

Unités d'analyse linguistique: du son à la phrase

Linguistique française I
Origines, structures et usages du français
cours 6
8 novembre 2011

1

1. Quelles unités d'analyse linguistique?
2. Les unités de l'écrit et de l'oral
3. Éléments de phonétique articulatoire
4. Éléments de phonologie

2

1. Quelles unités d'analyse linguistique?

3

La notion d'unité

- * Le langage est un phénomène complexe.
- * Pour l'analyser, les linguistes ont utilisé une méthode classique en sciences, appelée le **réductionnisme**.
- * Le réductionnisme consiste à se demander
 - a. si un fait *F* peut être expliqué par les éléments qui le constituent et
 - b. si les liens qui existent entre eux sont causaux.

4

Un exemple de la méthode réductionniste

- * Si Luc dit à Marie (1), il est difficile d'expliquer le sens communiqué (2) par le sens des mots qui composent la phrase énoncée.
 1. *Ta robe est très belle.*
 2. *Tu es très belle dans cette robe.*
- * Le **sens de l'énoncé** n'est pas réductible à la **signification de la phrase** (cf. cours 2).
- * En revanche, si Luc dit à Marie (3), alors la signification de sa phrase (4) résulte de la signification des mots qui la composent.
 3. *Tu es très belle dans cette robe.*
 4. *Tu es très belle.*
- * Ici, la **signification de la phrase** est réductible à la **signification des mots** qui la composent (cf. cours 9).

5

Unités pragmatiques et unités linguistiques

- * Les unités pragmatiques (les **énoncés**) reçoivent leur sens dans des **contextes** particuliers.
- * **Une même phrase peut revoir des sens différents dans des contextes différents** (cf. cours 2).
- * Mais les **énoncés** sont des réalisations de **phrases**.
- * Les **phrases** ont des **significations**.
- * La **signification d'une phrase** est le résultat de la combinaison de la **signification des mots** qui la composent.

6

Des différences de signification

- * Il y a deux manières signifier par le langage des choses différentes:
 - a. par le choix des **mots** ou des **expressions**;
 - b. par le choix des **constructions grammaticales**.

7

Différence de signification des mots

- * On peut vouloir dire des choses identiques, mais les signifier de manière différente à cause du choix des mots ou des expressions:
 1. a. *Papa, peux-tu me prêter **22'620 francs**?*
b. *Papa, peux-tu me prêter **ta voiture**?*
c. *Papa, peux-tu me prêter **ton mode de transport polluant qui nous fera tous mourir dans 20 ans**?*
d. *Papa, peux-tu me prêter **{ta tire, ta poubelle, ton tas de ferraille qui te sert de moyen de transport}**?*
 2. *Grand-père **{est mort, est parti, nous a quitté, a rejoint les siens...}***

8

Différences de sens dans les constructions

- * Parfois, la signification de la phrase n'est pas égale à ce que les mots nous demandent de comprendre:
 1. *Chaque concurrent espère qu'il va gagner.*
 - a. "pour chaque concurrent x , x espère que x va gagner"
 - b. "chaque concurrent espère que chaque concurrent va gagner"
- * La signification de la phrase est parfois cachée:
 2. *Jean veut épouser une Norvégienne.*
 - a. "Jean veut épouser Ilse, qu'il a rencontrée en Norvège"
 - b. "Jean, de retour de son voyage en Norvège, a décidé que s'il se mariait, ce serait avec une Norvégienne (quelle qu'elle soit)"

9

Des phrases dans des phrases

- * Les phrases ne sont pas simples: elles peuvent être constituées d'autres phrases:
 - * Ce sont des unités **récurives**.
- * Supposons que Jean dise à Paul:
 1. *Je veux partir en Norvège.*
- * Paul peut rapporter les paroles de Jean à Marie:
 2. *Jean m'a dit qu'il veut partir en Norvège.*
- * Marie peut maintenant raconter à Sophie:
 3. *Paul m'a dit que Jean lui avait dit qu'il voulait partir en Norvège.*
- * Les phrases contiennent donc des phrases.

10

je veux partir en Norvège

je veux partir en Norvège

Jean m'a dit qu'il voulait partir en Norvège

Jean m'a dit qu'il voulait partir en Norvège

Paul m'a dit que Jean lui avait dit qu'il voulait partir en Norvège

Paul m'a dit que Jean m'a dit qu'il voulait partir en Norvège

Entre les mots et les phrases...les syntagmes

- * Y a-t-il une unité entre les mots et les phrases?
- * On peut substituer des groupes de mots différents dans des positions identiques.
- * Ces **groupes de mots** sont des **syntagmes**.

<i>Jean</i>	<i>veut</i>	<i>partir</i>	<i>en Norvège</i>
<i>il</i>	<i>peut</i>	<i>aller</i>	<i>au bout du monde</i>
<i>cet étudiant</i>	<i>doit</i>	<i>travailler</i>	<i>son cours</i>
<i>le cousin de Paul</i>	<i>aimerait</i>	<i>épouser</i>	<i>Marie</i>
syntagme nominal	syntagme verbal		syntagme prépositionnel/nominal

12

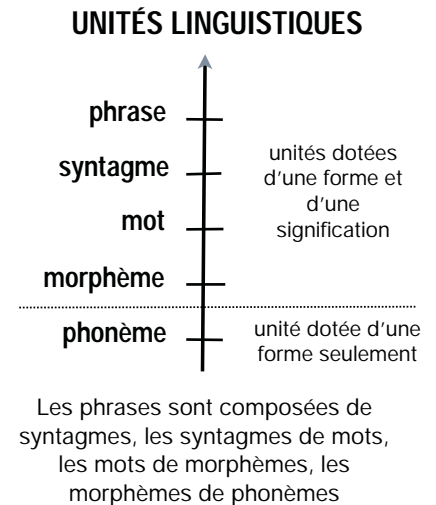
Y a-t-il des unités plus petites que les mots?

- * Les mots sont-elles les plus petites unités linguistiques?
- * On peut décomposer les mots en unités pourvues de significations, les **morphèmes**.
 1. *rapidement* = *rapide* + *ment* = [[*rapide*] -*ment*]
- * On peut décomposer les **morphèmes** en **unités différentielles**: les **phonèmes** permettent de changer de signification sans avoir en elles-mêmes de signification.
 2. *pain* ≠ *bain*

13

Les unités linguistiques

- * Les unités linguistiques sont en relations hiérarchiques:
 - 5 - phrase
 - 4 - syntagme
 - 3 - mot
 - 2 - morphème
 - 1 - phonème
- * Les unités linguistiques sont des *unités de rang*.
- * Chaque unité de rang *n* (unité supérieure) est composée d'unités de rang *n-1* (unités inférieures).



2. Unités de l'écrit et de l'oral

Les unités de la langue écrite

- * Intuitivement, les unités de la langue écrite sont les suivantes:
 - a. l'unité minimale est la **lettre**;
 - b. le **mot** est composé de lettres et sa frontière est indiquée par un blanc typographique;
 - c. la **phrase** commence par une majuscule et se termine par un point.
- * **Problème**: ces unités sont définies par des **conventions**, qui pour la plupart ont été inventées par des typographes (comme la différence entre les lettres *i* et *j*), et sont donc liées à l'invention de l'imprimerie.
 - * Ce ne sont pas des critères qui définissent les unités linguistique.

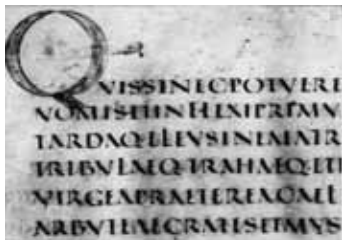
15

16

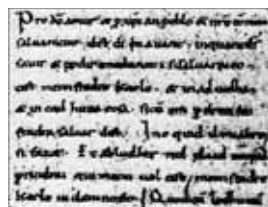
Exemples

- * Les manuscrits latins ne séparent pas les mots par des blancs.
- * Les espaces entre les mots apparaissent au 7^e siècle
- * Les manuscrits médiévaux ne contiennent que peu de signes de ponctuation (comme le point moyen - *media distinctio*).
- * Dans l'Antiquité et au moyen Âge, la lecture se faisait avec les lèvres.
- * Ce n'est qu'en écoutant ce qu'ils lisaient que les lecteurs comprenaient.

Une page d'un manuscrit romain de Virgile, intitulé *Vergilius Augusteus* (5^e siècle)



LES SERMENTS DE STRASBOURG



Pro Deo amur et pro christian poblo et nost ro commun salvament, d'ist di en avant, in quant Deus savir et podir me dunat, si salvarai eo cist meon fradre Karlo, et in aïudha et in cadhuna cosa, si cum om per dreit son fradra salvar dift, in o quid il mi altresi fazet, et ab Ludher nul plaid num quam prindrai qui meon vol cist meon fradre Karle in damno sit.

Pour l'amour de Dieu et pour le salut commun du peuple chrétien et le nôtre, à partir de ce jour, autant que Dieu m'en donne le savoir et le pouvoir, je soutiendrai mon frère Charles de mon aide et en toute chose, comme on doit justement soutenir son frère, à condition qu'il en fasse autant pour moi, et je ne conclurai jamais aucun arrangement avec Lothaire, qui, à ma volonté, soit au détriment de mon dit frère Charles.

Les vraies unités linguistiques

- * Les unités de la langue ne sont donc pas celles de la langue écrite.
- * Ce sont les unités de la **langue orale**:
 - * la plupart des langues du monde sont des langues orales et n'ont pas d'écriture;
 - * la langue est acquise par les enfants sur la base de stimuli verbaux oraux et non à partir de textes;
 - * les principales propriétés formelles de la langue sont celles de la langue orale.

18

Un exemple du français

- * Le français oral fonctionne de manière très différente du français écrit, notamment en ce qui concerne l'**accord**.
 - * Le **pluriel** est marqué à l'**oral** uniquement par le **déterminant** (article): opposition *le-la/les*.
 - * À l'**écrit**, il est marqué généralement dans le **déterminant**, le **nom** et le **verbe**.
 - * Seules les phrases contenant des pluriels irréguliers signalent l'accord de manière redondante à l'oral et à l'écrit (2):
 1. a. *le garçon chante* a'. *la fille chante*
 b. *les garçons chantent* b'. *les filles chantent*
 2. a. *le cheval finit son tour de piste*
 b. *les chevaux finissent leur tour de piste*

19

Comment étudier les unités de la langue orale?

- * Pour étudier la langue orale, nous nous concentrerons sur les unités minimales de 2^e articulation, à savoir les **phonèmes**:
 - * Les unités de 2^e articulation n'ont **pas de signification**, mais permettent de **discriminer** des significations.
 - * Les unités de 1^{ère} articulation ont une **forme** et une **signification**, ce sont les **mots**, qui sont composés de **morphèmes** (cf. cours 7).
- * Pour comprendre le fonctionnement des phonèmes du français, nous ferons un petit détour dans le domaine de la **phonétique**.

20

3. Éléments de phonétique articulatoire

21

Phonétique

- * La **phonétique** est la science qui a pour objet les **sons** (entités physiques).
- * La phonétique **articulatoire** établit une classification des sons à partir des **modes** et des **lieux** d'articulation par les organes de la parole.

22

Phonologie

- * La **phonologie** étudie les sons du point de vue des différences et des ressemblances phoniques fonctionnelles dans la langue.
- * La phonologie étudie les sons du point de vue de leurs différences et ressemblances **pertinentes** pour la communication.
- * Les notions fondamentales en phonologie sont celles de **différence** et de **trait pertinent**.

23

Phonétique articulatoire

- * La phonétique articulatoire a pour objet la classification des sons d'une langue à partir de leur articulation par les organes de la parole.
- * Les sons sont classés en
 - voyelles
 - consonnes
 - semi-voyelles

24

Exemple

- * Différence fonctionnelle entre [p] et [b]
 - * *pain/bain*: différence de sens
- * Pas de différence pertinente (différence de sens) entre les réalisations vibrante [r] et uvulaire [ʀ] du phonème /ʀ/
 - [r] et [ʀ] sont des sons
 - /ʀ/ est un phonème

25

Note terminologique

- * Les termes VOYELLE et CONSONNE ne désignent pas ici les lettres de l'alphabet
- * 6 voyelles écrites: *a, e, i, o, u, y*
- * 20 consonnes écrites: *b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, w, x, z*
- * Le français compte **15 voyelles** (orales et nasales) et **19 consonnes** (orales et nasales), regroupées en **34 sons** et **33 phonèmes**.

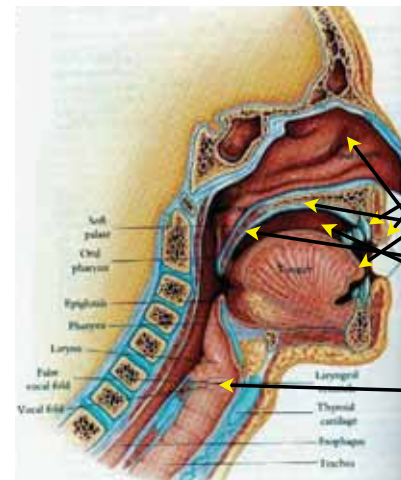
26

Exemples

- * *août*
 - * écrit: 3 voyelles, 1 consonne
 - * oral: 1 voyelle [u], 1 consonne prononcée de manière facultative [t]
 - * [u] ou [ut]
- * *oiseau*
 - * écrit: 5 voyelles, 1 consonne
 - * oral: 1 semi-voyelle [w], 2 voyelles [a] et [o], 1 consonne [z]
 - * [wazo]

27

Les organes de la parole



organes - traits phonétiques

- * lèvres - *labial*
- * dents - *dental*
- * pointe de la langue - *apical*
- * palais dur - *palatal*
- * palais mou - *vélaire*
- * cavité buccale - *oral*
- * cavité nasale - *nasal*
- * cordes vocales - *sonore/sourd*

Consonnes, voyelles, semi-voyelles

- * Les **consonnes** sont des sons caractérisés par la présence d'un **obstacle** partiel ou total au passage de l'air: elles sont **sonores** ou **sourdes**.
- * Les **voyelles** sont des sons caractérisés par la **vibration des cordes vocales**: elles sont par définition **sonores**.
- * Les **semi-voyelles** sont assimilées aux voyelles, car spectralement proches, mais jouent un même rôle que la consonne dans la syllabe.

29

Voyelles et semi-voyelles

- * Les **voyelles (V)** s'opposent aux **semi-voyelles (sV)** du point de vue de leur rôle dans la syllabe.
 - * Les **consonnes (C)** ne jouent pas de rôle dans la syllabe.
 - * **La syllabe en français est vocalique**: il y a autant de syllabes que de voyelles.
- * **voyelles**
stra-bisme: 2 syllabes
CCCV-CVCC
spout-nik: 2 syllabes
CCVC-CVC
a-é-ro-port: 4 syllabes
V-V-CV-CVC
a-bba-ye: 3 syllabes
V-CV-V
 - * **semi-voyelles**
a-beille: 2 syllabes
V-CVsV

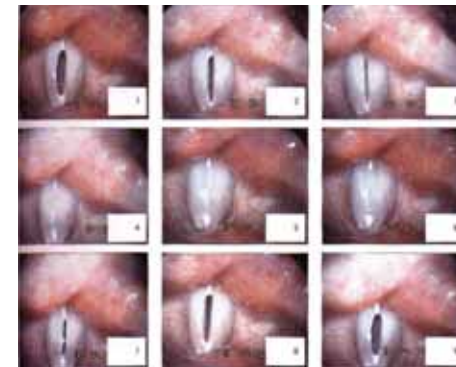
Voyelles

- * Les voyelles sont des sons résultant de la vibration des cordes vocales et de la non-obstruction de l'ouverture de la cavité buccale.
- * Les voyelles sont très nombreuses en français (15).
- * Le système vocalique du français contraste avec celui des autres langues romanes.

31

Les cordes vocales

images tirées d'une caméra à haute vitesse (10 000 images/sec)



Les cordes vocales en action

- * Les cordes vocales fonctionnent comme un muscle, qui se contracte et se décontracte.



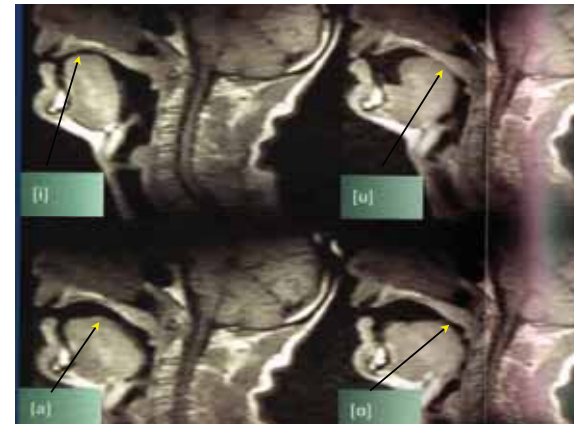
Critères de classification des voyelles

1. Degré d'**ouverture** de la bouche
 - * Voyelles **fermées**, **mi-fermées**, **mi-ouvertes** et **ouvertes**
2. Position de la **langue**
 - * Voyelles **antérieures** (palatales) et **postérieures** (vélares)
3. Position des **lèvres**
 - * Voyelles **arrondies** et **non arrondies**
4. **Nasalisation**
 - * Voyelles **orales** et **nasales**

34

Les voyelles du français

voyelles	palatales (antérieures)		vélares (postérieures)	
	non arrondies	arrondies	non arrondies	arrondies
orales fermées	i	y		u
orales mi-fermées	e	ø		o
orales mi-ouvertes	ɛ	œ		ɔ
orales ouvertes	a		ɑ	
nasales	ɛ̃	œ̃	ɑ̃	ɔ̃
semi-voyelles	j	ɥ	w	



Voyelles antérieures vs postérieures
Voyelles fermées vs ouvertes

Une 16^e voyelle en français?

- * Le français est caractérisé par la présence d'une voyelle non prononcée, dite 'e muet' (schwa, ə), qui est prononcé ou non en fonction de critères variables (régionaux, stylistiques)
 - * Schwa obligatoire: *requin* vs **r'quin*
 - * Schwa présent ou absent:
 - a. *casserole* vs *cass'role*
 - b. *Genève* vs *G'nève*
 - c. *ce que je ne veux pas* vs *c'que j'veux pas*
 - * Dans certains cas, la présence du schwa est due à des contraintes de prononciation, comme dans *quatre cartes*: [katʁə kart]
 - * Si le schwa n'est pas prononcé, alors la consonne qui le précède tombe: [katʁ kart] > [kat' kart]

37

Les consonnes

- * Les consonnes sont
 - a. **sonores** (voisées) ou **sourdes** (non voisées)
 - b. **orales** ou **nasales**.
- * Deux traits phonétiques ne s'appliquent qu'à trois consonnes
 - a. **latéral**: [l]
 - b. **vibrant**: [r], [ʁ]

38

Critères de classification des consonnes

- * Le **mode d'articulation** est le type d'ouverture de la cavité buccale.
- * Le **lieu d'articulation** est l'endroit où se fait l'obstruction.
- * Les consonnes sont le résultat d'un **obstacle** (obstruction complète ou partielle) au circuit de l'air dans la cavité buccale.
- * Les consonnes **sourdes** sont produites **sans vibration** des cordes vocales.

39

Modes et lieux d'articulation

- * **Modes d'articulation**
 1. consonnes **occlusives**: l'obstruction est totale
 2. consonnes **spirantes**: l'obstruction est partielle
 3. consonnes **sonnantes**: rôle d'un articulateur (cavité nasale, langue, luvette)
- * **Lieux d'articulation**
 - a. lèvres: consonnes **labiales**
 - b. dents: consonnes **dentales**
 - c. palais dur: consonnes **palatales**
 - d. palais mou: consonnes **vélaires**
 - e. luvette: consonne **uvulaire**

Les consonnes du français

		lieux d'articulation					
		consonnes	labiales	apico-dentales	palatales	vélaires	uvulaire
modes d'articulation	occlusives	sourdes	p	t		k	
		sonores	b	d		g	
	spirantes	sourdes	f	s	ʃ		
		sonores	v	z	ʒ		
	sonnantes	nasales	m	n	ɲ	ŋ	
		latérales		l			
		vibrantes		r			ʁ

4. Éléments de phonologie

42

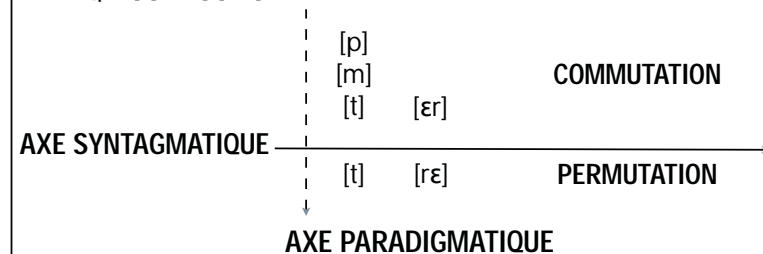
Phonème

- * L'unité de la phonologie n'est pas le son (noté []), mais le **phonème** (/ /).
- * **Définition:**
 - a. Le phonème est l'unité de description phonologique, **distinctive** et **oppositive**.
 - b. Le **phonème** est la **plus petite unité linguistique capable de produire un changement de sens par commutation**.

43

Commutation et permutation

- * **Commutation:** opération consistant à substituer une unité à une autre sur l'axe paradigmattique
 - * *père, mère, terre*
 - * [pɛr] [mɛr] [tɛr]
- * **Permutation:** opération consistant à changer de place deux éléments sur l'axe syntagmatique
 - * *terre, trait*
 - * [tɛr] [trɛ]



Paires minimales

- * La méthode de repérage des phonèmes est la méthode des paires minimales.
- * Les **paires minimales** sont des **paires d'unités linguistiques qui ne s'opposent que sur un trait pertinent**.
- * Un **trait pertinent** est une propriété phonétique permettant de **distinguer les phonèmes les uns des autres**:
 - a. sourd-sonore: [pɔʁ]-[bɔʁ] *port-bord*
 - b. occlusif/spirant: [plœʁ]-[flœʁ] *pleur-fleur*
 - i. /p/ [+occlusive] [+labiale] [-sonore]
 - ii. /b/ [+occlusive] [+labiale] [+sonore]
 - iii. /f/ [+spirante] [+labiale] [-sonore]

45

Paires minimales vocaliques

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| * Voyelles orales | * Voyelles nasales |
| [i]-[y]: <i>figue-fugue</i> | [ɛ̃]-[œ̃]: <i>brin-brun</i> |
| [i]-[e]: <i>filie-fée</i> | [ɑ̃]-[ɛ̃]: <i>vent-vin</i> |
| [o]-[ɔ]: <i>seau-sot</i> | [ɑ̃]-[ɔ̃]: <i>gens-jonc</i> |
| [a]-[ɑ]: <i>patte-pâte</i> | [ɑ̃]-[ɔ̃]: <i>savant-savon</i> |
| [ɛ]-[e]: <i>valet-vallée</i> | |
| [ɛ]-[œ]: <i>gène-jeune</i> | |
| [ø]-[œ]: <i>jeu-je</i> | |

Paires minimales consonantiques

- | | |
|-------------------------------------|---|
| * Occlusives sourdes-sonores | * Nasale palatale [ɲ] - nasale apico-dentale [n] |
| [p]-[b]: <i>pain-bain</i> | <i>pagne-panne</i> |
| [t]-[d]: <i>temps-dent</i> | <i>peigne-peine</i> |
| [k]-[g]: <i>quand-gant</i> | <i>baigne-benne</i> |
| * Spirantes sourdes-sonores | * Nasale vélaire [ŋ] (mots étrangers) |
| [f]-[v]: <i>feu-voeu</i> | <i>parking</i> |
| [s]-[z]: <i>sapeur-zapeur</i> | <i>ring</i> |
| [ʃ]-[ʒ]: <i>chant-gens</i> | <i>Ming</i> |
| | <i>bing</i> |
| | <i>drink</i> |

Traits distinctifs

- | | | |
|--|---|--|
| * On peut analyser un phonème par l'ensemble des traits distinctifs indiquant ses propriétés phonologiques. | /t/
+ C
+ occlusive
+ <u>dentale</u>
- <u>sonore</u> | /s/
+ C
+ spirante
+ <u>dentale</u>
- <u>sonore</u> |
| * Les traits distinctifs sont les traits pertinents du phonème le distinguant des autres et indiquant ses ressemblances et différences. | /p/
+ C
+ occlusif
+ <u>labiale</u>
- <u>sonore</u> | /d/
+ C
+ occlusif
+ <u>dentale</u>
+ <u>sonore</u> |
| * Exemple d'une matrice phonologique à partir de traits distinctifs: | | |

À retenir

- * Les unités linguistiques pertinentes sont le **phonème**, le **morphème**, le **mot**, le **syntagme** et la **phrase**.
- * Seul le phonème n'est pas une unité dotée de signification.
- * Les **sons** sont des unités de parole, réalisations acoustiques particulières de **phonèmes**, unités de la langue.
- * Les **sons** sont l'objet de la **phonétique**, alors que les **phonèmes** sont l'objet de la **phonologie** (branche de la linguistique).
- * La phonétique articulatoire distingue les **voyelles**, les **consonnes** et les **semi-voyelles**.
- * Les **phonèmes** sont des unités abstraites: chaque phonème n'est que la somme des **traits** qui produisent par commutation une différence de sens.

Lectures complémentaires

- * Moeschler J. & Auchlin A. (2009), *Introduction à la linguistique contemporaine*, Paris, A. Colin, chapitre 4
- * Pinker S. (1999), *L'instinct du langage*, Paris, O. Jacob, chapitre 6

