

L'UNIGE nous met «Faces à faces» avec les femmes et les hommes qui ont fait son histoire

450e DE L'UNI

Du 3 juin au 30 septembre,
126 portraits décorent les
façades du bâtiment Dufour.

Le bâtiment Dufour s'habille pour l'été. Les portraits colorés de septante-deux hommes et cinquante-quatre femmes ornent depuis hier les façades de l'édifice, à l'occasion du 450e anniversaire de l'Université.

«L'idée était de montrer le visage de ces personnalités qui ont toutes œuvré pour l'Uni, côte à côte, sans que les hommes n'éclipsent les femmes, et vice-versa», explique Brigitte Mantilleri, responsable du Service de l'égalité de l'UNIGE, et principale instigatrice du projet.

C'est l'Atelier Roger Pfund qui a réalisé les toiles. Brigitte Mantilleri revient sur ce choix. «Roger Pfund travaille sur les regards, et cela correspondait à ce que nous voulions: présenter des visages qui regardent vers

l'extérieur de l'Université.»

Quant au nombre de femmes exposées, il est volontairement inférieur, pour être conforme à la réalité. «Ce sont 450 ans d'histoire pour les hommes, rappelle Brigitte Mantilleri, alors que l'histoire des femmes auprès de l'Uni n'a commencé, elle, qu'en 1873!» *Maud Carlus*



«Faces à faces», à Uni Dufour. (LAURENT GUIRAUD)