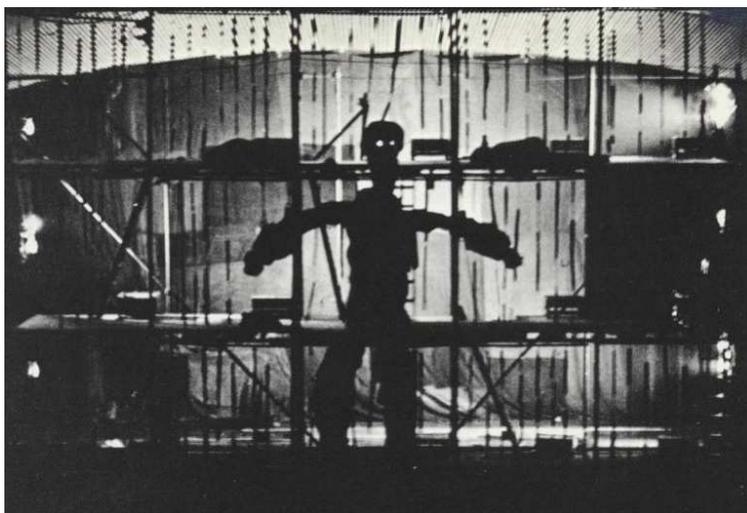


Dans le cadre du séminaire MA d'Eric Eigenmann
« Le signe théâtral: invention, évolution, révolution »

***Le Frankenstein* du Living Theatre au Grand-Théâtre de Genève en 1968 : une création collective visionnaire**

**Conférence de
Pierre BINDER
ancien membre du Living Theatre**



Mercredi 26 avril 2017, à 16h15

Salle B 105

Uni-Bastions, Bâtiment central

Toute personne intéressée est cordialement invitée.



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES