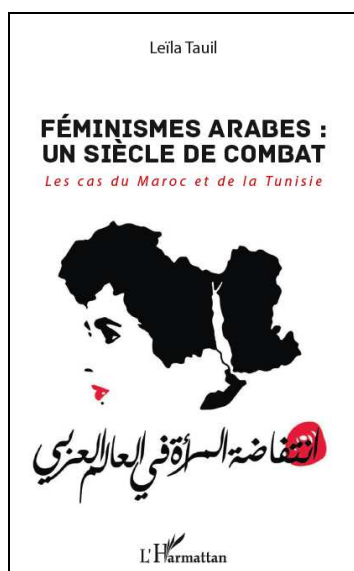




VIENT DE PARAÎTRE



Féminismes arabes : un siècle de combat Les cas du Maroc et de la Tunisie

Auteure :
 Leïla Tauil

ISBN 978-2-343-14643-0, 180 pages, 19,50 euros

Le livre de Leïla Tauil, *Féminismes arabes : un siècle de combat*, nous plonge dans l'histoire passionnante, passée et présente, des mouvements féministes marocains et tunisiens en faisant sortir de l'ombre l'agentivité des femmes, vaillantes actrices du devenir de leurs sociétés respectives, qui a par ailleurs pour effet de déconstruire le stéréotype de « la femme arabe soumise ».

La description des grandes étapes historiques de ces mouvements féministes laïques et séculiers du Maghreb, présents également lors desdits Printemps arabes, et les questionnements actuels liés au phénomène de la réislamisation des « droits des femmes », au voilement « généralisé » et à l'émergence d'actrices religieuses se qualifiant de féministes islamiques contribuent à l'originalité de cet ouvrage. Enfin, son auteure a le mérite de démontrer le caractère universel de la lutte des femmes pour leur émancipation car, finalement, le féminisme arabe, à l'image des autres féminismes des quatre coins du monde (africain, américain, européen, etc.), participe à l'échelle mondiale à cette révolution des rapports sociaux de sexe dans une perspective égalitaire des espaces public et privé.



Leïla Tauil est chargée de cours à l'Université de Genève (Unité d'arabe) et chercheuse associée à l'Université libre de Bruxelles (CECID). Titulaire d'un doctorat en philosophie et lettres (orientation histoire des religions), elle a entre autres réalisé des recherches sur la période fondatrice de l'Islam, l'élaboration historique du droit musulman (charîa), le statut des femmes musulmanes (Codes du statut personnel et de la famille et discours islamiques et islamistes contemporains sur « la femme » en islam), les féminismes islamiques, les féminismes arabes séculiers et laïques et le dialogue interculturel et interreligieux à partir de l'oeuvre de Mohammed Arkoun. Elle est notamment l'auteure de Les féministes de l'islam, de l'engagement religieux au féminisme islamique. Étude des discours d'actrices religieuses « globales » à Bruxelles (Pensées féministes, Bruxelles, 2011).

Contact promotion : Marie-Anne Meunier
marie-anne.meunier@harmattan.fr (01 43 29 71 15)



RETROUVEZ-NOUS MAINTENANT !
<https://www.facebook.com/Editions.Harmattan>
<https://twitter.com/HarmattanParis>

TABLE DES MATIÈRES

CHAPITRE I

Figures fondatrices du féminisme arabe du XIX^e au début du XX^e siècle

1. Premiers traités féministes écrits par des théologiens réformistes et penseurs de la *nahda*
2. Grandes figures féminines fondatrices des premiers mouvements féministes arabes

CHAPITRE II

Mouvements féministes des après-indépendances : les cas du Maroc et de la Tunisie

1. Féminisme historique marocain : mouvement social issu de la gauche politique
 - 1.1. Latifa Jbardi (1955-) : figure phare du féminisme marocain
 - 1.2. Controverse sociétale entre féministes et islamistes en mars 2000 autour de la *moudawana*
 - 1.3. Réformes de la *moudawana* : fruit d'un long combat du féminisme historique marocain
2. Le féminisme tunisien au lendemain de l'indépendance : un féminisme d'État
 - 2.1. L'émergence du féminisme autonome tunisien
 - 2.2. Sana Ben Achour (1955-) : grande figure du féminisme tunisien

CHAPITRE III

Féminismes et Printemps arabes : les cas de la Tunisie et du Maroc

1. Révolution tunisienne et féminismes : la démocratie en marche
 - 1.1. Émergence d'un féminisme populaire : le cas de l'association « Femmes et citoyenneté El Kef »
 - 1.2. Femmes islamistes et réislamisation de l'offre des « droits des femmes »
 - 1.3. Polarisation des droits des femmes : féministes universalistes et islamistes relativistes
 - 1.4. La Tunisie adopte une nouvelle Constitution en 2014
 - 1.5. Henda Hendoud (1985 -) : figure féministe tunisienne du Printemps arabe
2. « Printemps féministe pour la démocratie et l'égalité » au Maroc
 - 2.1. Le Maroc adopte une nouvelle Constitution en 2011
 - 2.2. Fedwa Misk (1981-) : figure du féminisme du Printemps arabe au Maroc
 - 2.3. Universalisme des féministes séculières et relativisme des féministes islamiques, quels enjeux pour l'égalité des sexes : le cas du Maroc
 - 2.4. Phénomène du voile : du voilement militant au voilement banalisé
 - 2.5. Harcèlement sexuel : l'illégitimité du corps féminin dans l'espace public masculin
3. Égalité inachevée : le combat des vaillantes féministes marocaines et tunisiennes continue

CONCLUSION

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris (valable pour un envoi en France métropolitaine)

Veillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre : **Féminismes arabes : un siècle de combat**

Au prix unitaire de 19,50 € + 4 € de frais de port,
+ 1 € de frais de port par ouvrage supplémentaire
soit un total de.....€

NOM :

ADRESSE :

Règlement :

1. Par chèque (joint) de €.
2. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur Internet à l'adresse paiement.harmattan.fr

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

1. En euros sur chèques domiciliés sur banque française
2. Par virement en euros sur notre CCP Paris (IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSFRPPPAR)
3. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur Internet à l'adresse paiement.harmattan.fr

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel ou sur notre site internet :
<http://editions-harmattan.fr>

COMMANDES

- au Comptoir Harmattan :
7, rue de l'École-polytechnique
75005 Paris
Tél. : 01 40 46 79 20 / Fax : 01 43 25 82 03

- sur le site web : <http://www.harmattan.fr>

- ou chez votre libraire