fe

5 au 11 mai 2001

à la sip

Durant le festival, rendez-vous à l'Ancienne SIP, 8-10 rue des Vieux-Grenadiers, le lieu central du festival. Vous y trouverez de quoi vous restaurer, un stand permanent d'information, une consultation (para)scientifique (rencontre en tête à tête avec nos invités), une librairie sur notre thème, un coin lecture avec des BD, des projections de documentaires et de séries culte, des contes, un coin bricolage pour occuper les enfants. Le tout dans un cadre inédit, imaginé par Pascale Mori.

Ouvert lundi, mardi, jeudi et vendredi de 17h à 24h; dimanche et mercredi de 11h à 24h

soirée d'ouverture

Ancienne SIP, 8-10 rue des Vieux-Grenadiers

5 MAI 17h — INAUGURATION OFFICIELLE DU FESTIVAL

5 MAI 22h30 — UNE SOIRÉE D'ENFER
Venez déguisé(e)s, thème Science et parascience.
Sorcières, extra-terrestres, magiciens, bienvenus! Entrée: 5 CHF

surprise!

Plainpalais

DÈS LE 3 MAI — Passants! Sur la plaine de Plainpalais, ne tombez pas à la renverse. Automobilistes! Ne vous laissez pas distraire... IL revient!!

ateliers

Ancienne SIP, 8-10 rue des Vieux-Grenadiers. Avant le festival, renseignements et inscriptions lundi et vendredi au 022 321 02 15. Durant le festival, à l'accueil (Ancienne SIP).

Autour des thèmes du Festival et en petit comité, l'occasion d'observer, d'expérimenter et de discuter avec des spécialistes (durée: 1h-1h30)

6 MAI 11h et 14h30 — PRÉVOIR OU PRÉDIRE?
9 MAI 14h30 — PRÉVOIR OU PRÉDIRE?
6 MAI 20h30 — TÉLÉPATHIE: COMMENT EXPÉRIMENTE-T-ON?
9 MAI 14h30 — FABRIQUONS UNE IMAGE DU CIEL
10 MAI 20h30 — FABRIQUONS UNE IMAGE DU CIEL
7 MAI 20h30 — OVNIS: DE L'OBSERVATION À L'ENQUÊTE
8 MAI 20h30 — SCIENCES ET PARASCIENCES DANS LA BD ET LA PRESSE POPULAIRE
9 MAI 14h30 et 20h30 — PROBABILITÉS EXTRAORDINAIRES
9 MAI 20h30 — PHÉNOMÈNES BIZARRES atelier discussions
6 ET 9 MAI 14h30, 17h30 et 20h — MAGICIENS? PHYSICIENS!

cafés-débats

Ancienne SIP, 8-10 rue des Vieux-Grenadiers

5 MAI 18H30 — LA FIN DU «GRAND PARTAGE» ENTRE SCIENCES ET CROYANCES?
6 MAI 18H30 — MÉDECINES D'ICI ET D'AILLEURS
7 MAI 18H30 — LA PARAPSYCHOLOGIE EST-ELLE UNE SCIENCE «NORMALE»?
8 MAI 18H30 — LA PLACE DE L'ASTROLOGUE ET DU VOYANT DANS LA VIE QUOTIDIENNE
9 MAI 18H30 — QUI EST PORTE-PAROLE DES EXTRATERRESTRES?
10 MAI 18H30 — ZOOLOGIE-ETHNOZOOLOGIE, LA SCIENCE ET LES TRADITIONS
11 MAI 18H30 — LA FIN DES PSEUDOSCIENCES?

conférences

Université de Genève – Auditoire Jean Piaget – 24 rue du Général-Dufour

5 MAI 20H30 — ELOGE DES CROYANCES ET DE L'IGNORANCE? Bernadette Bensaude-Vincent (Université de Paris)
6 MAI 20H30 — L'ART DE GUÉRIR POUR DE MAUVAISES RAISONS Philippe Pignarre (Editions du Seuil)
7 MAI 20H30 — EN PARAPSYCHOLOGIE, RIEN NE SE PASSE QUI NE SOIT SCIENTIFIQUE! Trevor Pinch (Université de Cornell)
8 MAI 20H30 — QUAND L'ASTROLOGIE ÉTAIT UNE SCIENCE Hervé Drévillon (Université de Paris)
9 MAI 20H30 — LES EXTRATERRESTRES NE SERONT BIENTOT PLUS SEULS DANS L'UNIVERS! Michel Mayor (Université de Genève) (en collaboration avec le Museum d'histoire naturelle)
10 MAI 20H30 — LE DÉFI DES ANOMALIES SCIENTIFIQUES Peter Sturrock (Université de Stanford)
11 MAI 20H30 — LE CULTE MODERNE DES DIEUX FAITICHES Bruno Latour (Ecole des Mines de Paris)

films de fiction

Ciné-club universitaire, Auditorium Arditi-Wilsdorf, 1 avenue du Mail. Renseignements au 022 705 77 06

SCIENCE ET CINÉMA: DE LA «PARA-SCIENCE-FICTION»?

6 MAI 20h — LA JETÉE (France,1962, 30') de Chris Marker
TWELVE MONKEYS (L'armée des douzes singes) (USA, 1995, 125') de Terry Gilliam
7 MAI 20h — CÉLINE de Jean-Claude Brisseau (France, 1992, 88')
8 MAI 20h — DEAD ZONE de David Cronenberg (USA, 1983, 103')
9 MAI 20h — CLOSE ENCOUNTERS OF THE THIRD KIND (Rencontres du troisième type) (USA, 1977, 135') de Steven Spielberg
10 MAI 20h — PRINCE OF DARKNESS (Prince des ténèbres) (USA, 1987, 103') de John Carpenter,
11 MAI 20h — SOLARIS d'Andrei Tarkovski (URSS, 1971, 168')

documentaires ethno

Musée d'ethnographie de Genève, 65-67 boulevard Carl-Vogt. Renseignements au 022 418 45 50

«ICI EST AILLEURS»

5 MAI 15h — WSZYSTKO MOZE SIE PRZYTRAFIC (Pologne) (Tout peut arriver) de Marcel Lozinski (Pologne 1995, 38')
DE GROTE VAKANTE (Tibet, Burkina Faso, Brésil, etc.) (Vacances prolongées) de Johan van der Keuken (Hollande, 2000, 142')
6 MAI 15h — SHAMANS OF THE BLIND COUNTRY (Népal) (Les chamans du pays aveugle) de Michael Oppitz (USA/D, 1980, 223')
7 MAI 18h15 — KRÄUTER UND KRÄFTE (Suisse) (Les guérisseurs des Alpes) de Jürg Neuenschwander (CH, 1995, 92'). En présence de Jürg Neuenschwander
8 MAI 18h15 — DEN SKJULTE FAKTOR (Lituanie, Union Soviétique) (Le facteur secret) de Milton Bente Milton (DK, 1997, 52')
TUSU KATHA (La légende de Tusu) de Sourav Sarangi (IN, 1997, 62') (sous-titré anglais) En présence de Sourav Sarangi
9 MAI 18h15 — TCHETV'ORTOE IZMERIENIE (Russie) (La quatrième dimension) de Vladimir Eisner (RU, 1998, 30')
OUT OF THE PRESENT (Union soviétique/Ex-Union soviétique) de Andrei Ujica (D/RU, 1995, 95')
10 MAI 18h15 — GRATIAN (Roumanie) deThomas Ciulei (D, 1995, 45')
BELOVY (Russie) (Les Belovs) de Victor Kossakovsky (RU, 1992, 58')
11 MAI 18h15 — LES STATUES MEURENT AUSSI (France, République Démocratique du Congo) d'Alain Resnais et Chris Marker (F, 1953, 30')
IN AND OUT OF AFRICA (Côte d'Ivoire, Etats-Unis) (Le masque – De l'objet de culte à l'objet d'art) de Lisa Barbash et Lucien Taylor (USA, 1992, 59')

stival

Entrée libre à toutes les manifestations durant le festival, sauf indication contraire. Renseignements au 078 849 50 36 www.unige.ch/festival-science-et-cite

entre deux science parascience

expositions

Fondation Claude Verdan - Musée de la main, 21, rue du Bugnon – Lausanne. Renseignements au 021 314 49 55. Du mardi au vendredi de 13h à 18h. Samedi et dimanche de 11h à 17h. Fermé lundi

4 MAI/ 16 SEPTEMBRE — TRAVERSÉE DES MONDES
ARTMÉDECINE EN AFRIQUE
Exposition sur les supports rituels dans l'art de la guérison chez les peuples d'Afrique.
Rencontres, animations et cafés scientifiques.
Visites également possibles pour les groupes et les écoles, sur demande, mardi et vendredi matin..

Ancienne SIP, 8-10 rue des Vieux-Grenadiers. De 17h à 22h. Renseignements au 022 739 33 63

4-11 MAI — VOYAGE DANS UNE MER INTÉRIEURE, L'AVENTURE DE LA FÉCONDATION
Exposition ludique sur la fécondation. Des spécialistes de Serono, leader mondial du traitement de l'infertilité, répondent à toutes vos questions.

8 MAI 20h — DÉBAT avec B. Bourrit (gynécologue) et G. Zoutter (psychologue)

Centre pour l'image contemporaine, Saint-Gervais Genève – Rue du Temple 5 De 12h à 18h, fermé lundi. Renseignements au 022 908 20 00.

4 MAI-17 JUIN — «LA VÉRITÉ EST AILLEURS»
Exposition collective d'installations vidéo avec Carsten Höller (D), David Claerbout (B), Laurence Huber (CH), Bruce Nauman (USA) et Georgina Starr (GB).

9-11 MAI — Carte blanche à Jérôme Leuba, 3 soirées de PROJECTIONS de films et vidéos

Muséum d'histoire naturelle de Genève, 1 rte de Malagnou. De 9h30 à 17h, fermé lundi. Visites guidées à 15h. Entrée payante dès 18 ans. Renseignements au 022 418 63 00.

17 AVRIL/ 15 JUILLET — OBJECTIF MARS
Voyage scientifique, technique et ludique pour découvrir la planète Mars. Présentation de l'histoire des mythes de la planète rouge.
DESSINE-MOI UN MARTIEN
exposition de dessins collectifs réalisés par des élèves des écoles primaires du canton.
(remise de souvenirs aux classes lauréates le 10 mai)

4-11 MAI 16h — SÉRIE DE FILMS DE SCIENCE FICTION sauf le 7 mai

10 MAI 18h30 — LA RECHERCHE DE LA VIE SUR MARS
Conférence de Beda Hofmann du Museum de Berne

Hôpital Cantonal de Genève, 24 rue Micheli-du-Crest – Dpt. de radiologie. Du lundi au vendredi, de 8h à 18h. Renseignements au 022 372 70 46 (ou 05)

10 MAI-8 JUIN — DIALOGUES
A l'initiative de l'Association Corps-Genève, l'artiste suisse Michel Huelin (peintre, vidéaste) a eu l'occasion d'explorer le département de radiologie.
Dans WAITING-ROOM, Michel Huelin a créé une nouvelle salle d'attente en interprétant des images scientifiques de l'intérieur du corps humain.

spectacles

Musée d'histoire des sciences, 128 rue de Lausanne. Bus 4 arrêt Sécheron. Réservation obligatoire au 022 418 50 60.

5-6 MAI 17h / 7-11 MAI 20h30 — LE GRAND LIVRE DE L'ALCHIMIE, DE L'INFINI ET DE L'ANAMORPHOSE
Comment l'Homme imagine-t-il sa place dans l'Univers en 1600?
Une pièce de théâtre pour s'imerger dans cette époque fascinante de l'histoire des idées, pour évaluer le chemin parcouru.
Mise en scène de Michel Valmer, interprété par Bernard Montini.
Les représentations du 5,6,9 et 10 mai seront suivies d'un débat avec un des auteurs de la pièce, Michel Blay.
(Restauration légère avant et après le spectacle).

Comédie de Genève, 6 boulevard des Philosophes, renseignements au 022 320 50 01

6 MAI 16h — MAGIE OU PARANORMAL?
Un spectacle de l'illusioniste Gérard Majax suivie d'une discussion avec le public. Représentation unique!

balades

Conservatoire et Jardin botaniques – Chemin de l'Impétratrice 1 Inscriptions et renseignements au 022 321 02 15

6 MAI 14h30 / 16h30 (durée 1h30) — BOTANIQUE OU PARABOTANIQUE? Balade interactive dans le Jardin botanique autour de plantes objet de superstition.
Rendez-vous 10 min. avant la balade, place A. Thomas, en face du terminus TPG No.4.

CERN, réception, Bâtiment 33, route de Meyrin, bus 9, arrêt Pomeries. Sur inscriptions, tél. 767 84 84

7-11 MAI 14h — MYSTÈRE DE L'ANTI-MATIÈRE
Visite des machines à anti-atomes du CERN.

événements

Maison Vaudagne – 16, avenue Vaudagne - Meyrin. Renseignements au 022 719 08 00

9 MAI 14h-17h — SCIENCE-FICTION: LES EXTRATERRESTRES EXISTENT
Goûter des sciences

Ancienne SIP, 8-10 rue des Vieux-Grenadiers

9 MAI 18h — Remise des prix du concours SCIENCE-FICTION: LES EXTRATERRESTRES EXISTENT

Hôpital Cantonal, 24 rue Micheli-du-Crest, Dépt. de Radiologie – Salles 1 et 2 Renseignements au 022 702 57 90 http//:www.sts.unige.ch/im

11 MAI 16h-19h — SOUS LA PEAU: L'IMAGERIE MÉDICALE ENTRE RÉALITÉ, IMAGINAIRE ET ARTIFICE
Atelier «Images en médecine» dans le cadre du projet *Dialogues*
Intervenants: F. Terrier, M. Huelin, M. Domman, C. Morel

Ancienne SIP, 8-10 rue des Vieux-Grenadiers

6 MAI 11h — INNOVATION TECHNOLOGIQUE ET TRADITION
Discussion et rencontres «Rezonance/First Tuesday» suivi d'un brunch.