

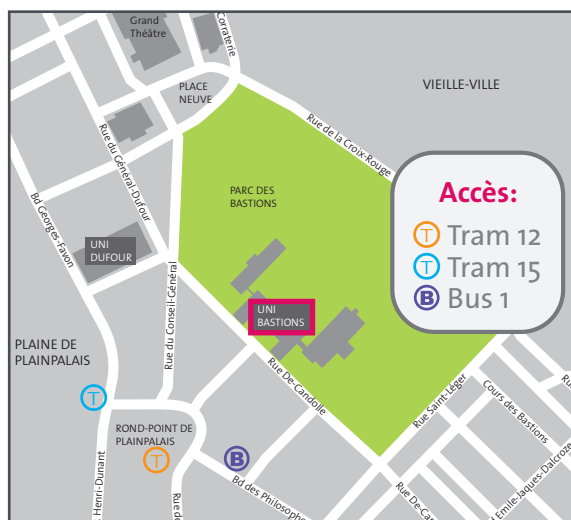
## Informations pratiques

ACCÈS DEPUIS L'AÉROPORT

**Bus 5** - direction Thônex-Vallard, arrêt gare Cornavin  
puis **Tram 15** - direction Palettes, arrêt Plainpalais

ACCÈS DEPUIS LA GARE CORNAVIN

**Tram 15** - direction Palettes, arrêt Plainpalais



## Contact

colloqueimages@unige.ch

### AVEC LE SOUTIEN

du Département de géographie et environnement, de l'Institut de gouvernance de l'environnement et de développement territorial, du décanat de la Faculté des sciences de la société, du Rectorat et de la Maison de l'histoire de l'Université de Genève  
du Fonds national suisse de la recherche scientifique

CONFÉRENCE PUBLIQUE

# QUE FONT LES IMAGES DANS L'ESPACE PUBLIC?

**18-20 janvier 2017**

Uni Bastions, Salle B111  
Rue De-Candolle 5, Genève

[www.unige.ch/conference-images](http://www.unige.ch/conference-images)

Credit photo: Mireille George

FACULTÉ DES SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

## MERCREDI 18 JANVIER

- 15h** Ouverture du colloque  
Jean-François Staszak
- 15h15** **Session 1 - Mettre l'image sur la place publique. Enjeux de réception**  
*Discutante: Pauline Guinard*  
Olivier Gaudin, La situation des images dans les espaces publics urbains : pour une approche écologique  
Marianna Liosi, Spectatorship and engagement in the public space. Three samples from the art field to reflect on the role of the viewer and the generation of new contents through vision.  
Collectif FACT, Architecture invisible
- 16h30** **Session 2 - Visibilité des images aux marges**  
*Discutante: Julie de Dardel*  
Clémence Lehec, Dessiner des portraits de héros/martyrs palestiniens dans les camps de réfugiés de Cisjordanie, pourquoi faire ?  
Xenia Vytuleva, Public Art & Cancelled Geographies  
Zara Fournier, Absence et saturation d'images dans l'ancien centre de détention de Khiam
- 19h** **Uni Dufour U600**  
**Conférence publique - Psychose américaine: Trump et le cauchemar de l'histoire**  
William John Thomas Mitchell

## JEUDI 19 JANVIER

- 8h30** **Session 3 - Une guerre des images? (re)-construire l'histoire**  
*Discutant: Jean-François Staszak*  
Dorothee Chouitem & Michèle Guillemont, La « dekirchnerización » de l'espace public argentin : une guerre des images ?  
Nausikaä El-Mecky, How a Saddam Hussein sculpture became a US War Memorial: art, alchemy and public space
- 9h30** **Session 4 - Le rôle des images dans les situations de post-conflit**  
*Discutante: Juliet Fall*  
Ralf Sander, The Impact of Public Art on the Peace Process in Northern Ireland  
Brenda Schmahmann, Reworking Monuments to British Imperialism and Afrikaner Nationalism in Public Spaces in South Africa  
Roy Jreijiry, L'image religieuse dans l'espace public libanais : son contenu et ses enjeux

- 11h** **Session 5 - Réfléchir sur la place des images dans la ville moderne**  
*Discutante: Juliet Fall*  
Harald R. Stühlinger, In the Eye of the Traveller. Urban Travellers and Photomurals in Airports and Train Stations  
Vivien Philizot, Point de vue sur le point de vue, John Nada et la construction du regard dans l'espace public (rôle du design)  
Michèle Freiburghaus, La commande publique à Genève et son évolution
- 14h** **Keynote speech - Method, Madness and Montage**  
William John Thomas Mitchell
- 15h** **Session 6 - Grammaire visuelle de l'espace public**  
*Discutant: Michel Lussault*  
Elsje van Kessel, Temporary exhibitions on the early modern European street  
Narciss M. Sohrabi, Public art: Place Making or Focus on Values (Valiaser Street, Tehran)
- 16h15** **Session 7 - Images en révoltes**  
*Discutante: Cagla Aykac*  
Dominique Crozat & Emanuele Giordano, Peintures murales politiques : mutations d'un discours de résistance dans un monde esthétisé et consumériste  
Damien Darcis, Des images qui dénoncent ? La « jungle de Calais » : Banksy et les coeurs en carton
- 17h30** **Visite du projet d'art dans l'espace public Neon Parallax**  
Fonds d'art contemporain de la ville de Genève (Plaine de Plainpalais)

## VENDREDI 20 JANVIER

- 8h30** **Session 8 - L'usage politique des images et leur détournement**  
*Discutant: Engin Sustam*  
Jean-Charles Giroud, L'affiche est le message. L'affichage aussi ! Trois exemples à Genève  
Léo Kloeckner, L'usage politique de l'image dans un espace public chinois, le cas du parc Breihai à Pékin  
Jens Peter Munk, Public Art Works as Carrier of Messages or Meaningful Vandalism
- 9h45** **Session 9 - Inscrire la mémoire : espaces publics / espaces symboliques**  
*Discutante: Estelle Sohler*  
Peter Muir, The public image as collective memory trace: Jacob Epstein's Strand Series (1907-2016)  
Tanja Schult & Diana I. Popescu, The Agency and Impact of Historic Images in the Public Space Holocaust Symbolic places, and collective memory

**11h** **Session 10 - Figurer la ville, figures en ville**

*Discutant: Thierry Maeder*

**Christian-Nils Robert**, Une nouvelle sculpture performative en milieu urbain : l'allégorie de la Justice

**Lukas Wilde**, Japanese "Working Characters" and E/Affective Communication

**Sylvie Joublot Ferré & Jean-François Thémines**, Visages en ville, figures urbaines : variations pour Lausanne et Caen

**14h30** **Session 11 - La statuaire publique : du politique au psychologique**

*Discutante: Mercedes Volait*

**Laurent Viala**, Statuaire urbaine contemporaine et idéologie politique locale . À propos de l'invention d'une trajectoire historique à Montpellier (France)

**Krzysztof Krzysztof**, Study on Public Sculptures in the Group Dynamics Model in the context of the reception of images and public reactions

**15h40** **Session 12 - La société en vitrine, le corps en façade**

*Discutant: Luca Pattaroni*

**Edith Lázár**, 'Why haven't I noticed this before?' Fashion Images and Ambivalent Relationships in Urban Spaces

**Serge Margel**, Société In Vitro. Etude sur la fonction performative des images dans l'espace public

**16h20** **Session 13 - Communiquer la ville, vendre de nouveaux espaces**

*Discutant: Luca Pattaroni*

**Youssef-Laplage Moumbagna**, Les affichages publicitaires dans la ville de Yaoundé au Cameroun: entre communication, embellissement, business et anarchie urbaine

**Bert de Muynck**, Building billboards, communicating cities

**17h15** **Clôture**