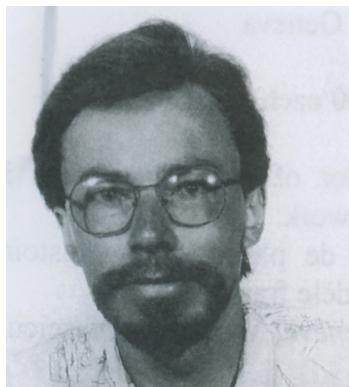


Eloge de M. René Sigrist, lauréat du Prix 1990, par le Prof. Jean-Claude Pont



René Sigrist est né en 1961 à La Sarraz; après sa scolarité obligatoire à Sierre et une maturité scientifique au Collège de Sion, il étudie l'histoire à l'Université de Genève, où il obtient sa licence avec un mémoire déjà consacré au passé de la science genevoise. Ce thème va dès lors polariser la suite de son activité scientifique et son travail se matérialisera sous la forme du mémoire que couronne le Prix Marc-Auguste Pictet "Les origines de la Sociétés de physique et d'histoire naturelle (1790-1822)."

Ces recherches, M. Sigrist les réalise dans des conditions inconfortables: absence de poste permettant d'oeuvrer en histoire des sciences, absence de centre universitaire dans ce domaine, inexistence de crédits, etc. Mais la vocation et l'enthousiasme constituent un levier suffisamment puissant pour faire face aux contraintes matérielles et nous donner aujourd'hui le premier fruit de cette jeune carrière. Après que l'importance des savants genevois ait été reconnue et célébrée par de belles études, le temps était venu de ce que notre lauréat appelle judicieusement une biographie sociale et collective. Les sociétés savantes, qui se sont créées à Genève voici quelque deux cents ans, jouent de ce point de vue un rôle central et éclairent le climat intellectuel de l'époque. M. Sigrist a bien vu ce rôle et a su, grâce à une sensibilité historique aiguë, porter la lumière sur l'essentiel et le rendre compréhensible à ses lecteurs.

La nature de son sujet a voulu que le travail de M. Sigrist soit principalement historique, la composante épistémologique y occupant la portion congrue; pourtant, nous ne doutons pas qu'il saura, le moment venu, se porter aux horizons de la transcendance pour poser sur le tissu historique le regard du philosophe des sciences.

Nous osons espérer que la récompense qu'il reçoit maintenant, serve de combustible à la flamme qui l'habite, et que, par delà les difficultés du quotidien, il poursuive sa quête du passé.