

Le cinéma italien mis à portée

Le ciné-club italien a été formé au printemps 2000. Depuis sa création il a pu organiser plusieurs cycles dédiés à différents réalisateurs italiens. Actuellement, le cycle présenté est consacré à l'acteur Vittorio Gassman.

Un petit noyau d'universitaires de l'UNIL membres de la *Colonia Libera Italiana* se trouvent à l'origine du projet.

Angela Alaimo et Morena La Barba effectuaient respectivement des recherches sur les communautés italiennes installées en Suisse et à Lausanne quand elles ont eu l'idée d'un ciné-club de type convivial, permettant à de nombreuses personnes de découvrir un cinéma souvent méconnu. Soutenu par les trois associations italiennes présentes en ville (*Colonia Libera Italiana*, *Circolo Italiano*, *Comi-*



Vittorio Gassman

tato Pro Scuola Italiana), le projet s'est rapidement concrétisé. Actuellement, ils sont huit à se partager l'organisation de ces soirées de projection. Elles se déroulent le mercredi soir toutes les deux semaines dans les locaux du *Circolo Italiano* (Valentin 12, Lausanne). Au début, les projections se déroulaient le vendredi soir, mais les membres du ciné-club devaient partager l'espace avec les joueurs de cartes habitués des lieux. Pour le gérant du cercle italien Salvatore Marchese, l'initiative du ciné-club était la bienvenue car elle a amené de nouvelles personnes. Des représentants de la "deuxième génération" viennent ainsi au club par le biais de cette activité.

Le choix des membres du ciné-club est de projeter, au moyen d'un projecteur vidéo, des films en ver-

sion originale sous-titrés. Trouver ces films n'est pas toujours aisé, mais les ressources des associations italiennes ainsi que les apports des particuliers permettent tout de même de trouver suffisamment de films pour opérer un certain choix, tout apport personnel restant bien sûr les bienvenus. Prochainement, grâce à une subvention de la Loterie Romande, le ciné-club devrait s'équiper pour la projection de DVDs. D'une quinzaine de personnes par projection au début du ciné-club l'affluence n'a cessé de grandir, et le 31 octobre dernier ils étaient une petite cinquantaine à assister à la projection de *Il sorpasso*, de Dino Risi.

Comme l'a relevé Salvatore Parata dans sa présentation au début de la dernière séance, un

certain nombre des membres du ciné-club vont s'éloigner de Lausanne l'an prochain. L'appel à la relève est clair, ce qui ne devrait pas poser de problèmes au vu de la désormais solide assise du ciné-club. Les personnes intéressées peuvent se manifester lors de l'une des prochaines projections ou de contacter Salvatore Parata (021/616 28 54, salvatore.parata@freesurf.ch). Pour les personnes désireuses d'être informées de l'actualité du ciné-club, une mailing-liste existe. Pour en faire partie, il suffit de transmettre son e-mail à l'adresse anardi70@yahoo.com.

Des projets à foison

Ayant réussi à atteindre leur objectif premier, qui était d'attirer un public divers pour visionner les films, les membres du ciné-club se sont lancés de nouveaux défis. Ils projettent ainsi de créer une sorte de "festival itinérant", où pourraient être projetés des films de diverses cultures dans des lieux de rencontre. Le ciné-club irait ainsi projeter un film espagnol dans un lieu club espagnol, un film iranien dans un club iranien, etc. Un autre projet consisterait également à monter un festival de films italiens. On ne peut que leur souhaiter bonne chance et espérer que la relève se manifeste!

• Michael Fiaux

Programme

14 novembre
PROFUMO DI DONNA
Dino Risi, 1974

28 novembre
TELEFONI BIANCHI
Dino Risi, 1976

12 décembre
I NUOVI MOSTRI
Mario Monicelli, Ettore Scola,
Dino Risi, 1978

entrée libre