

COURS PUBLIC | PRINTEMPS 2017

# LIBERTÉ ET CENSURE

En contournant les contraintes:  
le jeu de l'expression et de la répression  
au Moyen Âge

Les mercredis, de 18h15 à 19h

Uni Bastions, salle B101



Quinte-Curce, *Faits et gestes d'Alexandre*, BGE, ms. 76, f°15r



- 1<sup>er</sup> mars **Prendre des libertés...**  
Les censures cléricales du Moyen Âge central et leurs interprètes  
Alain Boureau
- 8 mars **Les condamnations universitaires de 1277**  
Laurent Cesalli et Alexander Eniline
- 15 mars **Le jeu de l'expression et de la répression au Moyen Âge:  
l'exemple des Béguines**  
Catherine Vincent
- 22 mars **La controverse sur l'*usus pauper*. Le vœu de pauvreté franciscain  
selon Pierre de Jean Olivi**  
Parwana Emamzadah
- 29 mars **Censure et expression détournée durant l'époque  
médiévale en Chine**  
Nicolas Zufferey
- 5 avril **De qui peut-on se moquer? La satire à Byzance**  
André-Louis Rey
- 26 avril **Logique aristotélicienne et censure en contexte musulman:  
le cas de Farabi (ob. 950)**  
Phillipe Vallat
- 3 mai **Contraintes et jeux des émotions dans la littérature médiévale**  
Camille Carnaille
- 10 mai **Dire et ne pas dire la tolérance dans le *Willehalm* de Wolfram**  
Anna Sziràky
- 17 mai **Poèmes à lire et poèmes à proscrire: les lectures  
des collégiens médiévaux**  
Jean-Yves Tilliette