

Mardi 5 février

Conférence proposée par le groupe Interface (Faculté de théologie et Section de physique) sur le thème:

«Paradoxe et limite en sciences et en théologie. L'incompréhensibilité de Dieu»

par prof. Gilles Emery (Faculté de théologie de Fribourg).
18h15 → 20 heures
Salle B002, Uni-Bastions

Renseignements:
Yves.Kloppenstein@theologie.unige.ch

Cours public de la série «La notion de Dieu et les preuves de son existence du Moyen Age à Kant» proposée par la Faculté autonome de théologie protestante.

«Pour en finir avec la preuve ontologique: Kant»

par Maria-Cristina Pitassi.
16h15 → 18 heures
Salle B105, Uni-Bastions.

Renseignements:
T 705 74 22.

Cours public de la série «Magie, magiciens et charlatans dans le monde antique» proposé par le Département des sciences de l'Antiquité (Faculté des lettres).

«Magie et magiciens dans l'imagerie antique»

par Jean-Marc Moret.
18h15 → 19 heures
Salle B101, Uni-Bastions. Entrée libre.

Renseignements:
T 705 70 33.

Mercredi 6 février

Cours d'introduction générale à l'histoire et à la philosophie de la médecine proposé par la Faculté de médecine

«Histoire du concept de maladie de la Renaissance au xx^e siècle»
(in memoriam Mirko D. Grmek, 1924-2000)

«La médecine darwinienne et le nouveau concept de maladie. Le normal et le pathologique»

par le professeur Bernardino Fantini. Destiné principalement aux étudiants en lettres et en médecine, il est ouvert à toute personne intéressée.

12h15
Salle de séminaire III, CMU.

Renseignements:
T 702 57 90
e-mail: Mona.Guichoud@medecine.unige.ch

Mercredi 6 février (suite)

Conférence proposée par la Faculté autonome de théologie protestante:

«Les Cathares et les inquisiteurs: Une guerre de religion?»

par Michel Grandjean. Cours public de la série *Vingt siècles de controverses*.
18h15 → 19h30
Salle B111, Uni-Bastions.

Renseignements:
T 705 74 22.

Conférence proposée par le Groupe d'étude du xx^e siècle (Faculté des lettres):

«Frontières négatives: une forme de cosmopolitisme moderne»

par Mark Anderson (Columbia University), dans le cadre de la série *La frontière*.
19h15
Salle A109, Uni-Bastions.
Ouvert au public.

Renseignements:
T 705 73 04.

Mercredi 20 février

Goûters des sciences 2002 pour les jeunes de 8 à 12 ans.

«Le monde des fourmis»

par Luc Gomel (conservateur, directeur du Museum de Nîmes), Norbert Carrasco (animateur, responsable des collections vivantes du Museum de Nîmes) et Nathanael Cerf (animateur chargé des ateliers *Fourmis* du Museum de Nîmes). Organisé par la Passerelle Science-Cité en collaboration avec la Maison Vaudagne.
14 heures → 17 heures
Forum Meyrin

place des Cinq-Continents 1, Meyrin
Inscription
(nombre de places limité à 30)
T 719 08 00, ma-ve de 14h30 à 18h30.

Lundi 25 février

Café scientifique

«Un expert, à quoi ça sert?»

animé par Béatrice Pellegrini. Organisé par l'association *Bancs publics*, avec le soutien du dépt. des affaires culturelles de la Ville de Genève, de *l'Hebdo* et de Radio Lac.
18h30

Musée d'histoire des sciences
128, rue de Lausanne, T 418 50 60.



«Alice in den Städten»
Wim Wenders, 1974

Lundi 11 mars

Les Activités culturelles présentent le cycle de films ROAD MOVIES «précurseurs, mythes et avatars d'un genre»

19 heures **«Alice in den Städten»**
(Wim Wenders, 1974, 110 min.)

21 heures **«Paris, Texas»**
(Wim Wenders, 1974, 146 min.)

Auditorium Arditi-Wilsdorf
avenue du Mail 1.

Du lundi 11 mars au samedi 16 mars

«5^e semaine internationale du cerveau»

Organisée par la Faculté de médecine de l'Université de Genève en collaboration avec les HUG.

Au programme, une semaine de tables rondes, de conférences et de portes ouvertes pour permettre chaque jour au public de faire le point sur les avancées scientifiques et les espoirs de traitements qui en découlent.

20 heures
au CMU (Centre médical universitaire)

Renseignements:
T 702 54 28/29
pharmac@cmu.unige.ch

Mercredi 13 mars

Les entretiens du mercredi organisés par les Etudes genre

«Devoir de beauté et imaginaire physiologique féminin»

par Bruno Remaury (anthropologue, Institut français de la mode, Paris).

Rencontre ouverte au public
12h15 → 13h45

Salle R030, aile O, Uni-Mail
40, bd du Pont-d'Arve.,

Renseignements:
T 705 89 57, e-mail: Etudes-Genre@unige.ch

Conférence publique de la série «Vingt siècles de controverses», proposée par la Faculté autonome de théologie protestante sur le thème:

«Luther et Rome: Deux christianismes en Occident?»

Par Marc Vial
18h15 → 19h30
Salle B111, Uni-Bastions.

Renseignements:
T 705 74 22.

Jeudi 14 mars

Conférence ouverte au public, proposée par le Groupe d'études du XIX^e siècle (Faculté des lettres) dans le cadre de la série «Les Arts en écho».

«Les métamorphoses du colossal chez Gogol: texte, architecture, peinture»

par le professeur Georges Nivat.
18h15

Salle S01, bât. des Philosophes
bd des Philosophes 22.

Renseignements:
T 705 73 09.

Lundi 18 mars

Les Activités culturelles présentent le cycle de films ROAD MOVIES

«précurseurs, mythes et avatars d'un genre»

19 heures **«Stranger than Paradies»**
(Jim Jarmusch, 1984, 107 min.)

21 heures **«Down by Law»**
(Jim Jarmusch, 1986, 107 min.)

Auditorium Arditi-Wilsdorf
avenue du Mail 1.

Mercredi 20 mars

Goûters des sciences 2002 pour les jeunes de 8 à 12 ans.

«Ondes et vibrations: vents, cordes et percussions»

par Pier Pierre Bach (enseignant de physique, Collège Rousseau, Genève) et Patrick Bielser (musicien, Genève). Organisé par la Passerelle Science-Cité en collaboration avec la Maison Vaudagne.
14h → 17h

Forum Meyrin
place des Cinq-Continents 1, Meyrin

Inscription
(nombre de places limité à 30)
Des le 26 février priorité aux enfants du quartier, dès le 12 mars ouvert à tous
au 719 08 00, ma-ve de 14h30 à 18h30

Mercredi 20 mars

Conférence organisée par l'Atelier de recherches féminin/masculin (Faculté des lettres).

«Lieu de mémoire, de sexualité, de violence: La Touraine de Balzac»

par Owen Heathcote
(University of Bradford).
20 heures

Salle A109, aile Jura, Uni-Bastions.
Ouvert au public.

Renseignements:
e-mail: Yasmina.Foehr@lettres.unige.ch
ou Saba.Bahar@lettres.unige.ch