



32D0009 + 32D0010

Introduction à la littérature et culture médiévale allemandes

René Wetzel, po

Robert Schulz, as

32D0009 = Cours

Semestre d'automne 2009, Ve 10–11, Phil I (R. Wetzel)

Module : BA3a

32D0010 = Séminaire d'accompagnement (2 groupes)

Semestre d'automne 2009, Ve 11–12, Phil 109c (R. Wetzel)

Semestre d'automne 2009, Ve 11–12, Phil 017 (R. Schulz)

Modules : BA3a, BAxa, BAxb

Die einsemestrig durchgeführte Einführung ist gegliedert in *Vorlesung* (cours) und *Begleitseminar* (séminaire).

Die *Vorlesung* funktioniert nach folgendem Schema: Die Studierenden bereiten sich auf die Stunde durch das Lesen eines Kapitels im Begleithandbuch vor. Darin werden auf dem Hintergrund der mittelalterlichen historisch-sozialen Gegebenheiten Hauptthemen der mediävistischen Literaturwissenschaft angeschnitten, vor allem solche, an denen der Kontrast zur neuzeitlichen Literatur und deren Bedingungen deutlich wird: literarische und sprachliche Medien, typische Stoffe und Formen in Relation zu den Trägern mittelalterlicher Literatur (Autoren- und Rezipientengruppen) und der höfischen Kultur überhaupt. Zugleich werden auch verschiedene methodische Zugänge zu den einzelnen Themenbereichen vorgestellt. Die *Vorlesung* selbst vertieft und illustriert einzelne Aspekte des jeweiligen Themas anhand weiterer konkreter Beispiele.



Im *Begleitseminar* erfolgt die Diskussion von Fragen, die sich aus der individuellen Lektüre des Handbuches und dem Besuch der *Vorlesung* ergeben haben. Gemeinsam werden Grundkenntnisse zum mittelalterlichen Literaturbetrieb, aber auch zu den wichtigsten Autoren und Werken der mittelhochdeutschen Literatur erarbeitet.

Das Begleithandbuch kann in der Imprimerie Trajet (15, av. Henri-Dunant) bezogen werden.

Die Veranstaltungen sind für alle Studierenden der Germanistik obligatorisch und sollten nach Möglichkeit im ersten Studiensemester (Herbst) besucht werden. Im Frühjahrssemester wird dann als zweiter Teil der Einführung das zweistündige Seminar „lire et écrire“ angeboten, in welchem sich in der konkreten Arbeit am mittelalterlichen Text Grundkenntnisse und Fähigkeiten des Übersetzens mittelhochdeutscher Werke erwerben lassen, und in welchem in das wissenschaftlich-methodische Arbeiten und Schreiben eingeführt wird.

Am Ende des Frühjahrssemesters wird eine dreistündige schriftliche Prüfung über den ganzen Jahresstoff das Halbmodul abschließen.