

# Certificat de spécialisation en Cultures et littératures suisses

## Plan d'études

### Conditions d'admission

Peuvent être candidat-e-s au Certificat de spécialisation en *Cultures et littératures suisses* les personnes qui remplissent les conditions d'immatriculation à l'Université de Genève et qui sont porteuses d'une licence ou d'un master en langue et littérature (françaises, allemandes ou italiennes) ou en histoire, ou à défaut d'un titre jugé équivalent. Les inscriptions se font pour le semestre d'automne aux dates prévues par l'Université de Genève.

### Présentation

Ce Certificat de spécialisation (30 crédits ECTS) offre aux étudiant-e-s une formation complémentaire sur deux semestres dans le domaine spécifique de l'**histoire** et des **littératures** suisses (franco-, germano-, italoophone ainsi que romanche). Les enseignements proposés abordent les enjeux fondamentaux de la recherche en littérature et en histoire de la Suisse et fournissent des instruments méthodologiques utiles à l'engagement d'une recherche de niveau post-grade.

Une des spécificités du programme est de s'inscrire dans le **réseau** « Littératures suisses / Literaturen der Schweiz / Letterature svizzere » auquel participent les Universités de Lausanne, Genève et Neuchâtel et des institutions apparentées (voir [www.unil.ch/litch](http://www.unil.ch/litch)). Cette **perspective interuniversitaire** multiplie l'offre d'enseignement et favorise les interactions avec un groupe étendu de chercheur-e-s. En outre, chaque année, le réseau définit un thème transdisciplinaire qui permet le croisement des perspectives proprement linguistiques et littéraires avec une histoire culturelle large. Les étudiant-e-s ont donc la possibilité de suivre des enseignements dans les autres universités affiliées au réseau : les cours et les séminaires disponibles sont répertoriés sous le site mentionné.

Il est fortement recommandé aux étudiant-e-s de suivre des enseignements dans une autre langue que leur langue maternelle.

Les **colloques** organisés par le réseau « Littératures suisses / Literaturen der Schweiz / Letterature svizzere » ont pour objectif de favoriser les discours interdisciplinaires et plurilingues et de permettre des « regards croisés », par rapport aux littératures suisses et à leurs contextes historiques et culturels. Ils veulent approfondir la thématique cadre et faire avancer la réflexion méthodologique par la discussion et la présentation d'approches différentes.

La rédaction d'un **mémoire** consistant en un travail original de réflexion et d'analyse met à l'épreuve les différents acquis dans le domaine. Le mémoire peut être associé à un **stage** d'environ 6 semaines dans un organisme extra muros de l'université, notamment dans les Archives littéraires Suisses à Berne ou dans différentes institutions d'archives locales ou cantonales.

### Organisation des études

- **2 séminaires** (2h/semestre) avec dans l'un la rédaction d'un travail écrit d'une dizaine de pages (**5 crédits**) et dans l'autre une présentation orale (**5 crédits**).

Remarque : La participation à un séminaire peut être remplacée par une participation attestée à l'**Académie d'été Littérature suisse**, qui – tous les deux ans – est organisée par le Centre Dürrenmatt à Neuchâtel. Un travail écrit est alors exigé pour l'évaluation.

- **1 cours /cours-séminaire /séminaire** (1-2h/semestre) avec modalités d'évaluation définies au début de l'enseignement (**2 crédits**).
- **1 séminaire de recherche en relation avec un colloque interdisciplinaire du réseau.** Travail préparatoire durant le semestre et participation à l'ensemble des colloques organisés par le réseau « Littératures suisses / Literaturen der Schweiz / letteratura svizzera » (en principe 3-4 colloques d'une demi-journée ou d'une journée). Une présentation orale à l'un des colloques du réseau est demandée (**6 crédits**).
- **Mémoire**  
Le mémoire consiste en un travail original de recherche en rapport avec les acquis du domaine de spécialisation ou en rapport avec un stage.  
Le travail de recherche implique un texte écrit d'environ 50'000 signes sans les annexes et une soutenance orale avec, s'il s'agit d'un travail de stage, la présentation d'une attestation par les responsables de l'institution qui a accueilli le/la chercheur-e (**12 crédits**).

Pour réussir le Certificat, le/la candidat-e doit obtenir une note minimale de 4 (sur une échelle de 6) dans toutes les évaluations.

### Responsables

Sylviane Dupuis (cc, Département de langue et de littérature françaises modernes)  
Dominik Müller (mer, Département de langue et de littérature allemandes)  
François Walter (po, Département d'histoire générale)