

Stéphanie Aubert Gillet



collaboratrice scientifique pour le FNRS
E-Mail : Stephanie.AubertGillet@lettres.unige.ch

Service des classes d'accueil et d'insertion (SCAI)

octobre 2005-à ce jour

Enseignante de français

- 2006-2007 : Enseignante de français en formation dans une classe CIPA (Classe d'insertion professionnelle Ateliers). 9 heures d'enseignements par semaine à une classe d'adolescents non-francophones.
Fonction de titulaire de classe.
- 2005-2006 : Remplacement de longue durée au SCAI, 5 heures de cours de français hebdomadaires avec une classe de CEFP d'octobre à juin.
- Remplacements de français, d'histoire et de culture générale au CEPTA, au collège et au cycle d'orientation.

Fond National de la Recherche Scientifique Suisse

octobre 2002 – 2006

Assistante de recherche au projet « Espace helvétiques et européens (1530-1620). Les réseaux littéraires et leurs formes éditoriales et poétiques »

Ce projet, visant à mettre en valeur les éditions poétiques réformées publiées en Suisse, est le fruit de la collaboration entre les universités de Genève, Bâle et Neuchâtel. Il se compose de deux volets : le premier vise à la constitution d'une base de données adéquate, le second à l'analyse des résultats et à la publication de ceux-ci sous forme électronique et papier.

- Conception et élaboration la base de données ES-16
- Dépouillement des fonds anciens de la Bibliothèques Publique et Universitaire (BPU)
- Rédaction d'articles en vue de publication.
- Préparation d'une édition critique des préfaces
- Présentation du projet lors de divers colloques
- Approche et coordination des différents acteurs du projet (informaticiens, collaborateurs scientifiques, responsable de la bibliothèque)

Université de Genève, Faculté des lettres

Septembre 1999 – à ce jour

Préparation d'une thèse de doctorat : « La poésie réformées au XVIème siècle : une école genevoise » sous la direction du Professeur Olivier Pot

- Rédaction de ma thèse
- Présentation régulière de mes travaux lors des rencontres de l'Ecole doctorale

Assistante suppléante à l'Université de Genève

- Rédaction de ma thèse
- Préparation d'une édition des *Œuvres Poétiques* de Simon Goulart.

Librairie Droz

août 1997 – juillet 1998

Rédactrice de la « Bibliographie Internationale d'Humanisme et Renaissance » (BIHR) à temps partiel

- Coordination des différents collaborateurs scientifiques
- Révision des fiches et mises en ordre de celles-ci
- Dépouillement des publications suisses

Formation

- Certificat en **Formation continue en technique de la communication écrite** (option spécialiste) à l'Université de Genève, octobre 2001-avril 2002
- **Diplôme d'Etudes Supérieures (D.E.S.)** : « Au Seuil de la Modernité ». Rédaction d'un mémoire de pré doctorat « "L'illustration d'une autre *Defense*: les *Imitations Chrestiennes* de Simon Goulart. », octobre 1996-juillet 1997
- **Licence de Lettres** (Français A, Histoire B, Tradition Romane C.). Stage de littérature anglaise à la Guildhall University de Londres, août 1993
- **Maturité**, section moderne au Collège de Staël, Mention bien. **Cambridge First Certificate**, 1988-1992
- Cycle d'Orientation des Voirets (1985-1988)
- Ecole Primaire au Grand-Lancy (1977-1984)

Publications

- "Les *Imitations Chrestiennes* de Simon Goulart: une réécriture réformée de *l'Olive*", in *Sources et intertexte: résurgences littéraires du Moyen Age au XXe siècle, Actes du Colloque tenu à Neuchâtel les 6 et 7 mai 1999*, Etudes de Lettres, Lausanne, 1999, p. 31-38.
- "L'influence de la Pléiades sur la poésie réformée: Les *Imitations Chrestiennes* de Simon Goulart", *Versants*, n° 33, 1998, p. 133-147.
- Compte rendu de SCHRENCK Gilbert, *Agrippa d'Aubigné*, Bibliographie des Ecrivains Français, Memini, Roma, 2001, dans la *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, tome 65, 2005, p. 507-511.
- Compte rendu de SUMMERS Kirk, *A view from the Palatine* : « *The Juvelinia* » of Théodore de Bèze, *Medieval and Renaissance texts and studies* 237, 2001 dans *l'International Journal of the Classical Tradition*, Boston, 2004, p. 132-134.

Communications

- « Une école poétique autour de Simon Goulart », *Colloque Simon Goulart* (Université de Genève) décembre 2005
- « Définition d'une poétique à partir de l'examen des pages de titre : un corpus réformé », *Troisième cycle romand de littérature française* (Université de Neuchâtel), janvier 2005
- « Le recueil comme manifeste poétique », *Troisième cycle romand de littérature française* (Université de Bâle), avril 2004
- « "Poemes chrestiens", "Poemes moraux". Quand la poésie se met au service de la Réforme », *Troisième cycle romand de littérature française* (Université de Neuchâtel), janvier 2003
- « De la théologie à la poésie : la présence de la Confession de foi dans les *Imitations Chrestiennes* de Simon Goulart », Rencontre organisée par les Départements de français moderne et de langues et de littératures françaises et latines médiévales de l'Université de Genève et par l'École Normale Supérieure de Lyon, mai 2002
- « Les adaptations réformées du *Cantique des Cantiques*: trouver le langage de l'amour », *Troisième cycle romand de littérature française* (Université de Neuchâtel), novembre 2002

- «Internet: le rêve d'une bibliothèque universelle », *Journées doctorales de littérature française et comparée* (Réseau CLUSE, Université de Lausanne), juin 2000« A la recherche d'une poétique réformée: le recueil Montméja (1574) », *Groupe d'études sur le XVIème siècle* (Université de Genève), juin 1999
- "Les *Imitations Chrestiennes* de Simon Goulart: une réécriture réformée de l'*Olive*", *Troisième colloque de la relève suisse en littérature française* (Université de Neuchâtel), mai 1999