

## CURSO LATINOAMERICANO DE METALOGENIA UNESCO-SEG-SGA

Entre el 6 y 17 del pasado mes de Junio tuvo lugar una nueva edición del Curso Latinoamericano de Metalogenia UNESCO-SEG-SGA y que ha vuelto a contar con presencia activa del IGME. Esta vez el curso se ha organizado en Antofagasta (Chile), y al igual que en ediciones anteriores, la organización se compartió entre unos coordinadores regionales, Thomas Bissig (Universidad Católica del Norte), Diego Morata (Universidad de Chile) y Eduardo Campos (Universidad de Concepción), y un coordinador internacional, Fernando Tornos (IGME). Merece la pena destacar que es la primera vez que miembros de las tres universidades chilenas que imparten la especialización en yacimientos minerales se coordinan para organizar un evento internacional.

Tras varios años realizándose exitosamente en Ecuador como parte de los cursos de postgrado de la Universidad de Quito, las instituciones patrocinadoras apoyaron su carácter itinerante, permitiendo así una mayor apertura geográfica y temática por lo que se ha realizado en Argentina, Perú y, este año, Chile.

Este curso es el único orientado a la enseñanza de postgrado en metalogenia en toda Latinoamérica. Su finalidad es mostrar los avances más recientes en la geología y geoquímica de los yacimientos minerales al mayor número de gente posible y procurando el máximo efecto multiplicador, sirviendo

tanto de reciclaje para profesores universitarios, investigadores y técnicos de Servicios Geológicos y empresas mineras, como una introducción para los estudiantes de postgrado. Aunque el curso se realiza en condiciones de coste mínimo y con los instructores financiados por sus propias instituciones, la financiación internacional es fundamental para facilitar la asistencia de muchos de los participantes.

El curso tiene una periodicidad anual y está organizado por la UNESCO en conjunción con las dos mayores sociedades orientadas al estudio de los depósitos minerales, la Society of Economic Geologists (SEG) y la Sociedad de Geología aplicada a Yacimientos Minerales (SGA).

Este año ha versado sobre la metalogenia de procesos magmático-hidrotermales, incluyendo el estudio de sistemas tales como los pórfidos cupríferos, los sistemas epitermales de alta sulfidación y las mineralizaciones de tipo IOCG, de oro orogénico y de tipo Cordillerano y su encuadre geológico, que han sido complementados con unas presentaciones introductorias sobre la geoquímica de procesos hidrotermales e inclusiones fluidas. Ha contado con el patrocinio del IGME, agencias suizas de cooperación internacional (COSUDE y KFSE), Barrica Chile, y Meridian Gold y ha tenido como instructores a Fernando Barra (U. Arizona), Thomas Bissig (U. Católica Norte), Eduardo

Campos (U. Concepción), José Cembrano (U. Concepción), Larry Diamond (U. Berna), Lluís Fontboté (U. Ginebra), Fernando Tornos (IGME) y Dick Tosdal (U. British Columbia). La conferencia inaugural sobre Evolución Geotectónica y Depósitos Minerales de los Andes fue a cargo de Constantino Mpodzis del Servicio Geológico Chileno.

La excursión de campo, donde se discutieron los conceptos presentados anteriormente, consistió en un largo viaje por la zona más septentrional de Chile incluyendo visitas a los yacimientos más representativos tales como pórfidos cupríferos y sus extensiones supergénicas (Sierra Gorda y Chuquicamata), depósitos de cobre tipo manto (Michilla y Las Luces), epitermales de baja sulfidación (El Peñón) y depósitos de tipo IOCG (El Laco y Candelaria).

En esta edición han participado 64 técnicos, profesores e investigadores de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia Chile, Ecuador, El Salvador, España, México y Perú. De ellas, 34 han sido financiadas parcialmente por las instituciones patrocinadoras. Todos los becarios han realizado una pequeña exposición sobre sus temas de investigación actuales.

El próximo curso tendrá lugar en México bajo la coordinación de Massimo Chiaradia (U. Ginebra). Más información sobre estos cursos se puede encontrar en <http://www.unige.ch/sciences/terre/mineral/seminars/> ■

