

Identités / Ambiguïtés

Workshop semestriel du groupe de recherche POST IT

Samedi 21 février 2015

Uni Mail, salle 4276 (40 bd du Pont-d'Arve)

9h30 **ACCUEIL ET INTRODUCTION**

POST IT (Noémi Michel et Mischa Piraud)

10h15

«IDENTITÉ FRONTIÈRE» ET «IDENTITÉ AFROPÉENNE» DANS LES ŒUVRES LITTÉRAIRES DE LÉONORA MIANO

Pamela Ohene-Nyako (UNIGE)

11h30

MICHELLE CLIFF AND THE «QUEER ART OF FAILURE»

Joanne Chassot (Unil)

12h30

Repas de midi

13h30

LA MÉLANCOLIE POSTCOLONIALE DANS LA MUSIQUE POPULAIRE; LES CAS PORTUGAIS ET FRANÇAIS EN PERSPECTIVE

Marcos Cardao (Lisbon University Institute) et Mélanie Pétrémont (POST IT)

15h30

POSTMIGRANT SWITZERLAND / POSTCOLONIAL SWITZERLAND

Halua Pinto de Magalhães (Second@s Plus Schweiz)

et Kijan Espahangizi (Second@s Plus Schweiz, ETHZ)

16h45

DISCUSSION COLLECTIVE ET CONCLUSION

17H30

APÉRITIF

Le workshop semestriel de POST IT – « Penser la différence postcoloniale et raciale » (InCite, UNIGE) se donne pour objectif de générer un échange fructueux à partir des travaux en cours des étudiant.e.s, doctorant.e.s, chercheur.e.s, artistes, militant.e.s et personnes intéressées au croisement des principales disciplines des sciences sociales et humaines (science politique, sociologie, anthropologie, histoire, philosophie, études littéraires et filmiques). Il constitue également l'occasion pour les membres habituellement dispersés dans différentes disciplines et institutions de Suisse et d'Europe de se rencontrer pour discuter de l'organisation des activités en cours du groupe et pour initier divers projets communs.

Ce semestre, le workshop de POST IT rassemble quatre chantiers critiques autour des identités. Comment se composent et se (dé)stabilisent les identités lorsqu'elles sont pensées et mises en écriture depuis les expériences de sujets afro-diasporiques et / ou queer en Europe ou dans les espaces caribéens? Comment la musique populaire portugaise ou française prend-elle part à l'invention d'une identité nationale nostalgique du colonialisme? Comment les critiques postcoloniale et postmigrante mettent-elles en lumière les exclusions constitutives de l'identité « suisse »? Ensemble, ces quatre travaux nous invitent à interroger les ambiguïtés de la notion même d'identité au sein de la constellation des approches critiques de la postcolonialité et de la « race ».

WWW.UNIGE.CH/SCIENCES-SOCIETE/INCITE/BIENVENUE/GROUPES-DE-RECH/POST-IT/

FACULTÉ DES SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ
INSTITUT D'ÉTUDES DE LA CITOYENNETÉ



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE