



Les Psaumes

Jean-Daniel Macchi

Plan du cours

- Introduction
 - Titres
 - Styles
- Les genres de psaumes
- Le Psautier, une collection de collections

Introduction

- Le livre comporte 150 Psaumes. Genre littéraire et période variées.
- Le titre du livre tehillim תהלים signifie «chant de louange» racine hll.
- Attribution à David du Psautier.

Titres

- La plupart des Psaumes ont un titre.
 - tehilla תְּהִלָּה «chant de louange»
 - Shir שִׁיר «chant»
 - mizmor מִזְמוֹר «psaume»
 - tefilla תְּפִלָּה «prière»
 - tôda תּוֹדָה «chant d'action de grâce»
 - maskil מַשְׁכִּיל «type de chant»

Titres

- Ils sont très souvent attribués à un personnage.
 - David (73 Psaumes)
 - Salomon (Ps 72; 127)
 - Moïse (90)
 - Psaumes de Coré (42-43; 44-49 ; 84-88)
 - 2 Ch 20,19 «les lévites, du groupe des fils des Qehatites et du groupe des fils des Coréites, se levèrent pour louer le SEIGNEUR, le Dieu d'Israël, d'une voix extrêmement forte».
 - (1 Ch 6,23)
 - Psaumes d'Asaf (50 ; 73-83)
 - Héman (Ps 88)
 - Yedoutoun (39; 62; 77)
 - Etan (89)

Titres

- Autres types d'introduction
 - Les Psaumes de pèlerinage (120-134) Shir hamma'alot שִׁיר הַמַּעֲלוֹת.
 - Allélouya (par ex 135)

Styles

- Un des traits stylistiques le plus évident est le parallélisme des membres.
- Les Psaumes peuvent avoir des styles très variés.
 - Les Psaumes alphabétiques
 - Psaumes alphabétiques. (Acrostiches): Ps 9-10; 25 ; 34; 37; 11 ; 112 ; 119 ; 145
 - Fresque de l'histoire d'Israël (Ps 78; 105 ; 106; 136)
 - Enchaînement liturgique
- Parallèles avec des textes non bibliques

Les genres de psaumes

- Cette classification est basée sur 3 types de critères.
 - *a. Un langage caractéristique (une forme)*
 - *b. un ensemble d'idée (un contenu)*
 - *c. un ancrage dans la vie cultuelle (un Sitz im Leben)*

Les genres de psaumes

- Les hymnes
 - 8; 19; 103-4; 111-114; 135-136; 145-150; etc...
 - S'adressant à Dieu.
 - Expression de la foi d'Israël et glorification de l'oeuvre de Dieu.
 - Par exemple Ps 150
 - 1 Alléluia!
Louez Dieu dans son sanctuaire;
louez-le dans la forteresse de son firmament.
 - 2 Louez-le pour ses prouesses;
louez-le pour tant de grandeur.
 - 3 Louez-le avec sonneries de cor;
louez-le avec harpe et cithare;
 - 4 louez-le avec tambour et danse;
louez-le avec cordes et flûte;
 - 5 louez-le avec des cymbales sonores;
louez-le avec les cymbales de l'ovation.
 - 6 Que tout ce qui respire loue le SEIGNEUR!
Alléluia!

Les genres de psaumes

- Types particuliers d'hymnes:
 - Les Psaumes traitant de l'histoire du salut peuvent en partie se classer parmi les hymnes.
 - Les chants du Règne de Dieu (93; 96-99)
 - Exemple 96, 7-9
 - 7 Donnez au SEIGNEUR, familles des peuples, donnez au SEIGNEUR gloire et force;
 - 8 donnez au SEIGNEUR la gloire de son nom. Apportez votre offrande, entrez dans ses parvis;
 - 9 prosternez-vous devant le SEIGNEUR, quand éclate sa sainteté; tremblez devant lui, terre entière.
 - Les cantiques de Sion (46; 48; 76; 84; 87; 122)
 - Les Psaumes de pèlerinage

Les genres de psaumes

- Les Psaumes royaux (18; 20-21; 45 ; 72; 89 ; 101 ; 110; 132; 144)
 - Exemple 72, 1-8
 - 1 De Salomon.
Dieu, confie tes jugements au roi,
ta justice à ce fils de roi.
 - 2 Qu'il gouverne ton peuple avec justice,
et tes humbles selon le droit.
 - 3 Grâce à la justice, que montagnes et collines
portent la prospérité pour le peuple!
 - 4 Qu'il fasse droit aux humbles du peuple,
qu'il soit le salut des pauvres, qu'il écrase l'exploiteur!
 - 5 Que l'on te craigne,
tant que soleil et lune brilleront,
jusqu'au dernier des siècles!
 - 6 Qu'il descende, comme l'averse sur les regains,
comme la pluie qui détrempe la terre!
 - 7 Pendant son règne, que le juste soit florissant,
et grande la prospérité, jusqu'à la fin des lunaisons!
 - 8 Qu'il domine d'une mer à l'autre,
et du Fleuve jusqu'au bout de la terre!

Les genres de psaumes

- Les supplications individuelles (ex: 22; 54-57; 140-143)
 - Presque 1/4 du recueil.
 - Canevas de base:
 - Invocation
 - Cri d'imploration
 - Exposé de la situation
 - supplication
 - affirmation de l'exaucement.
 - maladie, persécution, guerre, exil
 - Des ennemis s'acharnant sur le psalmiste sont décrits de manières variées
 - Le malheur absolu est la mort

Les genres de psaumes

Exemple Ps 22

1 Du chef de choeur, sur «Biche de l'aurore».

Psaume de David.

2 Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné?

J'ai beau rugir, mon salut reste loin.

3 Le jour, j'appelle, et tu ne réponds pas, mon Dieu;

la nuit, et je ne trouve pas le repos.

(...)

7 Mais moi, je suis un ver et non plus un homme,

injuré par les gens, rejeté par le peuple.

8 Tous ceux qui me voient, me raillent;

ils ricanent et hochent la tête:

9 «Tourne-toi vers le SEIGNEUR!

Qu'il le libère, qu'il le délivre,

puisqu'il l'aime!»!

(...)

13 De nombreux taureaux me cernent,

des bêtes du Bashân m'encerclent.

14 Ils ouvrent la gueule contre moi,

ces lions déchirant et rugissant.

15 Comme l'eau je m'écoule;

tous mes membres se disloquent.

Mon coeur est pareil à la cire,

il fond dans mes entrailles.

16 Ma vigueur est devenue sèche comme un tesson,

la langue me colle aux mâchoires.

Tu me déposes dans la poussière de la mort.

(...)

20 Mais, toi, SEIGNEUR, ne reste pas si loin!

O ma force, à l'aide! Fais vite!

21 Sauve ma vie de l'épée

et ma personne des pattes du chien;

22 arrache-moi à la gueule du lion,

et aux cornes des buffles tu m'as répondu!

(...)

26 De toi vient ma louange! Dans la grande assemblée,

j'accomplis mes vœux devant ceux qui le craignent:

27 Les humbles mangent à satiété;

ils louent le SEIGNEUR, ceux qui cherchent le
SEIGNEUR:

«A vous, longue et heureuse vie»!

28 La terre tout entière se souviendra et reviendra vers le
SEIGNEUR;

toutes les familles des nations se prosterneront devant sa
face:

Les genres de psaumes

- Les supplications collectives (ex: 44; 79; 83)
 - Même structure que ci-dessus, mais la calamité est nationale.
- Action de grâces individuelles (30; 116)
 - Structure:
 - Proclamation parfois hymnique
 - évocation du danger couru et de la prière
 - revirement de situation grâce à Dieu
 - Invocation à l'assistance

Exemple Ps 30

1 Psaume: chant pour la dédicace de la maison de David.

2 Je t'exalte, SEIGNEUR, car tu m'as repêché;
tu n'as pas réjoui mes ennemis à mes dépens.

3 SEIGNEUR mon Dieu,
j'ai crié vers toi, et tu m'as guéri;

4 SEIGNEUR, tu m'as fait remonter des enfers,
tu m'as fait revivre quand je tombais dans la fosse.

(...)

12 Tu as changé mon deuil en une danse,
et remplacé mon sac par des habits de fête.

13 Aussi, l'âme te chante sans répit;
SEIGNEUR mon Dieu, je te rendrai grâce toujours.

Les genres de psaumes

- Psaumes didactiques (p. ex: 37 112)
 - maskil מִשְׁכִּיל
 - leçon d'histoire
 - exhortation de type prophétique
 - style de proverbes
- Diversité des genres
 - Expression culturelle liturgique la plus formelle
 - Expression formelle de l'idéologie royale
 - Piété personnelle

Le Psautier, une collection de collections

- Indices de l'existence de collections antérieures.
 - Les titres
 - De David
 - De Coré
 - D'Asaf
 - Le colophon de 72,20
 - «Fin des prières de David fils de Jessé»
 - Les doublets
 - Ps 14 = Ps 53
 - Ps 70 = 40,14-18
 - Ps 108 = 57,8-12+60,7-14

Le Psautier, une collection de collections

- Les collections davidiques au coeur de l'oeuvre.
 - 3 – 41
 - 51 – 72
 - Piété personnelle souvent reliée à des épisodes de la vie de David
 - Le Ps 51 se réfère à l'épisode de Beth Sabé
 - 1 Du chef de choeur. Psaume de David.
 - 2 Quand le prophète Natan alla chez lui, après que David fut allé chez Bethsabée.
 - 3 Aie pitié de moi, mon Dieu, selon ta fidélité; selon ta grande miséricorde efface mes torts. (...)
 - Ps 52. 54. 56. 57. 59. 60. 63.
 - Ps 72,20 le Colophon.
 - Fin des prières de David fils de Jessé.

Le Psautier, une collection de collections

- Le Psautier élohiste Ps 42 – 83.
 - Une harmonisation des noms divins.
 - Prières de David (51-72), Psaumes d'Asaf (50.73-83) et de Coré (42-49)

Le Psautier, une collection de collections

- Le psautier messianique et royal 2 – 89 – 110
 - Psaumes davidiques 3-41. 86 et de Coré (84-88)
 - Les Ps 2 et 89 se répondent (royauté)
 - Ps 89
 - 4 J'ai conclu une alliance en faveur de mon élu, j'ai juré à David mon serviteur:
 - 5 j'établis ta dynastie pour toujours, je t'ai édifié un trône pour tous les siècles.
 - Ps 2
 - 7 Je publierai le décret: le SEIGNEUR m'a dit: «Tu es mon fils; moi, aujourd'hui, je t'ai engendré.
 - Le Psaume royal 2 répond au Ps 110.
 - 90-99 la collection des Règnes
 - 100-118 : Allélouya.

Le Psautier, une collection de collections

- Psaumes 1 et 119. Une Torah

- Ps 1

- 1 Heureux l'homme qui ne prend pas le parti des méchants, ne s'arrête pas sur le chemin des pécheurs et ne s'assied pas au banc des moqueurs;
- 2 mais qui se plaît à la loi du SEIGNEUR et récite sa loi jour et nuit!
- 3 Il est comme un arbre planté près des ruisseaux: il donne du fruit en sa saison et son feuillage ne se flétrit pas; il réussit tout ce qu'il fait.
- 4 Tel n'est pas le sort des méchants: ils sont comme la bale que disperse le vent.
- 5 Lors du jugement, les méchants ne se relèveront pas, ni les pécheurs au rassemblement des justes.
- 6 Car le SEIGNEUR connaît le chemin des justes, mais le chemin des méchants se perd.

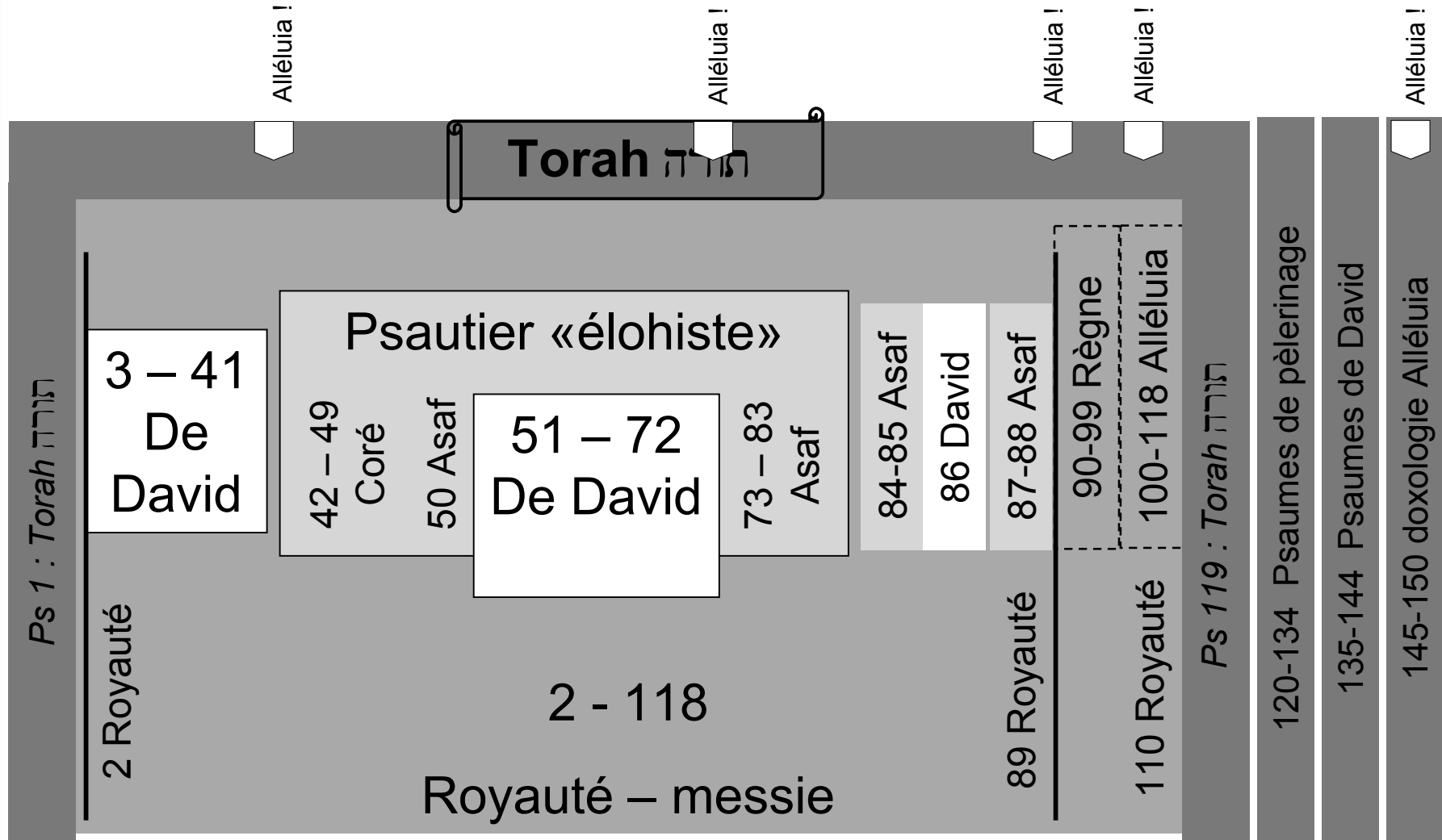
- Ps 119

- 1 Heureux ceux dont la conduite est intègre et qui suivent la Loi du SEIGNEUR.

Le Psautier, une collection de collections

- Parties finales
 - Psaumes de pèlerinage (120-134)
 - Psaumes de David (135-144)
 - Final en Alléluia
- Les 5 parties du Psautier canonique (1-41 / 42-72 / 73-89 / 90-106 / 107-150)
 - (41,14 / 72,18-19 / 89,53 / 106,48 / 144 – 150)
 - Béni soit le SEIGNEUR, le Dieu d'Israël, depuis toujours et pour toujours!
 - Amen et amen!

Le Psautier, une collection de collections



Histoire des Psaumes

- Origine de certains textes issus d'un fond ancien
- Un développement de collections durant les époques perses et grecques

Thèmes

- Une entrée en contact
 - Personnelle
 - Collective
- David, le premier des psalmistes
- Le Psautier et la vie