



Journal Club UDREM

16 janvier 2003

Daniel Scherly

Plan de la présentation

1. Portfolio éducatif
2. La famille des portfolios
3. E-portfolio
4. Exemples
5. Problèmes
6. E-portfolio à la facmed ?
7. Le front de la recherche
8. Références



Le portfolio classique

- Le portfolio classique est une collection des meilleurs artefacts (dessins, plans, partitions) d'un individu et assemblés dans un contenant (classeur, un dossier ou une boîte).
- Caractéristiques:
 - Produits, faire, compétence
 - Activité proche du contexte professionnel
 - Palette de travaux
 - Sélection par le producteur



Depuis très longtemps le portfolio est utilisé dans les formations ou métiers où les individus doivent montrer leurs qualités créatives (écoles d'art, de photographie, les musiciens, les architectes). Le portfolio classique est une collection des meilleurs artefacts (dessins, plans, partitions) assemblés soit dans un classeur, un dossier ou une boîte. Ces portfolios sont souvent utilisés pour la recherche d'emploi, d'un mandat ou, dans une école, pour évaluer les compétences ou connaissances acquises dans un programme d'étude.

Le portfolio a un certain nombre de caractéristiques qui le rendent particulièrement intéressant pour l'enseignement.

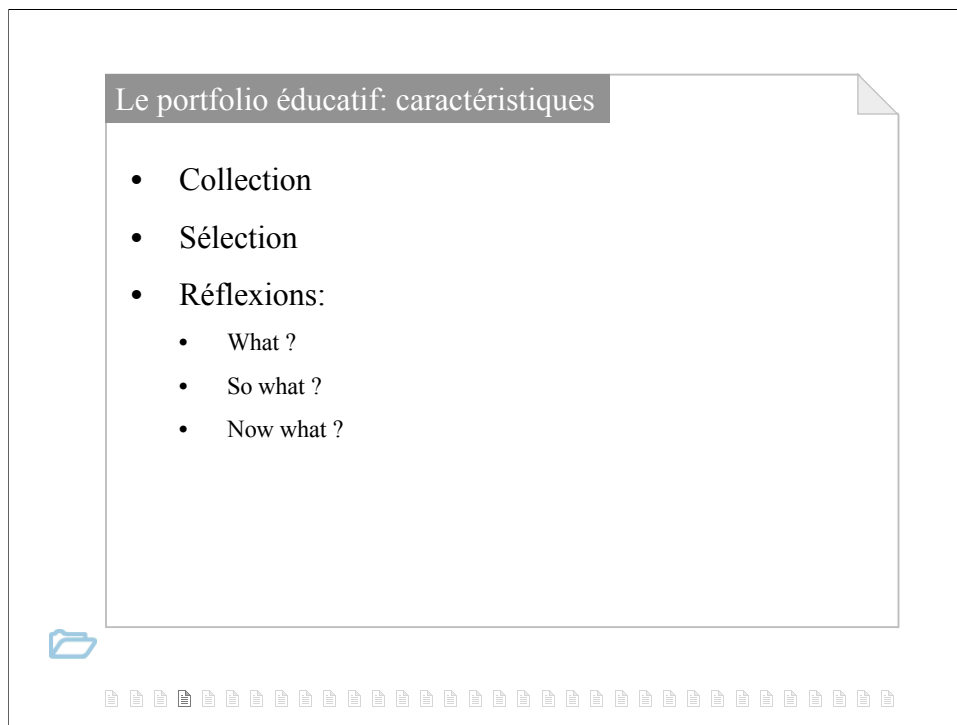
Le portfolio éducatif: origine

- D'autres domaines et classes d'âge
- Mode d'évaluation alternatif
- Pédagogie socio-constructiviste
 - Centré sur l'élève
 - Participation active de l'élève
 - Apprentissage authentique

Les caractéristiques mentionnées dans la diapositive précédente ont conduit les pédagogues à s'intéresser à utiliser les portfolios dans les domaines de l'enseignement plus traditionnel. En effet, depuis une quinzaine d'années, l'utilisation des portfolios a été étendue à, par exemple, l'enseignement de la littérature, les écoles professionnelles d'instituteurs, les écoles d'infirmières. La classe d'âge où les portfolios sont utilisés s'est étendue elle aussi: elle va de l'école primaire à l'éducation supérieure.

Le développement de l'usage des portfolios dans les établissements scolaires a pris de l'ampleur cette dernière décennie pour deux raisons:

- 1) Recherche d'une alternative à l'évaluation sommative sanctionnée par des notes
- 2) Le courant pédagogique socio-constructiviste qui promeut une éducation: centrée sur l'élève, une participation active de l'élève dans la construction de ses connaissances, un enseignement proche du contexte de la vie réelle (apprentissage authentique).

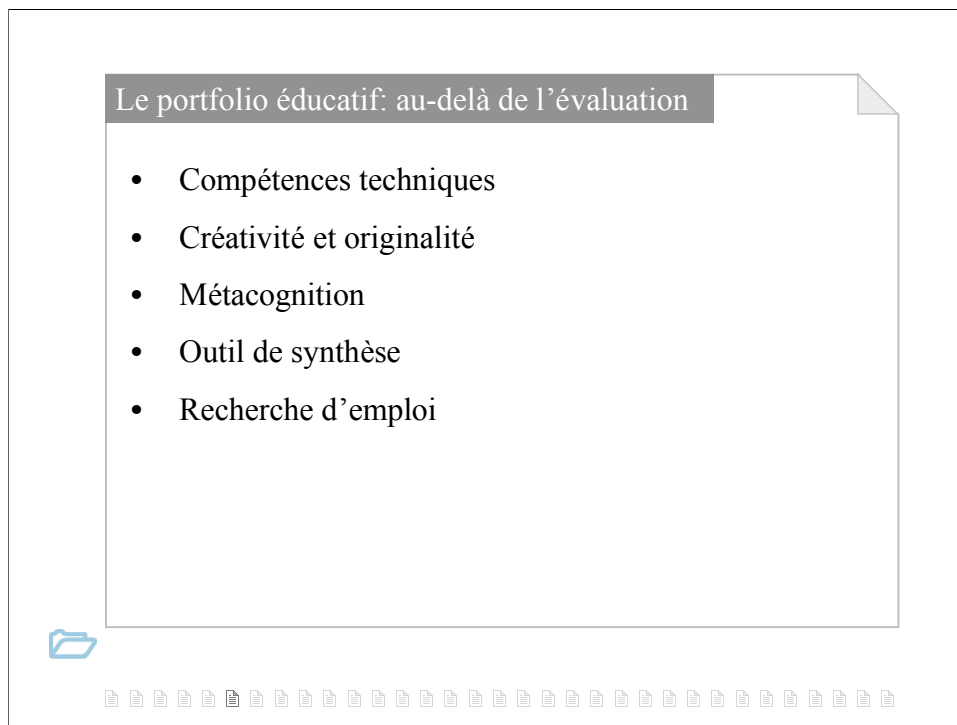


Le portfolio éducatif se distingue des portfolio classiques (d'artistes) par les caractéristiques suivantes:

- 1) **COLLECTION**: contrairement au portfolio classique où seules une sélection des meilleures œuvres est montrée, le portfolio éducatif devrait contenir toutes les productions de l'élève. L'emphase est mise sur la progression de l'élève, son parcours, pas seulement sur un produit final.
- 2) **SELECTION**: une fois que les travaux ont été produits et collectés, l'étudiant devrait faire en faire une sélection en fonction de critères librement choisis (mais explicités) ou imposés par l'institution.
- 3) **REFLEXION**: tout l'intérêt du portfolio vient du fait que celui-ci devrait contenir une série de réflexions de l'élève. Cette réflexion devrait se faire sur ce qui a été appris, sur la qualité des travaux, et conduire à la planification de nouveaux buts d'apprentissage ou orientations.

Le portfolio éducatif: évaluation	
Notes	Portfolios
- privilégie un produit final	- privilégie activités et processus
- sanction à un moment donné	- collection de travaux
	- tout au long de l'apprentissage
	- progression et développement
- sans contexte	- consignes, objectifs, critères de sélection
- béhaviorisme: récompenses et sanctions	- socio-constructivisme: transformer les échecs en occasion d'apprentissage
- compétition	- évaluation par les paires

- Le portfolio est souvent choisi parce qu'il offre un mode d'évaluation alternatif aux notes. En comparant point par point les notes et le portfolio:
- 1) La note privilégie un produit final, alors que le pf privilégie des activités et un processus
 - 2) La note est une sanction à un moment donné, alors que le pf, par la collection de travaux produits tout au long de l'apprentissage, offre l'opportunité d'évaluer la progression et le développement de l'étudiant
 - 3) Une note est dépourvue de contexte, alors que le pf éducatif contient les consignes et les objectifs autour desquelles les travaux se sont articulés
 - 4) Les notes dérivent d'une philosophie éducative béhavioriste: elle récompense les élèves qui se comportent selon les attentes de l'institution et sanctionne les autres. Le pf permet de transformer les échecs en occasion d'apprentissage: l'étudiant peut expliquer pourquoi il n'a pas pu atteindre un objectif; il pourra contraster ses échecs avec ses réussites, démontrant ainsi un certain accomplissement; l'évaluation se fait souvent après discussion avec un mentor
 - 5) La note induit la compétition, alors que le pf privilégie l'évaluation par les paires.



Les portfolios ne sont pas uniquement une forme d'évaluation, mais ils permettent aussi:

- de développer des compétences techniques et cela particulièrement avec le e-portfolio
- De développer l'expression créative et originale
- De mieux comprendre son propre fonctionnement cognitif
- De faire une synthèse sur ce qui a été appris
- Démonstration de compétences aux futurs employeurs

Les types de portfolio



- Portfolio éducatif (de l'étudiant)
 - Portfolio d'un cours
 - Portfolio d'un programme
- Portfolio de l'enseignant
 - Portfolio de l'enseignement (teaching portfolio)
 - Portfolio d'un enseignement (course portfolio)
- Portfolio institutionnel
- Portfolio traditionnel

Il y a plusieurs types de portfolio qui peuvent être classés en:

- portfolio de l'étudiant que l'on peut distinguer en 2 sous-types: le portfolio d'un cours particulier (dû à l'initiative d'un enseignant) et le portfolio d'un programme qui est en général un choix pédagogique de tout ou partie de l'institution
- Portfolio de l'enseignant que l'on distingue également en 2 sous-types: le « teaching portfolio » qui couvre l'ensemble de l'enseignement d'un enseignant et qui est utilisé à des fins formatives (mentor) ou qualificatives (supérieur hiérarchique), le « course portfolio » qui démontre l'évolution d'un enseignement et qui est utilisé à des fins de réflexion, discussion et amélioration
- Portfolio institutionnel qui contient une sélection de travaux, données et analyses qui démontrent sa crédibilité (accounting) et qui sert d'instrument de réflexion, d'apprentissage et d'amélioration.
- Portfolio traditionnel: dans cette catégorie, on met les portfolio qui servent à démontrer des compétences en vue d'une recherche d'emploi. On pourrait citer une expérience originale de l'état du Minnesota qui a ouvert l'accès à un système de portfolio à tous les citoyens de l'état !

E-portfolio


- Le **e-portfolio** est une collection des meilleurs artefacts **digitaux** (dessins, plans, partitions) assemblés soit ~~dans un classeur, un dossier ou une boîte~~ sur un **CD-ROM ou un serveur**.
- Avantages:
 - Stockage
 - Accessibilité
 - Longue durée de vie
 - Portabilité
 - Interactivité
 - Développe les compétences techniques




Si l'on reprend la définition du portfolio que j'ai donnée au début de ma présentation, pour le portfolio électronique (e-portfolio), il suffit d'ajouter le terme « digital » et remplacer les conteneurs par des médium tels que les CD-ROM ou un serveur web.


Les avantages du portfolio électronique sur le portfolio papier sont multiples.

E-portfolio: bénéfices

 **KALAMAZOO COLLEGE**
PROSPECTIVES ALUMNI STUDENTS & STAFF VISITORS

Etudiant	Institution
<ul style="list-style-type: none"> • Understand and articulate your educational experiences • See the connections between the disparate parts of a "K" education • Collect your significant academic and experiential work in one place • Develop long-term goals and plans that give coherence and direction to your education • Achieve greater academic success • Learn Web design 	<ul style="list-style-type: none"> • Raise important questions with advisees • Know more about students majoring, minoring or participating in their disciplines • Write more informed letters of recommendation • Assess and improve programs and curricula • Demonstrate benefits of liberal learning • Do what we do better

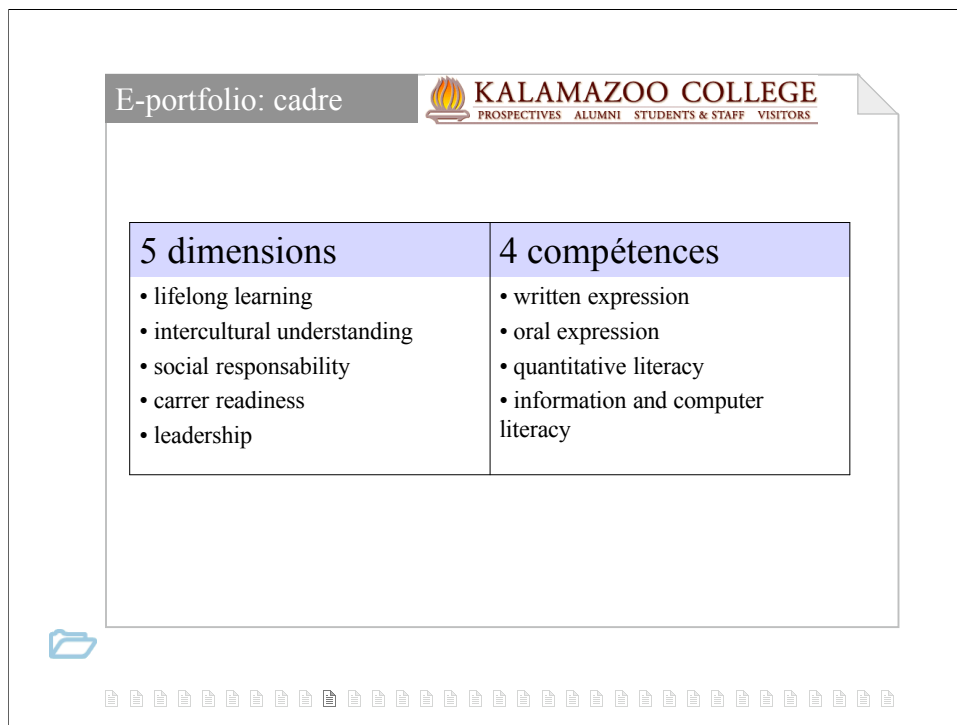




Le Kalamazoo College est un collège haut de gamme du Michigan où les élèves vivent en résidence. L'enseignement dans ce collège est caractérisé par un curriculum très varié et la promotion de projets d'élève intra- et extra-curriculaire.

Le portfolio a été introduit en 1996 et devait être l'outil qui permet à l'élève de prendre conscience que toutes ses activités forment un tout cohérent. Pour ce qui est de l'institution et des enseignants, le portfolio devrait faciliter le coaching de l'élève et être un outil d'amélioration de l'enseignement.

Voir <http://www.kzoo.edu/pfolio/index.html>



Le portfolio, dans sa conception originelle, aurait dû s'articuler autour de 5 dimensions et promouvoir l'acquisition de 4 compétences.

E-portfolio: contenu

CLASS	PORTFOLIO REQUIREMENTS & RECOMMENDATIONS	WHAT IT IS	WHO RESPONDS TO IT	WHEN
FIRST-YEAR STUDENTS	Foundations Essay (requirement)	Connects high school experiences to the K Plan	Advisors	Orientation
	Create electronic Portfolio & writing self-assessment (requirement)	Creation of home page, writing self-assessment, link to best Seminar paper , link to Foundations Essay	First-Year Seminar faculty	Freshman fall
SOPHOMORE	Best work, key performances	Links best course work or other pivotal educational experiences	Completed as part of a class, internship, job, etc.	Throughout the year
	Foundations for intercultural understanding	Essay questions for study abroad application	CIP staff	Sophomore winter
JUNIOR	Best work, key performances	Links best course work or other pivotal educational experiences	Completed as part of a class, internship, job, etc.	Throughout the year
SENIOR	Senior Connections Essay (requirement)	Connects various parts of "K" education, reflects on K Plan & SIP, discusses growth in dimensions* and skills**	Major department, Assessment Committee, Portfolio office or FY advisor	Spring term, senior year



Le cadre pour la création du portfolio est donné par la grille suivante.




Le portfolio de chaque étudiant est constitué de pages web dont la structure doit refléter le cadre de travail présenté précédemment. Pour ce faire l'étudiant suit un cours de création de page html de 1 heure. Après ce cours, 80% des étudiants sont capables de faire des pages fonctionnelles. Ceux qui ont des difficultés peuvent suivre des cours d'appui en dehors des heures d'enseignement normales.

Voir le portfolio de Kate Jenks à

<http://cc.kzoo.edu/%7Ek98kj02/pfolio/home.htm>



- > Lifelong learning > Land and Sea: Une dissertation sur la transition de la highschool au collège
- > Lifelong learning > Classes: tous les cours avec soit des réflexions, soit des exemples de travaux

E-portfolio: résultats



KALAMAZOO COLLEGE
PROSPECTIVES ALUMNI STUDENTS & STAFF VISITORS

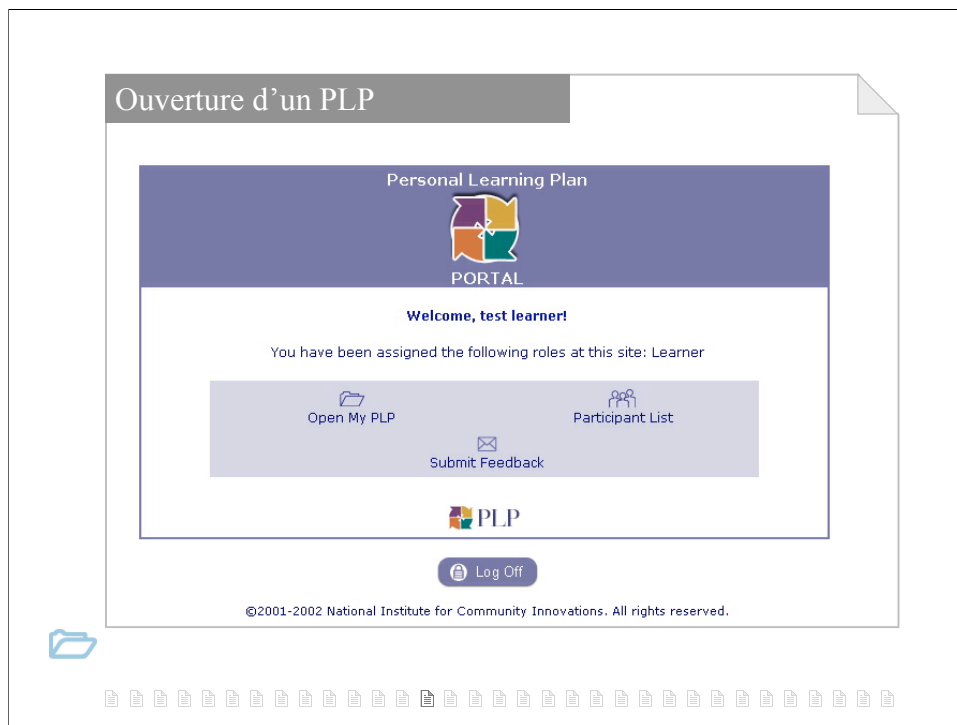
Etudiant	Institution
<ul style="list-style-type: none"> • un succès pour environ 50% 	<ul style="list-style-type: none"> • 25% positifs • 25% négatifs • 50% incertains
<ul style="list-style-type: none"> • difficulté de comprendre la signification concrète des 5 dimensions • cadre trop restrictif • comment faire une réflexion critique 	<ul style="list-style-type: none"> • manque d'adhésion au concept • prend trop de temps • difficulté de comprendre la signification concrète des 5 dimensions

Le portfolio est succès mitigé.

Recommandations:

- bien définir le rôle du portfolio et s'y tenir (originellement les 5 dimensions étaient définies comme une base de réforme de l'enseignement dans le collège et elle a été ensuite également appliquée à la conception du portfolio)
- être consistant dans les évaluations
- avoir l'adhésion des enseignants, cela doit être un projet d'école



Contrairement au portfolio du Kalamazoo College où les étudiants utilisaient un outil générique (Composer de Netscape) pour créer leurs pages html, je vais vous montrer maintenant un exemple de portfolio qui est une application web propre à la création de portfolio. C'est un peu les deux tendances dans la création de e-portfolio: utiliser des outils communs comme le Composer de Netscape ou la suite bureautique MicroSoft Office, ou bien utiliser un outil spécialement conçu pour faire des portfolios.

L'outil que je vais vous présenter a été développé par un groupe du National Institute for Community Innovation, Vermont Institutes aux USA. Ce système s'appelle le Personal Learning Plan et est destiné à être utilisé dans une école d'instituteurs.

Ce système est une tentative d'intégrer directement dans le portfolio les objectifs de l'institution et une structure épousant le processus d'apprentissage de l'étudiant.

Voir <http://www.learningcentral.org/plportal.nsf?Open&Login> et se connecter en tant que « test learner » et taper le mot de passe « plp »



Le portfolio est organisé en 4 grandes sections:

- Plan: définir les objectifs d'apprentissage. Permet aussi de faire des test d'auto-évaluation
- Do: création et dépôt de travaux
- Study: réfléchir à ce qui a été fait
- Act: publier et partager les travaux réaliser

Afficher le nouvel objectif

MY HOME PAGE MY STANDARDS MY DISCUSSIONS MY SUBSCRIPTIONS

Goal

Comment Subscribe

Develop Multimedia Projects

Standard(s): 3.d) Principle 3d. Regularly assess student progress
4.a) Principle 4a. Make difficult choices
5.b) Principle 5b. Work collaboratively with parents

Details:
Work plan for achieving this Goal:
I will develop a flash web site.

Discussion

Develop Multimedia Projects Carol Test 04/04/2002 03:17 PM

Previous Page Next Page Expand All Collapse All

Chaque objectif est un objet de discussion entre l'étudiant et son mentor ou avec les autres étudiants.

Liste des objectifs

Carol Test

- Plan Self Assessment Goals
- Do Work
- Study Goals Matrix Work Matrix
- Act ...by Works ...by Standards

Portal Home
Site Feedback
Logout

PLP

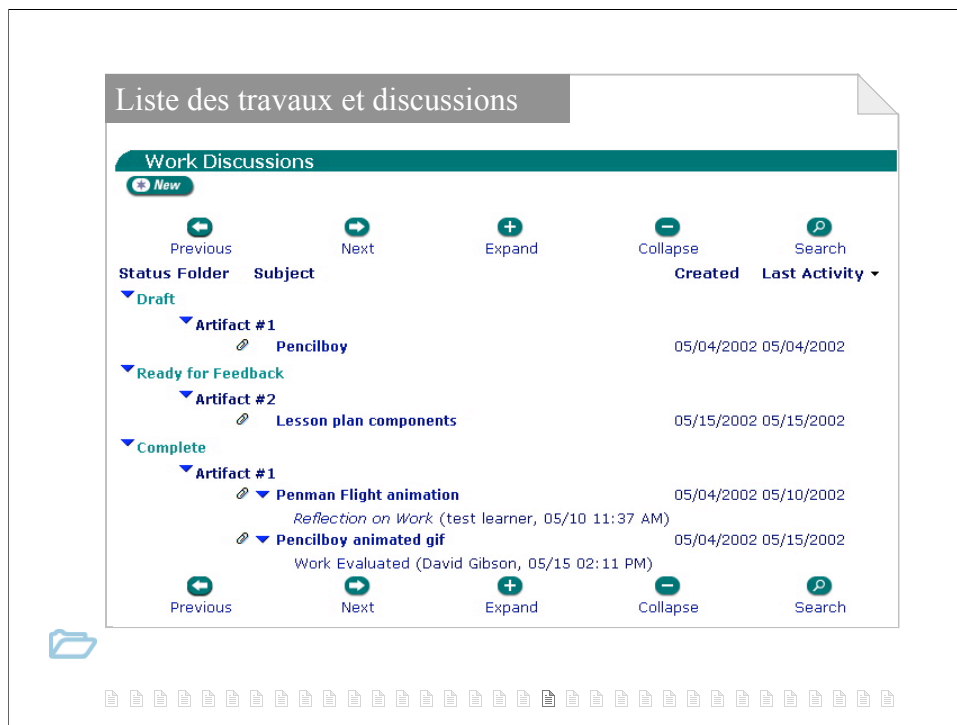
Goal Discussions

← Previous
Next →
+ Expand
 − Collapse
 🔍 Search

Goal	Created	Last Activity
new goal	05/15/2002	05/15/2002
Learn how to team teach	04/11/2002	04/11/2002
▼ drive safely <i>driving safely means going over the mountain in good weather (PLP User, 05/10 12:03 PM)</i>	04/04/2002	04/04/2002
Your advisor's idea of a goal for you	04/04/2002	04/11/2002
Develop Multimedia Projects	03/09/2002	03/09/2002
Use CSS in a website	03/09/2002	04/27/2002
lose weight	03/09/2002	03/09/2002
align curriculum to New Standards	03/09/2002	03/09/2002
Running	03/09/2002	03/09/2002
Internet Fun	03/09/2002	04/23/2002
Intergration	03/09/2002	03/09/2002
▼ Losing wright <i>agree with horseback riding (PLP Administrator, 03/12 12:19 PM)</i> <i>comment on this comment to the goal (PLP Administrator, 04/27 02:23 PM)</i>	02/05/2002	02/05/2002
pretend goal	01/30/2002	03/02/2002
Trying a new goal for editing	01/28/2002	01/29/2002
today's goal 1.2B.D2	01/25/2002	
goal for today	01/25/2002	01/25/2002
new goal at UNITE mtg	01/02/2002	03/27/2002
AEA 5 Goal 3	12/11/2001	12/26/2001
Joe's goal	12/10/2001	12/11/2001
▼ My literacy project <i>Nice goal (Test Advisor, 12/10 09:18 AM)</i>	11/13/2001	11/23/2001
▼ Learning more about student development at 4th Grade <i>Developmental math is needed (Test Advisor, 11/23 01:10 PM)</i>		
Collaborating with my team on multimedia products	11/13/2001	03/27/2002

← Previous
Next →
+ Expand
 − Collapse
 🔍 Search

Liste des objectifs avec les commentaires des mentors.



Une fois les objectifs définis, l'étudiant doit faire les travaux qui démontrent que l'objectifs est atteint.

Pour ce faire, il déposera ces travaux dans des dossiers qui peuvent avoir 3 statuts:

- Draft: les travaux dans ce dossier sont à l'état d'ébauches et restent privés. L'enseignant n'y a pas accès
- Ready for feedbacks: l'enseignant peut consulter le travail et y ajouter ses commentaires
- Complete: le travail est terminé et évalué. Il pourrait être mis dans le portfolio publique

Créer un nouvel artefact

Work	
Subject:	Enter a brief title, subject, or description for this Work: Lesson plan components
Submission Status:	<input type="radio"/> Draft - Advisors cannot see this work yet. <input checked="" type="radio"/> Ready for Feedback - Advisors may see and Evaluate this work <input type="radio"/> Complete - Work has been Evaluated and is now Complete
Folder(s):	Display this work in the following Folder(s): <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> Resume Letters of Recommendation Philosophy Statement Artifact #1 Artifact #2 Artifact #3 </div>
Type or paste your Work here, or upload a file below:	
<p>Here are some components of lessons plans brought in while in VA at VCU.</p> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div>	
<input checked="" type="checkbox"/> Upload a file to this Work File upload: <input type="text"/> <input type="button" value="Browse..."/>	
<small>Files uploaded with ".GIF" or ".JPG" file extensions will automatically be displayed on the page. Any other file attachments will appear as a clickable link at the bottom of the page. To attach multiple files to one page, you must upload and submit each file, then edit the page, upload, and submit for each subsequent file.</small> <small>NOTES: -Only the first image will display, and only if it is in .gif or .jpg format. -Spaces in filenames may cause unexpected results. Avoid spaces in filenames if possible.</small>	



Formulaire pour déposer dans le système le travail réalisé

Demander une évaluation

Standards:	<p><i>From your chosen Programs, select the Standard(s) which this Work is intended to satisfy: (Hold the CTRL key while clicking to select multiple entries.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Personal- - 1.1) Make a watercolor painting -Personal- - 1.2) Pencil Drawing of a hero VTFramework - 1. a) Reading VTFramework - 1. b) Writing VTFramework - 1. c) Listening VTFramework - 1. d) Expression VTFramework - 1. e) Information Technology VTFramework - 2. a) Questioning VTFramework - 2. b) Problem Solving VTFramework - 2. c) Approach VTFramework - 2. d) Abstract and Creative Thinking VTFramework - 3. a) Worth and Personal Competence
Advisor(s):	<p>Which advisors should be able to see this Work? (Hold the CTRL key while clicking to select multiple entries.) <i>Cannot select an Advisor since no Advisors have been assigned yet. Contact your PLP Administrator.</i></p>
Rubric:	<p>Select the Rubric which will be used to Evaluate this Work: <input type="button" value="Feedback Only"/> 5</p>
Feedback Requested:	<p>What feedback are you looking for? What would help you improve this work? I know that the rubric doesn't fit. I'm just putting it here.</p>

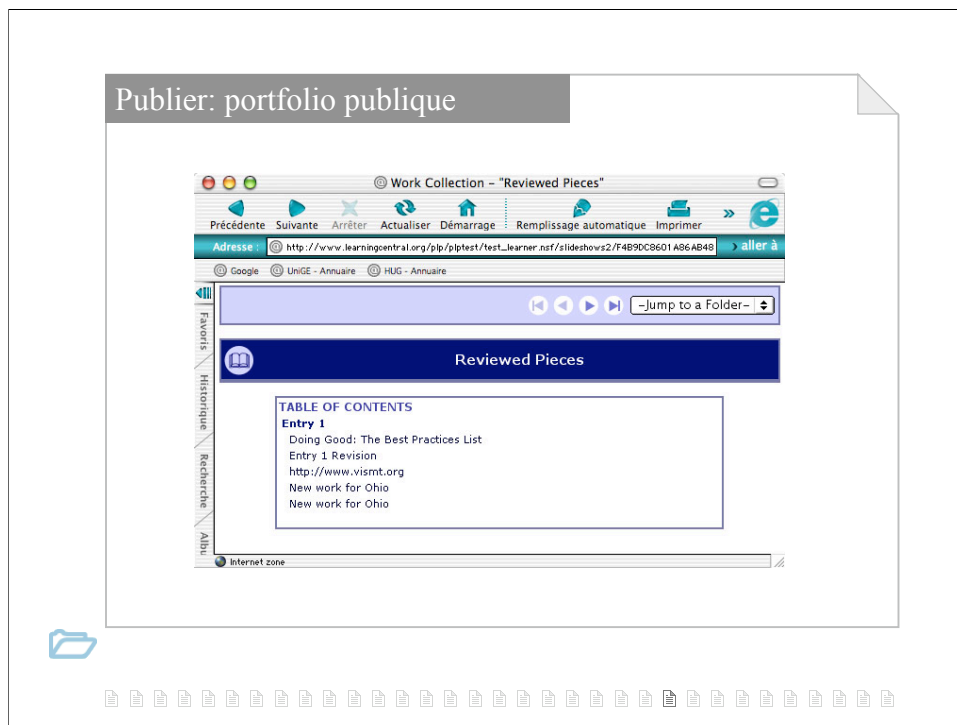
Mark attachments for deletion

lessonplancomponents.doc

Une fois que l'étudiant a terminé son travail, il change le statut de ce dernier de « draft » en « ready » afin de le faire évaluer. Pour ce faire:

- si cela, n'a pas déjà été fait, l'étudiant définit quels standards institutionnels son travail devrait satisfaire
- il choisit dans une liste l'évaluateur qui lui semble le mieux à même de corriger son travail
- finalement, il choisit comment son travail doit être évalué: selon une grille d'évaluation (rubric) ou en demandant un commentaire libre ou spécifique (pose une question)

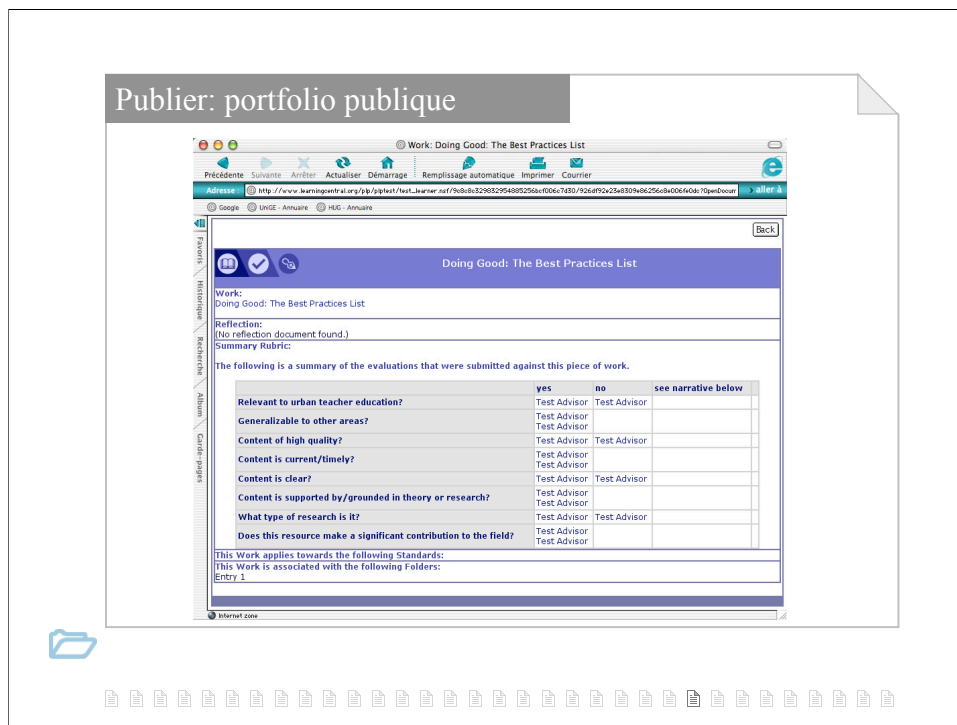


Une fois qu'un travail est complet et évalué, celui-ci peut être mis dans un portfolio public. L'étudiant peut construire autant de portfolio qu'il désire, en fonction du but et/ou de l'audience choisi.

Pour ce faire il :

- Définit les dossiers qui doivent être inclus
- Ajoute éventuellement des commentaires
- Décide ou non d'inclure l'évaluation qui a été faite de son travail

En validant ces choix, le système construit automatiquement des pages destinées à être montrée (url publique).

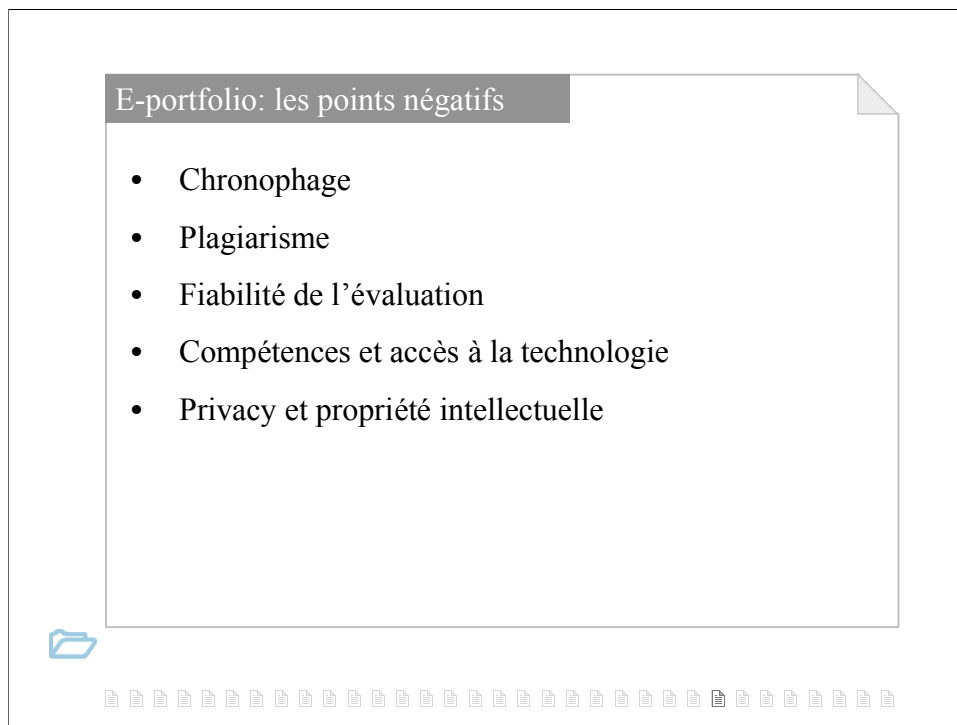


En pressant sur « Doing Good: the best practices list », voici comment apparaît cet item dans le portfolio public.

En conclusion, je trouve ce système remarquable pour plusieurs raisons:

- 1) Il structure le travail de l'étudiant
- 2) intègre directement dans l'outil les standards de l'institution
- 3) Les évaluations et commentaires font partie intégrante du travail
- 4) Il permet de créer facilement plusieurs portfolios

Evidemment ce système a aussi un revers de la médaille: cette structure somme toute assez rigide, ne convient pas forcément à tout le monde et peut être une restriction de la créativité de l'étudiant. Avec une structure imposée comme celle-ci, on risque de retourner à la case de départ et de retrouver les défauts que l'on voulait éviter avec le portfolio: revenir à un système d'évaluation imposé par l'institution, ne laissant que peut de marge de manœuvre à l'étudiant. Il n'y a pas de système idéal et chaque portfolio doit être adapté en fonction des besoins de l'institution qui le met en place



Outre les problèmes que j'ai déjà mentionnés avec le portfolio du Kalamazoo College, soit ceux d'adhésion des membres de l'institution et la nécessité d'avoir des objectifs très clairs lorsque l'on met en place un système de e-portfolio, les problèmes souvent mises en avant sont :

1. Chronophage: les portfolio sont souvent critiqué par les étudiants et les enseignants parce que cela demande trop de temps à, respectivement, construire et évaluer un portfolio
2. Plagiarisme: comme les e-portfolios sont supposés être publiés en ligne et ouverts aux collègues, le risque de copiage augmente naturellement
3. Évaluation fiable: comme le portfolio n'est pas un questionnaire à choix multiple où il n'y a qu'une réponse juste, il est difficile d'obtenir des évaluations reproductibles et équitables. Il est nécessaire de développer des guides pour la production de portfolio et des bonnes grilles ou critères d'évaluation.
4. Compétences et accès à la technologie. Dans l'exemple du portfolio du collège de Kalamazoo, 20% des étudiants avaient des difficultés pour faire leur pages web. Un enseignement technique doit être donné pour les étudiants et les enseignants
5. Privacy et propriété intellectuelle: le fait que les travaux des étudiants soient en ligne pose le problème de droit sur des informations privées. Ensuite les questions de savoir qui a la propriété intellectuelle sur les travaux (l'élève, l'institution, les deux ?), de qui va garder et maintenir les travaux, jusqu'à quand (pendant la période d'étude, indéfiniment ?), toutes des questions qui doivent trouver une réponse claire.

E-portfolio à la faculté de médecine ?

- Quels type de travaux les étudiants de médecine produisent-ils ?
 - Immersion en communauté
 - Rapport sur l'activité à choix (5e) et l'année de stage (6e) ?
- Un moyen d'évaluation dans les AMC ?
- Expérience du Hartwick College

Navigation icons: a folder icon, a row of 20 document icons, and a search icon.

En préparant cette présentation, je me suis demandé à quel moment de leurs études les étudiants en médecine produisaient des travaux. Le seul qui m'est venu en tête est le rapport et le poster de l'Immersion en Communauté. Y a-t-il d'autres activités similaires dans le curriculum ? (rapport de l'activité à choix, rapport de stage ?).

Lors d'un staf précédent, nous avons discuté d'un papier que Christine nous avait donné et qui traitait de l'évaluation des compétences professionnelles. Il me semblait qu'un portfolio pourrait être une solution: voir l'expérience de l'école d'infirmier Hartwick College.

E-portfolio : Hartwick College

- Un plan d'étude
- 3 plans de soins infirmiers
 - Le meilleur
 - Celui qui nécessite le plus d'amélioration
 - Celui qui a été considéré par l'étudiant comme étant le plus profitable pour son apprentissage
- 2 entrées de journal reliée à chacune des 3 composantes du curriculum
- Une réflexion sur 3 problèmes cliniques liés à la profession d'infirmier



Contenu du portfolio d'un étudiant sortant de Hartwick College

E-portfolio : institutionnel ?

- Documenter les évolutions de l'enseignement
- Outil de réflexion et d'amélioration
- Outil d'évaluation (accréditation)
- Outil de marketing

Plusieurs institutions d'enseignement utilise le portfolio comme outil de documentation, de réflexion, d'amélioration, pour leur évaluation et comme vitrine.

E-portfolio : le front de la recherche

- **NLII: National Learning Infrastructure Initiative**
 1. What are the teaching and learning issues associated with e-portfolio ?
 2. What are the higher education system issues ?
 3. What are the institutional planning implementation and programmatic issues ?
 4. What are the technical issues ?
 5. What are the market place issues ?



Le cœur de la recherche et du développement des e-portfolios se fait essentiellement aux USA: NLII et AAHE

E-portfolio : le front de la recherche

- **AAHE: American Association for Higher Education**
 1. Publications: « e-portfolios: emerging practices in student, faculty and institutional learning »
 2. Clearing house: une base de donnée documentaire sur les e-portfolio
 3. Virtual community of practice: forum de discussion



Le cœur de la recherche et du développement des e-portfolios se fait essentiellement aux USA: NLII et AAHE

E-portfolio : références

- **Livres:**
 - Cambrige, B.L, Kahn, S., Tompkins, D.P., and Yancey, K.B (2001). *Electronic portfolios: emerging practices in student, faculty and institutional learning*. Washington, DC: American Association for Higher Education.
- **Sites web:**
 - NLII: e-portfolio key theme
<http://www.educause.edu/nlii/keythemes/eportfolios.asp>
 - AAHE: e-portfolio pages
<http://aahe.ital.utexas.edu/electronicportfolios/index.html>
 - Helene Barret's pages
<http://transition.alaska.edu/www/portfolios.html>
 - Maricopa center for learning & instruction
<http://www.mcli.dist.maricopa.edu/dd/eportfolio02/resources.php>



The image shows a presentation slide with a dark grey header containing the text "E-portfolio : références". Below the header, there is a bulleted list of examples. The first bullet point is "Exemples:", followed by four items: "Kalamazoo College" with a URL, "Alverno College" with a URL, "Personal Learning Plan" with a URL and login details, and "ePort Consortium" with a URL. At the bottom left of the slide area is a blue folder icon, and at the bottom center is a row of small, light blue document icons.

E-portfolio : références

- Exemples:
 - Kalamazoo College
<http://www.kzoo.edu/pfolio/index.html>
 - Alverno College
<http://www.ddp.alverno.edu/>
 - Personal Learning Plan
<http://www.learningcentral.org/plpportal.nsf?Open&Login>
(username: test learner, password: plp)
 - ePort Consortium
<http://www.eportconsortium.org/>

Kalamazoo: a été présenté dans les diapos précédentes

Alverno College: un collège où le portfolio existe depuis longtemps et l'accent est mis sur un portfolio de réflexion

Personal Learning Plan: a été présenté dans les diapos précédentes

ePort Consortium: un consortium de 5 universités (Indiana, UCLA, PennState, Maricopa, Microsoft) qui veut développer un système de portfolio.