

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2011-2012 (sous réserve de modification)

1

Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2011-2012 (avec moteur de recherche)» 31/01/12

Baccalauréat universitaire (Bachelor of Arts, BA) - Anglais

BA1 : Littérature anglaise						
3E040 1-2h/Année de CR, Introduction aux études littéraires						
32E0108	CR	Introduction to the Study of Literature	L. Erne, po	A	Ma 10-12	B 111
32E0108	CR	Introduction to the Study of Literature	D. Madsen, po	P	Ma 10-12	B 111
32E0109	CP	Film Club related to Introduction to the Study of Literature	A. Iatsenko, as	AN	Ma 19-22	B 112
3E002 3h/Année de TP, Analyse de textes & Composition anglaise						
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 1	Enseignants Lettres	AN AN	Ma 09-10 Ma 14-16	B 302 B 302
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition - Group 2	Enseignants Lettres	AN AN	Ma 12-14 Je 16-17	B 302 B 107
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 3	Enseignants Lettres	AN	Ma 16-19	B 307
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 4	Enseignants Lettres	AN	Ma 16-19	B 305
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 5	Enseignants Lettres	AN	Ma 16-19	SO 013
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 6	Enseignants Lettres	AN	Je 16-19	B 307
32E0018	TP	Analysis of Texts and Composition – Group 7	Enseignants Lettres	AN	Je 16-19	B 305
BA2 : Linguistique et langue anglaises						
3E003 1-2h/Année de CR, Introduction à la linguistique anglaise						
32E0019	CR	Introduction to English Linguistics	E. Haeberli, pas	AN	Je 12-14	B 101
3E004 2h/Année de TP, Linguistique anglaise						
32E0020	TP	English Linguistics – Group 1	Enseignants Lettres	AN	Lu 08-10	B 307
32E0020	TP	English Linguistics – Group 2	Enseignants Lettres	AN	Lu 10-12	B 307
32E0020	TP	English Linguistics – Group 3	Enseignants Lettres	AN	Lu 10-12	B 305
32E0020	TP	English Linguistics – Group 4	Enseignants Lettres	AN	Lu 12-14	B 307
32E0020	TP	English Linguistics – Group 5	Enseignants Lettres	AN	Ma 08-10	B 307
3E005 2h/Année de TP, Perfectionnement de langue						
32E0021	TP	Practical Language – Group 1	Enseignants Lettres	AN	Me 08-10	B 305
32E0021	TP	Practical Language – Group 2	Enseignants Lettres	AN	Me 10-12	B 305
32E0021	TP	Practical Language – Group 3	Enseignants Lettres	AN	Je 14-16	B 302
32E0021	TP	Practical Language – Group 4	Enseignants Lettres	AN	Je 16-18	B 214a
32E0021	TP	Practical Language – Group 5	Enseignants Lettres	AN	Ve 12-14	B 307

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2011-2012 (sous réserve de modification)**

2

Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2011-2012 (avec moteur de recherche)» 31/01/12

BA3 : Linguistique anglaise						
3E041 2 x 2h/Semestre de CS, Enseignements de linguistique anglaise						
32E0110	CS	Varieties of English	G. Puskas Nerima, pas	A	Je 16-18	B 101
32E0111	CS	The History of English	E. Haerberli, pas	P	Ma 10-12	B 101

BA4 : Langues et littératures anglo-saxonnes et médiévales						
3E042 2h/Semestre de CR, Enseignement de langues et littératures anglo-saxonnes et médiévales						
32E0112	CR	Medieval England I	L. Perry, smer	A	Ve 10-12	B 112
32E0113	CR	Medieval England II	L. Perry, smer	P	Ve 10-12	B 112
3E009 2h/Semestre de SE, Séminaire de langues et littératures anglo-saxonnes et médiévales						
32E0007	SE	Folly and Fiction	I. Balgradean, ce	A	Lu 14-16	B 305
32E0152	SE	Words, Image, and Music: Secular and Devotional Lyrics and Their Contexts	L. Perry, smer	A	Ve 14-16	B 307
32E0086	SE	Knighthood in Literature	S. Brazil, as	A	Ve 14-16	B 112
32E0154	SE	Beyond Beowulf : Reading and Understanding Old English Poetry	F. Tolhurst, ma	P	Ma 14-16	B 105
32E0070	SE	Margery Kempe and Julian of Norwich : "Feminist" Lives, "Feminist" Theology	F. Tolhurst, ma	P	Me 12-14	B 305
32E0151	SE	The Logic of the Gap : Emotion and Transgression in the Tristanic Legend	I. Balgradean, ce	P	Je 12-14	B 214a
32E0155	SE	The "Canterbury Tales"	S. Brazil, as	P	Ve 08-10	A 210
32E0153	SE	Border Crossings: "Sir Gawain and the Green Knight" and "Pearl"	L. Perry, smer	P	Ve 14-16	B 307

BA5 : Littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles						
3E043 2h/Semestre de CR, Enseignement de littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles						
32E0115	CR	An Introduction to English Literature, 1500-1800	L. Erne, po E. Kukorelly-Leverington, ma	A	Ma 16-18	B 104
32E0116	CR	An Introduction to English Literature, 1500-1800	E. Kukorelly-Leverington, ma	P	Me 14-16	B 104
3E044 2 x 2h/Semestre de SE, Enseignements de littérature moderne des 16e, 17e et 18e siècles						
32E0117	SE	On the Road in Eighteenth-Century Britain	E. Kukorelly-Leverington, ma	A	Lu 12-14	A 211
32E0118	SE	Native New England	D. Madsen, po	A	Ma 08-10	B 112
32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseignants Lettres	AN	Je 18-20	B 112
32E0123	SE	How and Why to Die: Varieties of Shakespearean Tragedy	F. Tolhurst, ma	A	Me 14-16	A 214
32E0120	SE	Eighteenth-Century Female Adventurers	E. Kukorelly-Leverington, ma	A	Ve 12-14	A 306
32E0122	SE	John Dryden	E. Depledge, as	P	Ma 08-10	B 112
32E0156	SE	Early Modern Selfhoods	A. Bevan Zlata, scc	P	Me 10-12	A 210
32E0157	SE	Rhetoric and Early Modern English Writing	O. Morgan, as	P	Je 10-12	A 210

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2011-2012 (sous réserve de modification)**

Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :
<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2011-2012 (avec moteur de recherche)» 31/01/12

BA6 : Littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles						
3E045 2h/Semestre de CR, Enseignement de littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles						
32E0125	CR	Modern Intellectual History (cours public)	D. Madsen, po	A	Lu 10-12	B 101
32E0126	CR	Village India	M. Leer, mer	A	Me 12-14	B 108
32E0127	CR	Feminist Literary Theory: Performing Gender	D. Madsen, po	P	Lu 10-12	B 101
32E0128	CR	Multicultural Canada (cours public)	M. Leer, mer	P	Me 12-14	B 112
3E046 2 x 2h/Semestre de SE, Enseignements de littérature moderne et contemporaine des 19e, 20e, et 21e siècles						
32E0136	SE	Posthumanism I	K. Gaydon, as	A	Ma 12-14	A 211
32E0130	SE	Textual Spaces – Spatialised Texts	M. Rösli, ces	A	Ma 16-18	A 109
32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseignants Lettres	AN	Je 18-20	B 112
32E0133	SE	George Eliot's "Adam Bede"	V. Fehlbaum, ce	A	Me 12-14	A 113
32E0158	SE	Counter-Historical Fictions	A. Iatsenko, as	A	Je 12-14	B 112
32E0134	SE	Two Pacific Writers: John Pule and Sia Figiel	S. Oettli, ce	A	Je 12-14	B 214a
32E0135	SE	The Literature of Small Places	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 112
32E0137	SE	Dickens' "David Copperfield"	D. Spurr, po	P	Ma 10-12	B 105
32E0159	SE	Posthumanism II	K. Gaydon, as	P	Ma 12-14	A 211
32E0138	SE	Victorian Poetry	V. Fehlbaum, ce	P	Me 08-10	A 113
32E0139	SE	James Joyce's "Dubliners"	S. MacDuff, as	P	Me 10-12	B 302
32E0140	SE	Exploration Narratives	A. Barras, as	P	Je 08-10	B 307
32E0142	SE	The City in South Asian Literature	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112
32E0131	SE	Unsettled Narratives	T. Simkin, as	P	Ve 10-12	B 305

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2011-2012 (sous réserve de modification)**

4

Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :
<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2011-2012 (avec moteur de recherche)» 31/01/12

BA7 : A option : Langue et littérature anglaises OU Module hors-discipline

BA7 : Langue et littérature anglaises - Demi module BA7a : Langue et littérature anglaises a						
3E014 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises						
32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseignants Lettres	AN	Je 18-20	B 112
32E0117	SE	On the Road in Eighteenth-Century Britain	E. Kukorelly- Leverington, ma	A	Lu 12-14	A 211
32E0007	SE	Folly and Fiction	I. Balgradean, ce	A	Lu 14-16	B 305
32E0118	SE	Native New England	D. Madsen, po	A	Ma 08-10	B 112
32E0143	SE	Syntax I	E. Haeberli, pas	A	Ma 10-12	L 208
32E0136	SE	Posthumanism I	K. Gaydon, as	A	Ma 12-14	A 211
32E0130	SE	Textual Spaces – Spatialised Texts	M. Rösli, ces	A	Ma 16-18	A 109
32E0133	SE	George Eliot's "Adam Bede"	V. Fehlbaum, ce	A	Me 12-14	A 113
32E0123	SE	How and Why to Die: Varieties of Shakespearean Tragedy	F. Tolhurst, ma	A	Me 14-16	A 214
32E0134	SE	Two Pacific Writers: John Pule and Sia Figiel	S. Oettli, ce	A	Je 12-14	B 214a
32E0158	SE	Counter-Historical Fictions	A. Iatsenko, as	A	Je 12-14	B 112
32E0135	SE	The Literature of Small Places	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 112
32E0120	SE	Eighteenth-Century Female Adventurers	E. Kukorelly- Leverington, ma	A	Ve 12-14	A 306
32E0086	SE	Knighthood in Literature	S. Brazil, as	A	Ve 14-16	B 112
32E0152	SE	Words, Image, and Music: Secular and Devotional Lyrics and Their Contexts	L. Perry, smer	A	Ve 14-16	B 307
32E0144	SE	Syntax II	G. Puskas, pas	P	Lu 16-18	B 305
32E0122	SE	John Dryden	E. Depledge, as	P	Ma 08-10	B 112
32E0137	SE	Dickens' "David Copperfield"	D. Spurr, po	P	Ma 10-12	B 105
32E0159	SE	Posthumanism II	K. Gaydon, as	P	Ma 12-14	A 211
32E0154	SE	Beyond Beowulf: Reading and Understanding Old English Poetry	F. Tolhurst, ma	P	Ma 14-16	B 105
32E0138	SE	Victorian Poetry	V. Fehlbaum, ce	P	Me 08-10	A 113
32E0139	SE	James Joyce's "Dubliners"	S. MacDuff, as	P	Me 10-12	B 302
32E0156	SE	Early Modern Selfhoods	A. Bevan Zlatar, scc	P	Me 10-12	A 210
32E0070	SE	Margery Kempe and Julian of Norwich: "Feminist" Lives, "Feminist" Theology	F. Tolhurst, ma	P	Me 12-14	B 305
32E0140	SE	Exploration Narratives	A. Barras, as	P	Je 08-10	B 307
32E0157	SE	Rhetoric and Early Modern English Writing	O. Morgan, as	P	Je 10-12	A 210
32E0151	SE	The Logic of the Gap: Emotion and Transgression in the Tristanic Legend	I. Balgradean, ce	P	Je 12-14	B 214a
32E0142	SE	The City in South Asian Literature	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112
32E0155	SE	The "Canterbury Tales"	S. Brazil, as	P	Ve 08-10	A 210
32E0131	SE	Unsettled Narratives	T. Simkin, as	P	Ve 10-12	B 305
32E0153	SE	Border Crossings: "Sir Gawain and the Green Knight" and "Pearl"	L. Perry, smer	P	Ve 14-16	B 307

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2011-2012 (sous réserve de modification)**

5

Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2011-2012 (avec moteur de recherche)» 31/01/12

BA7 : Langue et littérature anglaises - Demi module BA7b : Langue et littérature anglaises b

3E015 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises

32E0132	CP	Film Cycle Related to BA5, BA6 and BA7 Seminars	Enseignants Lettres	AN	Je 18-20	B 112
32E0117	SE	On the Road in Eighteenth-Century Britain	E. Kukorelly- Leverington, ma	A	Lu 12-14	A 211
32E0007	SE	Folly and Fiction	I. Balgradean, ce	A	Lu 14-16	B 305
32E0118	SE	Native New England	D. Madsen, po	A	Ma 08-10	B 112
32E0143	SE	Syntax I	E. Haeberli, pas	A	Ma 10-12	L 208
32E0136	SE	Posthumanism I	K. Gaydon, as	A	Ma 12-14	A 211
32E0130	SE	Textual Spaces – Spatialised Texts	M. Rösli, ces	A	Ma 16-18	A 109
32E0133	SE	George Eliot's "Adam Bede"	V. Fehlbaum, ce	A	Me 12-14	A 113
32E0123	SE	How and Why to Die: Varieties of Shakespearean Tragedy	F. Tolhurst, ma	A	Me 14-16	A 214
32E0134	SE	Two Pacific Writers: John Pule and Sia Figiel	S. Oettli, ce	A	Je 12-14	B 214a
32E0158	SE	Counter-Historical Fictions	A. Iatsenko, as	A	Je 12-14	B 112
32E0135	SE	The Literature of Small Places	M. Leer, mer	A	Je 16-18	B 112
32E0120	SE	Eighteenth-Century Female Adventurers	E. Kukorelly- Leverington, ma	A	Ve 12-14	A 306
32E0086	SE	Knighthood in Literature	S. Brazil, as	A	Ve 14-16	B 112
32E0152	SE	Words, Image, and Music: Secular and Devotional Lyrics and Their Contexts	L. Perry, smer	A	Ve 14-16	B 307
32E0144	SE	Syntax II	G. Puskas, pas	P	Lu 16-18	B 305
32E0122	SE	John Dryden	E. Depledge, as	P	Ma 08-10	B 112
32E0137	SE	Dickens' "David Copperfield"	D. Spurr, po	P	Ma 10-12	B 105
32E0159	SE	Posthumanism II	K. Gaydon, as	P	Ma 12-14	A 211
32E0154	SE	Beyond Beowulf : Reading and Understanding Old English Poetry	F. Tolhurst, ma	P	Ma 14-16	B 105
32E0138	SE	Victorian Poetry	V. Fehlbaum, ce	P	Me 08-10	A 113
32E0139	SE	James Joyce's "Dubliners"	S. MacDuff, as	P	Me 10-12	B 302
32E0156	SE	Early Modern Selfhoods	A. Bevan Zlatar, scc	P	Me 10-12	A 210
32E0070	SE	Margery Kempe and Julian of Norwich : "Feminist" Lives, "Feminist" Theology	F. Tolhurst, ma	P	Me 12-14	B 305
32E0140	SE	Exploration Narratives	A. Barras, as	P	Je 08-10	B 307
32E0157	SE	Rhetoric and Early Modern English Writing	O. Morgan, as	P	Je 10-12	A 210
32E0151	SE	The Logic of the Gap : Emotion and Transgression in the Tristanic Legend	I. Balgradean, ce	P	Je 12-14	B 214a
32E0142	SE	The City in South Asian Literature	M. Leer, mer	P	Je 16-18	B 112
32E0155	SE	The "Canterbury Tales"	S. Brazil, as	P	Ve 08-10	A 210
32E0131	SE	Unsettled Narratives	T. Simkin, as	P	Ve 10-12	B 305
32E0153	SE	Border Crossings : "Sir Gawain and the Green Knight" and "Pearl"	L. Perry, smer	P	Ve 14-16	B 307

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2011-2012 (sous réserve de modification)**

Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :
<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2011-2012 (avec moteur de recherche)» 31/01/12

Maîtrise universitaire (Master of Arts, MA) - Anglais

MA1 : Langue et littérature anglaises I						
3E016 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : médiéval						
34E0160	SE	Gawain at the Borders : Regional Romances of the Late Medieval Period	L. Perry, smer	A	Me 14-16	A 210
34E0161	SE	Wars and Wonders : The Legendary Past of Britain in Chronicles and Romances	L. Perry, smer	P	Me 14-16	A 214
3E017 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : moderne						
34E0147	SE	The Pound Era	D. Spurr, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0053	SE	Making and Breaking Images in John Milton	L. Erne, po A. Bevan Zlatar, scc	A	Je 10-12	B 112
34E0148	SE	Le fragment	D. Spurr, po	A	Je 11-13	A 214
34E0055	SE	Ideology and Form in the Poetry of Alexander Pope	E. Kukorelly- Leverington, ma	P	Lu 12-14	A 211
34E0149	SE	The Irish Novel From Joyce to Banville	D. Spurr, po	P	Ma 14-16	A 214
34E0150	SE	Lieux du sacré dans la littérature moderne	D. Spurr, po H.-C. Askani, po	P	Je 11-13	A 214
34E0162	SE	Satire, Morality and Religion in Late 16th and Early 17th Century English Drama and Pamphlet Literature	I. Backus, po	P	Ve 12-14	A 210
3E018 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : contemporain						
34E0003	SE	Narrative Approaches to "Almanac of the Dead"	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0057	SE	Wole Soyinka	M. Leer, mer	A	Me 16-18	B 108
34E0084	SE	Postmodern Simulacra	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 111
34E0058	SE	Fire As a Literary Element	M. Leer, mer	P	Me 16-18	B 111
3E019 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : linguistique						
34E0060	SE	Semantics	G. Puskas Nerima, pas	A	Ma 08-10	B 105
34E0163	SE	Syntactic Variation and Change	E. Haerberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0102	SE	The English Translations of Saussure's "Cours de linguistique générale"	C. Forel, pas	A	Je 08-10	L 208
34E0064	SE	Pragmatics	G. Puskas Nerima, pas	P	Ma 08-10	B 105
34E0164	SE	English Historical Syntax : Late Middle English and Early Modern English	E. Haerberli, pas	P	Ma 16-18	A 214
34E0165	SE	From Whitney to Chomsky	C. Forel, pas	P	Je 08-10	L 208

3E020	2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: médiéval (à 3E016)
3E021	2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: moderne (à 3E017)
3E022	2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: contemp. (à 3E018)
3E023	2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguist. (à 3E019)

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2011-2012 (sous réserve de modification)**

7

Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2011-2012 (avec moteur de recherche)» 31/01/12

MA2 : Langue et littérature anglaises II						
3E016 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : médiéval						
34E0160	SE	Gawain at the Borders : Regional Romances of the Late Medieval Period	L. Perry, smer	A	Me 14-16	A 210
34E0161	SE	Wars and Wonders : The Legendary Past of Britain in Chronicles and Romances	L. Perry, smer	P	Me 14-16	A 214
3E017 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : moderne						
34E0147	SE	The Pound Era	D. Spurr, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0053	SE	Making and Breaking Images in John Milton	L. Erne, po A. Bevan Zlatar, scc	A	Je 10-12	B 112
34E0148	SE	Le fragment	D. Spurr, po	A	Je 11-13	A 214
34E0055	SE	Ideology and Form in the Poetry of Alexander Pope	E. Kukorelly-Leverington, ma	P	Lu 12-14	A 211
34E0149	SE	The Irish Novel From Joyce to Banville	D. Spurr, po	P	Ma 14-16	A 214
34E0150	SE	Lieux du sacré dans la littérature moderne	D. Spurr, po H.-C. Askani, po	P	Je 11-13	A 214
34E0162	SE	Satire, Morality and Religion in Late 16th and Early 17th Century English Drama and Pamphlet Literature	I. Backus, po	P	Ve 12-14	A 210
3E018 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : contemporain						
34E0003	SE	Narrative Approaches to "Almanac of the Dead"	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0057	SE	Wole Soyinka	M. Leer, mer	A	Me 16-18	B 108
34E0084	SE	Postmodern Simulacra	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 111
34E0058	SE	Fire As a Literary Element	M. Leer, mer	P	Me 16-18	B 111
3E019 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : linguistique						
34E0060	SE	Semantics	G. Puskas Nerima, pas	A	Ma 08-10	B 105
34E0163	SE	Syntactic Variation and Change	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0102	SE	The English Translations of Saussure's "Cours de linguistique générale"	C. Forel, pas	A	Je 08-10	L 208
34E0064	SE	Pragmatics	G. Puskas Nerima, pas	P	Ma 08-10	B 105
34E0164	SE	English Historical Syntax : Late Middle English and Early Modern English	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	A 214
34E0165	SE	From Whitney to Chomsky	C. Forel, pas	P	Je 08-10	L 208
3E020 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: médiéval (à 3E016)						
3E021 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: moderne (à 3E017)						
3E022 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: contemp. (à 3E018)						
3E023 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguist. (à 3E019)						

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2011-2012 (sous réserve de modification)**

8

Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :
<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2011-2012 (avec moteur de recherche)» 31/01/12

MA3 : Langue et littérature anglaises III

Demi-module MA3a : Langue et littérature anglaises IIIa

3E030 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises

34E0003	SE	Narrative Approaches to "Almanac of the Dead"	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0060	SE	Semantics	G. Puskas Nerima, pas	A	Ma 08-10	B 105
34E0147	SE	The Pound Era	D. Spurr, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0163	SE	Syntactic Variation and Change	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0160	SE	Gawain at the Borders : Regional Romances of the Late Medieval Period	L. Perry, smer	A	Me 14-16	A 210
34E0057	SE	Wole Soyinka	M. Leer, mer	A	Me 16-18	B 108
34E0102	SE	The English Translations of Saussure's "Cours de linguistique générale"	C. Forel, pas	A	Je 08-10	L 208
34E0053	SE	Making and Breaking Images in John Milton	L. Erne, po A. Bevan Zlatar, scc	A	Je 10-12	B 112
34E0148	SE	Le fragment	D. Spurr, po	A	Je 11-13	A 214
34E0055	SE	Ideology and Form in the Poetry of Alexander Pope	E. Kukorelly-Leverington, ma	P	Lu 12-14	A 211
34E0084	SE	Postmodern Simulacra	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 111
34E0064	SE	Pragmatics	G. Puskas Nerima, pas	P	Ma 08-10	B 105
34E0149	SE	The Irish Novel From Joyce to Banville	D. Spurr, po	P	Ma 14-16	A 214
34E0164	SE	English Historical Syntax : Late Middle English and Early Modern English	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	A 214
34E0161	SE	Wars and Wonders : The Legendary Past of Britain in Chronicles and Romances	L. Perry, smer	P	Me 14-16	A 214
34E0058	SE	Fire As a Literary Element	M. Leer, mer	P	Me 16-18	B 111
34E0165	SE	From Whitney to Chomsky	C. Forel, pas	P	Je 08-10	L 208
34E0150	SE	Lieux du sacré dans la littérature moderne	D. Spurr, po H.-C. Askani, po	P	Je 11-13	A 214
34E0162	SE	Satire, Morality and Religion in Late 16th and Early 17th Century English Drama and Pamphlet Literature	I. Backus, po	P	Ve 12-14	A 210

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2011-2012 (sous réserve de modification)**

9

*Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :
<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2011-2012 (avec moteur de recherche)» 31/01/12*

Demi-module MA3b : Langue et littérature anglaises IIIb						
3E030 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises						
34E0003	SE	Narrative Approaches to "Almanac of the Dead"	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0060	SE	Semantics	G. Puskas Nerima, pas	A	Ma 08-10	B 105
34E0147	SE	The Pound Era	D. Spurr, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0163	SE	Syntactic Variation and Change	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0160	SE	Gawain at the Borders : Regional Romances of the Late Medieval Period	L. Perry, smer	A	Me 14-16	A 210
34E0057	SE	Wole Soyinka	M. Leer, mer	A	Me 16-18	B 108
34E0102	SE	The English Translations of Saussure's "Cours de linguistique générale"	C. Forel, pas	A	Je 08-10	L 208
34E0053	SE	Making and Breaking Images in John Milton	L. Erne, po A. Bevan Zlatar, scc	A	Je 10-12	B 112
34E0148	SE	Le fragment	D. Spurr, po	A	Je 11-13	A 214
34E0055	SE	Ideology and Form in the Poetry of Alexander Pope	E. Kukorelly-Leverington, ma	P	Lu 12-14	A 211
34E0084	SE	Postmodern Simulacra	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 111
34E0064	SE	Pragmatics	G. Puskas Nerima, pas	P	Ma 08-10	B 105
34E0149	SE	The Irish Novel From Joyce to Banville	D. Spurr, po	P	Ma 14-16	A 214
34E0164	SE	English Historical Syntax : Late Middle English and Early Modern English	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	A 214
34E0161	SE	Wars and Wonders : The Legendary Past of Britain in Chronicles and Romances	L. Perry, smer	P	Me 14-16	A 214
34E0058	SE	Fire As a Literary Element	M. Leer, mer	P	Me 16-18	B 111
34E0165	SE	From Whitney to Chomsky	C. Forel, pas	P	Je 08-10	L 208
34E0150	SE	Lieux du sacré dans la littérature moderne	D. Spurr, po H.-C. Askani, po	P	Je 11-13	A 214
34E0162	SE	Satire, Morality and Religion in Late 16th and Early 17th Century English Drama and Pamphlet Literature	I. Backus, po	P	Ve 12-14	A 210

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2011-2012 (sous réserve de modification)**

10

*Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :
<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2011-2012 (avec moteur de recherche)» 31/01/12*

MA4 : Langue et littérature anglaises IV						
3E016 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : médiéval						
34E0160	SE	Gawain at the Borders : Regional Romances of the Late Medieval Period	L. Perry, smer	A	Me 14-16	A 210
34E0161	SE	Wars and Wonders : The Legendary Past of Britain in Chronicles and Romances	L. Perry, smer	P	Me 14-16	A 214
3E017 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : moderne						
34E0147	SE	The Pound Era	D. Spurr, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0053	SE	Making and Breaking Images in John Milton	L. Erne, po A. Bevan Zlatar, scc	A	Je 10-12	B 112
34E0148	SE	Le fragment	D. Spurr, po	A	Je 11-13	A 214
34E0055	SE	Ideology and Form in the Poetry of Alexander Pope	E. Kukorelly-Leverington, ma	P	Lu 12-14	A 211
34E0149	SE	The Irish Novel From Joyce to Banville	D. Spurr, po	P	Ma 14-16	A 214
34E0150	SE	Lieux du sacré dans la littérature moderne	D. Spurr, po H.-C. Askani, po	P	Je 11-13	A 214
34E0162	SE	Satire, Morality and Religion in Late 16th and Early 17th Century English Drama and Pamphlet Literature	I. Backus, po	P	Ve 12-14	A 210
3E018 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : contemporain						
34E0003	SE	Narrative Approaches to "Almanac of the Dead"	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0057	SE	Wole Soyinka	M. Leer, mer	A	Me 16-18	B 108
34E0084	SE	Postmodern Simulacra	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 111
34E0058	SE	Fire As a Literary Element	M. Leer, mer	P	Me 16-18	B 111
3E019 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : linguistique						
34E0060	SE	Semantics	G. Puskas Nerima, pas	A	Ma 08-10	B 105
34E0163	SE	Syntactic Variation and Change	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0102	SE	The English Translations of Saussure's "Cours de linguistique générale"	C. Forel, pas	A	Je 08-10	L 208
34E0064	SE	Pragmatics	G. Puskas Nerima, pas	P	Ma 08-10	B 105
34E0164	SE	English Historical Syntax : Late Middle English and Early Modern English	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	A 214
34E0165	SE	From Whitney to Chomsky	C. Forel, pas	P	Je 08-10	L 208
3E020 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: médiéval (à 3E016)						
3E021 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: moderne (à 3E017)						
3E022 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: contemp. (à 3E018)						
3E023 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguist. (à 3E019)						

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2011-2012 (sous réserve de modification)**

11

Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :

<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2011-2012 (avec moteur de recherche)» 31/01/12

MA5 : Langue et littérature anglaises V						
3E016 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : médiéval						
34E0160	SE	Gawain at the Borders : Regional Romances of the Late Medieval Period	L. Perry, smer	A	Me 14-16	A 210
34E0161	SE	Wars and Wonders : The Legendary Past of Britain in Chronicles and Romances	L. Perry, smer	P	Me 14-16	A 214
3E017 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : moderne						
34E0147	SE	The Pound Era	D. Spurr, po	A	Ma 14-16	A 214
34E0053	SE	Making and Breaking Images in John Milton	L. Erne, po A. Bevan Zlatar, scc	A	Je 10-12	B 112
34E0148	SE	Le fragment	D. Spurr, po	A	Je 11-13	A 214
34E0055	SE	Ideology and Form in the Poetry of Alexander Pope	E. Kukorelly-Leverington, ma	P	Lu 12-14	A 211
34E0149	SE	The Irish Novel From Joyce to Banville	D. Spurr, po	P	Ma 14-16	A 214
34E0150	SE	Lieux du sacré dans la littérature moderne	D. Spurr, po H.-C. Askani, po	P	Je 11-13	A 214
34E0162	SE	Satire, Morality and Religion in Late 16th and Early 17th Century English Drama and Pamphlet Literature	I. Backus, po	P	Ve 12-14	A 210
3E018 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : contemporain						
34E0003	SE	Narrative Approaches to "Almanac of the Dead"	D. Madsen, po	A	Lu 14-16	B 307
34E0057	SE	Wole Soyinka	M. Leer, mer	A	Me 16-18	B 108
34E0084	SE	Postmodern Simulacra	D. Madsen, po	P	Lu 14-16	B 111
34E0058	SE	Fire As a Literary Element	M. Leer, mer	P	Me 16-18	B 111
3E019 2h/Semestre de SE, Séminaire de langue et littérature anglaises (dans un des domaines suivants : médiéval, moderne, contemporain, ou linguistique) : linguistique						
34E0060	SE	Semantics	G. Puskas Nerima, pas	A	Ma 08-10	B 105
34E0163	SE	Syntactic Variation and Change	E. Haeberli, pas	A	Ma 16-18	A 214
34E0102	SE	The English Translations of Saussure's "Cours de linguistique générale"	C. Forel, pas	A	Je 08-10	L 208
34E0064	SE	Pragmatics	G. Puskas Nerima, pas	P	Ma 08-10	B 105
34E0164	SE	English Historical Syntax : Late Middle English and Early Modern English	E. Haeberli, pas	P	Ma 16-18	A 214
34E0165	SE	From Whitney to Chomsky	C. Forel, pas	P	Je 08-10	L 208

3E020 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: médiéval (à 3E016)
3E021 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: moderne (à 3E017)
3E022 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: contemp. (à 3E018)
3E023 2h/Semestre de SE, Séminaire dans le même domaine que l'autre enseignement de ce module: linguist. (à 3E019)

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ANGLAISES
PROGRAMME DES COURS 2011-2012 (sous réserve de modification)

12

Veuillez consulter régulièrement la version officielle sur le site de la Faculté des lettres dès juillet :
<http://www.unige.ch/lettres> > Enseignements > Programme des cours > «Prog. des cours 2011-2012 (avec moteur de recherche)» 31/01/12

Hors module

3E047 Hors module

34E0166	RE	Doctoral Workshop : Medieval and Early Modern English Studies	L. Erne, po L. Perry, smer	AN	Me 16-19	B 220
---------	----	---	-------------------------------	----	----------	-------