

Etudier les lettres à l'Université de Genève



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES



BIENVENUE À LA FACULTÉ DES LETTRES

La Faculté des lettres, lieu de réflexion, d'enseignement et de recherches, se propose d'interroger l'homme à travers l'étude des langages, des œuvres, des arts, des institutions, des développements de l'histoire et des relations humaines. Au-delà des connaissances de pointe qu'elle permet d'acquérir, la Faculté des lettres, mémoire de nos cultures, a pour vocation de préserver la mission humaniste qui est traditionnellement celle de l'institution universitaire. Elle s'efforce de développer les capacités d'analyse et de synthèse, le don de communiquer et de convaincre, par l'écrit et par la parole, qui ouvrent à ses diplômés des voies souvent insoupçonnées.

Trois bonnes raisons d'étudier les lettres à l'UNIGE

- La diversité des disciplines offertes et la **multitude des combinaisons** possibles
- Une formation permettant une **grande autonomie** au niveau de l'aménagement des enseignements
- La proximité d'une des plus anciennes bibliothèques de Suisse, la Bibliothèque de Genève, fondée en 1559 et aujourd'hui riche de **2 millions d'ouvrages**

SCHÉMA DES ÉTUDES 4

L'enseignement en lettres 5

FORMATION DE BASE

Baccalauréat universitaire ès lettres 6

Maîtrise universitaire ès lettres 7

Maîtrise spécialisée pluridisciplinaire en études asiatiques 8

Maîtrise universitaire en études muséales 9

Maîtrise universitaire ès lettres pour l'enseignement
de l'italien au secondaire II 10

FORMATION APPROFONDIE

Certificat de spécialisation, maîtrise d'études avancées et doctorat 12

DISCIPLINES ENSEIGNÉES 13

INFORMATIONS PRATIQUES

Mobilité 22

Bibliothèques 23

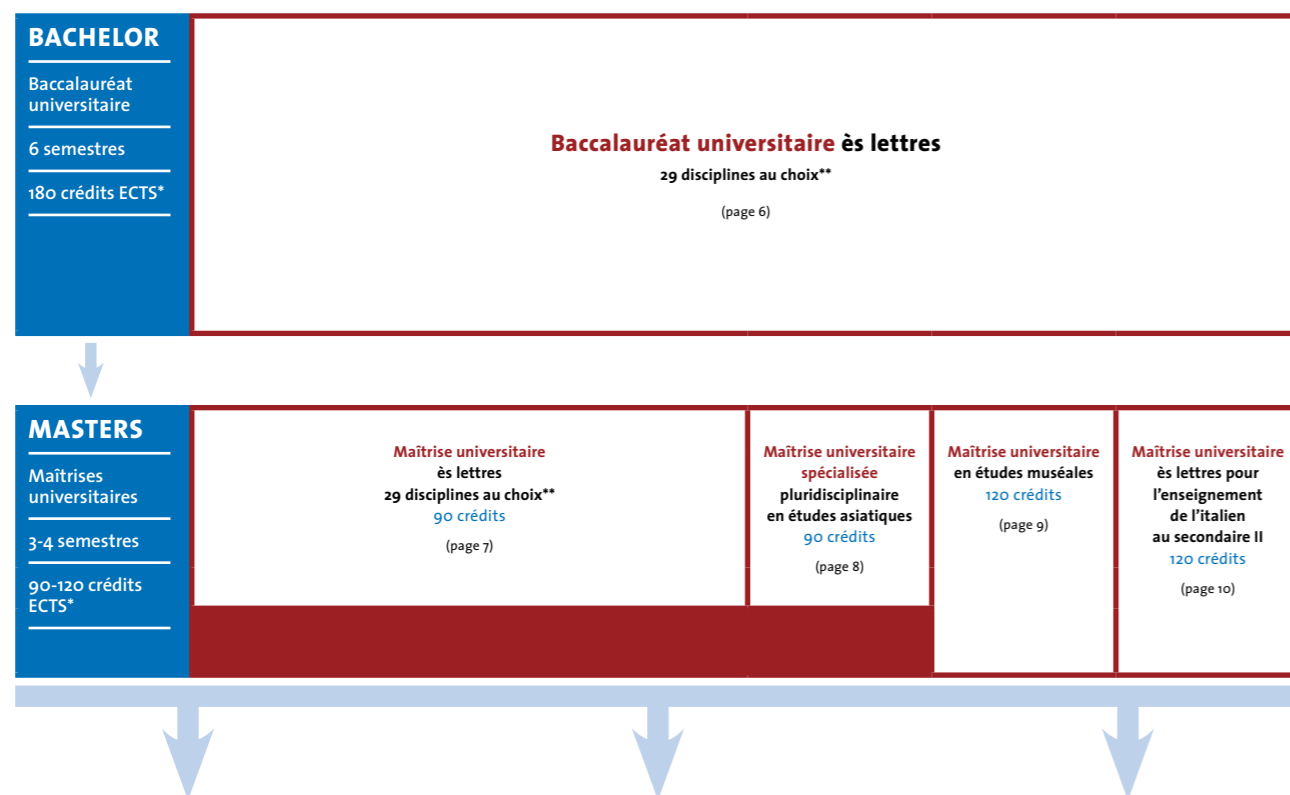
Associations d'étudiants 23

Débouchés 24

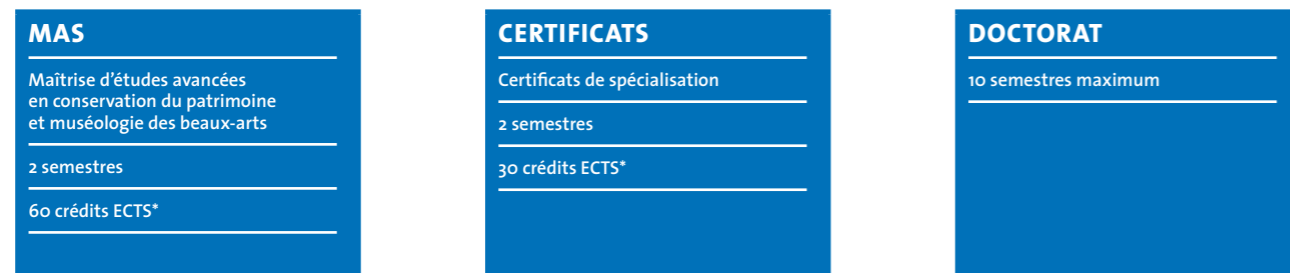
Adresses 26



FORMATION DE BASE



FORMATION APPROFONDIE



L'ENSEIGNEMENT EN LETTRES

La Faculté des lettres propose à ses étudiants un choix de 29 disciplines. Certains enseignements peuvent également être choisis au sein d'autres facultés ou dans d'autres universités romandes (voir liste ci-dessous).

Les étudiants inscrits en Faculté des lettres peuvent par ailleurs suivre des modules à option dans les trois disciplines suivantes: études genre, langue et littérature portugaises et langue et littérature rhétoromanches. Ces enseignements ne disposant pas de plan d'études spécifiques, les crédits peuvent être obtenus dans le cadre des modules libres proposés au baccalauréat universitaire.

En ce qui concerne les études genre, les crédits obtenus en Faculté des lettres sont reconnus comme formation de base pour intégrer la maîtrise universitaire interdisciplinaire en études genre dispensée par la Faculté des sciences économiques et sociales (SES).

DISCIPLINES PROPOSÉES

1. Archéologie classique*
2. Egyptologie et copte*
3. Etudes classiques*
4. Français langue étrangère
5. Histoire ancienne*
6. Histoire de l'art
7. Histoire des religions
8. Histoire et civilisation du Moyen Age*
9. Histoire générale
10. Informatique pour les sciences humaines
11. Langue et littérature anglaises
12. Langue et littérature arméniennes
13. Langue et littérature françaises*
14. Langues et littératures françaises et latines médiévales*
15. Langue et littérature grecques*
16. Langue et littérature italiennes*
17. Langue et littérature latines*
18. Langue, littérature et civilisation allemandes
19. Langue, littérature et civilisation arabes
20. Langue, littérature et civilisation chinoises
21. Langue, littérature et culture hispaniques*
22. Langue, littérature et civilisation grecques modernes
23. Langue, littérature et civilisation japonaises
24. Langue, littérature et civilisation russes
25. Langues et civilisations de la Mésopotamie
26. Linguistique
27. Littérature comparée
28. Musicologie
29. Philosophie

DISCIPLINES HORS FACULTÉ

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

- Archéologie préhistorique et anthropologie
- Hébreu

UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

- Esthétique et histoire du cinéma
- Sanscrit

UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL

- Ethnologie
- Sciences de l'information et de la communication

ENSEIGNEMENTS À OPTION

- Etudes genre
- Langue et littérature portugaises
- Langue et littérature rhétoromanches

* Crédits ECTS (système européen de transfert et d'accumulation des crédits). Une année équivaut à 60 crédits ECTS. Les crédits mesurent tout travail fourni par l'étudiant (présence en cours magistraux, exercices, séminaires, travaux pratiques, recherches bibliographiques, travaux personnels, etc), pour satisfaire aux exigences de validation de l'enseignement. 1 crédit correspond à 25-30 heures de travail. Ce système permet la mobilité d'une université à l'autre.

** Voir page 5.

* Disciplines exigeant la connaissance d'une ou deux langues classiques. Une initiation au latin ou au grec est proposée dans le cadre du module à option libre (BA 15) du baccalauréat universitaire.

BACCALURÉAT UNIVERSITAIRE ÈS LETTRES

Plan d'études

Le baccalauréat universitaire est acquis lorsque l'étudiant a choisi deux branches (A et B) et effectué les 7 modules de chacune de ces deux branches et un module à option (BA15), c'est-à-dire au total 15 modules, chaque module (BA) étant équivalent à 12 crédits. Le module à option est choisi dans une discipline différente des deux principales. A la fin de chaque plan d'études se trouve une liste des possibilités de cours offerts aux étudiants dans les autres disciplines. L'obtention du diplôme donne droit à 180 crédits et permet l'accès à la maîtrise universitaire. Le choix des branches se fait lors de l'inscription, les plans d'études de chaque branche étant disponibles sur le site de la Faculté: www.unige.ch/lettres/etudes/formations/plans.html

Durée des études

La formation se déroule sur 6 semestres à plein temps. Il est possible de prolonger la durée des études sur 12 semestres, à condition d'avoir obtenu 24 crédits à la fin de la première année et 30 crédits par année au cours des années suivantes.

Langue d'enseignement

La langue d'enseignement est le français, excepté pour les disciplines de langues vivantes (espagnol, italien, anglais et allemand) pour lesquelles les enseignements se déroulent dans la langue étudiée.

LE BACCALURÉAT UNIVERSITAIRE ÈS LETTRES offre une formation de premier cycle qui ouvre les portes de l'histoire, de la philosophie, des langues vivantes ou anciennes. L'enseignement théorique est donné sous la forme de cours *ex cathedra* et de séminaires dans lesquels les étudiants sont invités à prendre la parole et à étudier des œuvres spécifiques. Si certaines disciplines requièrent des contrôles continus, la majorité des évaluations a lieu à chaque fin de semestre, lors des sessions d'examens. Cette formation de base pose les fondements théoriques que les étudiants pourront choisir de développer lors du cursus de maîtrise, les professions de l'enseignement nécessitant obligatoirement l'obtention d'une maîtrise universitaire.

6 semestres (max. 12 semestres) 180 crédits	Branche A 84 crédits 7 modules d'enseignement
	Branche B 84 crédits 7 modules d'enseignement
	Module à option libre (BA 15) 12 crédits

MAÎTRISE UNIVERSITAIRE ÈS LETTRES

Plan d'études

Chaque discipline possède son propre plan d'études et les modules (MA) qui la composent sont regroupés selon une thématique précise. Chaque module donne lieu à plusieurs évaluations. La maîtrise comporte 3 modules obligatoires et 2 modules à option, ainsi que la rédaction d'un mémoire. Le choix des modules est subordonné à la branche A de l'étudiant. L'obtention de la maîtrise ès lettres permet l'accès à une formation plus spécifique dans le domaine de la recherche. L'obtention du diplôme donne droit à 90 crédits.

Durée des études

La formation se déroule en principe sur 3 semestres à plein temps.

Langue d'enseignement

La langue d'enseignement est le français, excepté pour les disciplines de langues vivantes (espagnol, italien, anglais et allemand) pour lesquelles les enseignements se déroulent dans la langue étudiée.

Conditions d'admission

L'admission à cette formation requiert un baccalauréat universitaire ès lettres comportant au moins 60 crédits dans la discipline ou un titre jugé équivalent. En fonction du cursus antérieur, un complément d'études peut être exigé.

LA MAÎTRISE UNIVERSITAIRE ÈS LETTRES constitue le deuxième cycle de la formation de base. Elle permet d'approfondir une des deux disciplines suivies par l'étudiant lors de son baccalauréat. Durant ce cursus, l'étudiant est invité à choisir des modules à option, comprenant plusieurs cours et séminaires. Il doit également rendre un mémoire dans sa branche principale et suivre des modules obligatoires.

Outre les 29 disciplines proposées par la Faculté des lettres à ce niveau d'études, les étudiants ont également la possibilité d'entamer une maîtrise interdisciplinaire au sein de la Faculté des sciences économiques et sociales (SES). Les conditions et les formalités d'accès à ces diplômes sont disponibles sur le site de la Faculté des SES. Parmi les disciplines offertes, on trouve:

DISCIPLINES AU CHOIX EN SES

- Management public
- Sciences de la communication et des médias
- Etudes genre
- Socioéconomie
- International Trading, Commodity Finance & Shipping (commerce international, financement des matières premières/marchandises et transport maritime)

3 semestres (max. 6 semestres) 90 crédits	Branche choisie 36 crédits 3 modules d'enseignement
	2 modules à option 24 crédits
	Mémoire de maîtrise 30 crédits

MAÎTRISE SPÉCIALISÉE PLURIDISCIPLINAIRE EN ÉTUDES ASIATIQUES

Plan d'études

La formation donne droit à 90 crédits, après 3 semestres d'études à plein temps. Le bloc d'enseignements thématiques s'organise autour de 5 modules qui se composent de cours obligatoires et optionnels. La formation comporte aussi un bloc de recherche qui impose aux étudiants d'effectuer une recherche approfondie en rapport avec les thèmes étudiés et donne lieu à la rédaction d'un mémoire de maîtrise.

Durée des études

La formation se déroule sur 3 semestres au minimum et peut être prolongée d'un semestre au maximum.

Langue d'enseignement

La langue d'enseignement est le français. Une bonne connaissance de l'anglais est indispensable.

Conditions d'admission

L'admission à cette formation requiert un baccalauréat universitaire décerné par une université suisse ou un titre universitaire étranger jugé équivalent et se fait sur dossier.

LA MAÎTRISE SPÉCIALISÉE PLURIDISCIPLINAIRE EN ÉTUDES ASIATIQUES est proposée conjointement par la Faculté des lettres, la Faculté des sciences économiques et sociales (SES) et l'Institut des hautes études internationales et du développement (IHEID). Les enseignements dispensés abordent tous les aspects de la société, de la culture à l'histoire en passant par l'économie, la politique ou les relations internationales. La maîtrise en études asiatiques permet de s'initier ou de se perfectionner dans l'apprentissage d'une langue asiatique comme le chinois, le japonais, l'hindi* ou encore le coréen.

3 semestres (max. 4 semestres) 90 crédits	Bloc d'enseignements 60 crédits
	Initiation ou perfectionnement <ul style="list-style-type: none"> • Chinois • Japonais • Hindi* • Coréen Cours obligatoires ou au choix <ul style="list-style-type: none"> • Histoire • Littérature • Relations internationales • Sciences sociales et études du développement
	Bloc recherche 30 crédits
	Stage éventuel dans un pays asiatique ou en lien avec l'Asie, recherche thématique et rédaction d'un mémoire

* Cet enseignement est dispensé dans le cadre du programme des sciences des religions à l'Université de Lausanne.

MAÎTRISE UNIVERSITAIRE EN ÉTUDES MUSÉALES

LA MAÎTRISE UNIVERSITAIRE EN ÉTUDES MUSÉALES offre une formation pointue à toute personne intéressée par la muséographie. Elle comporte non seulement des enseignements portant sur la conservation des objets dans le temps, mais aussi sur la relation qui lie les objets exposés dans les musées aux différents publics qui les visitent. Alliant la théorie à la pratique, le cursus implique l'accomplissement d'un stage permettant de se familiariser avec la réalisation d'expositions, la gestion des collections ou l'accueil du public. Cette maîtrise est proposée conjointement par les Facultés des lettres des Universités de Genève, Neuchâtel, Lausanne et Fribourg.

Plan d'études

La première année comprend des cours et des séminaires consacrés à la muséologie et à la discipline intégrable. La deuxième année est consacrée au stage dans une institution muséale et à la rédaction d'un mémoire de maîtrise. Cette filière permet également d'aborder dans son cursus les disciplines «intégrables» suivantes: anthropologie sociale et culturelle, ethnologie, archéologie, architecture, langues, littératures et civilisations chinoises et/ou japonaises, littérature et civilisations orientales, égyptologie, études des civilisations d'Asie centrale, études indiennes, sanscrit, études théâtrales, de danse et de cinéma, géographie, histoire, histoire de l'art, histoire et philosophie des sciences, sociologie. L'obtention du diplôme donne droit à 120 crédits.

Durée des études

La formation se déroule sur 4 semestres, mais ce délai peut être prolongé jusqu'à 6 semestres.

Conditions d'admission

L'admission à cette formation requiert un baccalauréat universitaire comportant les branches d'études dites «intégrables» (ou «muséographiables») ou un titre jugé équivalent. Des compléments d'études peuvent être demandés en cours de cursus. Ceux-ci ne doivent pas dépasser 30 crédits.

4 semestres (max. 6 semestres) 120 crédits	Enseignements 1^{er} et 2^e semestres 60 crédits
	Cours obligatoires et cours à option en muséologie <ul style="list-style-type: none"> • La face cachée du musée: acquérir, conserver, étudier • L'institution muséale et sa gestion • La face publique du musée: exposer, interpréter, publier • Communiquer et promouvoir le musée • Histoire des collections et des musées, etc. Discipline «intégrable»
	Enseignements 3^e et 4^e semestres 60 crédits
	Stage en musée et rédaction d'un mémoire

MAÎTRISE UNIVERSITAIRE ÈS LETTRES POUR L'ENSEIGNEMENT DE L'ITALIEN AU SECONDAIRE II

Plan d'études

Les enseignements se répartissent en deux blocs de 45 crédits. Le premier bloc est suivi à la Faculté des lettres et s'organise autour de la philologie, de la langue et de la littérature italiennes. La seconde partie est suivie au Tessin à la SUPSI et propose des modules de didactique, de pédagogie et de psychologie de l'éducation. Le mémoire est conjoint aux deux institutions.

Durée des études

La formation se déroule sur 4 semestres au minimum et peut être prolongée de 2 semestres au maximum.

Langue d'enseignement

La langue d'enseignement est l'italien.

Conditions d'admission

L'admission à cette formation requiert un baccalauréat universitaire ès lettres en italien ou un titre universitaire jugé équivalent.

LA MAÎTRISE UNIVERSITAIRE ÈS LETTRES POUR L'ENSEIGNEMENT DE L'ITALIEN AU SECONDAIRE II est proposée conjointement par la Faculté des lettres et la Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI). Elle propose une formation approfondie à la fois philologique, linguistique et littéraire axée sur les structures formelles, logiques et expressives du texte, ainsi qu'une formation en didactique de l'italien langue première et de la littérature italienne. Seule une formation de ce type habilite à enseigner l'italien au secondaire II au Tessin. Elle ne s'adresse pas aux étudiants qui souhaitent enseigner l'italien dans l'enseignement secondaire genevois.

4 semestres

(max. 6 semestres)

120 crédits

Bloc d'enseignements 90 crédits

Cours dispensés par la Faculté des lettres 45 crédits

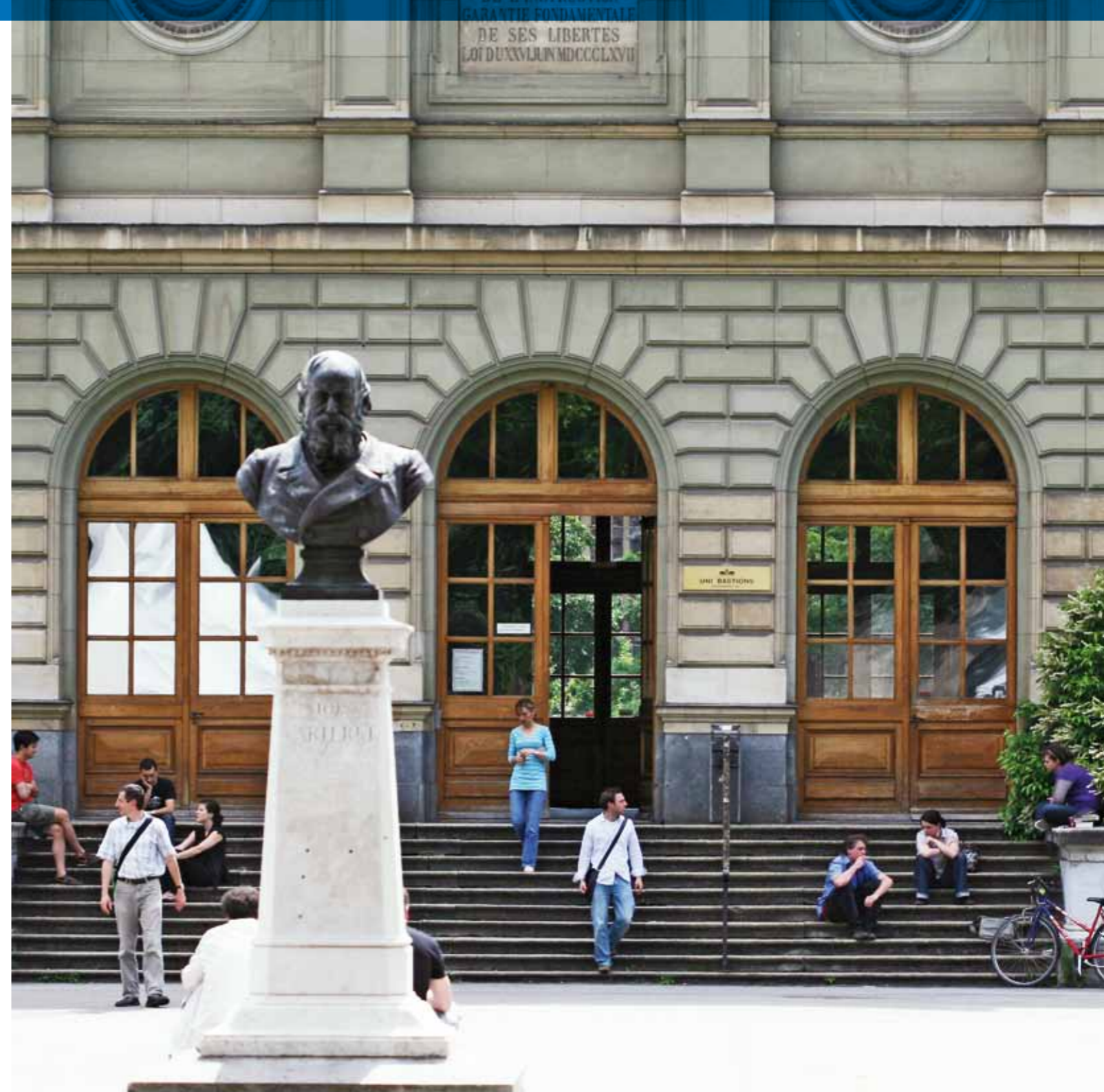
- Philologie italienne
- Analyse et interprétation du texte littéraire
- Langue, style, écriture
- Langue, texte, littérature

Cours dispensés par la SUPSI 45 crédits

- Didactique de la langue et de la grammaire italiennes
- Didactique des structures logiques et communicatives du texte
- Didactique du discours sur le texte littéraire
- Recherche dans le domaine pédagogique/didactique
- Psychologie de l'éducation et de l'adolescence
- L'italien comme langue de communication
- Pratique professionnelle en classe

Mémoire de maîtrise 30 crédits

Conjoint UNIGE-SUPSI



CERTIFICAT DE SPÉCIALISATION, MAÎTRISE D'ÉTUDES AVANCÉES ET DOCTORAT

CERTIFICAT DE SPÉCIALISATION A l'issue de la maîtrise, la Faculté des lettres offre également la possibilité d'effectuer des certificats de spécialisation en linguistique, en littérature et esthétique, en littérature et savoirs, en cultures et littératures suisses, en littérature allemande dans ses contextes épistémiques et en philosophie contemporaine.

www.unige.ch/lettres/etudes/formations/postgrades/certificats.html

**MAÎTRISE D'ÉTUDES AVANCÉES (MAS)
en conservation du patrimoine
et muséologie des beaux-arts** La Faculté des lettres propose également à ses étudiants un diplôme post-grade en conservation du patrimoine et muséologie des beaux-arts, afin de leur permettre d'acquérir une spécialisation en matière de biens culturels et artistiques. Ce programme a pour objectif prioritaire de permettre aux étudiants ayant obtenus une maîtrise universitaire ès lettres en histoire de l'art ou en études muséales d'approfondir leur formation de base. Cette formation professionnalisante est payante. L'admission se fait sur dossier.

www.unige.ch/lettres/etudes/formations/postgrades/MAS.html

DOCTORAT Une formation doctorale est également offerte par la Faculté des lettres dans les disciplines mentionnées en page 5. Un troisième cycle par lequel le postulant entre de plain-pied dans le domaine de la recherche et qui dure en moyenne 6 à 10 semestres. Il doit ainsi entamer un travail d'approfondissement qui le conduira à la fin de ses études à la soutenance d'une thèse de doctorat.

www.unige.ch/lettres/etudes/formations/postgrades/doctorat.html

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE Discipline centrée sur la période qui va du Néolithique à la fin de l'Empire romain, l'archéologie reste attachée à la culture matérielle des civilisations les plus anciennes. Elle touche à de nombreux domaines, parmi lesquels l'architecture, la céramique et la peinture. L'Unité d'archéologie est très présente en Grèce, grâce à l'Ecole suisse d'archéologie, ce qui permet à ses étudiants de participer aux fouilles d'Erétrie et de se rendre sur le site de Dion afin d'étudier leurs vestiges. A noter qu'au niveau du baccalauréat, la connaissance du grec ou du latin n'est pas impérative. Elle est en revanche obligatoire pour effectuer une maîtrise dans cette branche.

**ARCHÉOLOGIE PRÉHISTORIQUE
ET ANTHROPOLOGIE** Basée sur des dispositifs de formation variés – cours magistraux, travaux pratiques, séminaires, stages en laboratoire et musée, fouilles archéologiques, voyages d'étude –, les enseignements en archéologie préhistorique et anthropologie privilégient les liens entre théorie et pratique. Les thèmes principaux abordés portent sur la préhistoire générale, la préhistoire et la protohistoire de l'Europe et de l'Afrique, l'ethnologie, la méthodologie de la recherche en archéologie, la paléanthropologie, l'archéozoologie. D'étroites collaborations sont également établies avec les enseignements de biologie et des sciences de la Terre. L'archéologie préhistorique et anthropologie peut d'ailleurs être étudiée en tant que branche principale en Faculté des sciences.

ÉGYPTOLOGIE ET COPTE L'Unité d'égyptologie et de copte offre un panorama complet sur la civilisation égyptienne et propose des enseignements d'histoire, d'archéologie et de religion. La formation est principalement axée sur l'étude de la langue égyptienne ancienne et comporte un apprentissage des hiéroglyphes, du copte (langue des chrétiens d'Égypte), du hiératique, du démotique et du ptolémaïque. L'UNIGE est en effet l'une des rares universités européennes à proposer un éventail complet des différents états de la langue égyptienne.

ÉTUDES CLASSIQUES

Cette filière est centrée sur l'étude des civilisations byzantines, grecques et romaines. Les études classiques regroupent des disciplines comme le grec, l'histoire ancienne, l'histoire des religions antiques, l'archéologie classique et le latin. La formation de baccalauréat porte sur l'étude de trois disciplines parmi les cinq à choix et sur l'acquisition d'une des deux langues classiques. Cet enseignement se propose, en outre, de développer l'apprentissage des diverses méthodes d'interprétation des textes. Pour la maîtrise, les étudiants choisiront d'approfondir une des trois disciplines qu'ils ont suivies pendant leur baccalauréat.

FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Le français langue étrangère propose une étude du français en usage, en situation de contact avec d'autres langues et en acquisition. Il puise dans des domaines tels que la linguistique, la sociolinguistique, la littérature, la culture et la didactique. On y acquiert des outils critiques d'analyse de la langue, de ses variétés et de ses descriptions. On y développe aussi des réflexions sur les phénomènes interculturels et le plurilinguisme, avec une ouverture du côté des politiques et des idéologies linguistiques et un ancrage littéraire dans la francophonie. On y réfléchit enfin sur les questions en lien avec l'enseignement et l'apprentissage du français à des locuteurs d'autres langues.

HÉBREU

La formation en hébreu proposée par l'UNIGE s'attache à l'analyse et à l'interprétation des textes de la littérature hébraïque ancienne et à l'étude du contexte historique et religieux dans lequel ils ont été produits. Cette formation intègre l'apprentissage de l'hébreu classique – celui que l'on retrouve dans la bible hébraïque – ainsi qu'une introduction à une autre langue en rapport avec le corpus littéraire hébraïque ancien. Ce cursus permet en outre d'apprendre à utiliser les méthodes historiques d'étude des textes et contient un module spécifique sur la religion hébraïque. La plupart des enseignements sont donnés par la Faculté de théologie.

HISTOIRE ANCIENNE

L'histoire ancienne constitue un vaste domaine d'investigation qui va de la naissance de l'État grec, au VIII^e siècle avant J.-C., à la partition de l'Empire romain, au début du V^e siècle après J.-C. Les cours d'histoire et d'épigraphie grecques et latines permettent d'acquérir une large connaissance de l'histoire ancienne et de se familiariser avec l'interprétation des sources antiques. Les enseignements sont axés sur l'étude d'une période ou d'une région. Un accent particulier est porté sur l'analyse des structures sociales et politiques du monde gréco-romain.

HISTOIRE DE L'ART

L'histoire de l'art étudie les témoignages visuels de la créativité humaine de tous les temps et en tous les lieux. L'Unité d'histoire de l'art de l'UNIGE se concentre principalement sur l'art occidental de la fin de l'Antiquité à nos jours. Les enseignements concernent à la fois la production des objets, leur conservation et leurs usages, ainsi que leur interprétation et les idées qui leur ont été et leur sont associées. Une attention particulière est accordée à l'existence matérielle des œuvres d'art et à leurs rapports au contexte, tant social que spatial. L'examen direct des originaux est ainsi encouragé, en tirant notamment parti du riche patrimoine conservé dans la région genevoise et de collaborations établies avec ses institutions.

HISTOIRE DES RELIGIONS

La plus ancienne chaire d'histoire des religions du monde met l'accent sur l'étude des grandes civilisations de l'Antiquité et des mondes primitifs, non pas dans une perspective confessionnelle, mais d'un point de vue historique et anthropologique. On y étudie les religions de l'Antiquité sur le modèle de la comparaison, en s'intéressant à leurs mythologies et aux rites qui en découlent. Une discipline qui offre des cours spécifiques sur les religions de la Grèce, de Rome, mais aussi sur des traditions religieuses moins connues comme celles du Japon ou de la Chine.

HISTOIRE ET CIVILISATION DU MOYEN ÂGE

Ce cursus permet d'acquérir une formation de base spécifique en histoire, philosophie, histoire de l'art et littérature médiévale par le choix de deux langues comme le latin, le français, l'allemand, l'anglais, l'italien, l'espagnol ou le grec byzantin. Le programme offre aussi la possibilité d'être en contact direct avec des documents originaux manuscrits et des chartes. La formation proposée par l'Unité d'histoire et de civilisation du Moyen Âge exige une connaissance élémentaire du latin. Pour les personnes n'ayant pas suivi pendant leurs études un enseignement en latin, des cours d'initiation à la langue latine sont prévus par la Faculté.

HISTOIRE GÉNÉRALE

L'histoire générale s'organise autour de cinq champs d'études: l'histoire ancienne, qui s'attache à l'étude du monde gréco-romain, l'histoire médiévale, qui aborde l'étude du haut et du bas Moyen Âge, l'histoire moderne, qui parcourt les trois périodes de la modernité que sont le temps des réformes, le temps des Lumières et le temps des révolutions, l'histoire contemporaine, qui s'intéresse à la construction d'une nation et au phénomène totalitaire et l'histoire nationale, qui étudie les relations entre la Suisse moderne et le reste de l'Europe. Le candidat au baccalauréat est tenu d'étudier trois de ces cinq champs. Pour la maîtrise, il est demandé aux étudiants souhaitant suivre l'histoire antique ou médiévale d'avoir des connaissances de latin et/ou de grec. De même, il est demandé aux étudiants de disposer de bonnes connaissances en anglais, en espagnol ou en russe pour suivre des études en histoire moderne et contemporaine.

**INFORMATIQUE POUR
LES SCIENCES HUMAINES**

Rattachée au Centre universitaire d'informatique, l'Unité d'informatique de la Faculté des lettres est spécialisée dans le traitement automatique des langues. Au niveau du baccalauréat, l'enseignement dispensé permet de se familiariser avec l'informatique, d'aborder l'utilisation de logiciels spécifiques et d'étudier la programmation. La maîtrise s'articule autour de cours comme l'analyse des langues naturelles, les méthodes empiriques en traitement du langage ou la lecture d'articles scientifiques.

**LANGUE ET LITTÉRATURE
ANGLAISES**

Cette discipline est consacrée à l'étude de la langue et de la littérature anglaises dans des contextes historiques, géographiques et culturels très divers, allant des origines de la langue anglaise à la littérature contemporaine. D'une part, les enseignements linguistiques se concentrent sur la structure, l'usage et le développement historique de la langue anglaise. De l'autre, les études littéraires interrogent l'expression humaine dans les divers genres de la littérature et dans les contextes culturels au sens le plus large. Les œuvres étudiées sont celles de la tradition littéraire du monde anglophone entier, de Chaucer et Shakespeare à Emily Dickinson et James Joyce, ainsi que celles qui questionnent et transforment cette tradition à travers l'expérience des peuples migratoires, marginalisés ou émergents dans les contextes de la colonisation et de la mondialisation.

**LANGUE ET LITTÉRATURE
ARMÉNIENNES**

L'UNIGE est la seule université suisse à être dotée d'un centre d'études et de recherches arménologiques et un des rares lieux en Europe où les étudiants peuvent poursuivre une formation de langue et littérature arméniennes anciennes et modernes du baccalauréat au doctorat. Le champ d'étude se divise en deux orientations historiques, l'une ancienne (V^e-XVIII^e siècle) et l'autre moderne (XIX^e-XX^e siècle). Les thématiques abordées accordent un intérêt important à l'historiographie et à la transmission du savoir à l'époque ancienne et médiévale, à la littérature de la diaspora et au thème de l'identité en exil, à la littérature de l'époque soviétique, à la littérature apocryphe, à l'histoire de la femme, aux racines du christianisme arménien et à ses rapports avec le christianisme grec, syriaque et latin.

**LANGUE ET LITTÉRATURE
FRANÇAISES**

De Rabelais à Rousseau, de Molière à Rimbaud, Proust ou Michon, les enseignements de langue et littérature françaises embrassent plus de cinq siècles de création littéraire. L'étude des œuvres, à la fois précise et ouverte, mobilise de nombreux instruments d'analyse et engage une compréhension fine des faits d'histoire et de culture. Elle trouve son accomplissement dans le commentaire critique, à travers lequel l'étudiant développe ses compétences expressives et argumentatives. A la formation de base, qui intègre aussi la linguistique et la littérature médiévale, s'ajoute une grande variété d'options: littératures romande et francophone, dramaturgie, littérature et cinéma, écriture. Deux orientations interdisciplinaires sont proposées en fin d'études: littérature et esthétique, littérature et savoirs.

**LANGUES ET LITTÉRATURES
FRANÇAISES ET LATINES MÉDIÉVALES**

Cette discipline propose d'approcher le français médiéval à travers des textes qui sont de véritables témoignages de l'origine des langues modernes, mais également d'une des périodes cruciales de l'histoire européenne. Cette filière propose également de découvrir des textes importants de la littérature médiolatine et provençale. Il s'intéresse en outre à la linguistique historique et à la littérature latine médiévale à travers des œuvres spécifiques de l'époque.

**LANGUE ET LITTÉRATURE
GRECQUES**

L'enseignement en langue et littérature grecques couvre une période qui s'étend de la fin du II^e millénaire av. J.-C. à la chute de Constantinople en 1453. Il permet de pénétrer dans la pensée de la Grèce ancienne par un examen attentif des textes et de leur contexte. Outre les grands auteurs (Homère, poésie lyrique, tragiques, comédie, rhétorique, philosophes), cet enseignement permet de s'initier aux techniques d'écriture des auteurs antiques, au grec mycénien et à la grammaire comparée, à l'étude des papyrus littéraires et documentaires ainsi qu'à la littérature de la période byzantine. Des modules d'initiation à la langue et/ou à la civilisation grecques sont aussi inscrits au programme.

**LANGUE ET LITTÉRATURE
ITALIENNES**

L'étude de l'italien à l'UNIGE permet d'acquérir une formation à la fois littéraire, philologique et linguistique. Elle se caractérise par l'attention portée aux structures formelles, logiques et expressives du texte écrit en tant que vecteur privilégié de la pensée individuelle et de la culture. Le texte littéraire est étudié dans toute l'étendue de la grande tradition italienne: ses multiples sens sont explorés à travers un ample éventail de perspectives analytiques (genèse, forme, contenu, idéologie, rapports avec la culture et la société de l'époque, etc.), sous le contrôle de la philologie et de l'histoire. L'approche linguistique vise à l'étude de la langue comme système (phonologie, morphologie, syntaxe et sémantique) et comme instrument de communication et d'expression. Une attention particulière est accordée à la langue et au style des textes littéraires (lexique, structures syntaxiques, liens logiques entre les périodes ou les paragraphes, etc.). Les compétences analytiques sont développées parallèlement aux compétences rédactionnelles, pour une meilleure maîtrise des mécanismes expressifs propres à la langue italienne.

**LANGUE ET LITTÉRATURE
LATINES**

La formation en langue et littérature latines couvre l'ensemble de la période située entre le VII^e siècle avant J.-C., date des premiers témoignages de la langue latine, et le VII^e siècle après J.-C., époque à laquelle vécut le dernier auteur latin de l'Antiquité. L'interprétation des écrits proposés aux étudiants leur permet de découvrir le contexte dans lequel sont parues les différentes œuvres non seulement littéraires mais aussi historiques, religieuses et philosophiques, des auteurs antiques et contemporains. Ce cursus ouvre à la latinité, aux divers domaines qui la composent comme la tradition épique ou la poésie augustéenne. Il est accessible aux débutants ayant suivi l'initiation au latin dispensée par la Faculté.

LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION ALLEMANDES

Le Département d'allemand offre un programme d'études complet comprenant les champs de la littérature moderne, de la littérature médiévale et de la linguistique. Les études littéraires couvrent les époques du VIII^e au XXI^e siècle et mettent l'accent sur les outils de l'analyse des textes littéraires et de leurs rapports aux contextes historiques, sociaux, culturels, ainsi qu'à la tradition manuscrite et à l'image. En linguistique, une approche descriptive rendant compte des diversités historiques, régionales, sociolinguistiques et stylistiques est privilégiée. La plus grande partie des étudiants étant non-germanophones, une importance particulière est réservée au domaine de l'allemand langue étrangère incluant des cours de langue ciblés.

LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION ARABES

L'enseignement dispensé par l'Unité de langue, littérature et civilisation arabes repose sur l'apprentissage de la langue écrite moderne et l'étude historique et culturelle de l'islam comme religion et civilisation. Un laboratoire de langue est mis à disposition afin que les étudiants puissent également se familiariser avec la langue parlée et l'idiome utilisé dans les médias. A partir de la troisième année, une place importante est occupée dans le cursus par l'étude de la littérature classique et moderne, du Coran, et de toutes les formes culturelles, religieuses et artistiques marquées de près ou de loin par la langue arabe et la religion islamique.

LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION CHINOISES

L'Unité de langue, littérature et civilisation chinoises propose aux étudiants une immersion culturelle destinée à leur inculquer les bases de la langue chinoise moderne. Cette formation offre aussi une introduction à la littérature chinoise, une initiation à la culture extrême-orientale, ainsi qu'une approche du chinois classique. Des cours de travaux pratiques et des séminaires d'initiation à la calligraphie chinoise est aussi prévu dans le plan d'études.

LANGUE, LITTÉRATURE ET CULTURE HISPANIQUES

L'Unité d'espagnol offre une formation dans le domaine de la littérature écrite en espagnol du Moyen Age à nos jours, dans plus de 25 pays. Une attention particulière est portée aux Siècles d'Or, à la production culturelle postérieure à la Guerre civile espagnole et au boom latino-américain. Ces enseignements sont complétés par une intense formation en linguistique hispanique, tant diachronique que synchronique, ainsi que des cours spécifiques de formation d'enseignants d'espagnol-langue étrangère. Un accent est également mis sur le rôle culturel du cinéma et de la musique populaire dans le monde hispanique.

LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION GRECQUES MODERNES

L'UNIGE est la seule université suisse à offrir un cycle d'études complet en grec moderne. L'enseignement se concentre pour l'essentiel sur la langue grecque actuelle, orale et écrite. Il permet également de se familiariser avec l'histoire, la culture et la littérature de la Grèce depuis la chute de Constantinople jusqu'à nos jours. Discipline autonome dont l'objet premier est la Grèce contemporaine, le grec moderne peut aussi être conçu comme un prolongement de l'étude du grec ancien et byzantin.

LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION JAPONAISES

Cette formation met l'accent sur l'apprentissage de la langue japonaise en offrant des initiations à la traduction, mais également des cours de civilisation du Japon. Des enseignements consacrés à la lecture de la presse écrite et aux textes modernes japonais sont aussi inscrits au programme. Le pan de l'enseignement réservé à la culture extrême-orientale propose par ailleurs des cours d'introduction à la littérature, aux courants philosophiques, ainsi qu'à l'esthétique japonaise, au travers de l'étude d'estampes.

LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION RUSSES

Cette filière, ouverte aux non-russophones et aux russophones, vise à donner les clés de compréhension de la Russie, de son histoire et de sa culture. Elle offre des cours intensifs de langue, conçus comme un tremplin vers des enseignements de type académique, l'objectif étant d'étudier les textes dans la langue originale. Après une première année introductive, censée fournir les outils nécessaires à des enseignements plus approfondis, l'étudiant abordera l'étude de la Russie selon trois axes complémentaires: l'histoire, avec un accent sur les périodes moderne et contemporaine; la littérature, avec l'analyse d'œuvres des XIX^e et XX^e siècles; la linguistique et l'histoire de la langue. Les séjours en Russie sont encouragés.

LANGUES ET CIVILISATIONS DE LA MÉSOPOTAMIE

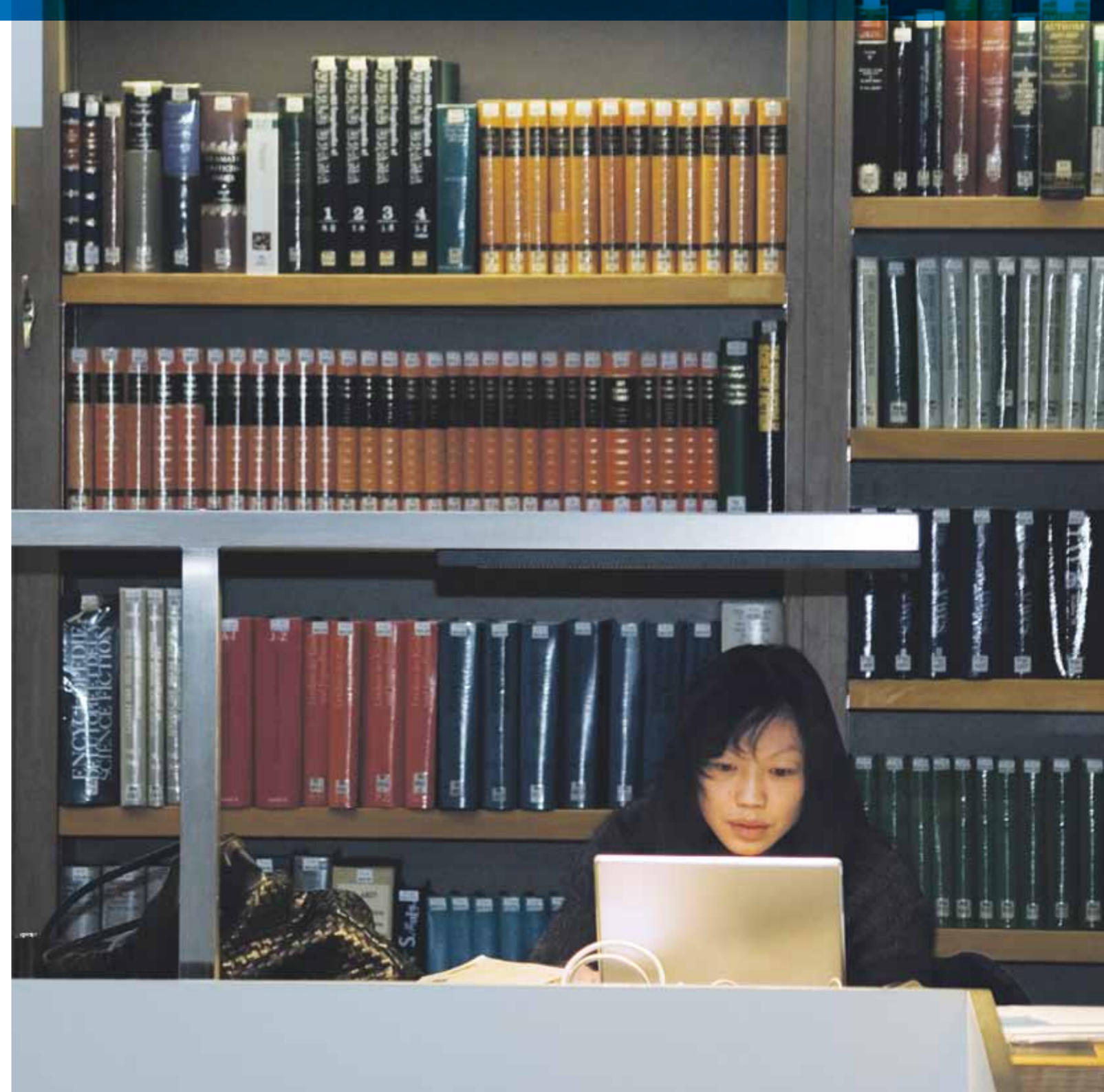
L'histoire de la Mésopotamie ancienne est capitale pour la compréhension des origines de la civilisation occidentale. C'est là que sont apparus à la fin du quatrième millénaire la ville, l'état et l'écriture. Ce fut longtemps un pays multilingue. La formation dispensée par la Faculté des lettres propose une initiation à l'akkadien, puis au sumérien, afin de permettre l'accès direct à toutes sortes de textes, juridiques, épistolaires, administratifs, historiques, mais aussi à des œuvres aussi importantes que l'épopée de Gilgamesh, ou le poème d'Atrahasis, le «Super-sage». L'enseignement comprend aussi une initiation à l'histoire, l'archéologie et la civilisation de la Mésopotamie d'environ 4000 av. J. C. à la conquête grecque.

LINGUISTIQUE Depuis la Genèse et le mythe de la Tour de Babel, l'une des grandes questions de l'humanité est celle de la faculté de langage que seule l'espèce humaine possède et des causes de la diversité de ses manifestations. D'où vient-elle, pourquoi se manifeste-t-elle dans des langues diverses, pourquoi et comment les langues évoluent-elles, comment les langues permettent-elles de signifier et de communiquer, quelles sont les relations entre le langage et la pensée? Ces questions sont au cœur de la formation en linguistique, par l'approfondissement des domaines de la linguistique que sont la syntaxe, la sémantique, la pragmatique, la théorie du discours, ou encore l'acquisition du langage.

LITTÉRATURE COMPARÉE La littérature comparée questionne le rôle et la fonction de la littérature dans la société et la culture, en mettant l'accent sur la théorie littéraire, l'analyse des textes, l'analyse des mouvements, ainsi que sur les interactions entre les différentes langues et littératures allemande, anglaise, française, espagnole, italienne, chinoise, russe, etc... Ce cursus se destine aussi bien aux initiés qu'aux novices.

MUSICOLOGIE L'Unité de musicologie propose un enseignement destiné aux étudiants désireux d'acquérir des moyens de réflexion sur la pratique de la musique et des compétences d'ordre analytique, historique et stylistique. L'approfondissement des connaissances musicales par l'adoption d'une démarche scientifique prévaut dans les divers enseignements offerts. Histoire des genres et des formes, problèmes liés à l'édition musicale, considérations sur l'interprétation et les pratiques d'exécution, examen d'œuvres d'un compositeur, d'une école ou d'une époque sont les principaux thèmes abordés. Grâce aux accords entre la Faculté et le Conservatoire, certains cours théoriques et pratiques donnés dans le cadre de la Haute école de musique viennent compléter cette formation.

PHILOSOPHIE La formation en philosophie dispensée par l'UNIGE vise à donner un enseignement classique au niveau du baccalauréat universitaire (histoire de la philosophie ancienne, médiévale, moderne et contemporaine, philosophie du langage, de la connaissance, métaphysique, logique, esthétique, philosophie morale et politique) en mettant l'accent sur la lecture des textes et l'apprentissage de l'argument. Au niveau de la maîtrise, le choix est offert entre une formation généraliste et une spécialisation en histoire de la philosophie (ancienne, médiévale et contemporaine) ou dans des thématiques contemporaines: logique, métaphysique, philosophie du langage, philosophie de l'esprit, éthique, théorie de la connaissance, philosophie des sciences.



MOBILITÉ

Il est possible de passer un ou deux semestres dans une autre université, pendant les études de baccalauréat et/ou pendant les études de maîtrise. Les conditions de départ sont les suivantes:

› Pendant le baccalauréat universitaire

Départ possible pour une université suisse ou étrangère dès l'obtention de 60 crédits. Le règlement permet d'obtenir jusqu'à 90 crédits du baccalauréat à l'extérieur de la Faculté. Il appartient aux départements/unités de reconnaître et de valider les crédits que vous allez obtenir durant votre séjour de mobilité.

Pour toutes les destinations, s'assurer que les examens passés dans l'université d'accueil sont reconnus comme équivalents par la Faculté de lettres.

› Pendant la maîtrise universitaire

La Faculté encourage la mobilité au niveau de la maîtrise, si possible d'un semestre, compte tenu de la brièveté du cursus d'études. A la différence du baccalauréat, il n'existe pas de nombre minimal de crédits à obtenir au sein de la Faculté pour pouvoir partir en mobilité. Le règlement permet d'obtenir jusqu'à 24 crédits à l'extérieur de la Faculté (soit deux modules sur les cinq de la maîtrise). Le mémoire ne peut faire l'objet d'aucune équivalence.

Comme durant le baccalauréat, s'assurer de la reconnaissance des examens avant de partir.

EXEMPLES DE DESTINATIONS

En Suisse: Berne, Lucerne, Saint-Gall, Zurich

En Europe: Athènes (Grèce), Barcelone (Espagne), Berlin (Allemagne), Bologne, Rome, Venise (Italie), Louvain (Belgique), Paris (France)

Dans le monde: Boston, Cambridge, New Haven (USA), Montréal (Canada), Moscou (Russie), Pékin (Chine), São Paulo (Brésil), Tokyo (Japon)

ACCORDS DE COLLABORATION

Voir le site des Relations internationales:

www.unige.ch/international

et celui de la Faculté des lettres:

www.unige.ch/lettres/etudes/mobilite.html

BIBLIOTHÈQUES

La Faculté des lettres compte 21 bibliothèques qui se répartissent sur deux sites situés à proximité du bâtiment Uni Bastions. Elle met à disposition de très nombreux ouvrages parmi lesquels 400 000 volumes de collections et 1700 titres de périodiques. Ces collections sont regroupées sur des catalogues informatiques accessibles aux étudiants depuis n'importe quelle bibliothèque. Les bibliothèques de la Faculté des lettres faisant également partie du réseau des bibliothèques genevoises, elles permettent l'accès à un catalogue de 5 millions d'ouvrages ainsi qu'à des milliers de ressources électroniques.

www.unige.ch/lettres/bibliotheques.html

ASSOCIATIONS D'ÉTUDIANTS

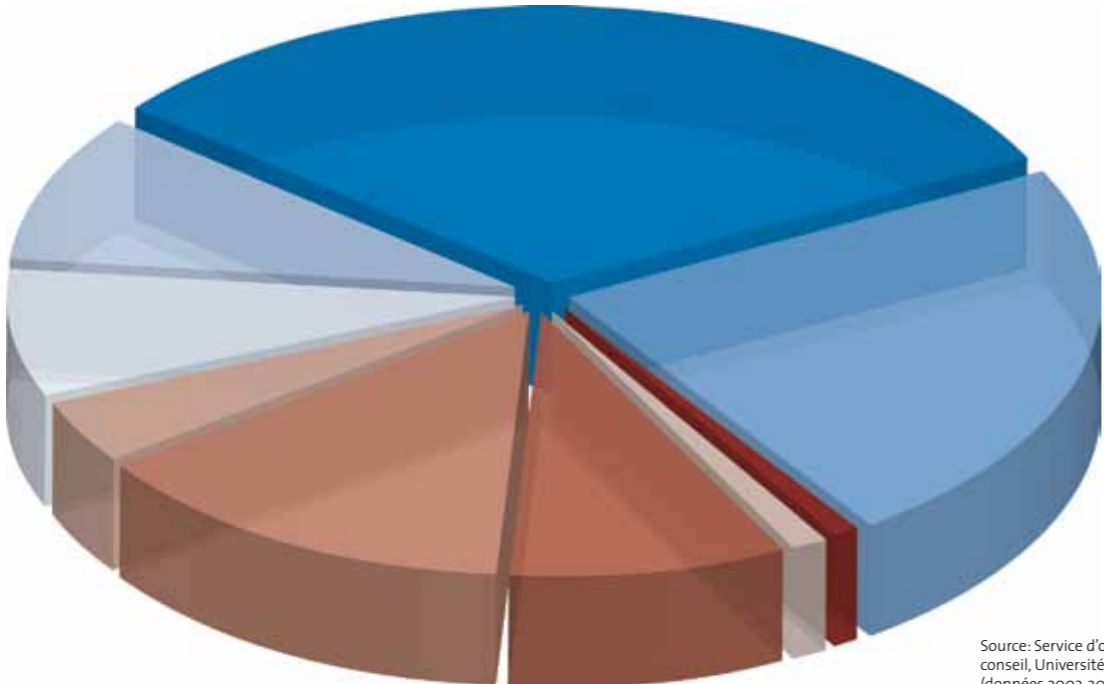
La Faculté des lettres regroupe plusieurs associations d'étudiants. Ces associations proposent aux étudiants en lettres des activités de détente mais aussi intellectuelles comme un ciné-club, des rencontres littéraires, des sorties théâtre. Elles organisent également de nombreuses fêtes d'étudiants. Selon les branches d'études suivies, il est donc possible d'intégrer un bon nombre de groupes d'étudiants, parmi lesquelles on trouve l'Association des étudiants en chinois, arabe et japonais (CAJ), l'Association des étudiants en philosophie (PHILEAS), l'Association des étudiants de l'unité d'espagnol (AEE), ainsi que l'Association des étudiants en français moderne (AEFRAM) et l'Association des étudiants en anglais (ADEA). On trouve aussi l'Association des étudiants en archéologie classique, l'Association des étudiants en histoire de l'art (AEHA), l'Association des étudiants en histoire générale (AEHG) et enfin l'Association des étudiants en italien (ADEDI).

www.asso-etud.unige.ch/lettres.html

DÉBOUCHÉS

DIPLÔMÉS EN LETTRES DES UNIVERSITÉS SUISSES Secteurs d'activité 4 ans après la fin des études

- Enseignement (32%)
- Information et culture (23%)
- Université, HES (9%)
- Services publics (8%)
- Santé (1%)
- Pédagogie, psychologie, social (1%)
- Economie privée (9%)
- Economie privée: services (14%)
- Associations, organisations (4%)



Source: Service d'orientation et conseil, Université de Lausanne (données 2003-2007)

La Faculté des lettres, c'est 1978 étudiants:

Baccalauréat universitaire.....	938
Maîtrise universitaire.....	483
Formation approfondie et autres.....	557

Chiffres 2009

ADRESSES

Site internet www.unige.ch/lettres

Faculté des lettres Uni Bastions
5 rue De-Candolle
CH-1211 Genève 4

Secrétariat des étudiants Uni Bastions, Aile Jura
Bureau A 216
Lundi après-midi de 14h30 à 15h30
Mardi, jeudi et vendredi de 10h à 12h
T. +41 (0)22 379 73 16
T. +41 (0)22 379 73 76
service-etudiants@unige.ch

Conseillers aux études M^{me} Thuy Châu Nguyen
T. +41 (0)22 379 73 11
Thuy.Nguyen@unige.ch

M. Olivier Frutiger
T. +41 (0)22 379 73 13
Olivier.Frutiger@unige.ch

IMPRESSUM

Rédaction et édition
Université de Genève

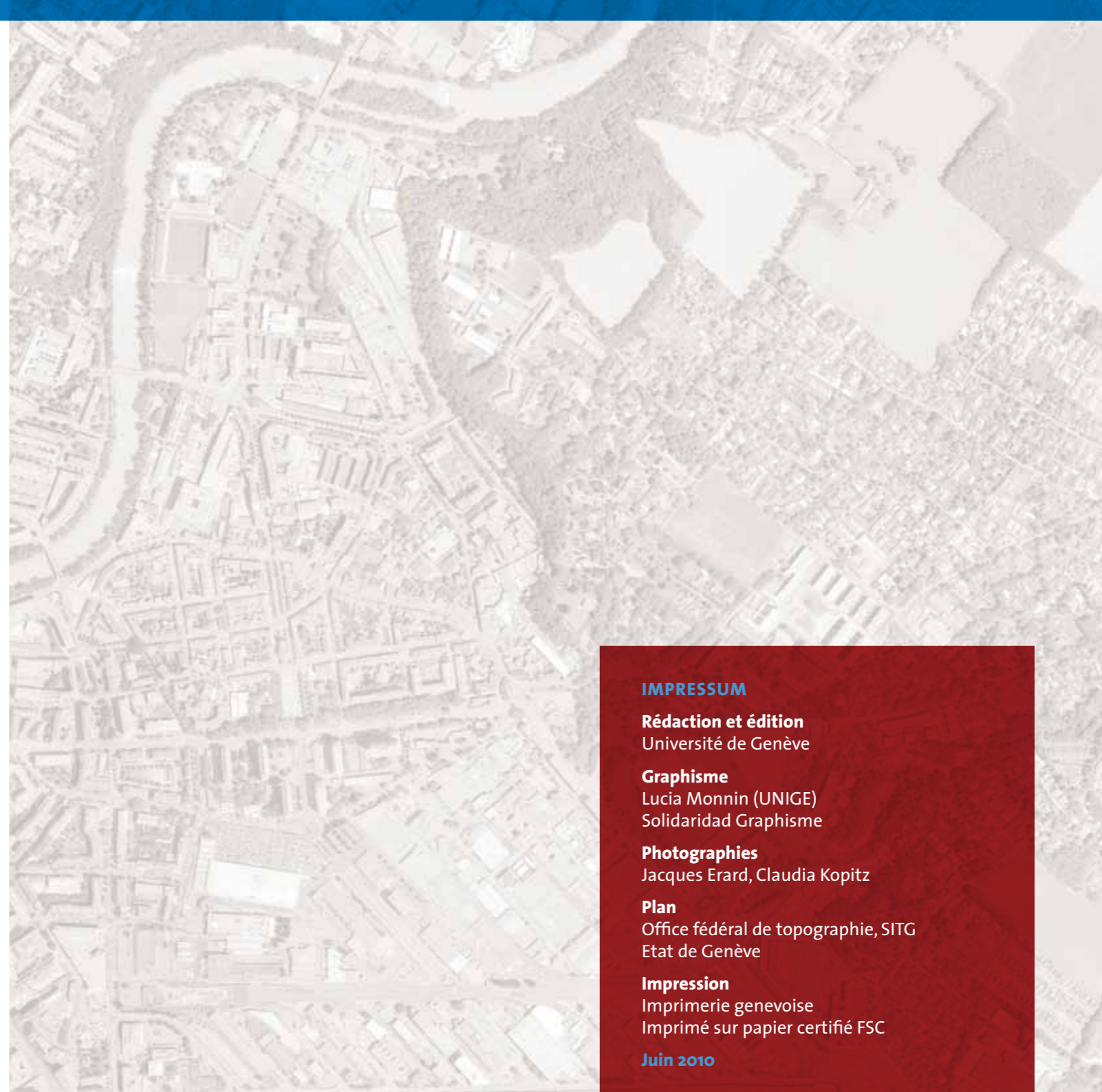
Graphisme
Lucia Monnin (UNIGE)
Solidaridad Graphisme

Photographies
Jacques Erard, Claudia Kopitz

Plan
Office fédéral de topographie, SITG
Etat de Genève

Impression
Imprimerie genevoise
Imprimé sur papier certifié FSC

Juin 2010



Cette brochure existe également pour:

- la Faculté des sciences
- la Faculté de médecine
- la Faculté des sciences économiques et sociales
- la Faculté de droit
- la Faculté autonome de théologie protestante
- la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation
- l'Ecole de traduction et d'interprétation

A commander à futursetudiants@unige.ch ou en ligne: www.unige.ch/futursetudiants



UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Espace administratif des étudiants
24 rue Général-Dufour
1211 Genève 4
www.unige.ch/dase