

PROGRAMME DE LITTÉRATURE COMPARÉE ENSEIGNEMENTS 2011-2012 (MA)



Homère Dante Cervantès Shakespeare Goethe Flaubert

Module MA1 : Thèmes et problèmes de littérature générale

Le Module MA1 invite les étudiants à réfléchir sur les méthodes et les problèmes propres au comparatisme. Il est composé d'enseignements visant à faire dialoguer la littérature avec les arts, la théorie, les phénomènes culturels.

| | | |
|--|---|---------------------------------|
| 2h/Semestre de CR ou de CS | | |
| Le barbare : une figure de l'altérité | M. Winkler, p.o. | CS 2h A Lu 18-20, B220 |
| Le texte dans la performance théâtrale | E. Eigenmann, p.a. | CR 2h A Ma 14-16, B105 |
| L'intelligence du coeur | P. Lombardo, p.o. | CR 2h A Me 12-14, B105 |
| 2 x 2h/Semestre de SE | | |
| Troubles du regard | V. Wagner, m.e.r. | SE 2h A Me 14-16, SO 013 |
| Sentiments et sensibilité : d'Adam Smith à Proust | P. Lombardo, p.o. et J. Zanetta | SE 2h A Me 16-18, A109 |
| Le fragment | D. Spurr, p.o. | SE 2h A Je 11-13, A214 |
| L'imagination en littérature et au cinéma | P. Lombardo, p.o. | SE 2h P Ma 16-18 A109 |
| Lieux du sacré dans la littérature moderne | D. Spurr, p.o. et H.-C. Askani, p.o. | SE 2h P Je 11-13, A214 |

MA2 : Littérature comparée avancée

MA2a : Littérature comparée avancée a

Le demi-module MA2a est composé de deux enseignements de littérature comparée, destinés aux étudiants avancés.

| | | |
|--|---|--------------------------------|
| 2h/Semestre de CR ou de CS | | |
| Le barbare : une figure de l'altérité | M. Winkler, p.o. | CS 2h A Lu 18-20, B220 |
| 2 x 2h/Semestre de SE | | |
| Le fragment | D. Spurr, p.o. | SE 2h A Je 11-13, A214 |
| L'imagination en littérature et au cinéma | P. Lombardo, p.o. | SE 2h P Ma 16-18 A109 |
| Barbarie et civilisation dans le monde colonial et postcolonial | M. Winkler, p.o. et C. Isensee, as. | SE 2h P Me 10-12, B214a |
| Lieux du sacré dans la littérature moderne | D. Spurr, p.o. et H.-C. Askani, p.o. | SE 2h P Je 11-13, A214 |

MA2b : Littérature comparée avancée b

Le demi-module MA2b est composé d'un enseignement de littérature comparée, destiné aux étudiants avancés.

| | | |
|--|---|---------------------------------|
| 2 x 2h/Semestre de SE | | |
| Troubles du regard | V. Wagner, m.e.r. | SE 2h A Me 14-16, SO 013 |
| Le fragment | D. Spurr, p.o. | SE 2h A Je 11-13, A214 |
| Barbarie et civilisation dans le monde colonial et postcolonial | M. Winkler, p.o. et C. Isensee, as. | SE 2h P Me 10-12, B214a |
| Lieux du sacré dans la littérature moderne | D. Spurr, p.o. et H.-C. Askani, p.o. | SE 2h P Je 11-13, A214 |

MA3 : Littérature complémentaire

Module à choisir dans les départements/unités d'Allemand, d'Anglais, d'Espagnol, de Français, d'Italien, de Russe, de Grec ou de Latin (liste non exhaustive).

MA4 : Stage « Cité »

Le module MA4 « option Cité » est composé d'un stage dans une institution culturelle de la cité (à Genève ou ailleurs) à déterminer avec les responsables du programme, et d'un travail écrit rédigé dans le cadre du stage ou en relation avec celui-ci.

MA4-MA5 : Modules à option

Mémoire

Il s'agit d'un travail de recherche d'environ 60-80 pages, portant sur un sujet déterminé par l'étudiant/e : étude thématique, commentaire, étude des rapports entre la littérature et d'autres formes de discours (peinture, cinéma, philosophie), etc.