



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**
INSTITUT EUROPÉEN



Région Autonome Vallée d'Aoste
Regione Autonoma Valle d'Aosta

**Institut européen de l'Université de Genève
Assessorat à la culture de la Vallée d'Aoste**

COLLOQUE TRANSFRONTALIER

« Identité alpine et création artistique »

Centre européen - Château de Coppet

28 et 29 avril 2006

DESCRIPTIF

Quelle place occupe la réalité alpine dans la diversité géographique, institutionnelle et culturelle de l'Europe ? Comment s'exprime sa culture et plus généralement son identité ? La première partie de ce colloque tentera, entre autres, de répondre à ces questions. Il conviendra d'abord de définir – et de mettre en relation – les concepts-clés de la problématique : territoire, culture, identité, création artistique ainsi que de présenter un exemple riche et varié : celui de la Vallée d'Aoste.

Il s'agira aussi de caractériser les populations alpines du point de vue de leur participation démocratique et de leur profil socioculturel : observe-t-on l'émergence d'une démocratie participative impliquant tous ses acteurs ? Peut-on parler d'une population alpine ou plutôt de populations alpines ? Sans naturellement oublier pour autant la réalité de la vie quotidienne en montagne dont témoigne en particulier la riche collection photographique de la Médiathèque valaisanne.

Dans quelle mesure la montagne et ses modes de vie influencent-ils la création artistique et réciproquement ? Il importera de se demander quelle place occupe la montagne dans l'imaginaire populaire et quelle perception les artistes ont de la montagne. Ici, les diverses représentations du paysage alpin seront d'un précieux secours.

Vendredi 28 avril / matin ☐ Introduction

- 9h30 **Bienvenue** ☐
- M. Philippe **BRAILLARD**, Directeur de l'Institut européen de l'Université de Genève
 - M. Luciano **CAVERI**, Président de la région autonome Vallée d'Aoste et membre du Parlement européen
 - M. Pietro **PASSERIN D'ENTREVES**, Recteur de l'Université de la Vallée d'Aoste
 - M. Philippe **MASURE**, Directeur de l'Institut de la montagne de l'Université de Savoie
- 10h30 M. Henri **SCHWAMM**, Economiste, professeur honoraire à l'Université de Genève ☐
*A propos de l'exposition de Dorino **OUVRIER** ☐*
- 11h00 M. Silvio **GUINDANI**, Sociologue, Institut européen de l'Université de Genève
Culture et identité alpine, quelques repères
- 11h45 Mme Teresa **CHARLES**, Assesseur à la culture de la région autonome Vallée d'Aoste
La création artistique au Pays d'Aoste
- 12h30 Déjeuner

Vendredi 28 avril / après-midi : Spécificité de la montagne

- 14h00 M. Christophe **DEVOUASSOUX**, Juriste, consultant indépendant, ancien maire des Houches (H-S)
La montagne à l'épreuve de la démocratie
- 14h45 M. Annibale **SALSA**, Anthropologue, Professeur à l'Université de Gênes et Président du Club Alpin Italien
Une population ou des populations alpines ☐
- 15h30 Pause
- 16h00 M. Pierre-Henri **PAPILLOUD**, Conservateur de la Médiathèque du Valais, Martigny
Regards sur le Valais. Témoignages de la vie quotidienne en montagne.
- 17h00 Vernissage de l'exposition de M. Dorino **OUVRIER**

20h00	Conférence publique ☐ M. Benoît AYMON , producteur et présentateur de l'émission de la TSR « <i>Passe-moi les jumelles</i> » <i>Un siècle d'images de montagne</i>
-------	---

Samedi 29 avril / matin : Perceptions et imaginaire de la montagne

9h30 M. Bernard **DEBARBIEUX**, Géographe, Professeur à l'Université de Genève
La place des montagnes dans l'imaginaire européen

10h15 Mme Maria **TORTAJADA**, Historienne du cinéma et M. Claude **REICHLER**, Historien de la culture, professeurs à l'Université de Lausanne
Paysages en poésie □ création artistique et tourisme

11h00 Pause

11h30 M. Christophe **GROS**, Ethnologue, Musée d'ethnographie de la ville de Genève
Les arts populaires et les Alpes □ l'expérience d'un ethnologue du patrimoine

12h30 Déjeuner

Samedi 29 avril / après-midi : L'art et la montagne

14h00 M. Jean-Olivier **MAJASTRE**, Sociologue, professeur à l'Université de Grenoble
L'art contemporain à l'épreuve de la montagne

14h45 Mme Anna **OTTANI-CAVINA**, Historienne, professeur à l'Université de Bologne
Paysage alpin et création artistique

15h30 Pause

16h00 **Table ronde** avec la participation des conférenciers et d'autres invités