprentissage, la mémoire entre en jeu dans les évaluations effectuées par le cerveau lorsqu'il est confronté, dans une interaction humaine, aux expressions faciales émotionnellement chargées que manifestent des visages. Mais cette mémorisation-là se fait inconsciemment. Dans un contexte différent de la première rencontre, notre cerveau retient les premières impressions émanant d'autrui, car elles se sont précédemment imprégnées en nous par l'intermédiaire des émotions.

Selon les chercheurs, ce processus fournit des informations permettant d'adopter un comportement approprié avec autrui. ■

Le mode d'action d'un médicament contre la sclérose en plaques enfin dévoilé

| MÉDECINE | Des chercheurs genevois découvrent le mécanisme par lequel une substance combat la maladie dégénérative et ouvrent la voie pour la recherche de traitements contre d'autres affections

L'acétate de glatiramère est une molécule utilisée depuis près de quinze ans pour le traitement de la sclérose en plaques. Si l'efficacité de ce médicament est aujourd'hui bien établie, son mécanisme d'action et le type de cellules inflammatoires sont restés mal compris jusqu'à ce jour. Cette lacune est aujourd'hui en partie comblée grâce aux travaux de Patrice Lalive, privat docent au Département de neuroscience clinique et dermatologie de la Faculté de médecine et de Danielle Burger, chercheuse aux Hôpitaux universitaires de Genève. Leurs résultats, publiés dans un article paru dans la revue *Proceedings of the National Academy of Sciences* du 17 mars,

ouvrent la possibilité d'utiliser l'acétate de glatiramère contre d'autres maladies que la sclérose en plaques.

Cette molécule était à l'origine destinée à provoquer l'apparition de la maladie chez l'animal de laboratoire, afin de pouvoir l'étudier. En 1971, contre toute attente, il s'est avéré que l'acétate de glatiramère agit de façon opposée et protège le cobaye contre l'affection. Il a fallu attendre 1995 pour pouvoir l'utiliser dans un traitement sur l'être humain.

UNE RÉACTION PROTECTRICE

Les équipes de Patrice Lalive et de Danielle Burger ont finalement montré que l'un des effets du médicament

est de modifier le profil de l'inflammation présente dans la maladie. Plus précisément, la protéine pro-inflammatoire interleukine-1 (IL-1), connue pour participer à la destruction des gaines de nerfs dans la maladie, est inhibée par l'acétate de glatiramère via l'augmentation de son inhibiteur direct. C'est donc en modifiant la réponse immunitaire en un profil moins inflammatoire que le médicament obtient un effet protecteur.

NOUVELLE CIBLE: LES MONOCYTES

Ce travail a aussi mis en évidence un effet de la molécule sur un type de cellules immunitaires circulant dans le sang, appelées monocytes. Ceux-ci

sont impliqués dans l'infiltration inflammatoire que présente le cerveau de patients atteints de sclérose. L'étude vient donc conforter l'hypothèse que le monocyte est une cible thérapeutique de choix dans cette maladie.

Pour les scientifiques genevois, l'idée de recourir au même traitement dans le cas d'autres maladies auto-immunes est considérée comme une nouvelle voie intéressante à explorer.

La sclérose en plaques constitue la première cause d'invalidité neurologique d'origine non traumatique chez les jeunes vivant en Europe occidentale et en Amérique du Nord. Plus de 10 000 personnes sont atteintes en Suisse. ■

DERNIÈRE MINUTE

| VIE ÉTUDIANTE |

Etudier après Bologne: le rapport

Le rapport de l'enquête menée en 2008 par l'Observatoire de la vie étudiante (OVE) de l'UNIGE est désormais disponible. Commandée par la Conférence des recteurs des universités suisses (CRUS) et par l'Union des étudiant-e-s de Suisse, cette enquête visait à récolter des données sur les conditions d'études actuelles dans le système de Bologne du point de vue des étudiants. Le rapport examine notamment le parcours académique, la mobilité, les modes de financements des études et les acquis de formation. Le document peut être commandé auprès de l'OVE: www.unige/rectorat/observatoire ou téléchargé sur le site de la CRUS: www.crus.ch

| ITALIEN |

Conférences sur Dante

A l'occasion du séminaire qu'il organise sur Dante *Leggere, tradurre, illustrare Dante*, l'Unité d'italien convie à deux conférences sur

l'auteur de la *Divine Comédie*.

Le 30 octobre à 14h, Patrick Boyde, du St John's College de Cambridge parlera de «Dante e le arti visive nel 'purgatorio'». Le 11 décembre, Lucia Ricci Battaglia présentera, quant à elle, un exposé intitulé *Dai manoscritti ai libri a stampa: per una storia del Dante illustrato*. Les deux conférences ont lieu à Uni Mail, salle M2193.

www.unige.ch/cem/actualites/dante.html

| MÉDECINE |

Thérapies cellulaires et maladie de Parkinson

Le projet PROMETHEUS, mené au sein des Hôpitaux universitaires de Genève et de la Faculté de médecine vient de recevoir un important soutien du Fonds national suisse



Dante par Botticelli.

de la recherche scientifique, sous la forme d'un fonds Sinergia de 2 100 000 francs. Pour marquer cet événement, une manifestation aura lieu le 15 octobre à 18h30 au Centre médical universitaire. A cette occasion, le professeur Patrik Brundin, de l'Université de Lund en Suède, donnera une conférence sur l'état actuel de la thérapie cellulaire dans la maladie de Parkinson. Le projet PROMETHEUS réunit plusieurs groupes de chercheurs, de cliniciens et de bioéthiciens, avec pour objectif de réaliser la différenciation de cellules souches pluripotentes, en vue d'application chez des patients souffrant de la maladie de Parkinson.

| DÉBAT |

L'Iran des bassidjis

Professeur à l'Institut de hautes études internationales et du développement, Mohammad-Reza Djalili, participe à un débat sur l'Iran, à l'occasion de l'avant-première du film *Les Bassidjis* au Cinéma Bio à Carouge, le dimanche 11 octobre à 10h30. Les bassidjis sont

les milices employées par l'Etat iranien pour faire régner l'ordre dans la république islamique. Le réalisateur Mehran Tamadon a suivi les miliciens pour produire ce documentaire, un des films événements de la dernière édition du festival Visions du Réel. Le débat aura lieu à la suite de la projection, en présence du réalisateur et du professeur Djalili. Il sera animé par le journaliste Serge Michel, ancien correspondant du *Temps* en Iran.

| BIOMÉDECINE |

Acroître les facultés humaines par les médicaments?

«Human Enhancement: What Should Be Permitted?», tel sera le thème d'un symposium organisé par la Fondation Brocher à Hermance les 20 et 21 octobre, en collaboration avec l'UNIGE et l'Université d'Oxford. Les discussions porteront sur les aspects scientifiques, légaux et éthiques liés à la possibilité d'améliorer les capacités des individus en recourant aux technologies biomédicales. www.brocher.ch

HORIZONS

L'homo academicus a-t-il un sexe?

L'abondance des discours sur l'«excellence universitaire» contraste avec l'absence de toute définition objective de ce concept. Lorsqu'elle s'adresse aux femmes, cette injonction à l'excellence implique un alignement de leurs rythmes et de leurs parcours académiques sur un modèle pensé par et pour des hommes. Que sait-on du parcours des femmes et des hommes dans les universités? Qui définit les critères d'excellence? Existe-t-il d'autres modèles, d'autres manières d'envisager la pratique du travail académique?

Un colloque international, intitulé «L'homo academicus a-t-il un sexe?» est organisé sur ces questions par l'Unité d'études genre, en collaboration avec l'Université de Darmstadt, le 15 octobre, à la Maison des associations (15, rue des Savoises, Genève). La participation à cet événement est gratuite, mais l'inscription obligatoire. ■

| Pour en savoir plus |
colloque-genre-09@unige.ch

Cycle de conférences en neuroéthique

| ÉTHIQUE ET SCIENCES |

Le débat philosophique sur les liens entre l'éthique et les faits naturels, en particulier ceux qui concernent la nature humaine, est très ancien. Toutefois le développement des sciences de la vie et particulièrement des neurosciences lui donne une actualité nouvelle.

En effet, ces approches scientifiques débouchent sur des connaissances de plus en plus fines sur la nature humaine et nos états mentaux, nos processus cognitifs, émotionnels et décisionnels. Le pouvoir de résolution des méthodes nouvelles est tel qu'il pourrait remettre en question l'ancrage de l'éthique philosophique sur le psychisme et le comportement humains. Le savoir préscientifique fait place à des connaissances expérimentales détaillées, qui redonnent vie à l'idée d'un fondement naturel de l'éthique.

Les recherches interdisciplinaires florissantes que suscite ce thème sont encore peu connues en Suisse. Avec le cycle de conférences *L'éthique... c'est tout naturel!*, les organisateurs souhaitent donner une tribune aux disciplines concernées, en profitant de l'implantation sur l'Arc lémanique d'infrastructures de recherches exceptionnelles en neurosciences, sciences cognitives et affectives.

| DU 14 OCTOBRE 2009 AU 19 JUIN 2010 |

L'éthique... c'est tout naturel!

Centre médical universitaire, les mercredis à 18h30

www.neuroethique.ch



UNI-CITÉ

De la technologie verte pour contrôler les médicaments

| PHARMACIE | Le juteux marché des contrefaçons de médicaments représente une menace pour la santé publique, particulièrement dans les pays en développement. Des chercheurs en pharmacie, alliés à des ingénieurs, ont mis au point un appareil de contrôle des médicaments adapté aux besoins du Sud

«Une épidémie silencieuse.» C'est ainsi que l'Organisation mondiale de la santé qualifie le commerce des contrefaçons de médicaments. Se présentant sous la forme de tablettes ou de capsules semblables en tout point à des produits pharmaceutiques homologués, mais contenant des doses inappropriées voire des substances toxiques, ces contrefaçons posent un grave problème de santé publique. Selon une organisation indépendante américaine, leur vente dans le monde devrait atteindre 75 milliards de dollars en 2010, soit une augmentation de 90% par rapport à 2005.

Les pays africains, qui importent 80% de leurs médicaments, sont particulièrement touchés par le phénomène. La mauvaise qualité des produits pharmaceutiques, combinée au manque de moyens pour les analyser, produit des effets catastrophiques. Ainsi au Nigeria, l'injection d'un vaccin contrefait pour la prévention de la méningite, en 1995, a provoqué la mort de plusieurs milliers d'enfants. D'autres cas ont également été rapportés à Haïti et au Bangladesh où des centaines de personnes ont été intoxiquées par un sirop vendu en pharmacie.

TECHNOLOGIE PROPRE

C'est pour contribuer à endiguer cette vague que l'École de pharmacie Genève-Lausanne a mis au point, en collaboration avec l'École d'ingénieurs et d'architectes de Fribourg, un appareil de contrôle des



Electrophorèse capillaire pour détecter les contrefaçons. DR

médicaments conçu pour les pays émergents. Le projet allie recherche pharmaceutique, ingénierie et transfert de connaissances.

Après trois ans de développement, un premier appareil flambant neuf sera envoyé dans quelques semaines au Laboratoire national de la santé de

l'Université de Bamako, au Mali, avec lequel l'UNIGE entretient des accords de coopération via les Hôpitaux universitaires de Genève (HUG).

L'appareil est basé sur l'électrophorèse capillaire, une technologie aujourd'hui éprouvée pour le contrôle des médicaments et potentiellement avantageuse d'un point de vue économique et environnemental. «Notre objectif était de concevoir un outil peu coûteux, propre, robuste et adapté aux conditions tropicales», explique Serge Rudaz, qui a coordonné le projet avec Jean-Luc Veuthey, pour la Faculté des sciences. Des instruments de ce type existent en effet sur le marché, mais ils sont très chers, entre 60 000 et 80 000 francs, et très lourds du point de vue de la maintenance technique.

«Il fallait aussi qu'il y ait un véritable transfert de compétences, pour assurer la pérennité de l'opération. Des ingénieurs accompagneront la machine à Bamako et resteront sur place quelques jours pour faire de la formation», poursuit Serge Rudaz.

Le professeur Claude Rohrbasser et son équipe de l'École d'ingénieurs

et d'architectes de Fribourg ont pris en charge la réalisation technique de l'appareil. Leur travail a fait appel à une foule de compétences, en optique – l'électrophorèse capillaire s'appuyant sur une «lecture» du spectre chimique des substances contenues dans le médicament –, en électronique, en mécanique et en chimie. Des designers ont également apporté leur touche pour réduire les coûts de l'appareil et arriver, au final, à une machine qui peut être produite pour environ 8000 francs (sans tenir compte du travail de développement, pris en charge par les institutions) et qui limite au maximum les atteintes environnementales: quelques microlitres de solvant par opération. En bref, de la chimie verte au service du développement.

EXPERTISE SCIENTIFIQUE

Les chercheurs des HUG, sous la direction du professeur Bonnabry, ont apporté leur expertise scientifique et médicale tout au long du projet. En effet, l'appareil dû passer un grand nombre de tests effectués sur des médicaments réputés essentiels, comme le cotrimazole, un antibiotique répandu, des combinaisons pour le traitement du HIV ou la quinidine, employée chez les patients atteints de malaria.

L'équipe de chercheurs formée à cette occasion s'est maintenant constituée en association, Pharmelp, et envisage de proposer cette solution auprès d'autres partenaires, afin de réduire l'impact meurtrier des contrefaçons. ■

IMPRESSUM

| le journal |

Université de Genève
Presse Information Publications
24, rue Général-Dufour
1211 Genève 4
lejournald@unige.ch
www.unige.ch/lejournald
Secrétariat, abonnements
T 022 379 77 17 | F 022 379 77 29

Responsable de la publication

Didier Raboud
Rédaction
A. Charvet, C.-A. Courcoux,
S. Délèze, J. Erard, V. Monnet, A.Vos
Agenda
Michelle Naud
Correctrice
Alexia Payot

Conception graphique

Lucia Monnin
Impression
Atar Roto Presse, Vernier
Tirage
15 000 exemplaires

Reprise du contenu des articles autorisée
avec mention de la source.
Les droits des images sont réservés.

| Prochaine parution |
jeudi 22 octobre 2009

1559
2009
450
ans
**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**