Couverture
Michel Mayor
Photos: Olivier Vogelsang

Sommaire Campus 52

Mai – juin 2001

festival entre deux science parascience

Campus
Université de Genève
Presse Information Publications
Rue Général-Dufour 24
1211 Genève 4
▸ campus@presse.unige.ch
▸ www.unige.ch/presse

Tirage: 23 000 exemplaires

Responsable de la publication
Anne Plagnat

Comité de rédaction
Jean-Louis Carpentier
Jean-Paul Descœudres
Pascal Garcin
Béatrice Pellegrini
Didier Raboud
Claude Raffestin
Pierre Spierer

Rédacteurs
Jean-Noël Tallagnon (resp.)
Sophie Davaris
Sylvie Détraz
Frédéric Pont

Agenda
Michelle Naud

Correctrice
Jacqueline Dubedout

Direction artistique et graphisme
Kohler & Tondeux
Atelier de Création Graphique

Photographies
Olivier Vogelsang

Photolithographie
Marcel Luthi

Impression
IRL Imprimeries Réunies
Lausanne SA, Renens

Publicité
Publicitas Léman
Gregory Pavoni
T 022 807 34 00
F 022 807 34 65
Pour la Suisse alémanique
Go! Uni-Werbung AG
Zürcherstrasse 202
9014 St.Gallen
T 071 277 27 77

Secrétariat, abonnements
Fr. 20.– pour une année
T 022 705 77 17
F 022 705 77 29

Reprise du contenu
des articles autorisée avec
mention de la source.
Les droits des images sont réservés.

recherche

4
HISTOIRE
«La Méthodique», un monstre encyclopédique à la base de la spécialisation des sciences

6
HISTOIRE PSYCHANALYSE
Flournoy, le savant genevois qui a étudié l'occulte

8
SOCIOLOGIE
La série télé *X-Files* joue du conflit science-parascience sans jamais le résoudre

10
HISTOIRE MÉDECINE
Comment les rapports entre médecin et patient ont évolué depuis le XVIIIe siècle

12
PHILOSOPHIE SCIENCES
«L'opinion publique et la science: à chacun son ignorance»

éclairages

14
MICHEL MAYOR
2001, l'odyssée des planètes
Michel Mayor et son équipe viennent de dévoiler onze nouvelles planètes hors du système solaire, ou «exoplanètes».
Depuis 1995, année de la découverte de la première de toutes par le chercheur genevois, une soixantaine d'exoplanètes ont été répertoriées. L'actuel directeur de l'observatoire de Genève vient de publier avec le journaliste Pierre-Yves Frei, un ouvrage palpitant sur la quête des planètes depuis l'Antiquité. Il a accordé à *Campus* un entretien où se profile la prochaine quête de l'humanité, celle de la vie extraterrestre.

20
Les extrêmophiles
Des microbes qui vivent dans des conditions invivables

22
SETI
Lorsque les scientifiques écoutent E.T.

24
A-t-on vu les exoplanètes?
La recherche de planètes passe par l'analyse de la lumière des étoiles

les invités

26

Parascience : entre objet sociologique et usurpation scientifique

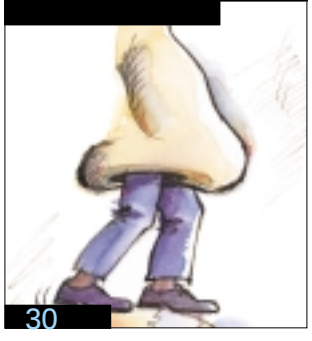
«Entre science et parascience» fait débat. Francesco Panese sociologue et Jean-Claude Pont, historien des sciences, développent des points de vue complémentaires.

28

PROGRAMME DU FESTIVAL

«Entre deux : science et parascience»

carrières



30

Givaudan

Dans le monde des parfums, les qualités humaines sont précieuses

vie universitaire

32

ACTUALITÉS

L'Université de Genève au Salon du livre du 27 avril au 1er mai, rue Hemingway 7

Réseau universitaire international de Genève (Ruig)

34

THÈSES

38

AGENDA

T R I B U N E L I B R E

Festival Science et Cité
«Science et parascience», un thème dérangeant

PIERRE SPIERER

Sur l'initiative de la Fondation nationale Science et Cité, les dix villes universitaires de Suisse organisent le premier *Festival Science et Cité* du 5 au 11 mai 2001. La conduite de la manifestation genevoise a été confiée à l'Université par la présidente du Département de l'instruction publique. Le comité d'organisation est largement ouvert, avec des représentants des médias, de la culture, de l'économie, de la politique et des organisations internationales.

Le thème proposé par la Fondation est *Frontières de la science*. Le comité d'organisation genevois a choisi d'explorer la frontière entre science et parascience. Les médias régionaux et nationaux ont salué le choix d'un thème difficile. Ils ont d'ailleurs été surpris que l'Université s'engage sur ce terrain. Et ils ont vu juste. En effet, à l'intérieur de l'*Alma mater*, ce choix a suscité ce que les diplomates appellent *«des échanges vifs et francs»*. Mais, après le *friendly fire* de quelques collègues, les universitaires du comité ont été consolés par l'enthousiasme de tout le tissu culturel genevois. Le nombre et la diversité des manifestations en est la démonstration.

Pour les scientifiques d'aujourd'hui, la science est le corps des connaissances validées par la démarche de vérification, alors que la parascience regroupe les pratiques qui n'ont pas passé par cet examen. Mais les grands esprits qui sont à l'origine de la science moderne se sont souvent beaucoup intéressés à la parascience. Newton en est un bel exemple. Si les plus éclairés des scientifiques ont divagué de science en parascience, comment le public ne ferait-il pas de même aujourd'hui ? Avec ce festival, nous souhaitons permettre à chacun de faire quelques pas vers la compréhension de cette frontière. Par des expositions, des films et des débats, chacun pourra retrouver les prémisses de la naissance de la science.

Après la création de la Passerelle Science-Cité en 1998, L'Université de Genève poursuit ainsi la recherche de voies originales de dialogue avec la cité. Une meilleure compréhension de la science par le public est toujours l'objectif premier. Mais la démarche inverse, l'écoute par les scientifiques des demandes du public, n'est pas moins importante. Le parcours proposé par le festival est donc au moins autant laissé à l'initiative de la cité que de l'Université. La plupart des manifestations sont réparties dans la ville et le canton, hors les murs de l'Université.

Finalement, n'oublions pas le mot *festival*. Il n'est pas interdit de prendre du plaisir à réfléchir. •

PIERRE SPIERER
PRÉSIDENT DU COMITÉ GENEVOIS D'ORGANISATION DU FESTIVAL SCIENCE ET CITÉ
VICE-DOYEN DE LA FACULTÉ DES SCIENCES, UNIVERSITÉ DE GENÈVE