

COURS D'APPUI DE LANGUE FRANCAISE

Fiche d'auto-évaluation

On décrit ci-après de façon schématique **3 profils** d'apprenant-e en langue librement inspirés du Cadre européen commun de référence pour les langues, d'abord pour la compréhension et l'expression orales, puis pour la compréhension et l'expression écrites. Veuillez lire ces descriptions et indiquez d'une croix pour l'oral et pour l'écrit de quel profil vous vous sentez le/la plus proche. Vous choisirez ensuite vos cours en fonction des profils que vous aurez sélectionnés.

Important : si le profil « intermédiaire 1 » est trop exigeant, vous pourrez alors vous tourner vers l'enseignement de *français élémentaire*.

Remarques :

1. *Votre niveau d'oral peut différer de votre niveau d'écrit.*
2. *Pour le choix d'un cours de grammaire, référez-vous au niveau que vous avez sélectionné pour l'écrit.*

Niveau avancé

ORAL

Je comprends assez facilement cours universitaires, conférences, débats ou émissions de radio sur divers sujets, même si la question abordée ne m'est pas familière.

Je parle plutôt spontanément, efficacement du point de vue communicatif et avec une certaine précision dans diverses situations. Je peux m'exprimer sur mon sujet d'études par exemple, mais aussi exposer ma position sur un autre sujet plus éloigné de mes préoccupations.

ÉCRIT

Je comprends sans difficulté particulière la plupart des textes que je lis (littérature, presse ou écrits universitaires), dans leur globalité et dans le détail, bien qu'il y ait encore des mots ou expressions dont le sens m'échappe et que je ne maîtrise pas un certain nombre de structures.

Je peux écrire, sur divers sujets, des textes relativement clairs et bien structurés (résumés ou commentaires, par exemple) mais il me reste encore à trouver une plus grande aisance dans l'expression (s'agissant notamment du lexique et des expressions idiomatiques) et à développer une connaissance plus sûre des usages liés à l'écriture des textes universitaires.

Niveau intermédiaire 2

ORAL

Je comprends, parfois avec quelques difficultés, les points essentiels de ce que j'entends, dans la langue de la vie quotidienne, mais aussi dans des émissions de télévision, de radio ou encore au cinéma. Il y a cependant d'assez nombreux mots et structures que j'ignore encore. Si j'ai un interlocuteur direct, il peut s'exprimer à vitesse normale mais j'ai plus de difficultés, par exemple, à comprendre un enregistrement sonore.

Je parle avec une relative spontanéité. Je peux raconter une histoire ou exposer un sujet dans ses grandes lignes, plus difficilement dans le détail. J'ai de fréquentes hésitations sur les mots, les expressions ou les constructions de phrases.

ÉCRIT

Je comprends souvent le sens général des textes que je lis, beaucoup moins bien le détail du contenu ; j'ignore la signification d'assez nombreux mots ou tournures, notamment en dehors de mon sujet d'études ou de mes centres d'intérêt.

Je peux écrire un texte sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement, raconter quelque chose ou développer un point de vue dans un texte relativement court. Je dois cependant chercher régulièrement du vocabulaire et je m'interroge souvent sur les structures à employer. Ecrire sur un domaine plus éloigné de mes centres d'intérêt est nettement plus difficile.

Niveau intermédiaire 1

ORAL

Je comprends des phrases isolées mais il est difficile pour moi de comprendre un texte oral continu, dans une émission de télévision par exemple ou au cinéma. Je comprends principalement la langue de la vie quotidienne et les choses dites simplement sur des questions qui me concernent directement. En situation de dialogue, mon interlocuteur doit s'exprimer lentement pour que je le comprenne.

Je peux parler de moi, de mes études ou de ma vie mais je n'arrive pas à m'exprimer sur des questions abstraites ou qui ne me touchent pas personnellement. Mon vocabulaire reste très limité et mon expression est très hésitante.

ÉCRIT

Je comprends les textes courts et simples, sur des sujets que je connais; je peux lire une lettre personnelle ou une carte postale par exemple, mais aussi un menu au restaurant, une publicité ou un prospectus. Par contre, comprendre un texte plus long, plus complexe ou plus abstrait reste pour moi très difficile.

Je peux écrire une carte postale, une lettre personnelle simple, de petits messages, ou encore remplir un formulaire administratif. Ecrire un texte de plus d'une page sur un thème donné m'est très difficile.