

Ileana Parvu

ileana.parvu@unige.ch

ENSEIGNEMENT UNIVERSITE DE GENEVE

2011-2012	Semestre d'automne : Subside tremplin (pas d'enseignement) Semestre de printemps : séminaires : Assemblage/montage : des rapports entre sculpture et cinéma au XXe siècle (niveau Master) 28h Histoire et théorie de l'art de la période contemporaine (niveau Bachelor) 28h
2010-2011	Cours : Introduction à l'histoire de l'art de la période contemporaine (1789-2010) 28h Séminaires : Le corps dans l'art des années 1970 (niveau Master) 28h Sémiologie, psychanalyse et histoire de l'art : la théorie de l'art entre Paris et New-York dans les années 1970 (niveau Master) 28h Devant les œuvres. Y voir mieux, y regarder de plus près (niveau Bachelor) 28h
2009-2010	Bourse de type « chercheur avancé », Fonds national suisse (pas d'enseignement)
2008-2009	Cours : Introduction à l'histoire de l'art de la période contemporaine (1789-2010) 28h Séminaires : L'objet : approches interdisciplinaires (niveau Master) 28h Sculpture, objet, chose (niveau Master) 28h Introduction aux questions de l'histoire de l'art (examen d'œuvres) (niveau Bachelor) 28h
2007-2008	Cours : Introduction à l'histoire de l'art de la période contemporaine (1789-2010) 28h Séminaires : Vidéo, installation, film : la 12^e Biennale de l'image en mouvement (niveau Master) 28h Transgression des frontières dans l'art du XXe siècle (niveau Master) 28h Introduction aux questions de l'histoire de l'art (examen d'œuvres) (niveau Bachelor) 28h
2006-2007	Séminaires : Robert Morris (niveau Master) 28h L'art minimal (niveau Master) 28h+excursion Devant les œuvres. Y voir mieux, y regarder de plus près (niveau Bachelor) 28h Introduction aux questions de l'histoire de l'art (examen d'œuvres) (niveau Bachelor) 28h

2005-2006

Séminaires :

La sculpture de peintres au XIXe et XXe siècle (niveau Master) 56h

Le cubisme (niveau Bachelor) 28h

Introduction à l'histoire de l'art (lecture de textes de théorie de l'art)
(niveau Bachelor) 28h