



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES

Version officielle du 11.12.2013

DÉPARTEMENT DES LANGUES ET DES LITTÉRATURES ROMANES

**PLAN D'ÉTUDES DE LANGUE ET LITTÉRA-
TURES ITALIENNES**

BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE

(BACHELOR OF ARTS (BA))

Entrée en vigueur : Septembre 2014



Avant-propos

L'Italie a eu de tout temps une importance fondamentale aussi bien pour la culture européenne que pour la formation intellectuelle de l'homme moderne. C'est surtout en Italie que l'étude des *humanae litterae* s'est élaborée et développée au cours des siècles passés; aujourd'hui encore la culture italienne se distingue par son esprit d'ouverture, son caractère inventif et son élan créateur. L'étude de la langue et de la culture italiennes, qui sont également propres à une partie de la Suisse, joue donc un rôle de premier plan dans tout curriculum consacré aux sciences humaines.

Objectifs des études d'italien. L'étude de la langue et de la littérature italiennes à la Faculté des lettres de l'Université de Genève se caractérise par l'attention portée à la dimension historique et culturelle de ce vecteur privilégié de la pensée individuelle et de la culture d'un peuple qu'est le texte littéraire (et le 'texte' en général), ainsi qu'à toutes ses structures formelles, logiques et expressives. La formation proposée aux étudiants est approfondie (sans concessions aux modes) et organique : à la fois historique-culturelle, littéraire, philologique et linguistique – pour une approche de la textualité aussi exhaustive et rigoureuse que possible. Les compétences analytiques sont toujours développées parallèlement aux compétences rédactionnelles, afin d'assurer une maîtrise poussée des mécanismes argumentatifs et expressifs propres à l'expression écrite.

Le *texte littéraire* est étudié à l'intérieur des séminaires littéraires dans toute l'étendue et la variété de la tradition italienne: ses multiples sens sont explorés à travers un ample éventail de perspectives analytiques (genèse, forme, contenu, idéologie, rapports avec la culture et la société de l'époque, etc.), sous le strict contrôle de la philologie et de l'histoire. Les *enseignements linguistiques* visent à l'étude de la langue comme système et comme instrument de communication et d'expression, tout en privilégiant les aspects sémantiques et textuels ; ils accordent en outre une attention particulière aux caractéristiques 'formelles' des textes littéraires : lexicale, structures syntaxiques, liens logiques entre les périodes ou les paragraphes...

Débouchés professionnels.

- i) En premier lieu, les professions du secteur tertiaire (économie, tourisme, édition, média, bibliothèques, organisations internationales, milieux artistiques et musicaux, etc.) comportant la rédaction, l'élaboration, l'analyse approfondie de textes et de discours – et pour lesquelles une bonne connaissance de la langue et de la culture italienne est un atout supplémentaire;
- ii) l'enseignement de la langue et de la littérature italiennes;
- iii) la recherche scientifique dans les domaines de l'histoire littéraire, de la philologie et de la linguistique.



DISPOSITIONS GÉNÉRALES

1. *Connaissances linguistiques préalables.* Les enseignements sont dispensés en langue italienne. Il est donc demandé d'avoir au préalable une connaissance de niveau C1 de la langue. Pour prendre en compte l'écart entre étudiants 'italophones' (= ceux qui ont une maturité en langue italienne) et non italophones (= ceux qui ont une maturité dans une autre langue), le plan d'études prévoit pour les modules BA1 et BA2 des enseignements en partie différenciés. Des enseignements conçus expressément pour les étudiants non italophones et destinés à améliorer leur maîtrise de la langue sont organisés chaque année dans le cadre de la «Formation Continue Universitaire» de l'Unité d'Italien.
2. *Attestations.* Les attestations sont obtenues sur la base d'un contrôle continu ou d'un travail à remettre avant l'examen, selon des modalités définies en début d'enseignement.
3. *Durée des examens.* Les examens oraux ont en principe une durée d'environ 30-45 minutes; les examens écrits une durée de 6 ou de 8 heures (durée spécifiée pour chaque examen écrit).
4. *Organisation des études.* Il est conseillé de suivre dès le début des études, en première année, les modules BA1, BA2, ainsi que le premier demi module BA3a (le module BA3 s'articulant sur deux ans). Le module BA4, qui poursuit et complète BA1, est à suivre en deuxième année : les cours d'Histoire de la littérature de BA1 et de BA4 visent en effet à donner sur deux ans un aperçu global de l'évolution déroulement de la littérature italienne à travers les siècles.
5. *Certifications CILS.* Des épreuves de certification «CILS» (= «Certificazione di Italiano come Lingua Straniera» – *European Association for Language Testing and Assessment* – Université de Sienne) de connaissance de la langue dans le cadre du Portfolio européen des langues, comportant plusieurs niveaux (jusqu'à C2), pourront être proposées en fin de parcours aux étudiants qui le souhaitent.



BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE

BACHELOR OF ARTS (BA)

Condition d'admission

Les étudiants qui ne sont pas porteurs d'un certificat de fin d'études secondaires comportant le latin doivent satisfaire, pour l'obtention du BA, à l'exigence d'une connaissance élémentaire de la langue latine. Cette connaissance peut être acquise dans le cadre d'une initiation hors module au latin. L'initiation au latin peut être remplacée par le module BA15 «Langue et culture latines» ou «Langue et linguistique latines»

Module BA1	Histoire de la littérature italienne I – Textes classiques	12 crédits
Description	Introduction à la littérature italienne (du Moyen Age à la Renaissance ou du XVIIe au XIXe siècle) dans une perspective historique – Initiation à la lecture de textes fondamentaux de la tradition littéraire.	
Pré-requis	/	
Enseignements	<ul style="list-style-type: none">• <i>Pour tous</i> : 2 h/Année de cours (CR) : «Histoire de la littérature italienne I»• <i>Italophones</i> : 2 h/Année de séminaire (SE 1) : «Sujet de littérature»• <i>Non italophones</i> : 2 h/Année de séminaire (SE 2) : «Méthodes et outils pour l'analyse du texte littéraire»	
Attestation	À obtenir dans le cadre du séminaire SE 1 (italophones) ou SE 2 (non italophones) selon des modalités définies en début d'enseignement	
Évaluation	Examen oral portant sur le programme du CR, ainsi que sur une série d'ouvrages (choix de textes classiques de la littérature italienne du XIII ^e jusqu'au XX ^e siècle)	
Condition	L'attestation doit être obtenue avant de se présenter à l'examen	
Remarques	<ul style="list-style-type: none">• Ce module est à suivre en première année• La réussite de ce module (note minimale : 4) est un pré-requis pour l'accès aux modules BA5 et BA7.	



Module BA2	L'analyse des textes littéraires : Rédaction I	12 crédits
Description	Acquisition des compétences de base, rédactionnelles et argumentatives, nécessaires à l'analyse écrite du texte littéraire	
Pré-requis	/	
Enseignements	<ul style="list-style-type: none">• <i>Pour tous :</i> 1 h/Année de cours (CR) : «Sujet de littérature»• <i>Italophones:</i> 1-2 h/Année de travaux pratiques (TP 1) : «Rédaction sur le sujet traité dans CR»• <i>Non italophones:</i> 1-2 h/Année de travaux pratiques (TP 2) : «Rédaction sur le sujet traité dans CR»	
Attestation	À obtenir dans le cadre des TP 1 (italophones) ou des TP 2 (non italophones) selon des modalités définies en début d'enseignement	
Évaluation	Examen écrit (6 heures)	
Condition	L'attestation doit être obtenue avant de se présenter à l'examen	
Remarques	<ul style="list-style-type: none">• Ce module est à suivre en première année• La réussite de ce module (note minimale : 4) est un pré-requis pour l'accès aux modules BA5 et BA7.	



Module BA3	Introduction à l'étude de la langue italienne	12 crédits
-------------------	--	-------------------

Demi-module BA3a	Introduction à la linguistique italienne	6 crédits
Description	Acquisition des connaissances élémentaires sur la structure de la langue italienne (phonétique, morphologie, lexicale, syntaxe), ainsi que plus en général sur les outils et les méthodes de la description linguistique (notamment, l'individuation et l'évaluation des 'données', les procédés de généralisation à partir de données fiables, l'argumentation linguistique, &tc.)	
Pré-requis	/	
Enseignement	<ul style="list-style-type: none"> • 2 h/Année de cours-séminaire (CS) : «Introduction à la linguistique italienne» 	
Attestation	À obtenir dans le cadre du CS selon des modalités définies en début d'enseignement	
Évaluation	/	
Condition(s)	/	
Remarque	<ul style="list-style-type: none"> • Ce demi-module est à suivre en première année 	

Demi-module BA3b	Structures et histoire de la langue italienne	6 crédits
Description	Introduction à la sémantique linguistique de l'énoncé et du texte, dans une perspective à la fois logique, communicative et textuelle. Les grandes lignes de l'histoire de la langue italienne.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> • 2 h/Année de séminaire (SE 1) : «Sémantique de l'énoncé et du texte» • 1 h/Année de séminaire (SE 2): «Précis d'histoire de la langue italienne» 	
Attestation	À obtenir dans le cadre du SE 2 selon des modalités définies en début d'enseignement	
Évaluation	Examen oral portant sur SE 1	
Condition	Avoir suivi le demi-module BA3a au préalable	
Remarque(s)	Ce demi-module est à suivre en deuxième année	



Module BA4	Histoire de la littérature italienne II – Textes classiques, arts de la scène et cinéma	12 crédits
Description	Introduction à la littérature italienne (en complément du module BA1 pour la période qui n'a pas été traitée) et étude du texte dramatique et/ou scénaristique dans ses actualisations scéniques et cinématographiques	
Pré-requis	/	
Enseignements	<ul style="list-style-type: none">• 2 h/Année de cours (CR) : «Histoire de la littérature italienne II»• 2 h/Année de séminaire (SE) : «Histoire du théâtre et du cinéma italien»	
Attestation	À obtenir dans le cadre du SE ou dans le cadre de l'atelier de théâtre italien, selon des modalités définies en début d'enseignement	
Évaluation	Examen oral portant sur le programme du CR, ainsi que sur une série d'ouvrages (choix de textes classiques de la littérature italienne du XIII ^e jusqu'au XX ^e siècle, complétant celui du module BA1)	
Condition	Avoir suivi les module BA1 et BA2 au préalable	
Remarque(s)	/	

Module BA5	<i>Lectura Dantis</i> – Littérature médiévale et de la Renaissance	12 crédits
Description	Lecture analytique et interprétation des œuvres de Dante et de la littérature italienne du moyen âge et de la Renaissance	
Pré-requis	Réussite des modules BA1 et BA2 au préalable	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none">• 2 h/Année de cours (CR): <i>Lectura Dantis</i>• 2 h/Année de séminaire (SE) : «Sujet de littérature médiévale et de la Renaissance»	
Attestation	À obtenir dans le cadre du SE selon des modalités définies en début d'enseignement	
Évaluation	Examen oral portant sur le CR : <i>Lectura Dantis</i>	
Condition	/	
Remarque(s)	/	



Module BA6	Langue et Style	12 crédits
Description	Thèmes de sémantique et de linguistique textuelle. Méthodes et outils pour l'analyse linguistique approfondie du texte littéraire, notamment poétique ; analyses exemplaires de textes littéraires.	
Pré-requis	/	
Enseignements	<ul style="list-style-type: none"> • 1 h/Année de cours (CR) : «Sujet de linguistique ou de stylistique» • 1 h/Année de séminaire (SE 1) : «Séminaire en marge du cours», ou «Sujet de linguistique» • 1h/Année de séminaire (SE 2) : «Structures formelles et rhétoriques du texte littéraire» 	
Attestation	À obtenir dans le cadre de SE 1 et SE 2 selon des modalités définies en début d'enseignement	
Évaluation	Examen oral portant sur le CR	
Condition	Avoir suivi le module BA3 au préalable	
Remarque(s)	/	

Module BA7	L'écriture critique : Rédaction II	12 crédits
Description	Développement des compétences analytiques, argumentatives et rédactionnelles au service d'une interprétation philologiquement et linguistiquement fondée du texte littéraire.	
Pré-requis	Réussite des modules BA1 et BA2 au préalable	
Enseignements	<ul style="list-style-type: none"> • 1 h/Année de cours (CR) : «Sujet de littérature» • 2 h/Année de séminaire (SE) en marge du CR : «Analyser, argumenter, rédiger» 	
Attestation	À obtenir dans le cadre du SE selon des modalités définies en début d'enseignement	
Évaluation	Examen écrit (8 heures)	
Condition	Avoir suivi le module BA3 au préalable	
Remarque(s)	/	



MODULES OFFERTS AUX ETUDIANT-E-S D'AUTRES DISCIPLINES

Toutes les conditions spécifiées plus haut dans la description des modules s'appliquent.

Module BA1	Histoire de la littérature italienne I – Textes classiques	12 crédits
-------------------	---	-------------------

Module BA2	L'analyse des textes littéraires : Rédaction I	12 crédits
-------------------	---	-------------------

Module BA3	Introduction à l'étude de la langue italienne	12 crédits
-------------------	--	-------------------

Ou le module d'«Études italiennes» ci-dessous :

Module BA	Études italiennes	12 crédits
Description	Aspects de la langue, de la littérature et de la culture italiennes	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	(A) 1-2 h/Année de CR ou de CS ou de SE, de littérature ou de linguistique italienne d'un des modules BA1, BA3, BA4, BA5 ou BA6 (B) 2h/Année de SE, de littérature, de linguistique ou d'histoire de la langue italienne d'un des modules BA4, BA5 ou BA6.	
Attestation	À obtenir dans l'enseignement choisi sous (A) selon des modalités définies en début d'enseignement	
Evaluation	Examen oral portant sur l'enseignement choisi sous (B)	
Condition	/	
Remarque(s)	/	