



PROGRAMME DES COURS

<http://www.unige.ch/uniweb/progcours.html>

**FACULTE
DES
LETTRES**

**FACULTE AUTONOME
DE
THEOLOGIE PROTESTANTE**

**ECOLE
DE
LANGUES ET CIVILISATION FRANÇAISES**

**ECOLE
D'ÉDUCATION PHYSIQUE
ET DE SPORT**

**INSTITUT EUROPÉEN
DE
L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE**

**INSTITUT
D'HISTOIRE
DE LA RÉFORMATION**

1998 - 1999



UNIVERSITÉ DE GENÈVE

FACULTE DES LETTRES

Uni Bastions (Aile Jura, 2e étage)
3 rue de Candolle
1211 Genève 4
téléphone +41 (0)22 705 71 11
<http://www.unige.ch/lettres/>

FACULTE DES LETTRES

Département de langue et de littérature françaises modernes

FACULTE DES LETTRES

Cours

Littérature française moderne

N° cours : 3039

CR01 Rousseau et son théâtre

ALAIN GROSRIEARD, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Me 16-18 B 102

Offert cette année

Ouvert au public

CR02 Narrer: Littérature et cinéma (Balzac, Welles, Kubrick, Bresson)

PATRIZIA LOMBARDO, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

4 heures Me 12 - 16 B 102

Offert cette année

Ouvert au public

CR03 Semestre d'hiver : Les inventions du roman au XXe s. I

Semestre d'été : Les inventions du roman au XXe s. II

ANTOINE RAYBAUD, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Ma 10-12 B 112

Offert cette année

Ouvert au public

CR04 Questions de littérature XVIe s., XVIIe s., XVIIIe s., XIXe s. et XXe s.

ALAIN GROSRIEARD, PROFESSEUR ORDINAIRE

MICHEL JEANNERET, PROFESSEUR ORDINAIRE

PATRIZIA LOMBARDO, PROFESSEUR ORDINAIRE

OLIVIER POT, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Lu 16-18 B 112

Offert cette année

CR05 Introduction aux études littéraires

LAURENT JENNY, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

1 heure Me 10-11 B 106

Offert cette année

CR06 Histoire de la langue

Semestre d'hiver : Langue réelles et langues imaginaires dans les récits de voyage (XVIe s. - XXe s.)

Semestre d'été : La langue et ses mythes: de Rabelais à Montaigne

OLIVIER POT, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Je 12-14 A 109

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Cours

Littérature française moderne

N° cours : 3039

CR07 L'illusion théâtrale au XVIIe s.

ERIC EIGENMANN, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'été

2 heures Je 10-12 B 102

Offert cette année

1re année (Français A, B et C)

Introduction aux études littéraires

N° cours : 3083

CR01 Cours théorique

LAURENT JENNY, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

1 heure Me 10-11 B 106

Offert cette année

SE01 Séminaire

JACQUES BERCHTOLD, MAITRE ASSISTANT

Semestre d'hiver

3 heures Me 14-17 A 320

Offert cette année

SE02 Séminaire

EDWARD TILSON, ASSISTANT SUPPLEANT

Semestre d'hiver

3 heures Me 14-17 A 112

Offert cette année

SE03 Séminaire

DANIELA DI MARE, ASSISTANT

Semestre d'hiver

3 heures Je 10-13 A 211

Offert cette année

SE04 Séminaire

EDWARD TILSON, ASSISTANT SUPPLEANT

Semestre d'hiver

3 heures Je 13-16 A 113

Offert cette année

SE05

JUAN RIGOLI, CHARGE D'ENSEIGN.SUPPL.

Semestre d'hiver

3 heures Je 16-19 A 211

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

1re année (Français A et B)

Dissertation française I

N° cours : 3057

SE01 Semestre d'hiver : Séminaire

GUY POITRY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Semestre d'hiver

3 heures Ve 09-12 A 320

Offert cette année

SE02 Semestre d'hiver : Séminaire

GUY POITRY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Semestre d'hiver

3 heures Ve 14-17 A 113

Offert cette année

SE03 Semestre d'hiver : Séminaire

GUY POITRY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Semestre d'hiver

3 heures Lu 09-12 A 210

Offert cette année

SE04 Semestre d'hiver : Séminaire

GUY POITRY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Semestre d'hiver

3 heures Lu 16-19 A 214

Offert cette année

SE05 Semestre d'hiver : Séminaire

PATRICK SUTER, ASSISTANT

Semestre d'hiver

3 heures Lu 09-12 A 320

Offert cette année

SE06 Semestre d'hiver : Séminaire

PATRICK SUTER, ASSISTANT

Semestre d'hiver

3 heures Lu 14-17 A 320

Offert cette année

SE07 Semestre d'hiver : Séminaire

LUC MONNIN, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

3 heures Lu 13-16 A 317

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

1re année (Français A et B)

Analyse de textes I

N° cours : 3085

SE01 Semestre d'été : Séminaire

LAURE ELISABETH CHALLANDES, ASSISTANT/ASSISTANT SUPP

Semestre d'été

2 heures Je 10-12 A 303

Offert cette année

SE02 Semestre d'été : Séminaire

LAURE ELISABETH CHALLANDES, ASSISTANT/ASSISTANT SUPP

Semestre d'été

2 heures Ve 10-12 A 113

Offert cette année

SE03 Semestre d'été : Séminaire

JEAN-PHILIPPE RIMANN, ASSISTANT

Semestre d'été

2 heures Me 14-16 A 112

Offert cette année

SE04 Semestre d'été : Séminaire

JEAN-PHILIPPE RIMANN, ASSISTANT

Semestre d'été

2 heures Je 10-12 A 211

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

1re année (Français A et B)

Analyse de textes II

N° cours : 3086

SE01 Semestre d'été : Séminaire

ALAIN GROSRIKARD, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Me 16-18 A 113

Offert cette année

SE02 Semestre d'été : Séminaire

MICHEL JEANNERET, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Lu 16-18 A 206

Offert cette année

SE03 Semestre d'été : Séminaire

ANTOINETTE WEBER-CAFLISCH, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'été

2 heures Ve 10-12 A 214

Offert cette année

SE04 Semestre d'été : Séminaire

LAURENT ADERT, MAITRE ASSISTANT

Semestre d'été

2 heures Je 14-16 A 113

Offert cette année

2e année (Français A, B et C)

Questions de littérature

N° cours : 3087

CR01 Préparation aux examens de demi-licence XVIe s., XVIIe s., XVIIIe s., XIXe et XXe s.

ALAIN GROSRIKARD, PROFESSEUR ORDINAIRE

MICHEL JEANNERET, PROFESSEUR ORDINAIRE

PATRIZIA LOMBARDO, PROFESSEUR ORDINAIRE

OLIVIER POT, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Lu 16-18 B 112

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

2e année (Français A et B) (Français C: conseillé)

Explication de textes français modernes II

N° cours : 3001

CR01 L'illusion théâtrale au XVIIe s.

ERIC EIGENMANN, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'été

2 heures Je 10-12 B 102

Offert cette année

CS01 Littérature romande:

Semestre d'été : Prosatrices romandes du XXe s.

D. MAGGETTI, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Je 14-16 A 214

Offert cette année

CS01H Littérature romande:

Semestre d'hiver : Sur la trilogie romanesque d'Agota Kristof: Le Grand Cahier (1986), La preuve (1988), Le Troisième mensonge (1991)

ADRIEN PASQUALI, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures Je 14-16 A 214

Offert cette année

SE01 Flaubert: Bouvard et Pécuchet

ALAIN GROSRIEICHARD, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Me 10-12 A 113

Offert cette année

SE02 Questions de littérature: exercices

ALAIN GROSRIEICHARD, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Lu 18-20 A 113

Offert cette année

SE03 Proust: Combray, Le Temps retrouvé

LAURENT JENNY, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Ma 12-14 A 214

Offert cette année

SE04 Molière: des comédies aux comédies-ballets

OLIVIER POT, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Je 16-18 A 206

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

2e année (Français A et B) (Français C: conseillé)

Explication de textes français modernes II

N° cours : 3001

SE05 Ecritures contemporaines de l'Histoire I: Simon, Semprur

ANTOINE RAYBAUD, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Ma 14-16 A 206

Offert cette année

SE06 Semestre d'hiver : Flaubert: L'Education sentimentale

Semestre d'été : Claudel: Le Soulier de satin

ANTOINETTE WEBER-CAFLISCH, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

2 heures Me 10-12 A 303

Offert cette année

SE07 Zola: Germinal

ANTOINETTE WEBER-CAFLISCH, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'hiver

2 heures Je 08-10 A 112

Offert cette année

SE08 Proust: Un Amour de Swann, La Prisonnière

LAURENT ADERT, MAITRE ASSISTANT

Semestre d'hiver

2 heures Ve 10-12 A 113

Offert cette année

SE09 Semestre d'hiver : Rousseau: La Nouvelle Héloïse

Semestre d'été : Diderot: Jacques le fataliste

JACQUES BERCHTOLD, MAITRE ASSISTANT

Annuel

2 heures Lu 08-10 A 323

Offert cette année

SE10 Tradition romane: Sénèque et la tragédie française (Corneille, Racine)

MICHEL JEANNERET, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Lu 12-14 A 206

Offert cette année

SE11 L'explication de textes dans le corpus dramatique

ERIC EIGENMANN, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'hiver

2 heures Je 10-12 A 303

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

2e année (Français A et B) (Français C: conseillé)

Dissertation française II

N° cours : 3059

SE01 Séminaire

GAUTHIER AMBRUS, ASSISTANT

Semestre d'hiver

3 heures Me 13-16 A 214

Offert cette année

SE02 Séminaire

LAURENT ADERT, MAITRE ASSISTANT

Semestre d'hiver

3 heures Je 09-12 A 109

Offert cette année

SE03 Séminaire

BOUTHAINA TAWIL, ASSISTANT

Semestre d'été

3 heures Je 09-12 A 109

Offert cette année

SE04 Séminaire

BOUTHAINA TAWIL, ASSISTANT

Semestre d'été

3 heures Je 16-19 A 211

Offert cette année

SE05 Séminaire

LUC MONNIN, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

3 heures Ve 14-17 A 113

Offert cette année

2e année (Français C): Dissertation

FACULTE DES LETTRES

Semestre d'hiver

Dissertation française I

N° cours : 3057

SE01 Semestre d'hiver : Séminaire

GUY POITRY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Semestre d'hiver

3 heures Ve 09-12 A 320

Offert cette année

SE02 Semestre d'hiver : Séminaire

GUY POITRY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Semestre d'hiver

3 heures Ve 14-17 A 113

Offert cette année

SE03 Semestre d'hiver : Séminaire

GUY POITRY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Semestre d'hiver

3 heures Lu 09-12 A 210

Offert cette année

SE04 Semestre d'hiver : Séminaire

GUY POITRY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Semestre d'hiver

3 heures Lu 16-19 A 214

Offert cette année

SE05 Semestre d'hiver : Séminaire

PATRICK SUTER, ASSISTANT

Semestre d'hiver

3 heures Lu 09-12 A 320

Offert cette année

SE06 Semestre d'hiver : Séminaire

PATRICK SUTER, ASSISTANT

Semestre d'hiver

3 heures Lu 14-17 A 320

Offert cette année

SE07 Semestre d'hiver : Séminaire

LUC MONNIN, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

3 heures Lu 13-16 A 317

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Semestre d'hiver

Analyse de textes I

N° cours : 3085

SE01 Semestre d'été : Séminaire

LAURE ELISABETH CHALLANDES, ASSISTANT/ASSISTANT SUPP

Semestre d'été

2 heures Je 10-12 A 303

Offert cette année

SE02 Semestre d'été : Séminaire

LAURE ELISABETH CHALLANDES, ASSISTANT/ASSISTANT SUPP

Semestre d'été

2 heures Ve 10-12 A 113

Offert cette année

SE03 Semestre d'été : Séminaire

JEAN-PHILIPPE RIMANN, ASSISTANT

Semestre d'été

2 heures Me 14-16 A 112

Offert cette année

SE04 Semestre d'été : Séminaire

JEAN-PHILIPPE RIMANN, ASSISTANT

Semestre d'été

2 heures Je 10-12 A 211

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Semestre d'hiver

Analyse de textes II

N° cours : 3086

SE01 Semestre d'été : Séminaire

ALAIN GROSRICHARD, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Me 16-18 A 113

Offert cette année

SE02 Semestre d'été : Séminaire

MICHEL JEANNERET, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Lu 16-18 A 206

Offert cette année

SE03 Semestre d'été : Séminaire

ANTOINETTE WEBER-CAFLISCH, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'été

2 heures Ve 10-12 A 214

Offert cette année

SE04 Semestre d'été : Séminaire

LAURENT ADERT, MAITRE ASSISTANT

Semestre d'été

2 heures Je 14-16 A 113

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Semestre d'été

Explication de textes français modernes II

N° cours : 3001

CR01 L'illusion théâtrale au XVIIe s.

ERIC EIGENMANN, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'été

2 heures Je 10-12 B 102

Offert cette année

CS01 Littérature romande:

Semestre d'été : Prosatrices romandes du XXe s.

D. MAGGETTI, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Je 14-16 A 214

Offert cette année

CS01H Littérature romande:

Semestre d'hiver : Sur la trilogie romanesque d'Agota Kristof: Le Grand Cahier (1986), La preuve (1988), Le Troisième mensonge (1991)

ADRIEN PASQUALI, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures Je 14-16 A 214

Offert cette année

SE01 Flaubert: Bouvard et Pécuchet

ALAIN GROSRIKARD, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Me 10-12 A 113

Offert cette année

SE02 Questions de littérature: exercices

ALAIN GROSRIKARD, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Lu 18-20 A 113

Offert cette année

SE03 Proust: Combray, Le Temps retrouvé

LAURENT JENNY, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Ma 12-14 A 214

Offert cette année

SE04 Molière: des comédies aux comédies-ballets

OLIVIER POT, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Je 16-18 A 206

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Semestre d'été

Explication de textes français modernes II

N° cours : 3001

SE05 Ecritures contemporaines de l'Histoire I: Simon, Semprur

ANTOINE RAYBAUD, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Ma 14-16 A 206

Offert cette année

SE06 Semestre d'hiver : Flaubert: L'Education sentimentale

Semestre d'été : Claudel: Le Soulier de satin

ANTOINETTE WEBER-CAFLISCH, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

2 heures Me 10-12 A 303

Offert cette année

SE07 Zola: Germinal

ANTOINETTE WEBER-CAFLISCH, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'hiver

2 heures Je 08-10 A 112

Offert cette année

SE08 Proust: Un Amour de Swann, La Prisonnière

LAURENT ADERT, MAITRE ASSISTANT

Semestre d'hiver

2 heures Ve 10-12 A 113

Offert cette année

SE09 Semestre d'hiver : Rousseau: La Nouvelle Héloïse

Semestre d'été : Diderot: Jacques le fataliste

JACQUES BERCHTOLD, MAITRE ASSISTANT

Annuel

2 heures Lu 08-10 A 323

Offert cette année

SE10 Tradition romane: Sénèque et la tragédie française (Corneille, Racine)

MICHEL JEANNERET, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Lu 12-14 A 206

Offert cette année

SE11 L'explication de textes dans le corpus dramatique

ERIC EIGENMANN, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'hiver

2 heures Je 10-12 A 303

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Semestre d'été

Dissertation française II

N° cours : 3059

SE01 Séminaire

GAUTHIER AMBRUS, ASSISTANT

Semestre d'hiver

3 heures Me 13-16 A 214

Offert cette année

SE02 Séminaire

LAURENT ADERT, MAITRE ASSISTANT

Semestre d'hiver

3 heures Je 09-12 A 109

Offert cette année

SE03 Séminaire

BOUTHAINA TAWIL, ASSISTANT

Semestre d'été

3 heures Je 09-12 A 109

Offert cette année

SE04 Séminaire

BOUTHAINA TAWIL, ASSISTANT

Semestre d'été

3 heures Je 16-19 A 211

Offert cette année

SE05 Séminaire

LUC MONNIN, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

3 heures Ve 14-17 A 113

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

3e et 4e années (Français A et B)

Explication de textes français modernes III et IV

N° cours : 3050

CS01 Construction de l'Europe culturelle au XXe s.

ANTOINE RAYBAUD, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Me 10-12 A 206

Offert cette année

CS02 Littérature romande:

Semestre d'hiver : Sur la trilogie romanesque d'Agota Kristof: Le Grand Cahier (1986), La preuve (1988), Le Troisième mensonge (1991)

Semestre d'été : Prosatrices romandes du XXe s.

D. MAGGETTI, ENSEIGNANT EXTERNE

ADRIEN PASQUALI, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Je 14-16 A 214

Offert cette année

SE01 L'ordre des mots, l'ordre des choses

ALAIN GROSRIECHARD, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Lu 18-20 A 113

Offert cette année

SE02 Versailles et la Cour (Molière, La Fontaine, La Bruyère, Saint-Simon)

MICHEL JEANNERET, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Ma 16-18 A 206

Offert cette année

SE03 Figures de monstres (XVIe et XVIIe s.)

MICHEL JEANNERET, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Lu 12-14 A 206

Offert cette année

SE04 Exercices d'explication de textes en vue de l'examen

MICHEL JEANNERET, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Lu 16-18 A 206 (7 séances)

Offert cette année

SE05 Exercices d'explication de textes en vue de l'examen

LAURENT JENNY, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Lu 16-18 A 214

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

3e et 4e années (Français A et B)

Explication de textes français modernes III et IV

N° cours : 3050

SE06 Amour et ambition dans le roman: Stendhal et Thackeray

PATRIZIA LOMBARDO, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Ma 16-18 A 214

Offert cette année

SE07 Littérature et Mélancolie (XVIe - XVIIIe s.)

OLIVIER POT, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Me 16-18 A 210

Offert cette année

SE08 Littérature et mélancolie (XIXe - XXe s.: de Chateaubriand à Bonnefoy)

ANTOINE RAYBAUD, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Me 10-12 A 206

Offert cette année

SE09 Ecritures contemporaines de l'Histoire II: Kateb, Glissant

ANTOINE RAYBAUD, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Ma 14-16 A 206

Offert cette année

SE10 Roman et réflexivité

J. KAEMPFER, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures Je 10-12 B 015

Offert cette année

SE11 Figures poétiques du Beau

JOHN EDWIN JACKSON, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Ma 18-20 A 112

Offert cette année

SE12 Beckett: textes tardifs

ANTOINETTE WEBER-CAFLISCH, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'hiver

2 heures Ve 10-12 A 214

Offert cette année

SE13 Avant Baudelaire, Aloysius Bertrand: Gaspard de la Nuit

ANTOINETTE WEBER-CAFLISCH, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'été

2 heures Je 08-10 A 112

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

3e et 4e années (Français A et B)

Explication de textes français modernes III et IV

N° cours : 3050

SE14 Quatre pièces de Racine: Mithridate, Iphigénie, Phèdre, Athalie

JACQUES BERCHTOLD, MAITRE ASSISTANT

Semestre d'été

2 heures Me 14-16 A 320

Offert cette année

SE15 Semestre d'hiver : Musset dramaturge

Semestre d'été : Electre, de Sophocle à Giraudoux

ERIC EIGENMANN, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

2 heures Me 16-18 A 211

Offert cette année

SE16 Séminaire interdisciplinaire (Lettres et Théologie): L'Apocalypse et la littérature visionnaire

OLIVIER POT, PROFESSEUR ORDINAIRE

BERNARD RORDORF, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Je 16-18 A 206

Offert cette année

Dramaturgie

N° cours : 3051

CR01 L'illusion théâtrale au XVIIe s.

ERIC EIGENMANN, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'été

2 heures Je 10-12 B 102

Offert cette année

SE01 L'explication de textes dans le corpus dramatique

ERIC EIGENMANN, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'hiver

2 heures Je 10-12 A 303

Offert cette année

SE02 Semestre d'hiver : Musset dramaturge

Semestre d'été : Electre, de Sophocle à Giraudoux

ERIC EIGENMANN, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

2 heures Me 16-18 A 211

Offert cette année

SE03 Actualité de la mise en scène: analyses, créations

ERIC EIGENMANN, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

2 heures Je 16-18 A 208

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

3e et 4e années (Français A et B)

Histoire de la langue

N° cours : 3053

CR01 Histoire de la langue:

Semestre d'hiver : Langues réelles et langues imaginaires dans les récits ..

Semestre d'été : La langue et ses mythes: de Rabelais à Montaigne

OLIVIER POT, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Je 12-14 A 109

Offert cette année

Stylistique

N° cours : 3055

SE01 Semestre d'hiver : Stylistique: Leiris et le langage

Semestre d'été : Versification: Musique et poésie à l'époque symboliste

LAURENT JENNY, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Ma 9-11 A 206

Offert cette année

Théorie littéraire

N° cours : 3082

CS01 Poétique du roman philosophique

LAURENT ADERT, MAITRE ASSISTANT

Semestre d'été

2 heures Je 10-12 B 015

Offert cette année

SE01 Psychanalyse et littérature: l'angoisse

ALAIN GROSCHARD, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Me 10-12 A 113

Offert cette année

Littérature romande

N° cours : 3181

CS01 Littérature romande:

Semestre d'hiver : Sur la trilogie romanesque d'Agota Kristof: Le Grand Cahier (1986), La preuve (1988), Le Troisième mensonge (1991)

Semestre d'été : Prosatrices romandes du XXe s.

D. MAGGETTI, ENSEIGNANT EXTERNE

ADRIEN PASQUALI, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Je 14-16 A 214

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

3e et 4e années (Français A et B)

Francophonie

N° cours : 3182

SE01 Ecritures contemporaines de l'Histoire II: Kateb, Glissant

ANTOINE RAYBAUD, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Ma 14-16 A 206

Offert cette année

Département des langues et des littératures françaises et latines médiévales

Français médiéval

FACULTE DES LETTRES

1re et 2e années (Français A ou B, Langues et littérature françaises et latines médiévales)

Littérature française médiévale

N° cours : 3038

CR01E Semestre d'été : Pour une histoire littéraire du Moyen Age

J.-C MUHLETHALER, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

1 heure Je 14-15 B 101

Offert cette année

CR01H Semestre d'hiver : "Je gis d'un fils": Aucassin et Nicolette

CHARLES MELA, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Je 14-15 B 101

Offert cette année

CR02 Approches linguistiques de l'ancien et du moyen français

OLIVIER COLLET, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

1 heure Je 15-16 B 101

Offert cette année

SE01 Le baiser de la vouivre et le cri de la fée: Renaut de Beaujeu: Le Bel Inconnu

ROMAINE WOLF-BONVIN, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures Lu 14-16 A 303

Offert cette année

SE02 Une machine à bruire: la farce médiévale

CHRISTOPHER LUCKEN, CHARGE DE COURS

Semestre d'été

2 heures Lu 14-16 A 112

Offert cette année

SE03 La route et la tour: le geste de Guillaume d'Orange

Semestre d'hiver : Le Charroi de Nîmes

Semestre d'été : La Prise d'Orange

WAGIH AZZAM, MAITRE ASSISTANT

YASMINA FOEHR, MAITRE ASSISTANT

Annuel

2 heures Me 16-18 A206 et Me 16-18 A109 (ts 15j.)

Offert cette année

SE04 Le Roman de Thèbes

CHARLES MELA, PROFESSEUR ORDINAIRE

SYLVIANE MESSERLI, ASSISTANT

Semestre d'hiver

2 heures Me 14-16 A 206

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

1re et 2e années (Français A ou B, Langues et littérature françaises et latines médiévales)

Littérature française médiévale

N° cours : 3038

SE05 Explication de textes (choix de textes)

PIERRE-MARIE JORIS, CHARGE DE COURS SUPPL.

Semestre d'été

4 heures tous les 15 jours Ve 14-18 A 303

Offert cette année

TP01 Travaux pratiques (en relation avec le SE03)

WAGIH AZZAM, MAITRE ASSISTANT

YASMINA FOEHR, MAITRE ASSISTANT

Annuel

1 heure 1h à fixer

Offert cette année

3e année (Français B)

Explication littéraire de textes français médiévaux

N° cours : 3048

SE01 Quête chevaleresque et allégorie amoureuse: Le cuer d'amour esprits de René d'Anjou

J.-C MUHLETHALER, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

2 heures Je 10-12 A 208

Offert cette année

SE02 Semestre d'hiver : Le poète en lépreux: Les Congés de Jehan Bodel

Semestre d'été : La couronne en jeu: Le pèlerinage de Charlemagne à Jérusalem

WAGIH AZZAM, MAITRE ASSISTANT

Annuel

2 heures Ve 14-16 A 211

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

3e et 4e années (Français A, Langues et littératures françaises et latines médiévales)

Explication littéraire de textes français médiévaux

N° cours : 3048A

SE01 Exorciser la montagne: Le Mystère de St Bernard de Menthon

C. LUCKEN, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures Lu 14-16 A 112

Offert cette année

SE02 Esthétique du testament: Le Testament de François Villon

JACQUELINE CERQUIGLINI-TOULET, PROFESSEUR ASSOCIE

Semestre d'été

4 heures tous les 15 jours Je 12-16 A 112

Offert cette année

SE03 Christine de Pizan: La Cité des Dames ou l'écriture au féminin

J.-C MUHLETHALER, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures Je 10-12 A 208

Offert cette année

SE04 Rutebeuf, un poème sur le théâtre du monde

YASMINA FOEHR, MAITRE ASSISTANT

Annuel

2 heures Ma 12-14 A 206

Offert cette année

Linguistique romane

FACULTE DES LETTRES

1re année (Langues et littératures françaises et latines médiévales)

Etude linguistique de l'ancien et du moyen français

N° cours : 3045

CR01 Semestre d'été : Introduction à la grammaire historique du français

OLIVIER COLLET, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'été

2 heures Ma 14-16 A 113

Offert cette année

CR01H Semestre d'hiver : Introduction à la philologie romane: le Tristan de Béroul

MAURIZIO PERUGI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Lu 10-12 B 109

Offert cette année

CR02 Histoire comparée des langues romanes: langue d'oïl et langue d'oc à la cour de Frédéric II

MAURIZIO PERUGI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Lu 10-12 A 211

Offert cette année

TP01 Travaux pratiques (en relation avec le CR01)

LUCA BARBIERI, ASSISTANT

Semestre d'hiver

1 heure Ma 14-15 A 113

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

2e et 3e années (Français B); 2e, 3e ou 4e années (Français A)

Etude linguistique de l'ancien et du moyen français

N° cours : 3045

CR01 Semestre d'été : Introduction à la grammaire historique du français

OLIVIER COLLET, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'été

2 heures Ma 14-16 A 113

Offert cette année

CR01H Semestre d'hiver : Introduction à la philologie romane: le Tristan de Béroul

MAURIZIO PERUGI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Lu 10-12 B 109

Offert cette année

CR02 Histoire comparée des langues romanes: langue d'oïl et langue d'oc à la cour de Frédéric II

MAURIZIO PERUGI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Lu 10-12 A 211

Offert cette année

TP01 Travaux pratiques (en relation avec le CR01)

LUCA BARBIERI, ASSISTANT

Semestre d'hiver

1 heure Ma 14-15 A 113

Offert cette année

1re à 4e années (Langues et littératures françaises et latines médiévales)

Etude linguistique de l'ancien et du moyen français

N° cours : 3045A

CS01 Introduction à la phonétique et à la morphologie historiques du français

OLIVIER COLLET, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

2 heures Je 10-12 B 105

Offert cette année

SE01 L'héroïne ovidienne du XIIIe au XIXe s. (ancien français et littérature comparée)

MAURIZIO PERUGI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Lu 16-18 A 113

Offert cette année

SE02 Semestre d'hiver : Initiation aux dialectes du Moyen Age français

Semestre d'été : Dialectologie médiévale

OLIVIER COLLET, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

2 heures Ma 10-12 A 210

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Ancien Provençal et Langues Romanes

Ancien provençal et langues romanes

N° cours : 3060

CR01 Introduction à la langue et à la littérature provençale

MAURIZIO PERUGI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Lu 16-18 A 113

Offert cette année

CS01 Le pétrarquisme dans la péninsule ibérique: Camões et ses modèles espagnols et italiens

MAURIZIO PERUGI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Me 10-12 A 214

Offert cette année

SE01 Techniques d'analyse lexicale et déchiffrement de textes dans le domaine du "trobar clus"

MAURIZIO PERUGI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Me 10-12 A 214

Offert cette année

TP01 Tavaux pratiques (en relation avec le CR1)

LUCA BARBIERI, ASSISTANT

Semestre d'hiver

1 heure Ma 15-16 A 113

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Latin Médiéval

Latin médiéval

N° cours : 3061

CR01 Ecrire l'histoire au Moyen Age: annalistes et chroniqueurs latins du Ve au XIIIe s.

JEAN-YVES TILLIETTE, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

1 heure Me 15-16 B 103

Offert cette année

CS01 Echos virgiliens dans la poésie latine du Moyen Age tardif: le genre de l'églogue, résurgences et mutations

JEAN-YVES TILLIETTE, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Ma 12-14 A 210

Offert cette année

SE01 Explication littéraire de textes latins médiévaux: l'oeuvre lyrique d'Hugues Primat et de l'Archipoète de Cologne

JEAN-YVES TILLIETTE, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Me 12-14 A 113

Offert cette année

SE02 Approches du livre médiéval: paléographie, codicologie, histoire des textes

JEAN-YVES TILLIETTE, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Ma 16-18 A 210

Offert cette année

SE03 Renaissance carolingienne et héritage poétique: les Carmina de Sédulius Scottus

EMMANUELLE METRY SCHOETTKE, CHARGE D'ENSEIGN.SUPPL.

Annuel

2 heures Ma 10-12 A 323

Offert cette année

Questions de poétique et de rhétorique comparées

N° cours : 3071

SE01 Nugae nugarum: littérature et négativité dans la littérature latine médiévale

VIOLAINE DI NATALE, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Me 12-14 A 317

Offert cette année

Département de linguistique

Linguistique générale

FACULTE DES LETTRES

Enseignements propédeutiques 1re et 2e années

Linguistique générale I-II

N° cours : 3153

CR01 Syntaxe comparative

LILIANE HAEGEMAN-DE PAUW, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures H: Me 08-10 B 101, E: Me 08-10 A 211

Offert cette année

Ouvert au public

CR02 Introduction à la linguistique de l'énonciation et du discours

EDDY ROULET, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Je 08-10 B 109

Offert cette année

Ouvert au public

SE01 Phonologie et morphologie (2e année)

UR SHLONSKY, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

H: Lu 12-13 B 105, H: Ma 08-10 L 208

Offert cette année

E: Lu 12-14 B 105 (ts 15 j.)

SE02 Syntaxe (2e année)

LUIGI RIZZI, PROFESSEUR ASSOCIE

Annuel

tous les 15 jours Ma 18-20 A 211, Me 08-10 A 214

Offert cette année

SE03 Introduction à la sémantique et à la pragmatique (2e année)

JACQUES MOESCHLER, PROFESSEUR TITULAIRE

Annuel

2 heures Lu 14-16 L 208

Offert cette année

TP01 Travaux pratiques de syntaxe comparative

LUCIENNE RASETTI, ASSISTANT

Semestre d'hiver

2 heures Me 14-16 B 216

Offert cette année

TP02 Introduction à la linguistique de l'énonciation et du discours (2 groupes)

MARCEL BURGER, MAITRE ASSIST.SUPPL.

LAURENT PERRIN, MAITRE ASSISTANT/MAITRE

Annuel

1 heure Ma 13-14 A 109

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

3e et 4e années

Linguistique appliquée

N° cours : 3044

CR01 Outils pour l'acquisition des langues

ANNE-CLAUDE BERTHOUD, PROFESSEUR SUPPLEANT

Semestre d'été

2 heures Lu 10-12 B 109

Offert cette année

Phonétique (cours et séminaires interdépartementaux)

N° cours : 3056

CR01 Phonétique générale: phonème, syllabe, parole enchaînée - leurs traits physiologiques et perceptifs autonomes et dépendants

SIBYLLE VATER, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'hiver

1 heure Lu 17-18 Phil S08

Offert cette année

CR02 Phonétique générale: étude acoustique de la parole naturelle comparée à des exemples de parole synthétisée

SIBYLLE VATER, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'été

1 heure Lu 17-18 Phil S08

Offert cette année

CR03 Initiation à la phonétique (10 heures)

Semestre d'hiver : 1re série, 1re et 2e années , étud. en ling., phon. hist. langue, stylistique

Semestre d'été : 2e série, reprise du cours

SIBYLLE VATER, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

1 heure Ma 18-19 Phil S08

Offert cette année

SE01 Semestre d'hiver : Photopalatoscopie, étude d'oscillogrammes, de sonogrammes et de mélogrammes

Semestre d'été : Expériences en relation avec le CR2

SIBYLLE VATER, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

2 heures Lu 18-20 Phil S08

Offert cette année

SE02 Semestre d'hiver : La parole vive dans le conte

Semestre d'été : Analyses instrumentales consacrées à des sujets de recherche interdisciplinaires

SIBYLLE VATER, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

2 heures Me 17-19 Phil S08

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

3e et 4e années

Sociolinguistique

N° cours : 3152

CR01 Sociolinguistique I

Semestre d'hiver : Langage et communication: théories et courants de recherche actuels

Semestre d'été : Analyse de contenu et du discours: approche multidimensionnelle et interdisciplinaire

ULI WINDISCH, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Je 10-12 U 259

Offert cette année

E: Analyse de contenu et du discours: approche multidimensionnelle et interdisciplinaire

CS01 Sociolinguistique II. Analyse du discours et de la communication audio-visuelle: applications concrètes et travaux pratiques

Semestre d'été

2 heures tous les 15 jours Je 12-14 U 259

Offert cette année

SE01 Langage et communication: présentation de recherches concrètes

ULI WINDISCH, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures tous les 15 jours Je 12-14 U 259

Offert cette année

Bambara

N° cours : 3154

CR01 Langue et culture bambara

ERIC HUYSECOM, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'été

2 heures Je 14-16 B 103

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

3e et 4e années

Linguistique générale III-V

N° cours : 3155

CR01 Sémiologie de la connotation

MARIE-CLAUDE CAPT, CHARGE DE COURS

Annuel

2 heures Ma 18-20 A 109

Offert cette année

SE01 Acquisition du langage

LUIGI RIZZI, PROFESSEUR ASSOCIE

Annuel

2 heures tous les 15 jours Ma 14-16 B 002

Offert cette année

SE02 Lectures syntaxiques

Semestre d'hiver : Les classiques de la recherche contemporaine

Semestre d'été : Les frontières de la syntaxe

MICHAL STARKE, ASSISTANT

Annuel

2 heures Je 10-12 Phil 015

Offert cette année

SE03 Groupe de lecture: acquisition du langage

LUCIENNE RASETTI, ASSISTANT

Semestre d'été

2 heures Me 14-16 B 103

Offert cette année

SE04 Les clitiques

UR SHLONSKY, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'hiver

2 heures Lu 14-16 B 107, Me 08-10 A 211

Offert cette année

SE05 Semestre d'hiver : Syntaxe générative du français

Semestre d'été : Travaux pratiques

CATHERINE WALTHER GREEN, MAITRE ASSISTANT

Annuel

2 heures Je 12-14 A 208

Offert cette année

SE06 Un modèle et un instrument d'analyse de l'organisation du discours

Semestre d'hiver : L'analyse des dialogues

Semestre d'été : L'analyse des textes

EDDY ROULET, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Lu 08-10 L 208

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

3e et 4e années

Linguistique générale III-V

N° cours : 3155

SE07 Semestre d'hiver : Analyse pragmatique du discours
 Semestre d'été : Travaux pratiques

JACQUES MOESCHLER, PROFESSEUR TITULAIRE

Annuel

2 heures Lu 12-14 L 208

Offert cette année

SE08 L'Ecole genevoise de linguistique et la syntaxe:
 Semestre d'hiver : Saussure et Bally
 Semestre d'été : Henri Frei

RENE AMACKER, PROFESSEUR TITULAIRE

Annuel

2 heures Je 08-10 L 208

Offert cette année

SE09 Charles Bally et la théorie de la phrase
RENE AMACKER, PROFESSEUR TITULAIRE

Semestre d'été

2 heures Lu 14-16 A 320

Offert cette année

SE10 Séminaire interdépartemental de recherche linguistique
Annuel

2 heures Ma 16-18 A 320

Offert cette année

Linguistique française

1re année (Français A, B et C)

Linguistique française I

N° cours : 3049

CR01 Introduction à la linguistique française I

JACQUES MOESCHLER, PROFESSEUR TITULAIRE

Annuel

1 heure Ma 16-17 B 106

Offert cette année

2e année (Français A et B)

Linguistique française II

N° cours : 3052

CS01 Introduction à la linguistique française II (2 groupes)

MARCEL BURGER, MAITRE ASSIST.SUPPL.

LAURENT PERRIN, MAITRE ASSISTANT/MAITRE

Semestre d'hiver

2 heures Lu 12-14 A 214, Lu 14-16 A 214

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

3e année (Français B); 3e ou 4e année (Français A)

Linguistique française III-IV

N° cours : 3054

SE01 Semestre d'hiver : Pragmatique du discours

 Semestre d'été : Travaux pratiques

JACQUES MOESCHLER, PROFESSEUR TITULAIRE

Annuel

2 heures Lu 12-14 L 208

Offert cette année

SE02 Semestre d'hiver : Les différentes formes de dialogues écrits

 Semestre d'été : Travaux pratiques

EDDY ROULET, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Ma 14-16 A 211

Offert cette année

Les différentes formes de dialogues écrits: du dialogue théâtral au dialogue romanesque

SE03 Semestre d'hiver : Syntaxe générative du français

 Semestre d'été : Travaux pratiques

CATHERINE WALTHER GREEN, MAITRE ASSISTANT

Annuel

2 heures Je 12-14 A 208

Offert cette année

SE04 Les voix du discours: polyphonie situationnelle et énonciative

MARCEL BURGER, MAITRE ASSIST.SUPPL.

LAURENT PERRIN, MAITRE ASSISTANT/MAITRE

Annuel

2 heures Ma 14-16 A 112

Offert cette année

SE05 Séminaire interdépartemental de recherche linguistique

Annuel

2 heures Ma 16-18 A 320

Offert cette année

Linguistique anglaise

FACULTE DES LETTRES

1re année (Anglais A, B et C)

Linguistique anglaise

N° cours : 3151

CR01 Semestre d'hiver : Syntaxe comparative (en langue française)

Semestre d'été : Introduction to English Linguistics (en langue anglaise)

LILIANE HAEGEMAN-DE PAUW, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Me 08-10 B 101

Offert cette année

Ouvert au public

TP01 English linguistics

T. IHSANE, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Me 18-20 Phil 017

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

2e année

Linguistique anglaise II

N° cours : 3237

SE01 English Grammar I: Groupe 1, Groupe 2

LILIANE HAEGEMAN-DE PAUW, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures

Offert cette année

HIVER: Groupe 1: Lu 16-18 A 112; ETE: Groupe 2: Ma 12-14 L 208

Winter: English Grammar I

This seminar presupposes the material taught in the first year TP and the first year lecture.

(1)

- a. She met her in the park.
- b. I expect her to meet Louise in the park.
- c. For her to meet Louise in the park was surprising.

We also introduce the syntactic mechanism of movement. Movement allows us to express a relation between various positions in the sentence. Consider the sentences in (2) :

(2)

- a. I will meet ten ex-students of mine at the party.
- b. How many ex-students will you meet at the party ?
- c. How many ex-students of mine I will meet at that party!

(2)

- b'. How many students ex-students will you -- meet -- at the party ?
- c'. How many ex-students of mine I will meet ----- at that party!

By postulating movement of constituents we can relate the sentences in (2) and bring out the parallelisms between them. Movement is potentially a powerful grammatical tool. If syntactic movement were completely unconstrained we should be able, for instance, to generate the sentences in (3) :

(3)

- a. *Ten ex-students of mine will I meet at the party.
- b. *I will meet how many ex-students of mine at the party.

In (3a) the direct object and the auxiliary have undergone leftward movement, resulting in an ungrammatical sentence. In (3b) the direct object and the auxiliary have not moved, similarly giving rise to ungrammaticality. There must be constraints on which constituents can undergo movement and where they must move to.

During the discussion we will also define the triggers of movement, i.e. what enforces movement of a constituent.

(4)

- a. How many ex-students did you say that Mary thought that I would meet at the party?
- b. *How many ex-students did you say that Mary wondered where I would meet?

We will examine further locality effects in the seminar. We will also consider the syntax verb-particle combinations as illustrated by the sentences in (5)

(5)

- a. John took the stray cat in.
- b. John in the stray cat.
- c. John took it in.

FACULTE DES LETTRES

2e année

Linguistique anglaise II

N° cours : 3237

SE02 English Grammar II

LILIANE HAEGEMAN-DE PAUW, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Lu 16-18 A 112

Offert cette année

Summer: English Grammar II

This seminar presupposes the material in Chapters 1 and 2 of English Grammar. A generative perspective.

In the second semester of the second year program, we return to the discussion of the clause structure. We first examine the structure of sentences containing the verb *be* in all its various uses :

(1)

- a. Nelson is cheerful (copula)
- b. John is playing with the cat (progressive *be*)
- c. The cat was chased by the mouse (passive *be*)

During the discussion we will discover the important role of functional projections in such sentences as we will explore these projections in more detail. Functional projections, i.e. projections headed by a functional head such as Inflection, will be decomposed into discrete projections, giving rise to a more articulated structure. The projection headed by the verbal inflection (IP) is split into two projections : one headed by the agreement morpheme of the verb (AGRP) and one headed by the Tense morpheme (TP). The domain occupied by the subordinating conjunctions (or the complementizer) links the clause to its context. This domain which we call the C(omplementizer)-domain will be shown to consist of a number of specialised subdomains associated with, among others, question formation, topicalization and localisation.

Textbook:

Haegeman, Liliane and Jacqueline Guéron (1998) English Grammar. A generative perspective. Blackwells. Chapter 1, Chapter 2. The textbook is scheduled to appear in December 1998.

Examinations / Attestations:

For A / B Students, the material taught in the seminar Grammar 2 may be the basis for EITHER an attestation OR an épreuve orale de demi-licence.

A / B Students who do an attestation on the basis of Grammar 1 may do an examination on the basis of Grammar 2, and, conversely, students who do an examination on the basis of Grammar 1 may do an attestation on the basis of Grammar 2.

For C - Students, the material taught in the second year seminar Grammar 2 may be the basis for the épreuve orale de demi-licence.

FACULTE DES LETTRES

3e année (Anglais B); 3e ou 4e année (Anglais A)

Linguistique anglaise III-IV

N° cours : 3236

SE01 Diachronic Syntax

ERIC HAEBERLI, ASSISTANT

Annuel

2 heures Je 08-10 Phil 006A

Offert cette année

Diachronic Syntax

This seminar presupposes the material in Chapters 1 and 2 of Haegeman & Guéron English Grammar. A generative perspective.

The purpose of this seminar is threefold. First, a brief survey of the history of English will be given and, on the basis of short excerpts from texts, students will become familiar with the main syntactic properties of earlier stages of the language, in particular of Old and Middle English.

The second goal of this seminar is comparative. The examples in (1) show that Old English had word order patterns which differ considerably from the ones found in Modern English.

(1)

a.- Eall*is areda* se reccere swi*e ryhte Old English

All this arranges the ruler very rightly

(= The ruler arranges all this very rightly)

b.- ...pæt Darius hie mid gefeohte secan wolde Old English

...that Darius them for battle to-visit wanted

(= ... that Darius wanted to seek them out to battle with them)

The Old English word orders in (1) would be ungrammatical in Modern English. Given these differences between Old and Modern English, we can study the syntax of Old English from a comparative point of view. More precisely, we will consider how the theoretical concepts developed for the analysis of the syntax of Modern English in the first year TP and the second year syntax can be applied to Old English and how we can account for the differences between the two stages of the language. Additional comparative considerations will be helpful in this context because both word order patterns shown in (1) can still be found in Modern Germanic languages such as German or Dutch.

Finally, the third main issue that we will address in this seminar is the problem of language change. As we will see, the syntax of English undergoes considerable changes during the Middle English and Early Modern English periods. For example the word order options shown in (1) get lost to a large extent during the Middle English period. Two main questions arise in this context: (a) What are the reasons for syntactic changes? and (b) How does a language change from one syntactic system to another one? These questions are of general theoretical interest since answers to them may provide concrete information concerning the nature of the parameters which are responsible for the syntactic variation found among languages.

FACULTE DES LETTRES

3e année (Anglais B); 3e ou 4e année (Anglais A)

Linguistique anglaise III-IV

N° cours : 3236

SE02 English Grammar III

ERIC HAEBERLI, ASSISTANT

Annuel

2 heures Je 10-12 A 206

Offert cette année

English Grammar III

This seminar presupposes the material in Chapters 1 and 2 of English Grammar. A generative perspective.

In the first part of this seminar, we return to the discussion of the clause structure. We first examine the structure of sentences containing the verb *be* in all its various uses :

(1)

- a. Nelson is cheerful (copula)
- b. John is playing with the cat (progressive *be*)
- c. The cat was chased by the mouse (passive *be*)

During the discussion we will discover the important role of functional projections in such sentences as we will explore these projections in more detail.

Functional projections, i.e. projections headed by a functional head such as Inflection, will be decomposed into discrete projections, giving rise to a more articulated structure. The projection headed by the verbal inflection (IP) is split into two projections: one headed by the agreement morpheme of the verb (AGRP) and one headed by the Tense morpheme (TP). The domain occupied by the subordinating conjunctions (or the complementizer) links the clause to its context. This domain, which we call the C(omplementizer)-domain, will be shown to consist of a number of specialised subdomains associated with, among others, question formation, topicalization and focalisation.

In the second part of the seminar we will be concerned with the form and the interpretation of projections of a nominal head, or noun phrases. We first examine binding relations, i.e. the interpretive dependencies between noun phrases.

(2) a. Louise criticised herself severely. The NP Louise is the antecedent of the reflexive: it binds the reflexive. The dependency between a reflexive element and its antecedent is subject to locality constraints. For instance, in (2b) and in (2c) the reflexive *herself* must be bound by the noun phrase Louise, the subject of the lower clause and it cannot be bound outside of the embedded clause. Thelma, the subject of the higher clause, is not a suitable antecedent:

(2) b. Thelma says that Louise criticised herself.

(2) c. Thelma does not expect Louise to criticise herself.

In the course of the discussion we will also return to empty categories, already introduced and discussed in the lower level seminars, and we will see that based on a number of criteria, different types of empty categories can be identified.

Finally, we will discuss some general issues with respect to the relation between the form of a sentence and its interpretation.

SE03 The new comparative syntax

Semestre d'hiver

2 heures Me 10-12 L 107

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

3e année (Anglais B); 3e ou 4e année (Anglais A)

Linguistique anglaise III-IV

N° cours : 3236

SE04 Sujet à fixer

Annuel

2 heures Je 16-18 Phil 017

Offert cette année

Informatique

1re année

Introduction à l'informatique pour les études de lettres

N° cours : 3500

CR01 Cours d'informatique I

CATHERINE BERTHOUSOZ, ENSEIGNANT EXTERNE

ERIC WEHRLI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Lu 14-16 B 102

Offert cette année

CS01 Introduction à la logique et à la philosophie du langage

KEVIN MULLIGAN, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Me 16-18 B 109

Offert cette année

SE01 Séminaire d'informatique I

ARNAUD GAUDINAT, ASSISTANT/ASSISTANT SUPP

Annuel

1 heure H: Ma 11-12 B 012, E: L 208

Offert cette année

SE02 Séminaire de programmation

PAOLA MERLO, MAITRE ASSISTANT/MAITRE

Annuel

2 heures Ma 10-12 B 319

Offert cette année

TP01 Travaux pratiques d'informatique I (2 groupes)

ARNAUD GAUDINAT, ASSISTANT/ASSISTANT SUPP

JEAN-PHILIPPE GOLDMAN, ASSISTANT/ASSISTANT SUPP

Annuel

2 heures Ma 14-16 B 319, Ma 16-18 B 319

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

2e année

Informatique pour les études de lettres

N° cours : 3509

CR01 Cours d'informatique II

CATHERINE BERTHOUSOZ, ENSEIGNANT EXTERNE

ERIC WEHRLI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Lu 16-18 A 303

Offert cette année

CS01 Concepts et langages informatiques

BERNARD LEVRAT, PROFESSEUR ORDINAIRE

CHRISTIAN PELLEGRINI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Ma 16-18 U 159, Ma 18-19 U 159

Offert cette année

SE01 Séminaire d'informatique II

ANNE SYBIL VANDEVENTER, ASSISTANT/ASSISTANT

Annuel

1 heure Me 09-10 B 319

Offert cette année

TP01 Travaux pratiques d'informatique II

ANNE SYBIL VANDEVENTER, ASSISTANT/ASSISTANT

Annuel

2 heures Me 10-12 B 319

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

3e année

Informatique pour les études de lettres

N° cours : 3509A

CS01 Introduction à l'intelligence artificielle

CHRISTIAN PELLEGRINI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Ma 10-12 U 259, Me 08-10 U 259

Offert cette année

SE01 Techniques d'analyse du langage

ERIC WEHRLI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Me 12-14 B 216

Offert cette année

SE02 Prolog et l'analyse du langage naturel

JURI MENGON, ASSISTANT/ASSISTANT SUPP

PAOLA MERLO, MAITRE ASSISTANT/MAITRE

ERIC WEHRLI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Je 10-12 L 208

Offert cette année

Département de langue et de littérature allemandes

Linguistique allemande

FACULTE DES LETTRES

Cours

Linguistique allemande (2e, 3e et 4e années)

N° cours : 3118

CS01 Semestre d'hiver : Grundzüge der Rhetorik I

 Semestre d'été : Grundzüge der Rhetorik II

KIRSTEN ADAMZIK BEVAND, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

2 heures Ve 10-12 Phil 004

Offert cette année

Die Rhetorik, in der Antike bereits ein ausgearbeitetes Lehrsystem für die wirksame öffentliche Rede, ist einer der Ahnen moderner Sprachwissenschaft, speziell der Pragmatik. Dennoch wird diese so wichtige Disziplin, einst einer der Grundpfeiler aller universitären Ausbildung, und das in ihr entwickelte Kategoriensystem für die Redegattungen und die Stilistik heutzutage als Kerngebiet der Linguistik nur selten eingehender behandelt. Die Veranstaltung soll daher mit dieser zu Unrecht oft vernachlässigten Tradition bekannt machen und zugleich die Verbindung zu moderneren Fragestellungen aufzeigen. Sie ist auf zwei Semester angelegt. Im Winter geht es zunächst vor allem um die Grundlagen der klassischen Rhetorik, im Sommer wird der Schwerpunkt auf neueren Ansätzen und auch ihrer praktischen Anwendung in sprachwissenschaftlichen Analysen von gesprochenen und geschriebenen Texten liegen.

Als Einführung kann empfohlen werden:

Clemens Ottmers: Rhetorik. Stuttgart/Weimar 1996 (Sammlung Metzler 283).

Gert Ueding: Klassische Rhetorik. München 1996 - Klappentext:

Seit einigen Jahren ist eine Renaissance' der Rhetorik zu verzeichnen, angefangen bei den Geisteswissenschaften bis hin zu Volkshochschulprogrammen und Kursen für Manager und Führungskräfte. Wer wissen will, was Rhetorik eigentlich ist, kommt auch heute noch um die klassische, in der Antike begründete Rhetorik nicht herum. Damals wurde die Rhetorik zum Kern eines Bildungsprogramms gemacht, das die ganze Person und sämtliche ihrer Möglichkeiten umfaßt und dessen Wirkungsgeschichte auch heute wieder überall greifbar ist. Dieses Buch erläutert deshalb die historisch-systematischen Grundlagen der Rhetorik und stellt das rhetorische System dar, alle wichtigen Kategorien der rhetorischen Produktionslehre, der Formen und Figuren sowie der rhetorischen Argumentation mit ihren Methoden und Techniken.

FACULTE DES LETTRES

Séminaires

Dissertation linguistique (3e et 4e années)

N° cours : 3040

SE01 Dissertation (2 groupes, ts les 15 j.)

HELEN CHRISTEN BRACK, CHARGE DE COURS

Annuel

tous les 15 jours Ma 16-18 Phil 004

Offert cette année

Das Seminar "Dissertation linguistique" wendet sich an fortgeschrittene Studierende. Das Ziel des Seminars besteht darin, dass die Teilnehmenden lernen, linguistische Fragestellungen in schriftlicher Form eigenständig darzulegen.

Im Seminar sollen - ausgehend von wissenschaftlicher Lektüre - Texte verfasst werden, die in verständlicher Sprache und durch einen klar konzipierten Aufbau einen linguistischen Gegenstandsbereich erhellen. Dieser linguistische Bereich, dem wir uns im Seminar mit schriftlichen Arbeiten und vorgängiger Lektüre annähern wollen, soll von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern in der ersten Seminarssitzung bestimmt werden.

Die Organisation des Seminars hängt von der Zahl der Studierenden ab; es ist damit unabdingbar, dass Interessierte an der ersten Sitzung teilnehmen. Wer in diesem Seminar eine Attestation erwerben möchte, muss die aktive Teilnahme während zweier Semester nachweisen können.

Linguistique allemande (1re année)

N° cours : 3065

SE01 Einführung in Grundbegriffe de Linguistik

Gruppe A1

Gruppe B1

Gruppe C

KIRSTEN ADAMZIK BEVAND, MAITRE ENSEIGN./RECH.

JUDITH GUT, ASSISTANT

GOTTFRIED KOLDE, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures

Offert cette année

Gruppe A: Lu 12-14 Phil 109C1

Gruppe B: Me 16-18 Phil 109C1

Gruppe C: Je 14-16 Phil 111

Diese als Jahreskurs angelegte Einführung hat ein doppeltes Ziel: Einerseits wollen wir den Studienanfängern grundlegende sprachwissenschaftliche Begriffe, Denkansätze und Arbeitsweisen vorstellen, andererseits geht es speziell darum, die besonderen Strukturen der deutschen Sprache bewußt zu machen. An konkreten Beispielen geschriebener und gesprochener deutscher Sprache soll deutlich gemacht und eingeübt werden, wie Wörter, Sätze und Texte linguistisch analysiert werden können.

Der Stoff des Einführungskurses (Wintersemester und Sommersemester) ist grundlegend für das weitere Studium im Teilbereich Linguistik, daher ist die regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung obligatorisch. Die im Einführungskurs erworbenen Kenntnisse werden entweder im examen de première année überprüft (dies gilt für diejenigen, die diese Prüfung im Bereich Linguistik ablegen wollen) oder in einer schriftlichen Abschlußklausur am Ende des Sommersemesters (dies gilt für diejenigen, die das examen de première année in der Abteilung für Littérature et civilisation allemandes médiévales oder in der Abteilung für Littérature et civilisation allemandes modernes ablegen).

FACULTE DES LETTRES

Séminaires

Linguistique allemande (1re et 2e années)

N° cours : 3113

SE01 Semestre d'hiver : Grammatik des spontanen Sprechens

Semestre d'été : Der Brief

GOTTFRIED KOLDE, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Ma 16-18 Phil 109C

Offert cette année

Obwohl wir Ihnen im Kommentar zur Einführung versprochen hatten, "konkrete Beispiele geschriebener und gesprochener Sprache" zu behandeln, haben wir dann so getan, als ob es nur eine Syntax des Deutschen gäbe, also mündliche und schriftliche Texte den gleichen syntaktischen Regeln gehorchten. Daß wir damals nur geschriebene Sätze analysiert haben, könnte man natürlich damit rechtfertigen, daß man ja wohl auch gesprochene Sprache erst verschriften (transkribieren) muß, bevor man sie z. B. in Stemmaform analysieren kann. Aber eben wenn man dies tut und sodann versucht, die Transkripte mit den gleichen Kategorien und Verfahren zu beschreiben wie schriftliche Texte, zeigt sich, daß sich die Syntax von spontan-gesprochenen und geplant-schriftlichen Texten in vieler Hinsicht unterscheidet. In diesem Seminar wollen wir diesen Unterschieden nachspüren und dabei auch sehen, ob simulierte, d.h. am Schreibtisch konzipierte "gesprochene Sprache" (etwa in Theaterstücken oder in Lehrtexten für einen Fremdsprachenunterricht mit dem Ziel mündlicher Kommunikationsfähigkeit) den authentischen spontan-mündlichen Sprachproduktionen ähnelt.

Zur Einführung in die Thematik empfehle ich Johannes Schwitalla: Gesprochenes Deutsch. Eine Einführung. Berlin 1997.

Dieses Seminar eignet sich für den Erwerb einer attestation für die demilicence und für die Vorbereitung jedweder Prüfung.

G. Kolde Grammatik des spontanen Sprechens Séminaire 2 Ma 16-18 Phil. 109C

SE02 Einführung in die Dialektologie

HELEN CHRISTEN BRACK, CHARGE DE COURS

Semestre d'hiver

2 heures Me 08-10 Phil 004

Offert cette année

Was ist Dialektologie? Dialektologie ist Linguistik, die sich mit der arealen Variation einer Sprache beschäftigt. Die arealen Varietäten einer Sprache, die Dialekte, sind linguistisch nicht von

"Sprachen" zu unterscheiden, und so sind es auch die in der Linguistik üblichen Methoden und Fragestellungen, die bei der wissenschaftlichen Beschäftigung mit Dialekten zum Tragen kommen. Man kann also bei der Untersuchung der Phonologie des Dialektes von Flensburg schreiben, das System des nominalen Plurals im bairischen Dialekt Salzburgs untersuchen oder sich mit Fragen der Topikalisierung im Esässischen beschäftigen.

Was nun die Dialektologie von der synchron beschreibenden Linguistik unterscheidet und sie zu einer "besonderen" Disziplin macht, ist ihre komparative Komponente: In der Dialektologie werden nicht ausschließlich einzelne Dialekte beschrieben, sondern es werden einzelne areale Varianten oder "ganze" areale Varietäten einer Einzelsprache miteinander und häufig auch mit älteren Formen des Deutschen oder mit der aktuellen Standardsprache verglichen und in einen Beschreibungs- und Erklärungszusammenhang gebracht.

Das Seminar soll einen Eindruck vermitteln von der Methodik und der Ergebnissvielfalt der traditionellen historisch ausgerichteten Dialektologie und von der Fülle von Fragestellungen der heutigen Dialektologie, die sich vermehrt auch mit soziolinguistischen und pragmatischen Gesichtspunkten auseinandersetzt, die sich aus dem Nebeneinander von Standardsprache und Dialekt ergeben.

Das Seminar eignet sich zur Vorbereitung von Attestationsarbeiten und als Stoff für Prüfungen der demilicence.

FACULTE DES LETTRES

Séminaires

Linguistique allemande (1re et 2e années)

N° cours : 3113

SE03 Buchbesprechungen

KIRSTEN ADAMZIK BEVAND, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'été

2 heures Je 12-14 Phil 017

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Séminaires

Linguistique allemande (3e et 4e années)

N° cours : 3114

SE01 Semestre d'hiver : Definitionen in Wörterbüchern

Semestre d'été : Fach- und sondersprachliche Wörter in allgemeinen Wörterbüchern

GOTTFRIED KOLDE, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Me 14-16 Phil 109C

Offert cette année

Wenn wir Ihnen, also fortgeschrittenen Studierenden des Deutschen generell empfehlen, einsprachig-deutsche Wörterbücher zu benutzen, dann gehen wir von der Annahme aus, daß es Ihnen möglich sei, die Bedeutung von Wörtern, auf die Sie bei Ihrer Lektüre literarischer oder linguistischer Texte stoßen und die Ihnen noch unbekannt sind, aus den "lexikalischen Definitionen" oder "Bedeutungsparaphraseangaben" einsprachiger Wörterbücher mit hinreichender Genauigkeit zu erfahren. Daß dies in der Praxis nicht immer gelingt und oft gerade die im Kontext unpassende, ja "falsche Bedeutung" ausgesucht wird, liegt nicht nur am Benutzer, sondern oft auch an der Art, wie die Bedeutungen im Wörterbuch paraphrasiert werden. Schon bei der ersten Benutzung von Langenscheidts Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache spürt man z. B., daß hier die Bedeutungen ganz anders expliziert werden als im DUDEN Universalwörterbuch.

Zwei beliebig herausgegriffene Beispiele:

For das eine Wörterbuch ist eine Kaulquappe "ein sehr kleines Tier, das sich später zu einem Frosch entwickelt" und eine Sanduhr "eine Vorrichtung mit zwei übereinanderstehenden Gläsern, mit der man die Zeit messen kann. Aus dem oberen Teil rinnt Sand in den unteren Teil".

Im andern Wörterbuch lauten hingegen die entsprechenden Explikationen: "Im Wasser lebende, schwarze kugelige Larve des Frosches, die einen Schwanz hat, der sich bei der Entwicklung zum Frosch zurackbildet" bzw. "dem Messen bestimmter Zeitabschnitte dienendes Gerät, das im wesentlichen aus zwei übereinander angeordneten, geschlossenen, bauchigen Gläsern besteht, die durch eine sehr enge Öffnung miteinander in Verbindung stehen, durch die feiner Sand innerhalb einer bestimmten Zeit vom oberen in das untere Glas rieselt."

Welches Wörterbuch ziehen Sie nun vor? Warum?

Noch anders gehen übrigens französische und englische Lexikographen vor. Vielleicht könnten die deutschen von ihnen lernen?

In diesem Seminar können Sie Zertifikate für die 3/4-Lizenz und die Lizenz erwerben sowie Prüfungen dieser Studienabschlüsse vorbereiten.

SE02 Ortssprachen

HELEN CHRISTEN BRACK, CHARGE DE COURS

Semestre d'été

2 heures Me 08-10 Phil 004

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Séminaires

Linguistique allemande (3e et 4e années)

N° cours : 3114

SE03 Sprachliche Höflichkeit

KIRSTEN ADAMZIK BEVAND, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'hiver

2 heures Je 12-14 Phil 017

Offert cette année

Sprache dient nicht nur der Verständigung über Sachverhalte und der Übermittlung von Informationen, sie ist auch das allgegenwärtige Mittel, mit dem Menschen zueinander in soziale Beziehungen treten, ja auch wenn ein kommunikativer Austausch vorwiegend einem Sachinteresse entspringt, ist es doch notwendig, dieses auf eine Weise zu vorzubringen, die dem jeweiligen Partner gegenüber Respekt bezeugt und ihn als Person achtet. Dies wird gemeinhin als Höflichkeit bezeichnet, die auch dann eingefordert wird, wenn man sehr wohl weiss, dass sie nicht unbedingt Ausdruck aufrichtiger Wertschätzung ist. Dem sprachlichen Ausdruck von Höflichkeit - der im übrigen historisch, sozial und (sub-)kulturell stark variiert - ist in neuerer Zeit im Bereich der Linguistik besondere Aufmerksamkeit geschenkt worden. Dabei orientiert man sich oft an dem von E. Goffman eingeführten 'face'-Konzept (nicht zufällig gibt es Ausdrücke wie das GesEcht wahren!), so etwa in der schon 'klassischen' Arbeit von G. Brown/S.C. Levinson: Politeness. Somme universals in language usage. Cambridge 1987. Im Seminar sollen diese grundlegenden Arbeiten besprochen, vor allem aber auch an konkreten Textbeispielen die konkreten sprachlichen Elemente, die Äusserungen einen höflichen oder unhöflichen Charakter geben, behandelt werden.

Das Seminar eignet sich für Attestationsarbeiten und Prüfungen der 3/4 de licence und der licence.

Littérature et civilisation allemandes modernes

FACULTE DES LETTRES

Cours

Tradition classique

N° cours : 3227

CR Die deutsche Klassik (Jahreskurs)

Annuel

2 heures Me 10-12 B 002

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Cours

Littérature allemande moderne

N° cours : 3231

CR01 Einführung in das Studium der neueren deutschen Literatur (en relation avec le séminaire)(1re année)

DOMINIQUE MULLER, PROFESSEUR ADJOINT

Annuel

1 heure Ma 17-18 Phil I

Offert cette année

Ziel dieses Einführungskurses ist es, die Studienanfänger mit den Begriffen und Methoden der Textanalyse bekannt zu machen. Ein literarisches Werk spricht wohl durch seinen Inhalt, durch die 'Geschichte', die es erzählt, zu uns, aber auch durch die Art und Weise der Darstellung: Wie werden Personen charakterisiert? Wie wird der Raum oder die Zeit beschrieben? Aus welcher Perspektive wird erzählt? Welche Sprachbilder werden verwendet? Anhand von kurzen Texten oder Textauszügen wird in jeder Vorlesung eine Frage dieser Art diskutiert. In den daran anschliessenden Seminaren werden die gewonnenen Interpretationsinstrumente diskutiert und an einem anderen Text ausprobiert.

Die Einführung in die neuere deutsche Literatur erstreckt sich über zwei Semester und ist in drei Abschnitte unterteilt, welche den drei literarischen Hauptgattungen - erzählende Prosa, Lyrik und Drama - gewidmet sind.

Das Instrumentarium der Textanalyse, das diese Einführung vermittelt, ist die Basis für alle weitere Arbeit in den Vorlesungen und Seminaren zur neueren Literatur. Die regelmässige Teilnahme an den Vorlesungen und an den Seminaren sowie das Abfassen von schriftlichen Hausarbeiten sind daher obligatorisch. Wer diese Voraussetzungen erfüllt, erhält am Ende des Sommersemesters eine Bestätigung. In der Einführung kann noch keine 'attestation de séminaire' erworben werden.

CR02 Semestre d'hiver : Das 18. Jahrhundert. Aufklärung und Pietismus

Semestre d'été : Heinrich von Kleist (2e, 3e et 4e années)

HANS-JUERGEN SCHRADER, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures H: Lu 14-16 B111, E: Je 14-16 B109

Offert cette année

CR03 Die deutsche Klassik (Jahreskurs)₁

(2e, 3e et 4e années)

MARKUS WINKLER, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Me 10-12 B 002

Offert cette année

Ouvert au public

FACULTE DES LETTRES

Cours

Littérature allemande moderne

N° cours : 3231

CS01 Deutsche Literatur im Überblick (2e année)

REMY CHARBON, CHARGE DE COURS

Annuel

2 heures Je 16-18 B 108

Offert cette année

Literaturgeschichte ist nichts anderes als ein Versuch, in der "Fülle der Erscheinungen" werk- und autorübergreifende Strömungen, Tendenzen und Präferenzen (stofflicher und formaler Art) ausfindig zu machen. Dabei zeigt sich immer wieder, dass es "Epochen" zwar gibt, dass andererseits aber Gegensätzliches nebeneinander besteht und Unzeitgemässes sich oft als wichtiger erweist als der "Mainstream". Solche Beziehungen an repräsentativen Beispielen seit dem 16. Jahrhundert sichtbar zu machen und ausserdem die Teilnehmenden auch mit einigen Hauptwerken der deutschen Literatur ganz oder in Auszügen bekannt zu machen und ihnen Anregungen für die Vorbereitung der Demi-licence-Prüfung zu geben, ist Absicht dieses Überblickskurses. Wie bisher sollen in der ersten Stunde in Vorlesungsform Grundsatzfragen erörtert und Modellanalysen vorgetragen werden; die zweite ist der gemeinsamen Diskussion von Texten gewidmet.

Da ich die Lehrveranstaltung erst konzipieren muss, kann ich Ihnen noch keine Werktitel nennen. Die Veranstaltung wird aber sicher von einem (zu kaufenden) Reader und einer Anzahl erschwinglicher Einzelausgaben wichtiger Texte ausgehen. Ein Programm mit Textliste ist anfangs September im Sekretariat erhältlich; bitte besorgen Sie sie möglichst bald, damit Sie rechtzeitig mit der Lektüre beginnen können.

CS02 Semestre d'hiver : Kinodebatten im deutschem Sprachraum 1896-1930

Semestre d'été : Die Erfindung des deutschen Volksmärchens (2e, 3e et 4e années)

ALFRED MESSERLI, MAITRE ASSIST.SUPPL.

Annuel

2 heures Ma 16-18 B 105

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Séminaires

Dissertation allemande moderne (3e et 4e années)

N° cours : 3042

SE01 Dissertation (2 groupes, ts les 15 j.)

MARKUS WINKLER, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

tous les 15 jours Ve 14-16 Phil 111

Offert cette année

SE02 Dissertation (2 groupes, ts ls 15 j.)

HANS-GEORG VON ARBURG, MAITRE ASSISTANT

Annuel

tous les 15 jours Ma 18-20 Phil 015

Offert cette année

Littérature comparée (3e et 4e années)

N° cours : 3080

SE01 Semestre d'hiver : Le monologue dans la prose littéraire du XXe s. de James Joyce à Ingeborg Bachmann
Semestre d'été : Le comique, théories et exemples littéraires (en langue française)

MARKUS WINKLER, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Ma 10-12 Phil 109C

Offert cette année

Technique et organisation des études et du travail scientifique

N° cours : 3089

SE01 Arbeit an Texten im Hinblick auf die demi-licence (2e année)

REMY CHARBON, CHARGE DE COURS

Semestre d'hiver

1 heure Je 14-15 Phil 109C

Offert cette année

SE02 Literaturwissenschaftliches Instrumentarium (2e, 3e et 4e années)

REMY CHARBON, CHARGE DE COURS

Semestre d'été

1 heure Je 14-15 Phil 109C

Offert cette année

SE03 Mémoire-Beratung (4e année)

REMY CHARBON, CHARGE DE COURS

Annuel

1 heure 1h à fixer

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Séminaires

Littérature allemande moderne (3e et 4e années)

N° cours : 3091

SE01 Semestre d'hiver : Schweizer Landleben in Entwurf und Erfahrung.

Semestre d'été : Faustus, Tristrant, Melusine. Das "Volksbuch" im 15./16. Jahrhundert

HANS-JUERGEN SCHRADER, PROFESSEUR ORDINAIRE

RENE WETZEL, MAITRE ASSISTANT

Annuel

2 heures Ma 14-15 Phil 109C

Offert cette année

Haller: Die Alpen, Bräker: Lebensgeschichte und Gotthelf: Elsi, die seltsame Magd

SE02 Semestre d'hiver : Kontinuität und Neuanfang

Semestre d'été : Methoden der Literaturwissenschaft

DOMINIQUE MULLER, PROFESSEUR ADJOINT

HANS-GEORG VON ARBURG, MAITRE ASSISTANT

Annuel

2 heures H: Lu 16-18 Phil 111

Offert cette année

H: Deutschsprachige Schweizer Literatur der Nachkriegszeit

SE03 Günter Grass: Die Blechtrommel

DOMINIQUE MULLER, PROFESSEUR ADJOINT

Semestre d'été

2 heures Me 14-16 Phil 017

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Séminaires

Littérature allemande moderne (1re et 2e années)

N° cours : 3210

SE01 Semestre d'hiver : Randexistenzen im realistischen Erzählen

Semestre d'été : Gedichte der Romantik

HANS-JUERGEN SCHRADER, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures ETE: Lu 14-16 Phil 109C

Offert cette année

HIVER: Je 14-16 Phil 0041

Randexistenzen im realistischen Erzählen

Droste: Die Judenbuche, Storm: Ein Doppelgänger, Ebner-Eschenbach: Das Gemeindekind

SE02 Musikererzählungen

DOMINIQUE MULLER, PROFESSEUR ADJOINT

Semestre d'hiver

2 heures Me 14-16 Phil 017

Offert cette année

SE03 Ludwid Tieck (1773-1853)

HANS-GEORG VON ARBURG, MAITRE ASSISTANT

Semestre d'hiver

2 heures Me 08-10 Phil 111

Offert cette année

SE04 Semestre d'hiver : Exil und Evasion: Fremdheitserfahrungen in ausgewählten Texten des XX. Jahrhunderts

Semestre d'été : Erzählungen der Gegenwart: 70er Jahre

MARC ABBUEHL, ASSISTANT

JENS-PETER KUSCH, ASSISTANT

Annuel

2 heures H: Me 16-18 Phil 006A

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Séminaires

Littérature allemande moderne (1re année)

N° cours : 3233

SE01 Einführung (en relation avec le CR1)₁
Gruppe A,₁
Gruppe B,₁
Gruppe C,₁
Gruppe D,₁
Gruppe E

MARC ABBUEHL, ASSISTANT

JENS-PETER KUSCH, ASSISTANT

DOMINIQUE MULLER, PROFESSEUR ADJOINT

Annuel

1 heure

Offert cette année

Gruppe A: Ma 18-19 Phil 006A₁

Gruppe B: Ma 18-19 Phil 017₁

Gruppe C: Ma 18-19 Phil 111₁

Gruppe D: Me 10-11 Phil 109C₁

Gruppe E: Je 12-13 Phil 109C

Littérature et civilisation allemandes médiévales

FACULTE DES LETTRES

Cours

Littérature allemande médiévale

N° cours : 3077

CR01 Einführung in das Studium der mittelalterlichen deutschen Literatur und Kultur (en relation avec 3078, SE01)
(1re année)

BARBARA FLEITH, CHARGE DE COURS/CHARGE

RENE WETZEL, MAITRE ASSISTANT

Annuel

1 heure Ve 09-10 Phil I

Offert cette année

CR02 Mittelalterliche Autoren über das Schreiben Theorie - Kritik - Ästhetik (2e, 3e et 4e années)

ECKART CONRAD LUTZ, PROFESSEUR SUPPLEANT

Semestre d'hiver

2 heures Je 14-16 B 109

Offert cette année

Ouvert au public

CS01 Das "Buch der Bücher" im deutschen Mittelalter (2e, 3e et 4e années)

Semestre d'hiver

2 heures Je 10-12 Phil 109C

Offert cette année

CS02 Erzähltraditionen und Wahrheit in Bibeldichtungen (2e, 3e et 4e années)

BARBARA FLEITH, CHARGE DE COURS/CHARGE

Semestre d'été

2 heures Je 10-12 Phil 109C

Offert cette année

CS03 Neidhart von Reuenthal (2e, 3e et 4e années)

KARL-ERNST GEITH, PROFESSEUR HONORAIRE

Semestre d'été

2 heures Ma 14-16 Phil 021

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Séminaires

Dissertation allemande médiévale (3e et 4e années)

N° cours : 3043

SE01 Dissertation

ANNA SZIRAKY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Je 16-18 Phil 111

Offert cette année

Littérature allemande médiévale (2e année)

N° cours : 3072

SE01 "Benimm Dich" im Mittelalter. Ritter-, Hof- und Minnelehren

RENE WETZEL, MAITRE ASSISTANT

Semestre d'hiver

2 heures Je 12-14 Phil 111

Offert cette année

SE02 Frauen und Männer. Zur Geschlechterdifferenz in der mittelalterlichen deutschen Literatur

ANDRE SCHNYDER, CHARGE DE COURS

Semestre d'été

2 heures Me 16-18 Phil 111

Offert cette année

Littérature allemande médiévale (1re année)

N° cours : 3078

SE01 Einführung (en relation avec 3077, CR01), Gruppe A, Gruppe B

BARBARA FLEITH, CHARGE DE COURS/CHARGE

RENE WETZEL, MAITRE ASSISTANT

Annuel

1 heure Ve 10-11 Phil 111, Ve 10-11 Phil 109C

Offert cette année

Littérature allemande médiévale (3e et 4e années)

N° cours : 3084

SE01 Von Adramelek zu Zepar. Der Teufel in der Literatur des Mittelalters

ANDRE SCHNYDER, CHARGE DE COURS

Semestre d'hiver

2 heures Me 16-18 Phil 111

Offert cette année

SE02 Faustus, Tristrant, Melusine. Das "Volksbuch" im 15./16. Jahrhundert

HANS-JUERGEN SCHRADER, PROFESSEUR ORDINAIRE

RENE WETZEL, MAITRE ASSISTANT

Semestre d'été

2 heures Ma 14-16 Phil 109C

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Séminaires

Littérature allemande médiévale (2e, 3e et 4e années)

N° cours : 3200

SE01 Lektürekurs: Das spielmännische Epos Oswald

ANDRE SCHNYDER, CHARGE DE COURS

Semestre d'hiver

2 heures Me 18-20 Phil 111

Offert cette année

SE02 Lektürekurs: Erec

ANDRE SCHNYDER, CHARGE DE COURS

Semestre d'été

2 heures Me 18-20 Phil 111

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Exercices Pratiques

Thème allemand

N° cours : 3076

TP01 Thème I (1re année)₁

Gruppe A, Gruppe B, Gruppe C

ERIKA DIEHL, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

ANNA SZIRAKY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

URSULA VOGEL, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures

Offert cette année

Gruppe A: Lu 10-12 Phil 109C₁

Gruppe B: Me 08-10 Phil 109C₁

Gruppe C: H: Lu 14-16 Phil 111

TP02 Thème II (2e année)₁

Gruppe A, Gruppe B, Gruppe C

ERIKA DIEHL, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

THERESE MARGUERITE STUDER FLUECKIGER, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

URSULA VOGEL, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures

Offert cette année

Gruppe A: Lu 10-12 Phil 111₁

Gruppe B: Lu 16-18 Phil 109C₁

Gruppe C: Ma 12-14 Phil 109C

FACULTE DES LETTRES

Exercices Pratiques

Exercices pratiques

N° cours : 3111

TP01 Sprachpraktikum (1re année), Gruppe A, Gruppe B1

ERIKA DIEHL, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

THERESE MARGUERITE STUDER FLUECKIGER, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Ma 14-16 Phil 111, Ma 10-12 Phil 111

Offert cette année

TP02 Perfectionnement (2e, 3e et 4e années)

ERIKA DIEHL, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Me 10-12 Phil 111

Offert cette année

TP03 Conversation (1re, 2e, 3e et 4e années)

ERIKA DIEHL, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures à fixer

Offert cette année

TP04 Organisation "Tandem" (1re, 2e, 3e et 4e années)

ERIKA DIEHL, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures à fixer

Offert cette année

Version

N° cours : 3244

TP01 Version

THERESE MARGUERITE STUDER FLUECKIGER, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Ma 18-20 Phil 109C

Offert cette année

Département de langue et de littérature anglaises

Cours

FACULTE DES LETTRES

1re et/ou 2e années

Langue et littérature anglaises

N° cours : 3225

CR01 Semestre d'hiver : Syntaxe comparative (en langue française)(Cours public)

 Semestre d'été : Introduction to English Linguistics (en langue anglaise)

LILIANE HAEGEMAN-DE PAUW, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Me 08-10 B 101

Offert cette année

Syntaxe comparative / Introduction to English Linguistics : Lectures

While the aim of the first year TPs in linguistics is to develop the students' skills in the various sub-domains of linguistics (phonetics / phonology, morphology, semantics / pragmatics, syntax), the lecture course focusses on syntax. In the lectures, we will discuss the methodology used in linguistics and the kind of argumentation that is valid, paying specific attention to the interplay between empirical arguments and theoretical arguments, i.e. between inductive and deductive approaches.

During the first semester the lectures will concentrate on general issues such as the concept of linguistics as a science, the comparative basis for language study, the generative approach, problems of language acquisition (first and - time permitting - second). This part of the lecture will be taught in French. The discussion will often be based on a comparison between English and French, though references to other languages (German, Italian) will also be included when relevant.

During the second semester, the lecture will be taught in English. We will explore specific points of the grammar of English, such as the realization of the grammatical functions in the sentence, the role of the functional structure, the properties of the English subjunctive. We will also see how various syntactic processes are governed by a general underlying principle of locality. The empirical points discussed will always be dealt with against the broader general background outlined in the first semester, the grammar of English will often be contrasted with that of other languages, especially French.

The following is a tentative table of contents:

First Semester: Syntaxe Comparative (taught in French)

1. Introduction : background : linguistics : the science of language
2. The sub-domains of linguistics
3. Comparative syntax
 - the position of the finite verb in French and in English
 - the pro drop parameter
4. Comparative syntax and the principles and parameters approach to comparative syntax
5. First language acquisition
6. Second language acquisition

Second Semester:

1. Constituency tests and clause structure in English
2. Grammatical functions
 - The subject NP
 - Non overt subjects
 - Non-NP subjects
 - Expletive subjects
3. The object : NP objects and non-NP objects
4. Selection and locality
 - Constraints on selection
 - The subjunctive and non-local selection

FACULTE DES LETTRES

1re et/ou 2e années

Langue et littérature anglaises

N° cours : 3225

CR02 Introduction to the Study of Literature

RICHARD WASWO, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

tous les 15 jours Me 11-13 B 111

Offert cette année

Ouvert au public

Introduction to the Study of Literature : The Act of Reading

This course of lectures will present some main lines of twentieth-century thinking about literature, language, and criticism. It is designed to elucidate the cultural practices implicit in the act of reading.

The course is recommended to all first-year students of English and should be followed by all students in Analysis of Texts. It will include, in the weeks between lectures, small-group discussions of assigned readings.

CR03 The Final Shakespeare

GEORGE STEINER, PROFESSEUR HONORAIRE

Semestre d'hiver

1 heure Me 11-12 B 106 (dès 18.11)

Offert cette année

Ouvert au public

The Final Shakespeare

A reading of the scenes of recognition and of forgiveness in Cymbeline, Pericles, The Winter's Tale and The Tempest. How does the commanding motif of 'fathers and daughters' arise out of and deepen that of Lear and Cordelia ? The 'mystery of grace' at the close of Shakespeare's work.

FACULTE DES LETTRES

1re et/ou 2e années

Littérature et civilisation américaines

N° cours : 3230

CR01 Semestre d'hiver : American Culture Studies: 1860-1890

 Semestre d'été : American Culture Studies: 1967-1991 (2e année, en relation avec 3034, SE01)

JOHN BLAIR, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

1 heure Ma 12-13 B 112

Offert cette année

Winter: (American Culture Studies, 1860-1890)

The focus is on American culture during and immediately after the greatest challenge ever to the nation's existence, the Civil War between North and South (1861-65). Not only did the war disrupt everyone's lives, but it led to radical changes and adaptations in American practices and habits of mind. It is this period which led Gertrude Stein to say, early in the present century, that the USA entered the 20th century a third of a century before anybody else in the Western world.

These changes operate on multiple levels and in all kinds of contexts: economic, political, religious, intellectual, artistic and so on. The goal of this cours-séminaire is to make sense of the changes and their implications in diverse cultural domains.

Summer : (American Culture Studies, 1967-1991)

The focus is on American culture in the last decades of the present century. This period covers the later phases of the Cold War, including the 1960s rebellion of American youth against the values of their elders, Vietnam, activism in Civil Rights issues concerning primarily blacks and women, as well as quieter shifts in dominant lifestyles linked to the birth-control pill, to New-Age movements, and to ethnic self-consciousness.

Throughout this period mass media acquire an unprecedented influence on Americans and their thinking. Politically speaking, the liberal activism of the 1960s gave way to the conservatism of Ronald Reagan's presidency with its renewed allegiance to traditional American images of self-congratulation. Our study closes with the Gulf War as the high point of the presidency of Reagan's conservative successor, George Bush.

The changes operative in American life during this period appear on multiple levels and in all kinds of contexts: not just the overtly public spheres of politics and court decisions, but also in religious, intellectual, artistic life and so on. The goal of this cours-séminaire is to make sense of the changes and their implications in diverse cultural domains.

Séminaires et travaux pratiques

FACULTE DES LETTRES

1re année

Langue et Littérature anglaises modernes

N° cours : 3300

TP01 English Linguistics: groupe 1, groupe 2, groupe 3, groupe 4, groupe 5

CLAIRE ANTONELLA FOREL, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

TABEA IHSANE, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures

Offert cette année

Groupe 1: Lu 08-10 Phil 017i

Groupe 2: H: Lu 10-12 Phil 006A1

Groupe 3: Lu 10-12 Phil 017i

Groupe 4: Lu 10-12 PHil 006A1

Groupe 5: Me 18-20 Phil 017

English Linguistics

(5 groups)

Linguistics is the scientific study of language; language is the object of study. In the program of English linguistics, English is the central object of study. The first-year program comprises two parts: the Travaux pratiques and the lectures. The Travaux pratiques are a general preparation for any work in linguistics in the English Department, they also prepare more specifically for the written examination.

Detailed information can be found in "The First Year" brochure distributed during the information session of the English Department (in October), and also available at the English Department.

Analysis of Texts (6 groups)

Detailed information can be found in "The First Year" brochure distributed during the information session of the English Department (in October), and also available at the English Department.

Discussion Groups (9 sections)

Detailed information can be found in "The First Year" brochure distributed during the information session of the English Department (in October), and also available at the English Department.

FACULTE DES LETTRES

1re année

Langue et Littérature anglaises modernes

N° cours : 3300

TP02 Analyses of Texts: Groupe 1, Groupe 2, Groupe 3, Groupe 4, Groupe 5, Groupe 6

VALERIE FEHLBAUM, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

SIMONE OETTLI, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures

Offert cette année

Groupe 1: Lu 14-16 Phil 006A1

Groupe 2: Lu 16-18 Phil 0041

Groupe 3: Ma 12-14 Phil 0171

Groupe 4: Ma 14-16 Phil 006A1

Groupe 5: Ma 10-12 Phil 0151

Groupe 6: Ma 16-18 Phil 1111

English Linguistics

(5 groups)

Linguistics is the scientific study of language; language is the object of study. In the program of English linguistics, English is the central object of study. The first-year program comprises two parts: the Travaux pratiques and the lectures. The Travaux pratiques are a general preparation for any work in linguistics in the English Department, they also prepare more specifically for the written examination.

Detailed information can be found in "The First Year" brochure distributed during the information session of the English Department (in October), and also available at the English Department.

Analysis of Texts (6 groups)

Detailed information can be found in "The First Year" brochure distributed during the information session of the English Department (in October), and also available at the English Department.

Discussion Groups (9 sections)

Detailed information can be found in "The First Year" brochure distributed during the information session of the English Department (in October), and also available at the English Department.

FACULTE DES LETTRES

1re année

Langue et Littérature anglaises modernes

N° cours : 3300

TP03 Discussion Groups: Section 1, Section 2, Section 3, Section 4, Section 5, Section 6, Section 7, Section 8, Section 9

Annuel

2 heures

Offert cette année

1

Section 1: Me 14-16 Phil 018

Section 2: Me 16-18 Phil 018

Section 3: Je 10-12 Phil 018

Section 4: Je 12-14 Phil 018

Section 5: Je 12-14 Phil 006A

Section 6: Je 14-16 Phil 018

Section 7: Je 16-18 Phil 018

Section 8: Ve 09-11 Phil 018

Section 9: Ve 11-13 Phil 018

English Linguistics

(5 groups)

Linguistics is the scientific study of language; language is the object of study. In the program of English linguistics, English is the central object of study. The first-year program comprises two parts: the Travaux pratiques and the lectures. The Travaux pratiques are a general preparation for any work in linguistics in the English Department, they also prepare more specifically for the written examination.

Detailed information can be found in "The First Year" brochure distributed during the information session of the English Department (in October), and also available at the English Department.

Analysis of Texts (6 groups)

Detailed information can be found in "The First Year" brochure distributed during the information session of the English Department (in October), and also available at the English Department.

Discussion Groups (9 sections)

Detailed information can be found in "The First Year" brochure distributed during the information session of the English Department (in October), and also available at the English Department.

FACULTE DES LETTRES

2e année

Littérature et civilisation américaines II

N° cours : 3034

SE01 Semestre d'hiver : American Culture Studies: 1860-1890

Semestre d'été : American Culture Studies: 1967-1991 (2e année, en relation avec 3230, CR01)

STEPHANIE CHAMBERS, ASSISTANT

Annuel

2 heures Ma 14-16 Phil 017

Offert cette année

Winter: (American Culture Studies, 1860-1890)

The focus is on American culture during and immediately after the greatest challenge ever to the nation's existence, the Civil War between North and South (1861-65). Not only did the war disrupt everyone's lives, but it led to radical changes and adaptations in American practices and habits of mind. It is this period which led Gertrude Stein to say, early in the present century, that the USA entered the 20th century a third of a century before anybody else in the Western world.

These changes operate on multiple levels and in all kinds of contexts: economic, political, religious, intellectual, artistic and so on. The goal of this cours-séminaire is to make sense of the changes and their implications in diverse cultural domains.

Summer : (American Culture Studies, 1967-1991)

The focus is on American culture in the last decades of the present century. This period covers the later phases of the Cold War, including the 1960s rebellion of American youth against the values of their elders, Vietnam, activism in Civil Rights issues concerning primarily blacks and women, as well as quieter shifts in dominant lifestyles linked to the birth-control pill, to New-Age movements, and to ethnic self-consciousness.

Throughout this period mass media acquire an unprecedented influence on Americans and their thinking. Politically speaking, the liberal activism of the 1960s gave way to the conservatism of Ronald Reagan's presidency with its renewed allegiance to traditional American images of self-congratulation. Our study closes with the Gulf War as the high point of the presidency of Reagan's conservative successor, George Bush.

The changes operative in American life during this period appear on multiple levels and in all kinds of contexts: not just the overtly public spheres of politics and court decisions, but also in religious, intellectual, artistic life and so on. The goal of this cours-séminaire is to make sense of the changes and their implications in diverse cultural domains.

FACULTE DES LETTRES

2e année

Littérature et civilisation américaines II

N° cours : 3034

SE02 Mother and Daughter: Austen and Amy Tan

SH. CHENG, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures Ma 10-12 Phil 006A

Offert cette année

Summer (only) :

The Poetry of Walt Whitman
and the Constitution of American Masculinity

In the patriarchal USA of the nineteenth century, proving oneself a (real) man was important and a particular source of anxiety for male poets whose artistic activity associated them with what Wallace Stevens would later call a "lady-like" life. As Abraham Lincoln, among others, shows in his writings, America (the place) appeared as a feminine entity that needed to be possessed and subdued by a masculine principle embodied in its rulers, its politicians, and its poets in order to give birth to the (new) American nation. The constitution of masculinity is a trope that works on several levels : (1) the definition of an American poet vis-à-vis the European, especially English, poetic tradition; (2) the affirmation/questioning of the poet's masculinity in a culture that constantly demands tokens of his virility to take him seriously; (3) the declaration of independence of American poetry from its European father figures and an attendant "Oepidal" rivalry; (4) the double constitution of America as a political body, on the one hand, and, on the other, the construction of a male/virile body of the poet which entails all sorts of sexual/homosexual/homophobic connotations and connections.

Primary text :

Leaves of Grass (Norton Critical Edition)

SE03 The Poetry of Walt Whitman and the Constitution of American Masculinity

B. VEDJOVSKY, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

2 heures Ma 10-12 Phil 006 A

Offert cette année

Linguistique anglaise II

N° cours : 3237A

SE01 English grammar I: Groupe 1, Groupe 2

LILIANE HAEGEMAN-DE PAUW, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

Groupe 1: H: Lu 16-18 A 112i

Groupe 2: H: Ma 12-14 L 208

SE02 English Grammar II

LILIANE HAEGEMAN-DE PAUW, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Lu 16-18 A 112

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

2e année

Littérature contemporaine d'expression anglaise II

N° cours : 3238

SE01 Re-mapping "Blackness": The Novels of Gloria Naylor

CARLA SCOTT, ASSISTANT

Semestre d'été

2 heures Lu 14-16 Phil 017

Offert cette année

Summer (only) : Re-mapping "Blackness" :

The Novels of Gloria Naylor

This seminar will engage in a close reading of Gloria Naylor's first novels *The Women of Brewster Place* and *Linden Hills*. We will start by examining the form of each text to determine how the characters fulfill functions that critique formulations of the "black experience" in U.S. prose fiction. From that inventory of characters we will then engage in close readings of both novels as topographies that allow Naylor to re-map or re-present "Blackness" as figurations of dwelling, inclusion, exclusion, and finally, a contestation over who speaks and who is rendered "mute."

SE02 The Emergent Novel: Reconstructing Sexuality

CARLA SCOTT, ASSISTANT

Semestre d'été

2 heures Ve 14-16 Phil 017

Offert cette année

Summer (only) :

The Emergent Novel :

Reconstructing Sexuality

Discourses of sexuality in Western thought tend to fall into the following dialectical structure. Either sexuality is formulated in strictly utilitarian terms -the husband and wife legitimate sex through procreation- or sexuality is constructed as a discourse of mutual pleasuring. Sex, in other words, is about pleasure exclusively. The body, as a consequence, is colonized by the language of both discourses. We will read three novels which, in a generic sense, can be called "love stories" and engage their figurations of both "the couple" and the body. The following question will guide our reading : does the interplay of figurations of the body and representations of sexuality in these novels potentially free the body from this dialectical structure ?

Required texts:

Trey Ellis, *Plattitudes*

Toni Morrison, *Tar Baby*

Ben Okri, *Dangerous Love*

SE03 Development and Literature in Africa

BORISLAVA SASIC, ASSISTANT SUPPLEANT

Semestre d'hiver

2 heures Je 16-18 B 103

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

2e année

Littérature contemporaine d'expression anglaise II

N° cours : 3238

SE04 Mother and Daughter: Austen and Amy Tan

SH. CHENG, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures Ma 10-12 Phil 006A

Offert cette année

Winter (only) :

Mother and Daughter : Austen and Amy Tan

The purpose of this seminar is to enhance students' understanding of English fiction through contrastive analyses of two women novelists Jane Austen and Amy Tan, one classical and the other contemporary. Both writers elect to work within the circumference of their own experience, sharing the same subject of mother-daughter relationship, the relationship between men and women and the female role in society. With a time span of almost two hundred years in between, they are nevertheless very different in the employment of narrative techniques. Jane Austen, a Neoclassic realist, maintains the decorum of the aloof and ironic novel of manners. She is at her best in testing her heroines' practical sense and moral integrity, their degree of knowledge of the world and of themselves and their capacity to demonstrate grace under pressure. While Tan, a Chinese-American, reveals more of the sensibilities of a modern ethnic writer. Afflicted in a whirlpool of opposite values, she is lyrical and disturbing at the same time. Her kind of writing is so multiple in its implications that it conveys various points of view simultaneously. She uses a great deal of montage, flashbacks and streams of consciousness. In short, the two novelists present an illuminative contrast both in their writing styles and analytic perspectives. For students who are interested in and sympathetic with the female world, this course would be an instructive initiation.

SE05 Cultural Identity in the Aboriginal Novel

V. FERNANDEZ, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures Lu 10-12 Phil 004

Offert cette année

Winter (only) :

Black women's life stories are marked by a common experience of isolation from their Aboriginal families and communities. At the beginning of the twentieth-century the Australian Government decided to segregate Aboriginal children from half-caste children. Both were removed from their parents to be placed in government institutions, Missions or in white people's homes as domestics. There they were taught European and Christian values in a process of assimilation based on the rejection of Aboriginal culture.

The seminar will focus on four texts by women writers who trace this process of assimilation backwards to recover their Aboriginal identity. We will see how these (auto)biographical narratives transcend the writing of an individual past to encompass the collective history of an oppressed minority. Aboriginal women's writing challenges the notion of constructing an identity through a quest for the self to affirm the importance of community and family.

Texts :

MORGAN, Sally. 1987. My Place. Fremantle : Fremantle Arts Centre Press.

WARD, Glenyse. 1988. Wandering Girl. Broome : Magabala Books.

LANGFORD, Ruby. 1988. Don't Take Your Love to Town. Ringwood : Penguin.

PILKINGTON, Doris. 1991. Caprice : A Stockman's Daughter. St Lucia : U.Q.P.

FACULTE DES LETTRES

2e année

Littérature anglaise moderne II

N° cours : 3240

SE01 Semestre d'hiver : Poverty in Romantic Poetry

 Semestre d'été : Irony: Formal, Stylistic and Narrative Questions

SABA BAHAR, ASSISTANT

Annuel

2 heures Je 14-16 A 323

Offert cette année

Winter : Romantic Poverty : Representing the Poor in the 1790s

In the last decades of the eighteenth century, the poor became increasingly a topic for literary texts. This new presence goes hand in hand with reform movements that attempt to rectify prevalent social problems, including slavery, child labour, prostitution, and other urban ills. By appealing to the sympathies of middle-class readers, these works, steeped in the tradition of sensibility, urge them to rectify present conditions.

By representing the poor and poverty, these works challenge the received wisdom of what is an appropriate literary subject. Only "elevated" subjects of "high" moral standards were deemed appropriate for "good" literature by the classical tradition. In the terms of this tradition, the perfect subject of tragedy is a king or a queen, whose fall from high places expresses the extreme changes in fortune worthy of pity and sympathy. By substituting a chimney sweep for a king, an urban beggar for the queen, these works articulate new notions of what literature is.

Or do they ? To what extent do these texts clean up and "romanticise" accounts of poverty in order to appeal to a middle-class reader ?

To what extent do they rely on a distinction between a middle-class spectating subject of taste and imagination and an impoverished, miserable object ? In what way do they - if indeed they do - trouble the comfortable and authoritative position of the middle-class reader ? Is there any room for the agency of the poor, which might channel condescending pity into solidarity or protest ?

Answering these questions, this seminar will explore the literature of the 1790's incapacity to deal with poverty, despite the increasing awareness that it exists. It will compare the more canonical texts mentioned below with more popular works, theoretical discussions of the issue, and reformist tracts.

Summer : Irony : Formal, Stylistic and Narrative Questions

How do we recognise irony ? What allows us to identify a textual effect as an ironic one ? Borrowing techniques developed in linguistics and narratology, this seminar will explore different formal, discursive and narrative aspects that contribute towards the production of an ironic effect. We will, moreover, consider how different genres deploy different tools towards the same end. What are the different ways in which a short poem and a longer narrative piece function ? How does film translate the ironic distance of a novel's narrative voice ? We will also ask whether the reader can rely on purely formal issues or whether either context or authorial intention must also be examined.

FACULTE DES LETTRES

2^e année

Littérature anglaise moderne II

N^o cours : 3240

SE02 Semestre d'hiver : The Sonnets of Shakespeare and his Contemporaries

Semestre d'été : Early English Fiction: Defoe, Bunyan

LUKAS CHRISTIAN ERNE, ASSISTANT

Annuel

2 heures Me 16-18 Phil 015

Offert cette année

Winter : The Sonnets of Shakespeare and his Contemporaries

Shakespeare's sonnets are arguably the best known and most loved poems in the English language. This seminar will examine the reasons of their enduring appeal as well as investigate the literary conventions they employ and the social pressures out of which they grew. In a second stage, we will proceed to an analysis of the poetry of some of Shakespeare's contemporaries and successors, notably John Donne and George Herbert.

Summer : Early English Fiction : Defoe, Bunyan

The first half of the eighteenth century saw what has been called 'the rise of the English novel'. This seminar will examine two or three milestones in the emergence of the genre that was soon to dominate English literature : John Bunyan's A Pilgrim's Progress, Daniel Defoe's Robinson Crusoe and, time allowing, Samuel Richardson's Pamela. In particular, we will investigate the way in which the early novel partakes and partly grows out of the Puritan spiritual autobiography.

We will use the Penguin Classics editions, copies of which will be ordered from ELM.

SE03 Mother and Daughter: Austen and Amy Tan

SH. CHENG, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures Ma 10-12 Phil 006A

Offert cette année

Winter (only) : Mother and Daughter : Austen and Amy Tan

The purpose of this seminar is to enhance students' understanding of English fiction through contrastive analyses of two women novelists Jane Austen and Amy Tan, one classical and the other contemporary. Both writers elect to work within the circumference of their own experience, sharing the same subject of mother-daughter relationship, the relationship between men and women and the female role in society. With a time span of almost two hundred years in between, they are nevertheless very different in the employment of narrative techniques. Jane Austen, a Neoclassic realist, maintains the decorum of the aloof and ironic novel of manners. She is at her best in testing her heroines' practical sense and moral integrity, their degree of knowledge of the world and of themselves and their capacity to demonstrate grace under pressure. While Tan, a Chinese-American, reveals more of the sensibilities of a modern ethnic writer. Afflicted in a whirlpool of opposite values, she is lyrical and disturbing at the same time. Her kind of writing is so multiple in its implications that it conveys various points of view simultaneously. She uses a great deal of montage, flashbacks and streams of consciousness. In short, the two novelists present an illuminative contrast both in their writing styles and analytic perspectives. For students who are interested in and sympathetic with the female world, this course would be an instructive initiation.

FACULTE DES LETTRES

2e année

Langue et littérature anglaises médiévales II

N° cours : 3241

SE01 Orpheus in Medieval England

GUILLEMETTE BOLENS, ASSISTANT

Semestre d'hiver

2 heures Ve 10-12 Phil 015

Offert cette année

Winter (only):

Orpheus in Medieval England

The purpose of this seminar is to do a close reading of the anonymous 14th century text called *Sir Orfeo*. This beautiful narrative poem belongs to the genre of the Breton lays. It blends the Greco-Latin legend of Orpheus and Eurydice with a Celtic vision of a quest in the Other World, i.e. the world of the dead, and with the Germanic theme of the faithful steward.

We will compare Orpheus's legend in Ovid and Virgil with its medieval English counterpart, paying attention to the different conceptions of the Other World, as well as to the crucial role assigned to music.

FACULTE DES LETTRES

3e et 4e années

Séminaire interdépartemental de recherche linguistique

N° cours : 3088

SE01 Séminaire

Annuel

2 heures Me 12-14h

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

3e et 4e années

Littérature et civilisation américaines III-IV

N° cours : 3201

CS01 Semestre d'hiver : Herman Melville: Moby Dick

 Semestre d'été : Contemporary American Plays

JOHN BLAIR, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Ma 16-18 Phil 015

Offert cette année

Winter :

Herman Melville's "Moby Dick"; or, The Whale

In a single semester it is just possible to deal adequately with a masterwork (see Prof. Mortimer's Ulysses next semester). Moby-Dick, published in 1851, is one such work which, though American in origin, breaks out of all standard categories, whether of genre, style, structure or sheer size. It is, according to its narrator, a whale of a book, a metaphorical identity which no one who has read it seriously is likely to deny. The goal of making such a work the focus of a semester with no other texts on the menu is to concentrate attention on the multiplicity of its complexities and the diversity of readings to which it has given rise in this century. In effect, a masterwork on this scale tests the limits of all literary theories and premises for reading, which is precisely part of its interest and its stature.

Recommended text (for purchase and advance reading): The Norton Critical Edition

Summer :

Contemporary American Plays : Text and Performance

The goal of this one-semester sampling of recent American plays is to take as seriously as possible in the classroom the importance of performance in the reading and interpretation of these plays. Contemporary playwrights differ from their modernist predecessors in the USA (Arthur Miller, Tennessee Williams, Edward Albee, among others) in their deep commitment to theatricality. In addition to exploring recent theorizing of performance as a concept for literary study, we will read plays by such writers as Tony Kushner (Angels in America I & II) and David Mamet (Glengarry, Glen Ross, Sexual Perversity in Chicago) and Sam Shepard (to be announced). Simulating performances in staged readings and/or relying on video performances, the seminar will attempt to read representative plays in depth, in the process clarifying their vision, in fact their critiques, of contemporary life in the USA.

FACULTE DES LETTRES

3e et 4e années

Littérature et civilisation américaines III-IV

N° cours : 3201

SE01 American Immigrant Writing

JOHN BLAIR, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Je 14-16 Phil 015

Offert cette année

American Immigrant Writing

The USA is a country long identified as a destination for emigrants from many parts of the world. But when emigrants arrive there, they are perceived by those already established as immigrants, namely, as people who must have come because they are converts to the Great American Way of Life. The process by which newcomers learn to cope with their environment, becoming, in one degree or another, American, is not constant over time, nor is the cumulative impact which the masses of immigrants operated on American life and American self-conceptions. To trace these phenomena, primarily in the 20th century, is the focus of this seminar.

Immigrant writing, for these purposes, is defined as fiction or non-fiction written by a first-generation American, that is, someone born elsewhere who immigrates to the USA, or by second-generation American, that is, someone born, usually in the USA, to a first-generation immigrant. Autobiographical accounts, diaries and letters back home from emigrants survive from as far back as the 18th century, but such writings begin to show up in print only as of the late 19th century.

The seminar is subdivided into three segments according to the geographical area from which immigrants came : Europe (in the large sense, that is, as far east as the Urals), Asia (in the broadest possible sense, including the Middle East), and Latin America.

Europeans came in the largest numbers, of course, upwards of 40,000,000 individuals between 1880-1920. Those from northern and western Europe faced cultural adaptations on a moderate scale; those from eastern and southern Europe encountered major differences in culture and mentality which challenged their ability to assimilate more deeply. These immigrants encountered class and ethnic hostilities and sometimes religious prejudice as well.

Asian immigrants came primarily from China and the Japan, followed in time by Koreans, Filipinos and Indians. The cultural gaps they experienced appeared differently depending on the culture of their origin but all felt chasms of difference from their home culture, the mental maps and values they brought with them and sought to pass on to their children. Race prejudice was sometimes a factor in their experience, as it normally was not for the Europeans.

Latin American immigrants, whether from the Continent or the islands, almost always encountered race hostility on the part of more established Americans. Whether they were visibly of mixed-race origins or not, they were assumed to be inferior by the WASP [White Anglo-Saxon Protestant] majority.

FACULTE DES LETTRES

3e et 4e années

Langues et littérature anglaises médiévales III-IV

N° cours : 3206

SE01 Beowulf and Shamanism

GUILLEMETTE BOLENS, ASSISTANT

Semestre d'été

2 heures Ve 10-12 Phil 015

Offert cette année

Summer (only): Beowulf and Shamanism

Written in the 8th century, Beowulf is arguably the most impressive surviving Anglo-Saxon text. It displays heroism and monstrosity in a way that exceeds clear-cut categorizations.

This seminar will engage the logic of the text. We will pay close attention to the way the body is staged by studying the words used to refer to what we call 'body', and we will compare certain passages with specific accounts of shamanic initiatory visions.

SE02 Gender Mediation in Chaucer's The Legend of Good Women

PAUL B. TAYLOR, PROFESSEUR HONORAIRE

Semestre d'été

2 heures Lu 10-12 Phil 004

Offert cette année

Summer (only):

Gender Mediation in Chaucer's The Legend of Good Women

This spring seminar will concentrate on the issue of gender difference in the reading of Love in The Legend of Good Women, a poem which contrasts explicitly male with female views of love. The contrast involves public with private stances toward social issues such as marriage, child-bearing, political consciousness, etc., and throughout the stories the role of the poet is stressed implicitly in contrast with his classical sources.

FACULTE DES LETTRES

3e et 4e années

Littérature contemporaine d'expression anglaise III-IV

N° cours : 3229

SE01 Semestre d'hiver : Wole Soyinka

Semestre d'été : Hispanic American Writing in English

WLADYSLAW GODZICH, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Lu 16-18 Phil 017

Offert cette année

Winter :

The Writings of Wole Soyinka

This seminar is given in anticipation of the staging of an opera based on a radioplay of Wole Soyinka by the Grand Théâtre de Genève, to take place in January 1999. The seminar will review the writing career of the Nobel-prize winner from Nigeria. It will explore his major preoccupations : the nature and power of myth; the function of literature; the role of the intellectual in the contemporary world; the rights of persons and of ethnic and cultural groups in society; the promotion of a democratic culture; and the future of Africa. We will read essays, plays, and prose fiction by Wole Soyinka.

Summer :

Hispanic American Writing in the United States

This seminar is an introductory exploration of the varieties of writing by Hispanic Americans in the United States. The first part of the seminar will deal with issues of history and geography : it will trace the beginnings of writings by Hispanic Americans in Texas and New Mexico; highlight the work of Paredes and other members of the Texas School; describe the formation of Chicano identity in the South West and in California; analyze the role of Miami and Southern Florida, and Greater New York, in relation to the Caribbean diasporas; and conclude with an examination of the role of Hispanic American writing in relation to other writing in the Americas.

The second part of the seminar will focus on a few selected problems : the question of language, including bilingualism; the delineation and construction of Latino identity; the emergence of Latina feminism; and the relationship of writing to other arts.

Although most of the texts to be read in the seminar are written in English, some are in Spanish, but no knowledge of Spanish is required (but it does not hurt...).

FACULTE DES LETTRES

3e et 4e années

Linguistique anglaise III-IV

N° cours : 3236

SE01 Diachronic Syntax

ERIC HAEBERLI, ASSISTANT

Annuel

2 heures Je 08-10 Phil 006A

Offert cette année

Diachronic Syntax

This seminar presupposes the material in Chapters 1 and 2 of Haegeman & Guéron English Grammar. A generative perspective.

The purpose of this seminar is threefold. First, a brief survey of the history of English will be given and, on the basis of short excerpts from texts, students will become familiar with the main syntactic properties of earlier stages of the language, in particular of Old and Middle English.

The second goal of this seminar is comparative. The examples in (1) show that Old English had word order patterns which differ considerably from the ones found in Modern English.

(1)

a.- Eall*is areda* se reccere swi*e ryhte Old English

All this arranges the ruler very rightly

(= The ruler arranges all this very rightly)

b.- ...pæt Darius hie mid gefeohte secan wolde Old English

...that Darius them for battle to-visit wanted

(= ... that Darius wanted to seek them out to battle with them)

The Old English word orders in (1) would be ungrammatical in Modern English. Given these differences between Old and Modern English, we can study the syntax of Old English from a comparative point of view. More precisely, we will consider how the theoretical concepts developed for the analysis of the syntax of Modern English in the first year TP and the second year syntax can be applied to Old English and how we can account for the differences between the two stages of the language. Additional comparative considerations will be helpful in this context because both word order patterns shown in (1) can still be found in Modern Germanic languages such as German or Dutch.

Finally, the third main issue that we will address in this seminar is the problem of language change. As we will see, the syntax of English undergoes considerable changes during the Middle English and Early Modern English periods. For example the word order options shown in (1) get lost to a large extent during the Middle English period. Two main questions arise in this context: (a) What are the reasons for syntactic changes? and (b) How does a language change from one syntactic system to another one? These questions are of general theoretical interest since answers to them may provide concrete information concerning the nature of the parameters which are responsible for the syntactic variation found among languages.

FACULTE DES LETTRES

3e et 4e années

Linguistique anglaise III-IV

N° cours : 3236

SE02 English Grammar III

ERIC HAEBERLI, ASSISTANT

Annuel

2 heures Je 10-12 A 206

Offert cette année

English Grammar III

This seminar presupposes the material in Chapters 1 and 2 of English Grammar. A generative perspective.

In the first part of this seminar, we return to the discussion of the clause structure. We first examine the structure of sentences containing the verb *be* in all its various uses :

(1)

- a. Nelson is cheerful (copula)
- b. John is playing with the cat (progressive *be*)
- c. The cat was chased by the mouse (passive *be*)

During the discussion we will discover the important role of functional projections in such sentences as we will explore these projections in more detail.

Functional projections, i.e. projections headed by a functional head such as Inflection, will be decomposed into discrete projections, giving rise to a more articulated structure. The projection headed by the verbal inflection (IP) is split into two projections: one headed by the agreement morpheme of the verb (AGRP) and one headed by the Tense morpheme (TP). The domain occupied by the subordinating conjunctions (or the complementizer) links the clause to its context. This domain, which we call the C(complementizer)-domain, will be shown to consist of a number of specialised subdomains associated with, among others, question formation, topicalization and focalisation.

In the second part of the seminar we will be concerned with the form and the interpretation of projections of a nominal head, or noun phrases. We first examine binding relations, i.e. the interpretive dependencies between noun phrases.

(2) a. Louise criticised herself severely. The NP Louise is the antecedent of the reflexive: it binds the reflexive. The dependency between a reflexive element and its antecedent is subject to locality constraints. For instance, in (2b) and in (2c) the reflexive *herself* must be bound by the noun phrase Louise, the subject of the lower clause and it cannot be bound outside of the embedded clause. Thelma, the subject of the higher clause, is not a suitable antecedent:

(2) b. Thelma says that Louise criticised herself.

(2) c. Thelma does not expect Louise to criticise herself.

In the course of the discussion we will also return to empty categories, already introduced and discussed in the lower level seminars, and we will see that based on a number of criteria, different types of empty categories can be identified.

Finally, we will discuss some general issues with respect to the relation between the form of a sentence and its interpretation.

SE03 The new comparative syntax

Semestre d'hiver

2 heures Me 10--12 L 107

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

3e et 4e années

Linguistique anglaise III-IV

N° cours : 3236

SE04 Sujet à fixer

Annuel

2 heures Je 16-18 Phil 017

Offert cette année

Colloque de doctorants

N° cours : 3243

SE01 Séminaire de doctorants

WLADYSŁAW GODZICH, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures tous les 15 jours Je 18-20 Phil 018

Offert cette année

General Information:

English Department: 12, bd des Philosophes, 2ème étage

(Bâtiment "Comédie")

Secrétariat : Tel. 705 7034

English Department

Library: 22, bd des Philosophes

(Bâtiment "Philosophes")

FACULTE DES LETTRES

3e et 4e années

Modern english literature

N° cours : 3245

SE01

RICHARD WASWO, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Je 10-12h

Offert cette année

Shakespeare : Comedy / History / Romance

The seminar will explore selected plays from the three genres that constitute 70% of the dramatist's production. It will focus on the relations among them, inquiring what the dreams of comedy and the fantasies of romance have to do with the competing conceptions of history in the dramatization of what occurred in the real world. As the Renaissance began to form a modern, secular, and critical idea of history, one of its greatest poets dramatized that formation in ways that demonstrated its links to both the imaginary and the fictive.

Useful background reading would be:

Peter Burke, *The Renaissance Sense of the Past*

Wolfgang Iser, *The Fictive and the Imaginary*

* valid for the D.E.S. "Au Seuil de la Modernité"

SE02

RICHARD WASWO, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Ma 10-12h

Offert cette année

Family Dramatists : Bernard Shaw and Sigmund Freud

The seminar will examine the ostensibly different ways in which these two great (exactly contemporary) writers diagnose and prescribe remedies for the same problem : the dysfunctioning of the upper-middle-class, late-Victorian family. Freud invents a therapeutic 'science,' creates a body of theory whose basis is narratives of personal history, and also applies the theory to past individuals and epochs. Shaw writes plays, designed as illustrations of social and historical theories that he elaborates in the prefaces that accompany their publication, and also develops in other works of artistic and political criticism. Both are obsessive and tyrannical interpreters of their own (and others') writing. Freud decodes fantasies, aiming to uncover their basis in fact; Shaw stages fantasies, insisting that this activity reveals facts. Both are profoundly marked by the evolutionary and positivistic science of their century. Each was casually contemptuous of the other's work, sensing but never acknowledging the other as a rival occupant of the same terrain. Both were kept busy combating other rivals : Freud his former associates (Adler, Brill, Jung); Shaw his many political opponents and, above all, Shakespeare.

The seminar will not seek to psychoanalyze Shaw nor to treat Freud's case studies as simply fictions. It will not privilege either's mode of interpretation over the other's. It will rather attempt to see how the writing of both men is engaged in a common enterprise, preoccupied with the same kind of dynamic problematics. Examining the differences and similarities in the procedures of the scientist and the playwright should teach us more than either could alone about that enterprise--which is, of course, the formation of the contemporary, gendered, and political subject.

The best preparation would be an acquaintance with the collected works of both men (in the English Library).

FACULTE DES LETTRES

3e et 4e années

Modern english literature

N° cours : 3245

SE03

ANTHONY MORTIMER, PROFESSEUR SUPPLEANT

Annuel

2 heures Me 10-12h

Offert cette année

Winter:

Erotic Epyllia and Female Complaints

The term epyllion (Gr. "little epos") has come to designate a short narrative poem, usually with a mythological plot and a strongly erotic atmosphere. It frequently overlaps with the Female Complaint, a monologue where an abandoned or dishonoured woman bewails her fate. The English Renaissance derived both genres from Ovid and used them for a witty and dispassionate exploration of sexuality that stands in marked contrast to official discourse on the topic. We shall concentrate on Marlowe's *Hero and Leander* and Shakespeare's *Venus and Adonis*. Some shorter texts will be distributed in class. Ovid's *Metamorphoses*, Books IV and X, would provide an ideal preparation for this seminar.

Text: *Amorous Rites : Elizabethan Erotic Verse*, ed. Sandra Clark (Everyman Library). Available at ELM Bookshop.

Summer:

James Joyce, *Ulysses*

"To forge in the smithy of my soul the uncreated conscience of my race": thus Stephen Dedalus proclaims his ambition at the end of *A Portrait of the Artist as a Young Man*. A naive boast by an immature protagonist or a prophecy of the modernist epic that Joyce himself was destined to write? *Ulysses* would appear in the very year (1922) that gave birth to the modern Irish state and we shall be particularly concerned to examine those aspects of the novel that can be related to emerging concepts of Ireland's cultural and political identity. In the later stages of the seminar we shall look at the way some recent Irish writers and critics have seen the national significance of Joyce. The best preparation for this seminar would be to read *Dubliners* and/or *A Portrait of the Artist as a Young Man*.

Text: James Joyce, *Ulysses* (Penguin Twentieth-Century Classics).
Available at ELM Bookshop.

FACULTE DES LETTRES

3e et 4e années

Modern english literature

N° cours : 3245

SE04

Semestre d'été

2 heures Lu 14-16h

Offert cette année

Summer (only) :

The Literature of the Sublime
from Longinus to Lyotard

The rediscovery in the sixteenth century, of an anonymous Greek treatise "On the Sublime" profoundly affected the ways European poets, painters, critics and philosophers have thought about literature and art thereafter. We shall be concerned in this seminar with the role the notion of sublimity played, in England and on the Continent, from 1700, when Boileau's translation of the treatise popularized its positions, through its reemphasis in some contemporary philosophical texts. Readings will include poems by Pope, Young, Collins, Wordsworth and Shelley, as well as excerpts from eighteenth-century accounts of aesthetic experience (Burke and Kant) and from recent discussions by poststructuralist philosophers (Lacoue-Labarthe, Lyotard).

The work of the course will consist of participation in class discussion and the presentation of an oral report.

SE05

Semestre d'été

2 heures Me 14-16h

Offert cette année

Summer (only) :

The American City in Literature
and Urban Theory : Chicago

The experience of American cities--observed early on to be quite different from that of cities in the Old World--has generated some remarkable writing, and no city has been more productive in this respect than Chicago. A trading village as late as 1830, it boomed in the mid-nineteenth century and came to be seen as exemplary--more so than older cities like New York, Boston or Philadelphia--of what was peculiarly American about America. We shall be reading some classic fiction about Chicago--by Theodore Dreiser, Richard Wright and Nelson Algren--as well as some works by poets (Carl Sandburg), architects (Louis Sullivan), historians (William Cronon) and urban theorists (the sociologists of the Chicago School). The emphasis of the seminar will be on how the rapid growth and heterogeneity of the city have shaped the ways American experience is represented. The work of the course will consist of participation in class discussion and the presentation of an oral report.

FACULTE DES LETTRES

3e et 4e années

Littérature anglaise moderne III-IV

N° cours : 3246

SE01 Shakespeare: Comedy / History / Romance

RICHARD WASWO, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Je 10-12 Phil 006A

Offert cette année

SE02 Family Dramatics: Freud and Shaw

RICHARD WASWO, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Ma 10-12 Phil 017

Offert cette année

SE03 Semestre d'hiver : Erotic Epyllia and Female Complaints

Semestre d'été : James Joyce: Ulysses

ANTHONY MORTIMER, PROFESSEUR SUPPLEANT

Annuel

2 heures Me 10-12 Phil 017

Offert cette année

SE04 The literature of the Sublime from Longinus to Lyotard

N. HERTZ, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

2 heures Lu 14-16 Phil 111

Offert cette année

SE05 The American City in Literature and Urban. Theory: Chicago

Semestre d'été

2 heures Me 14-16 Phil 111

Offert cette année

Département de langues et de littératures romanes

Langue, littérature et civilisation espagnoles

FACULTE DES LETTRES

Cours

Littérature et civilisation espagnoles

N° cours : 3353

CR01 Sujet à fixer (1re, 2e, 3e et 4e années)

Semestre d'hiver

2 heures Ve 14-16 B 105

Offert cette année

CR02 Semestre d'hiver : La generación del 27

Semestre d'été : El teatro español y su evolución (1re, 2e, 3e et 4e années)

JOAQUIN VERDU DE GREGORIO, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

1 heure Me 09-10 B 107

Offert cette année

Littérature et civilisation hispanoaméricaines

N° cours : 3354

CR01 Semestre d'hiver : Literatura hispanoamericana del siglo XIX : 1780-1850

Semestre d'été : Literatura hispanoamericana del siglo XIX : 1850-1880

(1re, 2e, 3e et 4e années) (Cours public)

LUIS INIGO-MADRIGAL, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Lu 10-12 A 206

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Séminaires

Langue espagnole

N° cours : 3355

SE01 Gramática española. Análisis morfosintáctico (1re et 2e années)

OSVALDO OTHON, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Ve 16-18 Phil I

Offert cette année

SE02 gramática española y francesa. Análisis morfosintáctico (1re et 2e années)

RACHEL LOAYZA, CHARGE D'ENSEIGNEMENT/

Annuel

2 heures Me 10-12 Phil 015

Offert cette année

SE03 Análisis lingüístico de textos medievales (3e et 4e années)

FRANCISCO MARCOS ALVAREZ, CHARGE D'ENSEIGNEMENT/

Annuel

2 heures Me 14-16 Phil 015

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Séminaires

Littérature espagnole

N° cours : 3357

SE01 La poesía del siglo XV (3e et 4e années)

Semestre d'hiver

2 heures Je 16-18 Phil 015

Offert cette année

SE02 El teatro de F. García Lorca (3e et 4e années)

JOAQUIN VERDU DE GREGORIO, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'été

2 heures Me 16-18 A 112

Offert cette année

SE03 Semestre d'hiver : Niebla de unamuno

Semestre d'été : Leopoldo Alas: Clarín, cuentos (1re et 2e années)

RACHEL LOAYZA, CHARGE D'ENSEIGNEMENT/

Annuel

2 heures Ma 16-18 Phil 006A

Offert cette année

SE04 Semestre d'hiver : P. Baroja: La busca

Semestre d'été : Pérez de Ayala: La pata de la raposa (1re et 2e années)

OSVALDO OTHON, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Semestre d'hiver

2 heures Je 10-12 B 103

Offert cette année

SE05 Erotismo y Vanguardias: la novela breve (1re et 2e années)

JACQUELINE HEUER, ASSISTANT

Semestre d'hiver

2 heures Je 12-14 Phil 004

Offert cette année

SE06 Semestre d'hiver : La poesía de F. García Lorca

Semestre d'été : Miguel de Cervantes: El Quijote (3e et 4e années)

JOAQUIN VERDU DE GREGORIO, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

2 heures Ma 16-18 B 107

Offert cette année

SE07 Leopoldo Alas: La Regenta (1re et 2e années)

JOAQUIN VERDU DE GREGORIO, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'hiver

2 heures Me 16-18 Phil 021

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Séminaires

Littérature espagnole

N° cours : 3357

SE08 Tradition romane:1

Semestre d'hiver : La matière de Troie: du roman au romancero

Semestre d'été : Le dernier grand projet de Cervantès: le Persiles y Segismunda et ses modèles anciens

FRANCISCO MARCOS ALVAREZ, CHARGE D'ENSEIGNEMENT/

Annuel

2 heures Je 14-16 Phil 006A

Offert cette année

E: Le dernier grand projet de Cervantès: le Persiles y Segismunda et ses modèles anciens

FACULTE DES LETTRES

Séminaires

Littérature hispanoaméricaine

N° cours : 3358

SE01 Semestre d'hiver : La narrativa de Francisco Coloane
 Semestre d'été : La poesía de Jorge Luis Borges (1re et 2e années)

LUIS INIGO-MADRIGAL, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Ma 14-16 S0 013

Offert cette année

SE02 Semestre d'hiver : Bernardino de Montoya
 Semestre d'été : La poesía chilena des siglo XX (3e et 4e années)

LUIS INIGO-MADRIGAL, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Me 10-12 S0 013

Offert cette année

H: Bernardino de Montoya: La Provincia de Conchucos al Ex.mo Señor don Juan de Mendoza y Luna

SE03 La Argentina de Ricardo Güiraldes (poesía, cuento y novela) (1re et 2e années)

DOLORES PHILLIPPS-LOPEZ, MAITRE ASSISTANT

Semestre d'hiver

2 heures Me 12-14 S0 013

Offert cette année

SE04 Julio Cortázar: teoría y práctica de la novela (3e et 4e années)

DOLORES PHILLIPPS-LOPEZ, MAITRE ASSISTANT

Semestre d'hiver

2 heures Je 14-16 S0 013

Offert cette année

SE05 Alberto Blest Gana: Martín Rivas (1862) (1re et 2e années)

DOLORES PHILLIPPS-LOPEZ, MAITRE ASSISTANT

Semestre d'été

2 heures Je 14-16 S0 013

Offert cette année

SE06 Literatura y esclavitud: poesía (1re et 2e années)

ABDESLAM AZOUGARH, MAITRE ASSISTANT

Semestre d'hiver

2 heures Je 16-18 Phil 006A

Offert cette année

SE07 Literatura y esclavitud: prosa (3e et 4e années)

ABDESLAM AZOUGARH, MAITRE ASSISTANT

Semestre d'été

2 heures Je 16-18 Phil 006A

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Séminaires

Littérature hispanoaméricaine

N° cours : 3358

SE08 Poemas preliminares en los impresos coloniales (1re et 2e années)

PAOLA LEONI NOTARI, ASSISTANT SUPPLEANT

Semestre d'été

2 heures Ve 08-10 SO 013

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Travaux et Séminaires Pratiques de Langue

Espagnol-thème

N° cours : 3359

TP01 Thème (1re et 2e années) Groupe A, Groupe B

FRANCISCO MARCOS ALVAREZ, CHARGE D'ENSEIGNEMENT/

Annuel

2 heures

Offert cette année

Groupe A: Je 18-20 Phil 0151

Groupe B: Ve 08-10 Phil 006A

Espagnol - version

N° cours : 3360

TP01 Version (1re et 2e années)

RACHEL LOAYZA, CHARGE D'ENSEIGNEMENT/

Annuel

2 heures Lu 14-16 A 206

Offert cette année

Travaux et séminaires pratiques de langue

N° cours : 3361

TP01 Gramática española. Ejercicios prácticos: Nivel 1 (1re et 2e années)

EVA MICHEL-NAGY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT/

Annuel

2 heures Ve 12-14 Phil 017

Offert cette année

TP02 Gramática española. Ejercicios prácticos: Nivel 2 (1re et 2e années)

OSVALDO OTHON, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Ve 10-12 B 002

Offert cette année

TP03 Español escrito (nivel superior): preparación de exámenes (3e et 4e années)

JOAQUIN VERDU DE GREGORIO, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

2 heures Ma 09-10 B 107

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Travaux et Séminaires Pratiques de Langue

Cours d'initiation à la langue espagnole (1re année)

N° cours : 3362

TP01E Semestre d'été : Estructuras de la lengua española: lenguaje oral

M. NAGY, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

2 heures

Offert cette année

Groupe A: Je 10-12 B 0114

Groupe B: Ve 14-16 Phil 006A

TP01H Estructuras de la lengua española: lenguaje oral

M. NAGY, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures Je 10-12 B 0114

Offert cette année

Groupe A et B

TP02 Ejercicios de fonética. Laboratorio (débutants)

Annuel

1 heure Ve 11-12 B 0116A

Offert cette année

TP03 Estructuras de la lengua española: gramática

ABDESLAM AZOUGARH, MAITRE ASSISTANT

Annuel

2 heures Me 14-16 Phil 006A

Offert cette année

TP04 Estructuras de la lengua española: lenguaje escrito

JACQUELINE HEUER, ASSISTANT

Annuel

2 heures Ve 09-11 B 107

Offert cette année

Langue et littérature italiennes

FACULTE DES LETTRES

Cours

Littérature italienne

N° cours : 3131

CR01 Il primo ottocento (cours d'introduction de demi-licence)

GIOVANNI BARDAZZI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Lu 16-18 B 102

Offert cette année

CR02 Parole, memorie, immaginazione. La coscienza inquieta in Manzoni

GIOVANNI BARDAZZI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

1 heure Ma 12-13 B 0114

Offert cette année

Ouvert au public

CR03 Manzoni e la sineddoche

GIOVANNI BARDAZZI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

1 heure Ma 12-13 B 0114

Offert cette année

CS01 Lectura Dantis: Beatrice nella Vita Nova e nel poema, da Inferno II al Paradiso terrestre (3e et 4e années)

GUGLIELMO GORNI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Me 08-10 A 206

Offert cette année

CS02 Letture integrative di testi per il corso sul promo Ottocento (demi-licence)

GIOVANNI BARDAZZI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

1 heure Ma 11-12 A 206

Offert cette année

CS03 Lettura di contributi critici sui Canti di Leopardi (demi-licence)

GIOVANNI BARDAZZI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Ma 11-12 A 206

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Séminaires et travaux pratiques

Littérature italienne moderne

N° cours : 3129

SE01 Leopardi: Canti (1re et 2e années)

GIOVANNI BARDAZZI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Lu 10-12 Phil 015

Offert cette année

SE02 I colori di una "lingua grigia". La prosa di Moravia negli anni'30 (3e et 4e années)

GIOVANNI BARDAZZI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Me 10-12 A 211

Offert cette année

SE03 Letteratura e giustizia: Verri, Beccaria, Manzoni (3e année)

MASSIMO DANZI, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'hiver

2 heures Ma 16-18 Phil 017

Offert cette année

SE04 Letteratura e arte nel Novecento: tra le due guerre (dissertation de trois-quarts de licence
et de licence)

RAFFAELLA CASTAGNOLA, CHARGE DE COURS/CHARGE

Annuel

2 heures

Offert cette année

HIVER: Lu 14-16 Phil 017i

ETE: LU 14-16 Phil 021

SE05 Verga e il verismo (3e et 4e années)

PIERLUIGI PELLINI, CHARGE DE COURS

Semestre d'hiver

2 heures Lu 14-16 Phil 015

Offert cette année

SE06 Letterature e arte nel Novecento: tra le due guerre (2e, 3e et 4e années)

RAFFAELLA CASTAGNOLA, CHARGE DE COURS/CHARGE

Semestre d'été

2 heures Lu 12-14 Phil 006A

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Séminaires et travaux pratiques

Introduction aux études littéraires et Pratique de la langue

N° cours : 3186

SE01 Avviamento all'analisi del testo letterario
 Gruppo A, Gruppo B, Gruppi A e B (1re année)

MARCO SABBATINI, CHARGE D'ENSEIGNEMENT/

Annuel

2 heures

Offert cette année

H: Gruppo A: Je 08-10 Phil 111₁

H: Gruppo B: Je 14-16 Phil 017₁

E: Gruppi A e B: Je 08-10 Phil 111

TP01 Rédaction (préparation à l'examen de 1re année). 1
 Groupe A (niveau I)₁
 Groupe B (niveau II)

MAURIZIO PALMA DI CESNOLA, CHARGE D'ENSEIGNEMENT/

Annuel

2 heures

Offert cette année

Groupe A (niveau I): Ve 08-10 Phil 015₁

Groupe B (niveau II): Ve 14-16 Phil 015

TP02 Thème et rédaction (2e année)

MAURIZIO PALMA DI CESNOLA, CHARGE D'ENSEIGNEMENT/

Annuel

2 heures Je 08-10 Phil 015

Offert cette année

TP03 Esercizi di redazione (2e année, branche C)

MAURIZIO PALMA DI CESNOLA, CHARGE D'ENSEIGNEMENT/

Semestre d'hiver

2 heures Ve 10-12 Phil 006A

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Séminaires et travaux pratiques

Littérature italienne médiévale et de la Renaissance

N° cours : 3313

SE01 M.M. Boialdo: *Amorum libri tres* (dissertation de demi-licence)

MASSIMO DANZI, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

2 heures Ma 08-10 Phil 017

Offert cette année

SE02 L. Ariosto: *Orlando furioso* (dissertation de trois-quarts de licence et de licence)

MARCO SABBATINI, CHARGE D'ENSEIGNEMENT/

Annuel

2 heures Ve 08-10 A 113

Offert cette année

SE03 Poesia italiana del Quattrocento e del primo Cinquecento (3e et 4e années)

MASSIMO DANZI, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

2 heures Lu 16-18 B 002

Offert cette année

SE04 Artisti scrittori in volgare: Brunelleschi, Arberti, Leonardo, Michelangelo (3e et 4e années)

GUGLIELMO GORNI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Me 08-10 A 206

Offert cette année

SE05 Il mito di Guido Cavalcanti nell'antica letteratura: da Dante, Dino del Garbo e Boccaccio alla Firenze di Lorenzo e del Ficino (3e et 4e années)

GUGLIELMO GORNI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Lu 14-16 A 211

Offert cette année

SE06 Il Fiore e il Detto d'Amore (2e, 3e et 4e années)

IRENE SCARIATI MAFFIA, ASSISTANT

Semestre d'été

2 heures Ma 12-14 Phil 006A

Offert cette année

SE07 Savoir et idéologie de Pietro Bembo: essai de reconstitution d'une bibliothèque de la Renaissance (3e et 4e années) (en langue italienne)

MASSIMO DANZI, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'été

2 heures Ma 16-18 Phil 017

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Séminaires et travaux pratiques

Littérature italienne médiévale et de la Renaissance

N° cours : 3313

SE08 Tra Monarchia e Commedia: politica e poetica nell'universo dantesco (3e et 4e années)

MAURIZIO PALMA DI CESNOLA, CHARGE D'ENSEIGNEMENT/

Semestre d'été

2 heures Je 14-16 Phil 015

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Séminaires et travaux pratiques

Linguistique italienne

N° cours : 3365

CR01 Introduzione alla linguistica italiana. Semantica e pragmatica (1re année)

ANGELA FERRARI, MAITRE ASSISTANT

Annuel

2 heures Ve 10-12 B 102

Offert cette année

CR02 Metodi e strumenti linguistici per l'analisi dei testi letterari (2e, 3e et 4e années)

Semestre d'hiver : La poesia di S. Sinigaglia

Semestre d'été : Poeti traduttori di poeti

EMILIO MANZOTTI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

1 heure Je 13-14 SO 013

Offert cette année

SE01 Introduzione alla linguistica italiana. Sintassi, fonologia, morfologia (1re année)

TIZIANA TURCHI, ASSISTANT

Annuel

2 heures Je 10-12 Phil 015

Offert cette année

SE02 Semestre d'hiver : Parte prima: Aspetti della struttura sintattica della frase

Semestre d'été : Parte seconda: La struttura informativa delle frasi marcate (2e année)

ANGELA FERRARI, MAITRE ASSISTANT

TIZIANA TURCHI, ASSISTANT

Annuel

2 heures Me 12-14 B 109

Offert cette année

SE03 Alternative, eccezioni e altri temi di semantica (3e et 4e années)

EMILIO MANZOTTI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Ve 16-18 A 211

Offert cette année

SE04 Il nome al posto del verbo. Effetti semantici, informativi, testuali (3e et 4e années)

ANGELA FERRARI, MAITRE ASSISTANT

Semestre d'hiver

2 heures Je 16-18 SO 013

Offert cette année

SE05 "Infiniti penzieri e palazzi". Una lettura linguistica del Pasticciaccio di C.E. Gadda (2e, 3e et 4e années)

EMILIO MANZOTTI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Me 14-16 SO 013

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Séminaires et travaux pratiques

Linguistique italienne. Séminaire de recherche

N° cours : 3366

SE01 Seminario di ricerca: semantica e pragmatica

Annuel

2 heures Ve 18-20 S0 013

Offert cette année

Linguistique italienne. Histoire de la langue

N° cours : 3367

SE01 Semestre d'hiver : Introduzione alla Storia della lingua: l'italiano antico

Semestre d'été : Aspetti della lingua del Novecento (3e et 4e années)

LUCA DANZI, CHARGE DE COURS/CHARGE

Annuel

2 heures tous les 15 jours Ma 14-16 Phil 015, Me 08-10 Phil 017

Offert cette année

Langue, littérature et civilisation portugaises

1re année

Langue portugaise I

N° cours : 3373

SE01 Semestre d'hiver : Analyse grammaticale I (débutants)

Semestre d'été : Analyse grammaticale II

N. TORRAO, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures

Offert cette année

H: Me 16-18 A 3061

E: Me 16-18 A 320

TP02 Structure de la langue portugaise: pratique de la langue orale (débutants)

N. TORRAO, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

1 heure Je 17-18 A 323

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

2e année

Littérature et civilisation portugaises

N° cours : 3374

CR01 Semestre d'hiver : Carlos de Olivera: do neo-realismo à modernidade

Semestre d'été : O romance de José Saramago

N. TORRAO, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Je 12-14 A 320

Offert cette année

CS01 Le pétrarquisme dans la péninsule ibérique: Camões et ses modèles espagnols et italiens

MAURIZIO PERUGI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Me 10-12 A 214

Offert cette année

Langue portugaise II

N° cours : 3375

SE01 Version

N. TORRAO, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures Me 18-20 A 306

Offert cette année

SE02 Thème

N. TORRAO, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

2 heures Me 18-20 A 306

Offert cette année

Langue et Littérature Retoromanches

Littérature rétoromanche

N° cours : 3385

CR01 Histoire du pays romanche. Texts davart il rumantsch - furmazium da la naziun (en langue française)

CLAU SOLER, CHARGE DE COURS

Annuel

2 heures Ma 14-16 A 306

Offert cette année

Langue rétroromanche

N° cours : 3386

CS01 Rumantsch grischun: Exercizis da grammatica e traducziun

CLAU SOLER, CHARGE DE COURS

Annuel

2 heures Ma 12-14 A 306

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Département de langues et de littératures méditerranéennes, slaves et orientales

Etudes Arabes et Islamiques

Histoire et civilisation arabes et islamiques

N° cours : 3249

CR01 Introduction à l'histoire de la civilisation islamique (1re année et Histoire des religions)

SILVIA NAEF, CHARGE DE COURS

Annuel

1 heure Lu 17-18 B 105

Offert cette année

CS01 Le voyage nocturne (Mi'râj): la genèse d'un mythe et ses effets littéraires et iconographiques

ABDELWAHAB MEDDEB, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

3 heures tous les 15 jours Me 14-17 A 208

Offert cette année

SE01 Introduction à l'islam (Histoire des religions)

SILVIA NAEF, CHARGE DE COURS

Annuel

2 heures Lu 14-16 A 323

Offert cette année

SE02 Semestre d'hiver : La question de l'image en Islam: origines, évolution historique, situation actuelle

Semestre d'été : L'image dans d'autres traditions religieuses (en collaboration avec le séminaire interdisciplinaire d'histoire des religions)

SILVIA NAEF, CHARGE DE COURS

Annuel

2 heures tous les 15 jours Ma 12-14 A 323

Offert cette année

Langue et littérature arabes

FACULTE DES LETTRES

1re année

Initiation à l'arabe littéraire I

N° cours : 3258

TP01 Grammaire, morphologie, syntaxe

JIRI NOSOVSKY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

4 heures Lu 10-12 A 323; Me 10-12 A 323

Offert cette année

TP02 Grammaire appliquée: exercices et lecture

MELANIE CROUBALIAN, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Je 11-13 A 214

Offert cette année

TP03 Expression orale et exercices de phonétique (arabisants)

FOUAD KAMAL SARHANK, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Ma 10-12 B 0116A

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

2e année

Version

N° cours : 3252

SE01 Séminaire de version

MARGUERITE GAVILLET MATAR, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Ma 12-14 A 112

Offert cette année

Initiation à l'arabe littéraire II

N° cours : 3259

SE01 Lecture et explication de textes d'auteurs modernes (arabisants)

FOUAD KAMAL SARHANK, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Lu 12-14 A 306

Offert cette année

SE02 Lectures et explication de textes d'auteurs modernes (arabophones)

FOUAD KAMAL SARHANK, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Je 14-16 L 208

Offert cette année

TP01 Grammaire, morphologie, syntaxe. Analyse grammaticale de textes

JIRI NOSOVSKY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

4 heures Ma 10-12 A 320; Je 10-12 B 110

Offert cette année

TP02 Conservation et exercices de rédaction (arabisants)

MELANIE CROUBALIAN, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Me 12-14 A 320

Offert cette année

TP03 Exercices de phonétique

FOUAD KAMAL SARHANK, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

1 heure Me 11-12 B 0116A

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

3e et 4e années

Langue et littérature arabes

N° cours : 3256

CS01 Le voyage nocturne (Mi'râj): la genèse d'un mythe et ses effets littéraire et iconographiques

ABDELWAHAB MEDDEB, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

3 heures tous les 15 jours Me 14-17 A 208

Offert cette année

CS02 Introduction à la Nahda

FOUAD KAMAL SARHANK, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

1 heure Ma 12-13 A 303

Offert cette année

SE01 Explication de textes classiques

Semestre d'hiver : Razi, la vie philosophique

Semestre d'été : Les religions non-islamiques chez les auteurs arabes (3e année A et B)

CHARLES GENEQUAND, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Ve 10-12 A 303

Offert cette année

SE02 Explication de sourates du Coran

CHARLES GENEQUAND, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Lu 14-16 A 113

Offert cette année

SE03 Explication de textes modernes

FOUAD KAMAL SARHANK, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Je 12-14 L 208

Offert cette année

SE04 Conversation (arabisants)

FOUAD KAMAL SARHANK, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

1 heure Ma 13-14 A 303

Offert cette année

SE05 Thème et stylistique. Traduction de morceaux choisis d'auteurs français (arabophones A et B)

FAWZIA AL ASHMAWI ABOU ZEID, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures tous les 15 jours Ma 17-19 A 317

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

3e et 4e années

Langue et littérature arabes

N° cours : 3256

SE06 Thème de textes modernes (arabisants A et B)

FAWZIA AL ASHMAWI ABOU ZEID, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Me 17-19 B 110

Offert cette année

SE07 Analyse grammaticale selon les théoriciens arabes

FOUAD KAMAL SARHANK, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

1 heure Ma 14-15 A 303

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Langue, littérature et civilisation grecques modernes

Langue et civilisation grecques modernes

N° cours : 3257

CR01 Questions d'histoire et de civilisation: culture et société en Grèce du XIXe au début du XXe s. (3e et 4e années)

ANASTASIA LAZARIDIS, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

1 heure Me 17-18 A 303

Offert cette année

SE01 Initiation à la langue: phonétique, morphologie, syntaxe, lecture et traduction de textes (débutants)

ANASTASIA LAZARIDIS, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

3 heures Ma 18-20 A 303 et Je 15-16 A 303

Offert cette année

SE02 Initiation à la langue: morphologie et syntaxe (degré moyen)

ANASTASIA LAZARIDIS, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Me 14-16 A 303

Offert cette année

SE03 Lecture cursive de textes d'actualité: articles de presse et essais (2e et 3e années)

ANASTASIA LAZARIDIS, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

1 heure Me 18-19 A 303

Offert cette année

SE04 Version

A. VASSILIADI, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

1 heure Lu 18-19 A 210

Offert cette année

SE05 Thème et exercices de stylistique (3e et 4e années)

ANASTASIA LAZARIDIS, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures tous les 15 jours Ma 15-17 A 303

Offert cette année

SE06 Histoire de la langue grecque: lecture de textes choisis du 1er au XVIIIe s. (3e et 4e années)

CHRISTOS PAPAZOGLU, CHARGE DE COURS/CHARGE

Annuel

1 heure Je 15-16 A 320

Offert cette année

TP01 Expression orale (débutants, en relation avec le SE01)

ANASTASIA LAZARIDIS, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

1 heure Je 16-17 A 303

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Langue, littérature et civilisation grecques modernes

Langue et civilisation grecques modernes

N° cours : 3257

TP02 Exercices de rédaction (débutant, en relation avec le SE01)

A. VASSILIADI, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Ve 10-12 A 112

Offert cette année

TP03 Expression orale (degré moyen, en relation avec le SE02)

A. VASSILIADI, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

1 heure Ma 11-12 A 306

Offert cette année

TP04 Exercices de rédaction (degré moyen, en relation avec le SE02)

A. VASSILIADI, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

1 heure Ma 10-11 A 306

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Langue, littérature et civilisation grecques modernes

Littérature et interprétation de textes grecs modernes

N° cours : 3260

CR01 Introduction à la littérature grecque moderne (1re, 2e, 3e et 4e années)

CHRISTOS PAPAZOGLU, CHARGE DE COURS/CHARGE

Annuel

1 heure Je 14-15 A 320

Offert cette année

SE01 Lecture et commentaire de textes littéraires (2e et 3e années)

A. VASSILIADI, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

1 heure Je 18-19 A 306

Offert cette année

SE02 Etude de textes et exercices de dissertation: Méthodes et techniques de la recherche (3e et 4e années)

ANASTASIA LAZARIDIS, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures tous les 15 jours Ma 15-17 A 303

Offert cette année

SE03 Interprétation de textes (3e et 4e années)

CHRISTOS PAPAZOGLU, CHARGE DE COURS/CHARGE

Annuel

2 heures Je 16-18 A 112

Offert cette année

SE04 Traduction littéraire de textes grecs modernes (étudiants avancés)

ANASTASIA LAZARIDIS, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Me 19-21 A 303

Offert cette année

Langue, littérature et civilisation russes

FACULTE DES LETTRES

Cours

Littérature et civilisation russes

N° cours : 3261

CR01 Requiem pour la littérature soviétique (pour tous les étudiants)

GEORGES NIVAT, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

1 heure Ma 16-17 B 109

Offert cette année

Linguistique russe

N° cours : 3262

CR01 Initiation à l'ukrainien

ANDREI ZALIZNIAK, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

1 heure Me 11-12 A 320

Offert cette année

CR02 La langue d'Avvakoum

ANDREI ZALIZNIAK, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

1 heure Je 14-15 A 303

Offert cette année

CR03 L'histoire du russe

ANDREI ZALIZNIAK, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Je 10-12 B 108

Offert cette année

Histoire et civilisation russes

N° cours : 3274

CR01 Introduction à l'histoire et à la civilisation russes (en relation avec le SE01, 3274) (1re année)

JEAN-PHILIPPE JACCARD, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

1 heure Ma 10-11 A 208

Offert cette année

CR02E Semestre d'été : Histoire de la liberté en Russie (en relation avec le SE02, 3274) (3e et 4e années)

YAKOV GORDIN, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

2 heures Ve 10-12 B 108

Offert cette année

CR02H Semestre d'hiver : L'instruction publique en Russie aux XIXe-XXe s.

WLADIMIR BERELOWITCH, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures Ve 10-12 B 108

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Séminaires

Littérature russe I (demi-licence)

N° cours : 3263

- SE01 Explication de textes I.₁
 M. Boulgakov: Coeur de chien.₁
 V. Maïakovski: choix de poésies₁

GEORGES NIVAT, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Me 09-11 A 112

Offert cette année

- SE02 Explication de textes II.₁
 N. Gogol: Nouvelles pétersbourgeoises,₁
 A. Pouchkine: choix de poésies lyriques

GERVAISE TASSIS RANDEGGER, MAITRE ASSISTANT

Annuel

1 heure Ma 09-10 A 208

Offert cette année

Littérature russe II (licence)

N° cours : 3264

- SE01 Explication de textes I
 Semestre d'hiver : M. Boulgakov: Le Maître et Marguerite
 Semestre d'été : B. Pasternak: L'année 1905, le Lieutenant Schmidt

GEORGES NIVAT, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Ma 09-11 A 214

Offert cette année

- SE02 Explication de textes II
 Semestre d'hiver : F. Dostoïevski: Humiliés et offensés
 Semestre d'été : N. Gogol: Le Revizor

JEAN-PHILIPPE JACCARD, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

1 heure Lu 15-16 L 107

Offert cette année

- SE03 Les méthodes du texte (préparation aux lectures obligatoires)

JEAN-PHILIPPE JACCARD, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

2 heures Me 15-16 A 317

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Séminaires

Littérature russe III

N° cours : 3265

SE01 Séminaire mensuel de méthodologie: atelier de poétique (4e année et doctorants)

GEORGES NIVAT, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures à fixer

Offert cette année

Version russe

N° cours : 3267

SE01 Version (2 groupes) (séminaire de demi-licence)

JEAN-PHILIPPE JACCARD, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

2 heures Lu 16-17 A 210; Lu 17-18 A 210

Offert cette année

Thème russe

N° cours : 3268

CR01 Traduction de la presse courante

ROMAN DOUBROVKINE, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

1 heure Je 18-19 A 303

Offert cette année

SE01 Thème littéraire

ROMAN DOUBROVKINE, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

1 heure 17-18 A 303

Offert cette année

Philologie et linguistique russes

N° cours : 3269

SE01 Etude de textes de vieux slave et de vieux russe (3e et 4e années)

GEORGES DE PREUX, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Lu 16-18 B 216

Offert cette année

SE02 Commentaire linguistique de textes modernes (séminaire de licence)

ANDREI ZALIZNIAK, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Me 09-11 A 320

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Séminaires

Histoire et civilisation russes

N° cours : 3274A

SE01 Introduction à l'histoire et à la civilisation russes (documents) (1re année)(en relation avec le CR01, 3274)

JEAN-PHILIPPE JACCARD, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

1 heure Ma 11-12 A 208

Offert cette année

SE02 Civilisation russe: lecture de documents (en relation avec le CR02, 1
3274)(3e et 4e années)

GERVAISE TASSIS RANDEGGER, MAITRE ASSISTANT

Annuel

2 heures Ve 08-10 A 112

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Cours pratiques de langue

Russe (1re année)

N° cours : 3270

TP01 TP Groupe I

INNA RAU, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

6 heures

Offert cette année

Groupe I: Lu 10-11 B 0116B

Lu 11-12 A 112

Ma 12-14 B 107

Je 12-14 B 103

TP02 TP Groupe II

LYDIA BRON, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

6 heures

Offert cette année

Groupe II: Lu 12-14 A 323

Ma 12-14 A 208

Ve 10-11 B 0116B

Ve 11-12 B 107

Russe (2e année)

N° cours : 3271

TP01 TP Groupe I

INNA RAU, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

6 heures

Offert cette année

Groupe I: Lu 12-14 A 112

Me 12-13 B 0116B

Me 13-14 A 112

Je 10-12 B 107

TP02 TP Groupe II

LYDIA BRON, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

6 heures

Offert cette année

Groupe II: Lu 14-16 B 103

Me 12-13 A 210

Me 13-14 B 0116B

Ve 14-15 B 107

FACULTE DES LETTRES

Cours pratiques de langue

Russe (3e année)

N° cours : 3272

SE01 Lecture et analyse grammaticale

GERVAISE TASSIS RANDEGGER, MAITRE ASSISTANT

Annuel

1 heure Lu 14-15 L 107

Offert cette année

TP01 Grammaire et stylistique I

TATIANA HOFER, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Me 16-18 L 208

Offert cette année

TP02 Expression orale I

TATIANA HOFER, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

1 heure Je 08-09 B 103

Offert cette année

Russe-perfectionnement

N° cours : 3273

TP01 Grammaire et stylistique II

TATIANA HOFER, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Ve 13-15 A 112

Offert cette année

TP02 Expression orale II

TATIANA HOFER, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

1 heure Je 09-10 B 103

Offert cette année

TP03 Grammaire pour les russophones

TATIANA HOFER, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

1 heure Ve 15-16 A 112

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Langue, littérature et civilisation arméniennes

Littérature et civilisation arméniennes

N° cours : 3125

CR01 Histoire de la littérature arménienne: XIe-XVIIe s.

BERNARD OUTTIER, CHARGE DE COURS SUPPL.

Annuel

Offert cette année

HIVER: Ve 14-15 A 320 tous les 15j.1

ETE: Ve 14-15 A 320

CR02 Confession religieuse et identité nationale chez les anciens historiens arméniens

VALENTINA CALZOLARI BOUVIER, MAITRE ENS/RECH.SUPPL.

Semestre d'hiver

1 heure tous les 15 jours Ve 14-16 A 320

Offert cette année

CR03 Histoire de la littérature arménienne occidentale (XIXe-XXe s.) (en relation avec le SE02, 3127)

VALENTINA CALZOLARI BOUVIER, MAITRE ENS/RECH.SUPPL.

Semestre d'été

1 heure tous les 15 jours Ma 18-19 A 208

Offert cette année

SE01 Histoire de la littérature arménienne orientale (XIXe-XXe s.)

BERNARD OUTTIER, CHARGE DE COURS SUPPL.

Semestre d'été

1 heure Ve 15-16 A 320

Offert cette année

Langue arménienne ancienne

N° cours : 3126

SE01 Initiation à la langue arménienne ancienne (1re année)

VALENTINA CALZOLARI BOUVIER, MAITRE ENS/RECH.SUPPL.

Annuel

1h30 Lu 18-19 A320 (ts 15j.); Ma 17-18 A303

Offert cette année

1

SE02 Lecture et interprétation de textes en arménien ancien (2e et 3e années)

VALENTINA CALZOLARI BOUVIER, MAITRE ENS/RECH.SUPPL.

Annuel

Hiver: 1h30; Eté: 1h

Offert cette année

HIVER: Ma 16-17 A 317 tous les 15j.1

ETE: Ma 15-16 A 317

FACULTE DES LETTRES

Langue, littérature et civilisation arméniennes

Langue arménienne moderne

N° cours : 3127

SE01 Initiation à la langue arménienne moderne occidentale I (1re année)

VALENTINA CALZOLARI BOUVIER, MAITRE ENS/RECH.SUPPL.

Semestre d'été

1 heure Lu 18-19 A 320

Offert cette année

SE02 Initiation à la langue arménienne moderne occidentale II (2e et 3e années)

VALENTINA CALZOLARI BOUVIER, MAITRE ENS/RECH.SUPPL.

Annuel

1 heure Lu 17-18 A 320

Offert cette année

SE03 Initiation à la langue arménienne moderne orientale

BERNARD OUTTIER, CHARGE DE COURS SUPPL.

Semestre d'hiver

1 heure tous les 15 jours Ve 15-16 A 320

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Langue, littérature et civilisation chinoises

Art oriental

N° cours : 3183

CR01 Introduction aux arts de la Chine

FRANK DUNAND, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Ma 10-12 Coll. Baur

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Langue, littérature et civilisation chinoises

Langue et littérature chinoises

N° cours : 3278

SE01 Initiation au chinois moderne (1re année)

WEN BILLETER, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

6 heures Ma 10-13 A 109, Ve 10-13 A 109

Offert cette année

SE02 Initiation aux études chinoises (1re année)

NICOLAS ZUFFEREY, MAITRE ASSISTANT

Annuel

2 heures Ma 14-16 A 109

Offert cette année

SE03 Chinois moderne (2e année)

CLAUDIA BERGER, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

5 heures Lu 09-11 A 109, Me 09-12 A 109

Offert cette année

SE04 Initiation aux études chinoises (2e année)

NICOLAS ZUFFEREY, MAITRE ASSISTANT

Annuel

2 heures Lu 11-13 A 109

Offert cette année

SE05 Initiation au chinois classique (2e année)

GEORGES GOORMAGHTIGH, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Me 14-16 A 109

Offert cette année

SE06 Problèmes et méthodes de la sinologie (3e année)

JEAN-FRANCOIS BILLETER, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Lu 14-16 A 109

Offert cette année

SE07 Textes classiques (étudiants avancés)

Semestre d'hiver : Vies de Sima Qian

Semestre d'été : Prosateurs des Tang

GEORGES GOORMAGHTIGH, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Lu 10-12 L 107

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Langue, littérature et civilisation chinoises

Langue et littérature chinoises

N° cours : 3278

SE08 Textes modernes (étudiants avancés)

Semestre d'hiver : Textes autobiographiques depuis la période républicaine

Semestre d'été : Auteurs récents

JORG SCHUMACHER, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Je 08-10 A 303

Offert cette année

SE09 Séminaire (étudiants avancés)

Semestre d'hiver : Le dialogue comique (xiangsheng)

Semestre d'été : Vidéo et cinéma chinois

JORG SCHUMACHER, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Ma 10-12 A 303

Offert cette année

SE10 Lecture en relation avec le cours (étudiants avancés)

JEAN-FRANCOIS BILLETER, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Ma 16-18 A 306

Offert cette année

SE11 Chinois pratique (étudiants avancés)

NICOLAS ZUFFEREY, MAITRE ASSISTANT

Annuel

2 heures Ve 10-12 L 107

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Langue, littérature et civilisation chinoises

Histoire et civilisation chinoises

N° cours : 3279

CR01 Semestre d'hiver : Littérature et philosophie chinoises: introduction à quelques oeuvres majeures
 Semestre d'été : Formes de pensée et philosophies chinoises: éléments premiers

JEAN-FRANCOIS BILLETER, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Je 16-18 B 102

Offert cette année

CR02 L'univers religieux des Chinois

JEAN LEVI, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures tous les 15 jours Ve 14-16 B 112

Offert cette année

CS01 Société chinoise d'aujourd'hui: phénomènes nouveaux, analyses nouvelles

ELLEN HERTZ WERRO, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

2 heures tous les 15 jours à fixer

Offert cette année

SE01 Introduction à l'histoire contemporaine de la Chine (débutants)

FRANK DIKOTTER, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures tous les 15 jours Lu 13-15 A 208

Offert cette année

SE02 Le crime et son châtement en Chine (1770-1990) (avancés)

FRANK DIKOTTER, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures tous les 15 jours Lu 15-17 A 208

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Langue, littérature et civilisation japonaises

Art oriental

N° cours : 3183A

CS01 Japon: la peinture et l'estampe à l'époque d'Edo (XVII-XIXe s.)

FRANK DUNAND, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Ma 16-18 Phil 021

Offert cette année

Histoire et civilisation japonaises

N° cours : 3191

CR01 Questions d'esthétique et d'éthique japonaises

MASAYUKI NINOMIYA, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

1 heure Me 15-16 B 104

Offert cette année

CR02 Initiation à l'histoire et à la civilisation japonaises

MASAYUKI NINOMIYA, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Ma 17-19 B 104

Offert cette année

CR03 Simplicité et richesse: le zen et ses sources

ROBERT KLAUS HEINEMANN, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

1 heure Me 14-15 B 104

Offert cette année

CR04 Initiation à la pensée japonaise

FREDERIC GIRARD, CHARGE DE COURS

Annuel

2 heures tous les 15 jours Ve 14-16 A 323

Offert cette année

CS01 Bouddhisme et poésie

FREDERIC GIRARD, CHARGE DE COURS

Annuel

2 heures tous les 15 jours Ve 12-14 B 105

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Langue, littérature et civilisation japonaises

Langue et littérature japonaises

N° cours : 3280

CR01 La littérature japonaise moderne

JEAN-JACQUES ORIGAS, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures tous les 15 jours Me 15-17 B 104

Offert cette année

SE01E Semestre d'été : Lecture de textes modernes (3e et 4e années)

MASAYUKI NINOMIYA, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

1 heure Je 09-10 A 214

Offert cette année

SE01H Semestre d'hiver : Lecture de textes modernes (3e et 4e années)

JEAN-JACQUES ORIGAS, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures tous les 15 jours Me 12-14 L 208

Offert cette année

SE02 Introduction à la langue et à la littérature classiques (3e et 4e années)

CATHERINE GARNIER, ENSEIGNANT EXTERNE

MASAYUKI NINOMIYA, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

Offert cette année

H: Lu 09-11 A 303 (ts 15 j.)₁

E: Ma 16-17 L 208₁

SE03 Explication de textes modernes et classiques (en japonais) (3e et 4e années)

MASAYUKI NINOMIYA, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

1 heure Je 10-11 A 214

Offert cette année

SE04 Méthodologie en recherches littéraires (doctorants)

JEAN-JACQUES ORIGAS, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures tous les 15 jours Me 17-19 L 303

Offert cette année

TP01 Initiation au japonais moderne: écriture et lecture de textes (1re année)

KOICHI KANO, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

4 heures Me 10-12 et Je 09-11 A 306

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Langue, littérature et civilisation japonaises

Langue et littérature japonaises

N° cours : 3280

TP02 Structure de la langue japonaise: analyse et traduction (1re année)

ISABELLE DAULTE SANDO, ASSISTANT

CATHERINE GARNIER, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

Lu 16-18 A 306 (ts 15j.), Ma 14-16 A 210

Offert cette année

TP03 Japonais moderne: expression écrite et lecture de textes (2e année)

KOICHI KANO, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

4 heures Me 12-14 A 306 et Je 12-14 A 306

Offert cette année

TP04 Structure de la langue japonaise: analyse et traduction (2e année)

ISABELLE DAULTE SANDO, ASSISTANT

CATHERINE GARNIER, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

Lu 14-16 A306 (ts 15 j.); Ma 16-17 A323

Offert cette année

TP05 Lecture intensive de textes modernes et lexicographie (2e année)

SAMUEL GUEX, ASSISTANT

Annuel

2 heures Ve 10-12 A 323

Offert cette année

TP06 Structure de la langue japonaise moderne (3e et 4e années)

CATHERINE GARNIER, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

tous les 15 jours Lu 11-13 A 303

Offert cette année

TP07 Analyse de l'information à travers la presse écrite (3e et 4e années)

SAMUEL GUEX, ASSISTANT

Annuel

1 heure Je 13-14 A 323

Offert cette année

TP08 Etude de textes classiques (en japonais) (4e année)

KOICHI KANO, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

1 heure Je 11-12 A 306

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Langue, littérature et civilisation japonaises

Langue et littérature japonaises

N° cours : 3280

TP09 Expression orale (3e et 4e années)

IZUMI TAHARA, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Je 16-18 A 320

Offert cette année

Département des sciences de l'antiquité

Langue et littérature grecques

FACULTE DES LETTRES

Cours et séminaires

Langue et littérature grecques

N° cours : 3000

CR01 Le rire chez les Grecs

ANDRE HURST, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

1 heure Lu 14-15 B 105

Offert cette année

SE01 Lecture de textes en marge du cours

ANDRE HURST, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

1 heure Lu 15-16 B 015

Offert cette année

SE02 Introduction aux études grecques

ANDRE HURST, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures tous les 15 jours Lu 10-12 B 015

Offert cette année

SE03 Exercices de version

ANTJE MARIANNE KOLDE, ASSISTANT

Annuel

tous les 15 jours Ve 16-18 B 002

Offert cette année

SE04 Images et réalités de la Crête classique

ANDRE HURST, PROFESSEUR ORDINAIRE

ALESSANDRA LUKINOVICH, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Semestre d'été

2 heures Lu 14-16 B 015

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Cours et séminaires

Interprétation d'auteurs grecs

N° cours : 3003

CS01 Platon: Les Lois (extraits choisis)

ANDRE HURST, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Me 08-10 A 113

Offert cette année

CS02 Euripide: Hippolyte

ALESSANDRA LUKINOVICH, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Semestre d'hiver

2 heures Ve 08-10 B 002

Offert cette année

CS03 Ménandre: Le Bouclier

ANDRE HURST, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Me 08-10 A 113

Offert cette année

CS04 Aristote: Ethique à Nicomaque (extraits choisis)

ALESSANDRA LUKINOVICH, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Semestre d'été

2 heures Ve 08-10 B 002

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Exercices pratiques

Initiation à la langue grecque

N° cours : 3005

TP01 Exercices pratiques (pour débutants)

ALESSANDRA LUKINOVICH, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Ma 14-16 B 103

Offert cette année

Laboratoire de langue grecque

N° cours : 3007

TP01 Exercices pratiques (pour débutants)

ALESSANDRA LUKINOVICH, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

1 heure Ma 13-14 et Je 13-14 B 0116A

Offert cette année

Lecture grammaticale

N° cours : 3150

TP01 Exercices pratiques (destinés en priorité aux débutants de 2e année)

ANTJE MARIANNE KOLDE, ASSISTANT

Annuel

1 heure tous les 15 jours Ma 12-13 L 107

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Recherches dirigées

Papyrologie

N° cours : 3010

RE01 Exercices de déchiffrement et d'établissement de textes documentaires (3e et 4e années, grec A et B)

PAUL SCHUBERT, PROFESSEUR SUPPLEANT

Annuel

tous les 15 jours Ma 14-16 A 320

Offert cette année

Mycénien

N° cours : 3011

RE01 Introduction à la lecture des tablettes en linéaire B

ANDRE HURST, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

tous les 15 jours Lu 10-12 B 015

Offert cette année

Etablissement de textes grecs (ecdotique)

N° cours : 3098

RE01 Exercices d'édition de textes (inscriptions, papyrus, manuscrits médiévaux)

ANDRE HURST, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

tous les 15 jours Lu 10-12 B 015

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Grec Byzantin

Grec byzantin

N° cours : 3560

CS01 Séminaire d'introduction à l'étude de la civilisation byzantine (pour tous les étudiants)

ANDRE-LOUIS REY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures tous les 15 jours Ve 16-18 B 015

Offert cette année

CS02 Le XIIIe s.: continuité et changement dans le monde byzantin après la quatrième croisade

ANDRE-LOUIS REY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Semestre d'hiver

2 heures Je 8.30-10 B 015

Offert cette année

CS03 André de Crète et la poésie religieuse de son temps

ANDRE-LOUIS REY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Semestre d'été

2 heures Je 8.30-10 B 015

Offert cette année

SE01 Questions d'histoire de la civilisation byzantine (sur documents accessibles en traduction)

ANDRE-LOUIS REY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Semestre d'hiver

2 heures Ve 13.30-15 A 306

Offert cette année

SE02 Les genres de la littérature byzantine (lecture et présentation de textes en grec)

ANDRE-LOUIS REY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Semestre d'été

2 heures Ve 13.30-15 A 306

Offert cette année

TP01 Lecture cursive et étude des niveaux de langue

ANDRE-LOUIS REY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

1 heure Je 12-13 B 110

Offert cette année

Langue et littérature latines

FACULTE DES LETTRES

Pour étudiants ayant le latin dans leur programme de licence

Interprétation d'auteurs latins

N° cours : 3012

SE01 Semestre d'hiver : Horace: Epîtres, livre 1

Semestre d'été : La Passion de Perpétue et de Félicité (1re année)

CHARLOTTE BUCHWALDER, ASSISTANT

FRANCOIS PASCHOUD, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Lu 17-19 L 107

Offert cette année

SE02 Plaute: Le Cordage (2e, 3e et 4e années)

RENE AMACKER, PROFESSEUR TITULAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Ma 08-10 L 107

Offert cette année

SE03 Cicéron: Pro Milone (2e année)

FRANCOIS PASCHOUD, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Ma 08-10 L 107

Offert cette année

SE04 Histoire Auguste, extraits des Vies de "Vopiscus" (3e et 4e années)

FRANCOIS PASCHOUD, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Je 10-12 L 107

Offert cette année

Langue et littérature latines

N° cours : 3013

CR01 La prose d'art à Rome, des origines à Cicéron

RENE AMACKER, PROFESSEUR TITULAIRE

Annuel

2 heures Je 14-16 B 104

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Pour étudiants ayant le latin dans leur programme de licence

Version latine

N° cours : 3015

TP01 Etudiants C (1re et 2e années)
Etudiants A et B (2e année)

NICOLE HECQUET, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures tous les 15 jours Ve 14-16 A 214

Offert cette année

TP02 Etudiants A et B (3e année)

NICOLE HECQUET, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures tous les 15 jours Ve 14-16 A 214

Offert cette année

Introduction à la philologie latine

N° cours : 3016

TP01 TP (1re et 2e années)

GERARD FRY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

1 heure Je 12-13 B 108

Offert cette année

Thème latin I (1re année, latin A, B et C)

N° cours : 3017

TP01 Révision de la grammaire et moyens d'expression

GERARD FRY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Me 14-16 L 107

Offert cette année

Thème latin II (2e année, latin A et B)

N° cours : 3019

TP01 Textes littéraires

GERARD FRY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

1 heure Ma 14-15 L 107

Offert cette année

TP02 Stylistique systématique

GERARD FRY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Semestre d'hiver

1 heure Ma 15-16 L 107

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Pour étudiants ayant le latin dans leur programme de licence

Recherche dans le domaine de la littérature latine

N° cours : 3020

TP01 Pratique de recherche (3e et 4e années)

GERARD FRY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Semestre d'été

2 heures tous les 15 jours Ma 19-20.30 SN

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Pour étudiants porteurs d'un diplôme de maturité sans latin

Initiation à la langue latine

N° cours : 3021

TP01 TP Groupe A

NICOLE HECQUET, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

5 heures

Offert cette année

Lu 12-13 B 002₁

Ma 12-13 B 002₁

Me 12-13 A 211₁

Je 12-13 B 102₁

Ve 12-13 B 104

TP02 TP Groupe B

NICOLE HECQUET, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

5 heures

Offert cette année

Lu 13-14 B 002₁

Ma 13-14 B 002₁

Me 13-14 A 211₁

Je 13-14 B 102₁

Ve 13-14 B 104

TP03 TP Groupe C

Y. RUTSCHE, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

5 heures

Offert cette année

Lu 12-13 A 211₁

Ma 12-13 A 211₁

Me 12-13 B 002₁

Je 12-13 B 105₁

Ve 12-13 B 002

TP04 TP Groupe D

GERARD FRY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

5 heures

Offert cette année

Lu 13-14 A 211₁

Ma 13-14 A 211₁

Me 13-14 B 002₁

Je 13-14 B 105₁

Ve 13-14 B 002

FACULTE DES LETTRES

Pour étudiants porteurs d'un diplôme de maturité sans latin

Lecture de textes latins

N° cours : 3224

SE01 Lecture de textes latins choisis en vue de l'examen oral (Tradition romane, 2e année)

CHARLOTTE BUCHWALDER, ASSISTANT

GERARD FRY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

LAVINIA GALLI MILIC, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

1 heure

Offert cette année

HIVER: Ma 09-10 A 210i

ETE: Ma 09-10 A 210

TP01 Révision grammaticale et préparation des textes du séminaire (Tradition romane, 2e année)

CHARLOTTE BUCHWALDER, ASSISTANT

GERARD FRY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

LAVINIA GALLI MILIC, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

1 heure

Offert cette année

HIVER: Ma 08-09 A 210i

ETE: Ma 08-09 A 210

FACULTE DES LETTRES

Grammaire comparée et Sanscrit

Linguistique indo-européenne

N° cours : 3036

CS01 Introduction à la linguistique indo-européenne

ALEX LEUKART, CHARGE DE COURS

Semestre d'hiver

1 heure Je 16-17 A 113

Offert cette année

CS02 Les dialectes grecs anciens

ALEX LEUKART, CHARGE DE COURS

Semestre d'été

1 heure Je 16-17 A 113

Offert cette année

Sanscrit

N° cours : 3037

CS01 Introduction au sanscrit (1re année)

ALEX LEUKART, CHARGE DE COURS

Annuel

2 heures Ve 13-15 B 015

Offert cette année

SE01 Lecture de textes faciles (2e année)

ALEX LEUKART, CHARGE DE COURS

Annuel

1 heure Je 17-18 A 113

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Histoire de l'Antiquité

Histoire de l'Antiquité

N° cours : 3023

CR01 Histoire romaine des Gracques à la mort d'Auguste (133 av. J.-C. - 14 après J.-C)

ADALBERTO GIOVANNINI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Me 17-19 B 112

Offert cette année

CR02 Alexandre le Grand et l'hellénisation de l'Orient

ERHARD GRZYBEK, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

Offert cette année

H: Ma 8.30-10 B 104i

E: Ma 8.30-10 B 109

SE01 La politique romaine de 80 à 50 av. J.-C. (pour tous les étudiants, dès la 1re année)

ADALBERTO GIOVANNINI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Lu 8.30-10 B 109

Offert cette année

SE02 De Tibère à Constantin le Grand: les débuts du christianisme (pour tous les étudiants, dès la 1re année)

ERHARD GRZYBEK, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

2 heures Me 10-12 B 109

Offert cette année

SE03 La société grecque archaïque de Homère à Pindare (pour tous les étudiants, dès la 1re année)

ADALBERTO GIOVANNINI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Lu 16-18 A 211

Offert cette année

SE04 Aspects de l'histoire politique et sociale du monde hellénistique (pour tous les étudiants, dès la 1re année)

PIERRE SANCHEZ, MAITRE ASSISTANT

Annuel

2 heures Ve 14-16 A 109

Offert cette année

SE05 Epigraphie latine (connaissance du latin indispensable)

PIERRE SANCHEZ, MAITRE ASSISTANT

Annuel

2 heures Ma 10-12 A 211

Offert cette année

SE06 Archéologie régionale: la Suisse gallo-romaine (pour tous les étudiants, dès la 1re année)

DANIEL PAUNIER, PROFESSEUR ASSOCIE

Annuel

2 heures Ve 10-12 A 306

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Histoire des religions antiques

Histoire des religions antiques

N° cours : 3314

CR01 Introduction à l'étude des religions: concepts fondamentaux et histoire de la discipline

PHILIPPE BORGEAUD, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Je 14-16 A 206

Offert cette année

CR02 Semestre d'hiver : Anthropologie religieuse

Semestre d'été : La religion des Batak, Sumatra: animisme ou transcendance et immanence

ALAIN MONNIER, CHARGE DE COURS

YOURI VOLOKHINE, CHARGE DE COURS SUPPL.

Annuel

2 heures Me 10-12 B 105

Offert cette année

CR03 Confession religieuse et identité nationale chez les anciens historiens d'Arménie

VALENTINA CALZOLARI BOUVIER, MAITRE ENS/RECH.SUPPL.

Semestre d'hiver

2 heures tous les 15 jours Ve 14-16 A 320

Offert cette année

CR04 L'univers religieux des Chinois

JEAN LEVI, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures tous les 15 jours Ve 14-16 B 112

Offert cette année

SE01 Religions de l'Antiquité classique (1re et 2e années)

V. SECRET, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Ma 16-18 B 015

Offert cette année

SE02 Religion grecque

PHILIPPE BORGEAUD, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Ve 10-12 A 206

Offert cette année

SE03 Religion romaine

PHILIPPE BORGEAUD, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Ve 14-16 L 107

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Histoire des religions antiques

Histoire des religions antiques

N° cours : 3314

SE04 Introduction à la religion égyptienne

NICOLE DURISCH GAUTHIER, ASSISTANT

Annuel

2 heures tous les 15 jours Ma 10-12 L 107

Offert cette année

SE05 Osiris: mythe et pratiques rituelles

NICOLE DURISCH GAUTHIER, ASSISTANT

Annuel

2 heures tous les 15 jours Ma 10-12 L 107

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Archéologie classique

Archéologie classique

N° cours : 3024

CL01 Colloque pour post-grades

JEAN-PAUL DESCOEUDRES, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures tous les 15 jours Ma 12-14 L 103

Offert cette année

CR01 La peinture romaine

JEAN-PAUL DESCOEUDRES, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Je 17-19 B 105

Offert cette année

Ouvert au public

CR02 Archéologie mycénienne

JEAN-LOUIS ZIMMERMANN, CHARGE DE COURS

Semestre d'hiver

2 heures Lu 10-12 B 105

Offert cette année

CR03 Sculpture et coroplastie au IV^e s. av. J.-C.

FREDERIKE VAN DER WIELEN, CHARGE DE COURS

Annuel

2 heures Me 14-16 B 105

Offert cette année

SE01 Séminaire d'introduction

JEAN-PAUL DESCOEUDRES, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Je 10-12 A 112

Offert cette année

SE02 Initiation à l'iconographie romaine

JEAN-MARC MORET, CHARGE DE COURS/CHARGE

Annuel

2 heures Lu 08-10 A 112

Offert cette année

SE03 Archéologie mycénienne

JEAN-LOUIS ZIMMERMANN, CHARGE DE COURS

Semestre d'été

2 heures Lu 10-12 B 105

Offert cette année

SE04 L'art romain au Musée d'art et d'histoire et dans d'autres collections suisses

JEAN-PAUL DESCOEUDRES, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Ve 15-17 B 107

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Archéologie classique

Archéologie classique

N° cours : 3024

TP01 Travaux pratiques au Musée d'art et d'histoire

JACQUES CHAMAY, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

2 heures Lu 12-14 MAH

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Archéologie et Histoire de l'Art de l'Antiquité Tardive et du Moyen Age

Art paléochrétien et médiéval

N° cours : 3175

CS01 Semestre d'hiver : Le premier art chrétien (IIIe-Ve s.)

Semestre d'été : Le premier art chrétien (VIe-VIIe s.)₁

YVES CHRISTE, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Ma 10-12 Phil 021

Offert cette année

CS02 Le vitrail français au Moyen Age

BRIGITTE KURMANN-SCHWARZ, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures tous les 15 jours Lu 14-16 B 0114

Offert cette année

CS03 La sculpture monumentale gothique

L. BRUGGER CHRISTE, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Lu 10-12 A 306

Offert cette année

SE01 Semestre d'hiver : L'iconographie médiévale: images d'apparat

Semestre d'été : L'iconographie médiévale: illustrations narratives

YVES CHRISTE, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Me 10-12 B 102

Offert cette année

SE02 Problèmes d'art carolingien

YVES CHRISTE, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Ve 14 -16 L 208

Offert cette année

SE03 Un commentaire sur l'Apocalypse datant de l'an mil: Cambridge, UL, Dd.10.16

GIUSEPPE DE SPIRITO, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures tous les 15 jours Ve 08-10 L 208

Offert cette année

SE04 Epigraphie chrétienne et médiévale

GIUSEPPE DE SPIRITO, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures tous les 15 jours Ve 16-18 L 208

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Archéologie et Histoire de l'Art de l'Antiquité Tardive et du Moyen Age

Art paléochrétien et médiéval

N° cours : 3175

TP01 Travaux pratiques (en relation avec CS02 et CS03)

CHRISTINE HEDIGER, ASSISTANT

Annuel

2 heures à fixer

Offert cette année

Archéologie chrétienne et médiévale

N° cours : 3193

CR01 Introduction à l'archéologie de terrain et visite des chantiers genevois

Semestre d'été

2 heures Lu 08-10 A 306

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Egyptologie

Langue égyptienne II (2e année)

N° cours : 3014

SE01 Grammaire égyptienne (version et thème)

MICHEL VALLOGGIA, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Lu 16-17 B 103, Ma 16-17 B 103

Offert cette année

SE02 Lecture de textes et entraînement à la version

DIDIER DEVAUCHELLE, CHARGE DE COURS

Annuel

1 heure Ve 14-15 B 108

Offert cette année

Langue égyptienne I (1re année)

N° cours : 3025

SE01 Initiation à la langue et à la grammaire de l'égyptien classique

GHISLAINE WIDMER, ASSISTANT

Annuel

2 heures Je 08-10 L 107

Offert cette année

Langue égyptienne III-IV (3e-4e années)

N° cours : 3104

SE01 Epigraphie monumentale

DIDIER DEVAUCHELLE, CHARGE DE COURS

Annuel

1 heure Ve 15-16 B 108

Offert cette année

SE02 Paléographie hiératique: introduction et lecture de textes cursifs en néo-égyptien

MICHEL VALLOGGIA, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

1 heure Me 10-11 B 107

Offert cette année

SE03 Paléographie hératique: textes religieux de Basse Epoque: Le Livre des Respirations

MICHEL VALLOGGIA, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

1 heure Me 11-12 B 107

Offert cette année

SE04 Démotique

DIDIER DEVAUCHELLE, CHARGE DE COURS

Annuel

2 heures tous les 15 jours Je 16-18 L 107

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Civilisation de l'Egypte ancienne

Civilisation de l'Egypte ancienne

N° cours : 3041

CR01 Histoire égyptienne: l'Egypte archaïque: des origines à l'unification du pays

MICHEL VALLOGGIA, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

1 heure Lu 15-16 B 105

Offert cette année

CR02 Archéologie égyptienne: richesse et vitalité des confins du pays: l'exemple oasien de Balat

MICHEL VALLOGGIA, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

1 heure Ma 15-16 B 105

Offert cette année

CR03 La magie dans l'Egypte ancienne

DIDIER DEVAUCHELLE, CHARGE DE COURS

Annuel

1 heure Ve 13-14 B 108

Offert cette année

CR04 Alexandre le Grand et l'hellénisation de l'Orient

ERHARD GRZYBEK, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

Offert cette année

H: Ma 8.30-10 B 104i

E: Ma 8.30-10 B 109

SE01 L'Egypte sous domination grecque (330-30 av J.-C) (ce séminaire, incluant une introduction à l'égyptologie, est obligatoire pour tous les étudiants de 1re année)

ERHARD GRZYBEK, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

2 heures Lu 13.30-15 A 210

Offert cette année

SE02 Archéologie: les grands collections d'antiquités égyptiennes

GHISLAINE WIDMER, ASSISTANT

Annuel

2 heures tous les 15 jours Me 16-18 A 109

Offert cette année

SE03 Osiris: mythe et pratiques rituelles

NICOLE DURISCH GAUTHIER, ASSISTANT

Annuel

2 heures tous les 15 jours Ma 10-12 L 107

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Civilisation de l'Egypte ancienne

Civilisation de l'Egypte ancienne

N° cours : 3041

SE04 Introduction à la religion égyptienne (pour tous les étudiants, dès la 1re année)

NICOLE DURISCH GAUTHIER, ASSISTANT

Annuel

2 heures tous les 15 jours Ma 10-12 L 107

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Langues et civilisations de Mésopotamie

Civilisations du Proche-Orient ancien

N° cours : 3033

CR01 Introduction à la Mésopotamie

ANTOINE CAVIGNEAUX, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Ve 10-12 L 208

Offert cette année

CR02 Alexandre le Grand et l'hellénisation de l'Orient

ERHARD GRZYBEK, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

Offert cette année

H: Ma 8.30-10 B 104i

E: Ma 8.30-10 B 109

Langues de la Mésopotamie

N° cours : 3058

SE01 Akkadien I

ANTOINE CAVIGNEAUX, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Je 14-16 L 107

Offert cette année

SE02 Akkadien II

ANTOINE CAVIGNEAUX, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Je 12-14 B 107

Offert cette année

SE03 Semestre d'hiver : Akkadien III

Semestre d'été : Introduction au sumérien

ANTOINE CAVIGNEAUX, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Ma 16-18 L 107

Offert cette année

SE04 L'archéologie des grandes cités mésopotamiennes: Uruk, Mari, Eridu ...

PASCAL BUTTERLIN, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Lu 12-14 L 107

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Langue et littérature Coptes

Langue et littérature coptes

N° cours : 3035

CR01 Initiation au copte (1re année)

PIERRE-ALAIN CHERIX, MAITRE ASSISTANT

Annuel

1 heure Ma 13-14 A 317

Offert cette année

CR02 Lecture de textes (2e année)

PIERRE-ALAIN CHERIX, MAITRE ASSISTANT

Annuel

1 heure Ma 14-15 A 317

Offert cette année

Cours généraux

Cours public du Département des sciences de l'Antiquité

N° cours : 3002

CR01 La musique dans le monde antique et médiéval (cours non spécialisé destiné à l'ensemble des étudiants et auditeurs)

Semestre d'hiver

1 heure Ma 18-19 B 101

Offert cette année

Département de philosophie

Enseignements propédeutiques

FACULTE DES LETTRES

Pour toutes les facultés, spécialement SES, SCIENCES et THEOLOGIE

Logique

N° cours : 3148

CR01 Introduction à la logique et à la philosophie du langage

KEVIN MULLIGAN, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Me 16-18 B 109

Offert cette année

Cet enseignement constitue une introduction à la logique élémentaire, à la grammaire catégorielle, au calcul des propositions et au calcul des prédicats.

Gardies, J.-L., 1975, Esquisse d'une grammaire pure, Paris : Vrin.

Lepage, F., 1991, Eléments de logique contemporaine, Dunod : Montréal

SE01 La logique et la métaphysique de la modalité (avancé)

Semestre d'été

2 heures Me 12-14 A 109

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Pour toutes les facultés, spécialement SES, SCIENCES et THEOLOGIE

Histoire de la philosophie

N° cours : 3306

CR01 Introduction à l'histoire de la philosophie ancienne: du mythe à la raison

CURZIO CHIESA, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'hiver

2 heures Me 08-10 B 105

Offert cette année

Ce cours a pour but de donner aux étudiants une formation de base en histoire de la philosophie antique. Dans cette perspective, il s'agira d'examiner les origines et la naissance de la philosophie en tant que forme spécifique de savoir rationnel. Nous essaierons de comprendre comment et pourquoi la philosophie s'affranchit progressivement de la pensée mythique et dans quelle mesure on peut parler d'un "passage" du mythe à la raison. Nous étudierons la formation en Grèce ancienne de cette nouvelle forme de rationalité dans laquelle se constituent les structures élémentaires de notre tradition philosophique et scientifique.

L'activité philosophique apparaît d'emblée comme la recherche d'un savoir rationnel qui puisse rendre compte et raison de tous les aspects problématiques de la nature et de l'homme, des dieux et du cosmos.

Dépassant la pensée mythique, dans un mouvement qui a pour effet de constituer le "mythe" comme un discours différent de celui de la raison, mais aussi comme le discours des autres, l'activité philosophique comporte l'invention d'un langage, d'un questionnement et d'une argumentation spécifiques, qui permettent de découvrir de nouveaux objets d'enquête et de nouvelles disciplines, et qui favorisent la prolifération de conjectures et de théories régulièrement soumises à la discussion critique.

C'est cette tradition critique qui constitue la philosophie en tant que recherche de la connaissance et de la vérité rationnelles.

TP01 Exercices d'explication de textes (en relation avec le CR01)

CURZIO CHIESA, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'hiver

2 heures Ve 14-16 A 208

Offert cette année

Le Département de philosophie organise deux sortes de travaux pratiques vivement recommandés, l'explication de textes et la dissertation. Ils permettent aux étudiants débutants d'acquérir des techniques de lecture et d'écriture philosophiques, qu'ils devront maîtriser plus particulièrement lors des examens de philosophie, mais également pour le travail philosophique en général.

Les travaux pratiques sont liés à des cours. Les travaux d'explication de texte sont en rapport avec le cours d'introduction à l'histoire de la philosophie antique de M. Chiesa.

Les travaux pratiques d'explication de textes porteront sur des extraits d'œuvres de Platon et d'Aristote.

Les exercices d'explication de texte ont pour but l'information et la formation des étudiants en ce qui concerne l'analyse des textes de la tradition philosophique: il s'agit de se familiariser avec des exemples de discours philosophique, d'apprendre des notions et des schèmes conceptuels, de comprendre des thèses philosophiques, ainsi que les règles et les techniques d'argumentation.

Pour comprendre, interpréter et expliquer un texte philosophique, il faut le lire de manière analytique et rigoureuse en tenant compte des aspects suivants: la mise en relief de la structure et de l'organisation interne du texte; la clarification des concepts et des énoncés problématiques; l'examen critique des arguments.

Les attestations de séminaire (une attestation au maximum pour l'une des deux sortes de travaux pratiques) pourront être obtenues sur la base d'un travail d'explication portant sur trois extraits, soit sous la forme de deux écrits et d'un oral, soit sous la forme de trois travaux écrits. Les travaux d'explication peuvent être rendus après la fin du semestre.

FACULTE DES LETTRES

Pour toutes les facultés, spécialement SES, SCIENCES et THEOLOGIE

Introduction aux problèmes philosophiques

N° cours : 3399

CR01 Introduction aux problèmes philosophiques: la causalité ancienne

JONATHAN BARNES, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Ma 08-10 B 112

Offert cette année

Le cours est conçu comme une introduction pour débutants, à la partie de la philosophie qui s'appelle la 'métaphysique'. La nature et les problèmes de la métaphysique seront présentés au moyen d'un exemple paradigmatique: la causalité. Sur le plan historique on se limitera aux dix siècles de la philosophie antique, pendant lesquels la causalité était largement discutée.

CR02 Chapitres choisis d'Histoire et philosophie des sciences I et II

JEAN-CLAUDE PONT, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Je 16-18 SC II

Offert cette année

L'intersection entre le vocabulaire de la Philosophie et celui de la Science est riche de nombreux concepts, dont l'histoire éclaire la signification. Si les découvertes de celle-là ont pu avoir une influence décisive sur celle-ci, à l'inverse, le développement de la Science est tributaire de percées conceptuelles réalisées sur le territoire de la Philosophie. Il y a de plus un jeu régulier de va-et-vient entre les deux champs du savoir, qui échangent sans cesse, et souvent dans une superbe ignorance l'un de l'autre, des informations.

Ce cours d'introduction se propose de traiter quelques-uns des exemples les plus notoires de ces relations, en recourant aux lumières des deux champs du savoir.

Il s'adresse aussi bien aux philosophes qu'à ceux de leurs camarades dont la discipline concerne de près ou de loin la science. Le cours se poursuivra au semestre d'été, soit par des travaux pratiques (pour les étudiants en philosophie), soit par l'étude plus détaillée d'un moment particulier de ces relations Science-Philosophie.

CR03 Introduction aux problèmes philosophiques: de la philosophie de psychologie à la psychologie éthique, politique et évolutionnaire

Semestre d'été

2 heures Je 10-12 B 104

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Pour toutes les facultés, spécialement SES, SCIENCES et THEOLOGIE

Introduction aux problèmes philosophiques

N° cours : 3399

CS01 Introduction aux problèmes philosophiques: la phénoménologie

ROBERTA PAOLA DE MONTICELLI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Me 14-16 B 102

Offert cette année

Connaissez-vous bien votre amie, votre ami? Que veut dire, bien le connaître? Que veut dire, faire la connaissance d'une personne? Que veut dire, apprendre à connaître l'oeuvre de Beethoven, ou celle de Proust? Qu'est-ce que la connaissance personnelle? Y a-t-il une connaissance de l'individuel? Aristote a-t-il raison de dire que de l'individuel il n'y a pas de science? Si oui, quel est le rapport entre les théories et la connaissance de l'individuel?

Après une introduction à la méthode et à la technique de la phénoménologie, nous chercherons dans quelques textes phénoménologiques classiques, et pourtant pas si connus qu'ils devraient l'être, des outils conceptuels pour répondre à ces questions. Nous aborderons surtout quelques exemples d'analyse de l'affectivité et du vouloir.

Bibliographie

Des textes polycopiés seront proposés en début de séminaire. Parmi les textes dont il sera utile de disposer pendant le séminaire:

HUSSERL, E., *Idées directrices pour une phénoménologie* (1913), tr. fr. Ricoeur, Gallimard, 1950: Introduction pp.3-12; Première Section, Les essences et la connaissance des essences (13-57); Deuxième Section, Considérations phénoménologiques fondamentales, Chapitres I, II, III (87-183)

HUSSERL, E. *Idées directrices pour une phénoménologie pure et une philosophie phénoménologique*, vol.II, *Recherches phénoménologiques pour la constitution*, PUF, Paris 1982

Quelques textes de littérature secondaire

CHRISTOFF, D., *Husserl*, Editions Seghers 1966

RICOEUR, P., *A l'école de la phénoménologie*, Vrin 1986

LEVINAS, E., *En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger*, Vrin 1967, reprint

BERNET, KERN, MARBACH, E. *Husserl. Darstellung seines Denkens*, Meiner, Hamburg 1989; trad. ital. disponible, *Edmund Husserl*, Il Mulino, Bologna 1992

TP01 Exercices d'explication de texte (en relation avec CR02)

DANIELE BUI, ASSISTANT/ASSISTANT

Semestre d'été

tous les 15 jours Ve 10-12 A 208

Offert cette année

TP02 Dissertation (en relation avec CS01)

FRANCO PARACCHINI, ASSISTANT

Semestre d'été

2 heures Ve 10-12 B 103

Offert cette année

TP03 Dissertation (en relation avec CR03)

FABRICE JEAN-MICHEL CORREIA, ASSISTANT

Semestre d'été

2 heures Lu 16-18 B 102

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Pour toutes les facultés, spécialement SES, SCIENCES et THEOLOGIE

Introduction aux problèmes philosophiques

N° cours : 3399

TP04 Dissertation (en relation avec CR01)

MADDALENA BONELLI, ASSISTANT

Semestre d'été

2 heures Lu 14-16 B 108

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Philosophie antique et médiévale

Philosophie médiévale

N° cours : 3305

CS01 Problèmes d'éthique médiévale

ALAIN DE LIBERA, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Ve 08-10 B 112

Offert cette année

Ce cours séminaire a pour objectif d'introduire à certains aspects de la philosophie morale et de l'éthique des philosophes et des théologiens médiévaux. Les textes étudiés seront empruntés à l'ensemble du corpus éthique médiéval: d'une part, les textes aristotéliens (particulièrement l'Éthique à Nicomaque), et leur tradition interprétative (commentaires d'Albert le Grand et de Thomas d'Aquin, commentaires averroïstes latins), mais aussi les questions disputées et les questions quodlibétales; d'autre part, les textes théologiques (commentaires sur les Sentences). Les problèmes analysés seront suivis sur des durées longues, afin de manifester les différences d'approche, de thèmes, de schèmes et de langages conceptuels existant entre les XIIe, XIIIe et XIVe siècles.

Trois ensembles seront privilégiés: l'objet et la définition de l'éthique, ses principes et ses méthodes; la théorie du châtiment et des peines (droit de punir, légitimation de la peine de mort), la théorie des impétatifs contraires au devoir.

Les textes étudiés (pour la plupart inédits en français) seront traduits pour les besoins du cours. Une bibliographie générale sera distribuée lors de la première séance.

CS02 Les preuves de l'existence de Dieu d'Anselme de Cantorbéry à Kant

ALAIN DE LIBERA, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Ve 08-10 B 112

Offert cette année

SE01 Maître Eckhart et la mystique rhénane (avancé)

ALAIN DE LIBERA, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Je 16-18 A 109

Offert cette année

L'objet du séminaire est double: l'étude des fondements philosophiques de la théologie mystique de Maître Eckhart, à partir de son oeuvre latine (Prologues à l'oeuvre tripartite); l'analyse des différences existant entre la perspective eckhartienne et celle de ses successeurs rhénans : Henri Suso et Jean Tauler. Le principal objectif du séminaire est la critique des catégories utilisées par les historiens de la mystique : Mystique spéculative / mystique affective; mystique de l'essence / mystique féminine. Le séminaire est destiné aux étudiant(e)s en philosophie, en théologie, en littérature et en histoire médiévale : parallèlement aux contenus philosophiques et théologiques, on étudiera, en effet, les aspects littéraires, sociaux et institutionnels du phénomène : littérature apocryphe, sectes – notamment la secte des Frères et soeurs du Libre Esprit –, procès et condamnations.

Une bibliographie générale sera distribuée lors de la première séance. Tous les textes seront étudiés en traduction française.

SE02 Suarez: Disputationes metaphysicae (avancé)

ALAIN DE LIBERA, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Je 16-18 A 109

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Philosophie antique et médiévale

Philosophie antique

N° cours : 3315

CR01 Aristote: Organon (auteur obligatoire)

JONATHAN BARNES, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Ma 08-10 B 102

Offert cette année

CS01 Le problème des origines de la société

CURZIO CHIESA, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'été

2 heures Me 08-10 B 105

Offert cette année

SE01 Galien: la logique (avancé)

JONATHAN BARNES, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Ma 16-18 A 109

Offert cette année

Etude avancée de l'ouvrage de Galien intitulé Introduction à la dialectique: continuation du cours de l'été 1998.

SE02 Alexandre d'Aphrodisie: Du destin (avancé)

JONATHAN BARNES, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Ma 16-18 A 109

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Philosophie antique et médiévale

Philosophie antique

N° cours : 3315

SE03 Platon: Ménon (auteur obligatoire)

CURZIO CHIESA, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'hiver

2 heures Je 16-18 B 101

Offert cette année

Le Ménon que J.S. Mill considérait comme un véritable joyau est l'un des dialogues platoniciens les plus importants du point de vue de l'histoire de la philosophie et du point de vue de l'analyse des problèmes philosophiques. Le Ménon est en effet à l'origine de l'épistémologie ou théorie de la connaissance; il a exercé une influence constante sur la tradition philosophique, en particulier en ce qui concerne les doctrines de type innéiste; les questions qu'il pose sont encore au centre de la recherche philosophique.

Le Ménon marque un tournant décisif de l'évolution de la pensée de Platon: il se situe à la charnière de la période socratique et de celle qui sera caractérisée par l'élaboration de la théorie des Idées ou des Formes.

La question initiale que Ménon pose à Socrate est celle de savoir si la vertu peut être enseignée. Au lieu de répondre, Socrate examine et critique les définitions de la vertu proposées par son interlocuteur afin de les réfuter (méthode de l'*elenchus*). La discussion aborde ensuite le problème de la possibilité de la recherche (paradoxe: comment chercher ce qu'on ignore ?), de l'enseignement et de la connaissance en général. La solution se trouve dans la doctrine de la réminiscence, que Socrate tente de vérifier sur l'esclave de Ménon, qui est supposé découvrir des vérités géométriques qu'il n'a jamais apprises. L'examen se poursuit à partir de l'hypothèse suivant laquelle la vertu est connaissance (méthode hypothétique): peut-on l'enseigner ? qui sont les maîtres de vertu ? qu'est-ce que la connaissance par rapport à l'opinion vraie ?

Le séminaire propose une lecture analytique et critique de l'ensemble du dialogue. Nous utiliserons le texte suivant:

Platon, Ménon, traduction inédite, introduction et notes par M.Canto-Sperber, GF, Flammarion, Paris, 1991.

Le texte original se trouve dans les Oeuvres complètes de Platon, tome III, 2e partie, de la collection Budé aux Belles Lettres (Gorgias - Ménon, texte établi et traduit par A. Croiset).

Deux ouvrages remarquables doivent être signalés dans lesquels la plupart des problèmes essentiels du Ménon sont analysés, discutés et clarifiés:

Les paradoxes de la connaissance. Essais sur le Ménon de Platon, recueillis et présentés par M.Canto-Sperber, Ed. Odile Jacob, Paris, 1991 (à signaler en particulier les articles de Valstos, Davidson, Burnyeat, Nehamas);

Platon. Etudes dédiées à Henri Joly, Revue Philosophique de la France et de l'étranger 4 (1991), PUF (les articles sur le Ménon de Barnes, Brunschwig, Brown, Scott).

SE04 Lucrèce: De natura rerum

CURZIO CHIESA, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'été

2 heures Je 16-18 B 111

Offert cette année

SE05 Platon: Lois

CURZIO CHIESA, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'été

2 heures Ve 14-16 A 208

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Philosophie moderne et contemporaine

Philosophie moderne

N° cours : 3212

CS01 Descartes: Les Passions de l'âme (auteur obligatoire)

ROBERTA PAOLA DE MONTICELLI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Ma 14-16 B 104

Offert cette année

CS01 Locke, Berkeley, Hume

JONATHAN BARNES, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Me 10-12 B 108

Offert cette année

SE01 Le Beau, le Bien et la Belle Ame dans les Lumières non-françaises

Semestre d'été

2 heures Me 16-18 B 109

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Philosophie moderne et contemporaine

Philosophie contemporaine

N° cours : 3213

CS01 Phénoménologie de la personne I: La vie intérieure. Modèles phénoménologiques (avancé)

ROBERTA PAOLA DE MONTICELLI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Je 14-16 A 109

Offert cette année

Quel est le rapport entre la phénoménologie et la psychologie de la vie intérieure, et certaines structures de pensée que l'on peut qualifier de platoniciennes? Quel est le lien entre (types de) spiritualité et style(s) de pensée conceptuelle?

Le problème peut être abordé de différents points de vue: a) (néo)platonisme et fondements de la pensée mystique, b) phénoménologie du chemin intérieur et théorie phénoménologique de la profondeur personnelle, c) analyse phénoménologique de la notion d'âme et néoscholisme phénoménologique (théorie de l'individualité essentielle). Les trois points de vue d'Edith Stein, notamment ses écrits sur le Pseudo-Denis, sur la phénoménologie de la mystique et sur l'ontologie de l'individualité.

Bibliographie provisoire

STEIN E., Werke, hrsg. von L. Gelber & P.R. Leuven, Herder, Freiburg-Basel-Wien
1951 - >

- (1952, 1972), trad. fran. L'être fini et l'être éternel, Editions Béatrice Nauwelaerts, Paris; trad. ital. Essere finito ed essere eterno, Città Nuova, Roma 1988;

- (Manuscrit 1941) Wege der Gotteserkenntnis, Kaffke, München 1979;
trad. angl. Ways to know God, "The Thomist", IX, 1946.

- Einführung in die Philosophie, Werke Band XIII, Herder, Freiburg, Basel, Wien, 1991. (Brouillon de 1917 à 1933)

- E, Kreuzeswissenschaft, Werke Band I, Nauwelaerts-Louvain, 1959, trad. fran. disponible.

Outre les textes d'Edith Stein, on utilisera quelques chapitres des ouvrages suivants: Puech, C. (1978) En quête de la gnose, 2 voll., Gallimard, Paris;

- (1979) Sur le manichéisme et d'autres essais, Flammarion, Paris;

Ricoeur, P., (1960), Finitude et culpabilité (Philosophie de la volonté, vol. II), Aubier Montaigne, 1988 (2).

CS02 Phénoménologie de la personne II: Connaissance de soi et fondements de la psychologie (avancé)

ROBERTA PAOLA DE MONTICELLI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Je 14-16 A 109

Offert cette année

SE01 Edith Stein et la vie de l'esprit (avancé)

ROBERTA PAOLA DE MONTICELLI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures E Me 14-16 A 206

Offert cette année

SE02 Les couleurs (avancé)

VIVIAN MIZRAHI, ASSISTANT

Semestre d'été

2 heures Je 14-16 B 0114

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Disciplines philosophiques

Philosophie politique

N° cours : 3207

CS01 Tyrannie, despotisme, totalitarisme: sur quelques figures du mal en politique

ERIC WERNER, CHARGE DE COURS

Semestre d'hiver

2 heures Ve 16-18 A 208

Offert cette année

La théorie de la tyrannie est aussi ancienne que la philosophie. On en trouve une formulation très complète chez Platon (*République*, IX) mais aussi chez Aristote (*Politique*, V). Leurs analyses seront reprises et développées par les modernes (Montesquieu, Benjamin Constant, Tocqueville). La tyrannie et le despotisme sont deux notions contigües, mais il n'en va pas de même du totalitarisme, qui se réfère à certains phénomènes spécifiques à notre époque. Le mot même de totalitarisme a été forgé dans les années 20 du XXe siècle. La théorie du totalitarisme a trouvé son expression achevée dans l'ouvrage de Hannah Arendt, *The origins of totalitarianism*, paru au début des années 50. Cette théorie n'a cessé depuis lors de s'enrichir de nouveaux apports, mais elle a parfois aussi été critiquée et contestée. Ces trois notions (tyrannie, despotisme et totalitarisme) sont descriptives, pour autant elles ne sont pas neutres axiologiquement. Pour Platon, par exemple, la tyrannie désigne très clairement le mal en politique. Nous essayerons, au cours de ce semestre, de préciser ce qu'il faut entendre par là.

Orientation bibliographique:

- Hannah Arendt, *The origins of totalitarianism*. L'ouvrage comporte trois parties qui ont été traduites séparément en français. Texte disponible en livre de poche.
- Raymond Aron, "L'essence du totalitarisme" (1954). Il s'agit d'un compte-rendu de l'ouvrage de Hannah Arendt paru dans la revue *Critique*, article reproduit dans Raymond Aron, *Machiavel et les tyrannies modernes*, Paris, de Fallois, 1993.
- Philippe Bénéton, *Introduction à la politique moderne*, Paris, coll. Pluriel, 1987.
- Alain Besançon, *Les origines intellectuelles du léninisme*, Paris, Calmann-Lévy, 1977.
- François Furet/Ernst Nolte, "Fascisme et communisme", échange de correspondance reproduit dans *Commentaire*, No 79 et 80 (automne et hiver 1997-1998).
- Ernst Nolte, *Der Europäische Bürgerkrieg 1917-1945, Propyläen*, 1987.
- Ernst Nolte, *Geschichtsdenken im 20. Jahrhundert*, Propyläen, 1987.
- Ernst Nolte, *Streipunkte – Heutige und künftige Kontroversen um den Nationalsozialismus*, Propyläen, 1994.
- Léo Strauss, *De la tyrannie*, Paris, Gallimard, 1954.
- Franco Venturi, "Despotismo orientale", *Rivista storica italiana*, LXXII, 1960, p. 117-126.
- Eric Voegelin, *Order and History*, t. III (Plato and Aristotle), Louisiana State University, 1957. Cf. notamment le chapitre 3 consacré à la République de Platon.
- Karl Wittfogel, *Le despotisme oriental*, Paris, Editions de Minuit, 1964.
- Alexandre Zinoviev, *Les Hauteurs béantes*, Lausanne, L'Age d'Homme, 1977.
- Alexandre Zinoviev, *Le communisme comme réalité*, Lausanne, L'Age d'Homme, 1981.

CS02 Rousseau: Le contrat social

ERIC WERNER, CHARGE DE COURS

Semestre d'été

2 heures Ve 16-18 A 208

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Disciplines philosophiques

Philosophie politique

N° cours : 3207

CS03 Travail et justice sociale. Lecture de textes

MARK HUNYADI, MAITRE ENS/RECH.SUPPL.

Semestre d'hiver

2 heures Je 08-10 A 211

Offert cette année

Ce cours-séminaire thématique est consacré aux grandes théories sur la nature du travail et ses rapports avec la justice sociale, d'Adam Smith à aujourd'hui. Une attention particulière sera réservée à la pensée de Marx (notamment: aux défenseurs de l'idée d'une allocation universelle et à leurs contradicteurs). Nous procéderons par lecture d'extraits représentatifs, qui seront distribués en début d'année.

A lire en nécessaire complément du cours: *Le travail,.. une valeur en voie de disparition*, de Dominique Méda (Paris, Aubier, 1995), meilleure synthèse à ce jour sur la question.

CS04 Michel Walzer: Sphères de justice

MARK HUNYADI, MAITRE ENS/RECH.SUPPL.

Semestre d'été

2 heures Je 08-10 A 211

Offert cette année

Esthétique

N° cours : 3209

SE01 Poésie et philosophie: une approche phénoménologique (avancé)

ROBERTA PAOLA DE MONTICELLI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Ma 14-16 A 208

Offert cette année

SE H Penser les lumières. L'ordre en question (D.E.S. dirigé par le Professeur Alain Grosrichard du Département de Langue et Littérature française modernes)

L'analyse, la représentation et l'action dans les sciences naturelles (M.B)

FACULTE DES LETTRES

Disciplines philosophiques

Histoire et philosophie des sciences

N° cours : 3211

CR01 Histoire de la biologie: perspectives en histoire de la biologie

MARINO BUSCAGLIA, CHARGE D'ENSEIGN.SUPPL.

Annuel

2 heures Je 14-16 SC III(013)

Offert cette année

Le cours est une introduction à l'histoire de la biologie. Il commencera par aborder les fondements, concepts et méthodes de l'approche historique, ainsi que ses relations avec l'épistémologie et la sociologie des sciences. Le cours proprement dit présentera des chapitres choisis, pris dans des époques historiques très différentes, de façon à donner un large aperçu de l'histoire de la biologie tout en se centrant sur des questions précises, objet de fréquentes controverses. Il s'agit tout autant d'illustrer quelques moments-clefs de l'histoire des sciences de la vie que de les utiliser comme levier pour une réflexion plus fondamentale sur la nécessité, mais aussi les risques de l'histoire. Plusieurs sujets seront abordés : l'origine antique des sciences naturelles et leur redéploiement à la Renaissance, le renouveau postmédiéval de l'anatomie, l'introduction de l'empirisme baconien et de l'expérimentalisme galiléen dans le champ biologique aux XVIIe et XVIIIe siècles, l'émergence et la signification de la théorie cellulaire et les rapports entre physiologie et physique au XIXe siècle, la genèse de la génétique morganienne vers 1910, etc.

L'accent sera mis sur les analyses historiques récentes et sur leur contribution à une nouvelle compréhension de l'histoire de la biologie qui tiennent compte de diverses dimensions (biographies, institutions, méthodes, données, théories, histoire des découvertes.) et sont fondées sur l'exploitation de sources variées (textes, illustrations, témoignages, etc.). Le cours veillera également à corriger certains préjugés historiques tenaces.

Destiné aux étudiants aussi bien qu'au public cultivé, ce cours se situera entre l'érudition historique et la critique des connaissances.

CR02 Le rayonnement scientifique de Genève: ses savants et l'Europe intellectuelle aux XVIIe et XIXe s.

ISAAC BENGUIGUI, PRIVAT DOCENT

Semestre d'été

1 heure Ma 17-18 SC II (A.100)

Offert cette année

CS01 Histoire des mathématiques du début des temps modernes à la fin du XVIIIe s.

JEAN-CLAUDE PONT, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Me 14-16 A 210

Offert cette année

Le cours se propose de familiariser les participants avec quelques-uns des premiers moments clés de l'histoire des mathématiques, au début des temps modernes. Il sera aussi l'occasion d'une initiation aux problèmes et aux méthodes de l'histoire et de la philosophie des mathématiques.

Il abordera les thèmes suivants :

- Naissance des notations modernes et du calcul littéral.
- Première théorie des équations : 3e et 4e degré chez les géomètres italiens, théorème fondamental de l'algèbre.
- L'analyse aux XVIIe et XVIIIe siècles.
- Aspects de l'histoire de la théorie des nombres.

FACULTE DES LETTRES

Disciplines philosophiques

Histoire et philosophie des sciences

N° cours : 3211

CS02 Histoire de la géométrie au XIXe s.

JEAN-CLAUDE PONT, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Me 14-16 A 210

Offert cette année

SE01 L'oeuvre scientifique et épistémologique de H. von Helmholtz (1821-1894)

MARINO BUSCAGLIA, CHARGE D'ENSEIGN.SUPPL.

JAN LACKI, MAITRE ENS/RECH.SUPPL.

JEAN-CLAUDE PONT, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Lu 17-19 A 208

Offert cette année

Les premiers travaux de Hermann von Helmholtz après ses études de médecine, portent essentiellement sur des problèmes de physiologie (Über die Stoffverbräuche in der Muskelaktion; Über die Natur der menschlichen Sinnesempfindungen), mais qui ouvrent aussi bien sur la physique que sur la chimie, et dont les axes resteront toujours au centre de ses intérêts. Au carrefour de ses réflexions figure ce principe de conservation de l'énergie qui le rendra célèbre et que bien des savants de l'époque tiendront pour la contribution majeure du XIXe siècle à la science.

Ces premiers succès lui valent plusieurs nominations comme professeur de physiologie (Königsberg (1849), Bonn (1855) et Heidelberg (1858)). Par la suite, des travaux également remarquables en physique (thermodynamique, hydrodynamique, électrodynamique, météorologie) seront pour von Helmholtz l'occasion de la plus flatteuse des nominations dans ce domaine : chaire de physique de l'Université de Berlin (1870).

Mais sa naissance dans un milieu romantique à la fois épris de musique, de peinture et de philosophie (son père était l'ami de la famille Fichte, etc.) l'ouvre à un autre champ de réflexion qu'il fera bénéficier de ses multiples compétences où ses dons pour l'interdisciplinarité feront merveille. En particulier ses analyses des faits de perception visuelle ou auditive avec la thèse de l'existence de rapports étroits entre physiologie et sens artistique le conduiront à d'intéressantes conséquences pour la théorie de la connaissance. Il convient donc de citer ici

- l'esthétique musicale en relation avec ses travaux d'acoustique;
- l'esthétique picturale en relation avec ses travaux d'optique physiologique;
- l'épistémologie de la physique et des mathématiques (fondement de la géométrie) et théorie de la connaissance dans le sillage de ses recherches en physique.

S'il est rare de trouver réunis chez un même savant des intérêts aussi divers avec une égale réussite dans la production, il n'est pas moins rare qu'une telle oeuvre présente malgré cela une si profonde unité de vue. Peu de savants ont manifesté une telle diversité dans le talent pour la pluridisciplinarité, de profondeur philosophique dans l'étude scientifique d'un phénomène, plus de science dans l'examen d'une théorie philosophique.

Au-delà de la présentation de quelques grandes découvertes scientifiques, le séminaire se propose d'étudier la cohérence et la cohésion d'une oeuvre offrant une unité profonde, qui apparaît d'une façon éclatante dans l'application qui y est faite du principe de la conservation de l'énergie à l'ensemble de l'univers physique, au vivant comme à l'inerte. Hermann von Helmholtz offre une belle occasion pour l'étude à la fois de la pensée scientifique et de son épistémologie dans la seconde moitié du XIXe siècle.

SE02 La philosophie des sciences au début du XXe s.

DANIELE BUI, ASSISTANT/ASSISTANT

JEAN-CLAUDE PONT, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Lu 17-19 A 208

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Disciplines philosophiques

Histoire et philosophie des sciences

N° cours : 3211

SE03 Le conventionnalisme français: Le Roy, Poincaré, Duhem (ouvert à tous les étudiants)

DANIELE BUI, ASSISTANT/ASSISTANT

Semestre d'hiver

2 heures tous les 15 jours Ve 10-12 A 208

Offert cette année

Au cours de la deuxième moitié du XIXe siècle la science se heurte à une série de difficultés épistémologiques qui l'obligent à reconsidérer l'idéal d'une connaissance vraie et nécessaire. Et jusqu'aux mathématiques dans lesquelles on semble pourtant atteindre une certitude absolue et où l'on voit apparaître une dimension conventionnelle pour le moins inattendue. Le recours à l'intuition et à l'évidence pour garantir la non-contradiction se révèle insuffisant et la recherche des fondements de se concentrer sur une axiomatisation purement formelle. Or, axiomatiser signifie, entre autre, adopter certaines conventions, mais qu'est-ce qui permet de tenir ces conventions pour non-arbitraires ? Si la science se réduit à de pures conventions, quelle valeur lui attribuer ? Moritz Schlick a écrit que le conventionnalisme "cache en soi de graves malentendus". En effet, il faut reconnaître que ce conventionnalisme est bien présent dans la science actuelle et qu'il peut par ailleurs, conduire vers une forme de scepticisme et en fin de compte à la défaite de la raison. Au cours du séminaire on essayera, en passant par une analyse de quelques textes de base du conventionnalisme, de concilier son existence avec le caractère objectif de la science.

Textes essentiels :

DUHEM, P. :, La théorie physique, 1906.

DUHEM, P. :, Sauver les phénomènes, essai sur la notion de théorie physique de Platon à Galilée, 1908.

LE ROY, E. :, "Science et philosophie", Revue de Métaphysique et de Morale, t. VII, juillet, septembre, novembre, 1899.

POINCARÉ, H. :, La science et l'hypothèse, 1902.

POINCARÉ, H. :, La valeur de la science, 1905.

POINCARÉ, H. :, Science et méthode, 1908

SE04 Histoire des théories de la chaleur et de l'énergie au XIXe s.

JAN LACKI, MAITRE ENS/RECH.SUPPL.

Annuel

2 heures Lu 12-14 A 113

Offert cette année

SE05 Aspects philosophiques de la physique contemporaine

JAN LACKI, MAITRE ENS/RECH.SUPPL.

Annuel

2 heures à fixer SC II

Offert cette année

Ce séminaire prolonge la réflexion entamée les années passées lors des cours sur la relativité générale et la philosophie de la mécanique quantique. Via quelques thèmes à définir avec les participants, on tâchera de dégager les options philosophiques sous-jacentes à la recherche contemporaine et ses possibles répercussions sur la philosophie officielle.

FACULTE DES LETTRES

Disciplines philosophiques

Philosophie juive

N° cours : 3214

CS01 L'utopie dans la pensée juive au XXe s.

ESTHER STAROBINSKI SAFRAN, CHARGE DE COURS

Semestre d'hiver

2 heures Lu 14-16 B 112

Offert cette année

De nombreux auteurs juifs des cent dernières années ont développé une pensée utopique, qui témoigne de leur insertion profonde dans les préoccupations du siècle et d'une réinterprétation du messianisme traditionnel. Le cours a pour but de présenter quelques-uns de ces auteurs, dont les visées spirituelles et politiques sont diverses: tels, par exemple, Herzl, Buber, Landauer, Scholem, Benjamin, Bloch, ainsi que des précurseurs.

Quelques lectures préliminaires

Histoire de la philosophie. Le judaïsme et les mythes politiques modernes / Cassirer (Revue de métaphysique et de morale, année 96, no 3). Paris 1991.

LÖWY, Michael. Rédemption et utopie: le judaïsme libertaire en Europe centrale. Paris 1988.

MOSÈS, Stéphane. L'ange de l'histoire: Rosenzweig, Benjamin, Scholem. Paris 1992.

RICOEUR, Paul. L'idéologie et l'utopie. Paris 1997.

Utopie et nostalgie: table ronde. In: Le temps désorienté: Actes du 33e Colloque des intellectuels Juifs. Paris 1993.

BENSUSSAN, Gérard. Messianisme et éthique: de Marx à Hess. In: Figures du Messie. Paris 1997.

BUBER, Martin. On Zion: the history of an idea. London 1973.

STAROBINSKI-SAFRAN, Esther. Aspects de l'utopie dans la pensée juive. In: La storia della filosofia ebraica, a cura di Irène KAJON. Biblioteca dell'"Archivio di Filosofia", Padova 1993.

CS02 Judaïsme et antisémitisme. Une réflexion philosophique

ESTHER STAROBINSKI SAFRAN, CHARGE DE COURS

Semestre d'été

2 heures Lu 14-16 B 112

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Philosophie orientale

Philosophie orientale

N° cours : 3310

CR01 Semestre d'hiver : Littérature et philosophie chinoises: introduction à quelques oeuvres majeures
Semestre d'été : Formes de pensée et philosophiques chinoises: éléments premiers

JEAN-FRANCOIS BILLETER, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Je 16-18 B 102

Offert cette année

CR02 Simplicité et richesse: le zen et ses sources

ROBERT KLAUS HEINEMANN, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

1 heure Me 14-15 B 104

Offert cette année

CR03 Initiation à la pensée japonaise

FREDERIC GIRARD, CHARGE DE COURS

Annuel

tous les 15 jours Ve 14-16 A 323

Offert cette année

CS01 Bouddhisme et poésie

FREDERIC GIRARD, CHARGE DE COURS

Annuel

tous les 15 jours Ve 12-14 B 105

Offert cette année

Cours généraux

Cycle de conférences publiques du Département de philosophie

N° cours : 3138

CF01 Les vices (cycle de conférences destiné à l'ensemble des étudiants et auditeurs)

Semestre d'été

1 heure Me 18-19 B 101

Offert cette année

Département d'histoire générale

Introduction générale à l'histoire

FACULTE DES LETTRES

Première année (branche A ou B)

Introduction générale à l'histoire (obligatoire)

N° cours : 3174

CR01 Cours général I

Semestre d'hiver : Histoire ancienne: le monde antique

Semestre d'été : Histoire médiévale: l'Europe médiévale

ADALBERTO GIOVANNINI, PROFESSEUR ORDINAIRE

FRANCO MORENZONI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Me 12-14 B 106

Offert cette année

Ouvert au public

SE01 Semestre d'hiver : Introduction aux études historiques

Semestre d'été : Séminaire en relation avec le CR01 (6 groupes)

KAREL BOSKO, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

MARC ANDRE NEUENSCHWANDER, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures

Offert cette année

Ma 08-10 SO 013i

Ma 12-14 A 113i

Ma 14-16 A 323i

Je 16-18 B 002i

Ve 14-16 SO 013

FACULTE DES LETTRES

Deuxième année (branche A ou B)

Introduction générale à l'histoire (obligatoire)

N° cours : 3174

CR01 Cours général I

Semestre d'hiver : Histoire ancienne: le monde antique

Semestre d'été : Histoire médiévale: l'Europe médiévale

ADALBERTO GIOVANNINI, PROFESSEUR ORDINAIRE

FRANCO MORENZONI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Me 12-14 B 106

Offert cette année

Ouvert au public

SE01 Semestre d'hiver : Introduction aux études historiques

Semestre d'été : Séminaire en relation avec le CR01 (6 groupes)

KAREL BOSKO, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

MARC ANDRE NEUENSCHWANDER, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures

Offert cette année

Ma 08-10 SO 013₁

Ma 12-14 A 113₁

Ma 14-16 A 323₁

Je 16-18 B 002₁

Ve 14-16 SO 013

FACULTE DES LETTRES

Histoire de l'Antiquité

Histoire de l'Antiquité

N° cours : 3023

CR01 Histoire romaine des Gracques à la mort d'Auguste (133 av. J.-C. - 14 après J.-C)

ADALBERTO GIOVANNINI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Me 17-19 B 112

Offert cette année

CR02 Alexandre le Grand et l'hellénisation de l'Orient

ERHARD GRZYBEK, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

Offert cette année

H: Ma 8.30-10 B 104i

E: Ma 8.30-10 B 109

SE01 La politique romaine de 80 à 50 av. J.-C. (pour tous les étudiants, dès la 1re année)

ADALBERTO GIOVANNINI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Lu 8.30-10 B 109

Offert cette année

SE02 De Tibère à Constantin le Grand: les débuts du christianisme (pour tous les étudiants, dès la 1re année)

ERHARD GRZYBEK, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

2 heures Me 10-12 B 109

Offert cette année

SE03 La société grecque archaïque de Homère à Pindare (pour tous les étudiants, dès la 1re année)

ADALBERTO GIOVANNINI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Lu 16-18 A 211

Offert cette année

SE04 Aspects de l'histoire politique et sociale du monde hellénistique (pour tous les étudiants, dès la 1re année)

PIERRE SANCHEZ, MAITRE ASSISTANT

Annuel

2 heures Ve 14-16 A 109

Offert cette année

SE05 Epigraphie latine (connaissance du latin indispensable)

PIERRE SANCHEZ, MAITRE ASSISTANT

Annuel

2 heures Ma 10-12 A 211

Offert cette année

SE06 Archéologie régionale: la Suisse gallo-romaine (pour tous les étudiants, dès la 1re année)

DANIEL PAUNIER, PROFESSEUR ASSOCIE

Annuel

2 heures Ve 10-12 A 306

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Histoire Médiévale

Histoire médiévale

N° cours : 3156

CR01 Fêtes, cérémonies et rituelles dans la société médiévale

FRANCO MORENZONI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

1 heure Je 15-16 B 102

Offert cette année

CS01 Les campagnes européennes (XIIIe-XVe s.)

PIERRE-HENRI DUBUIS, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Lu 14-16 Phil 015

Offert cette année

SE01 Séminaire (en relation avec le CR01)

FRANCO MORENZONI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Je 16-18 A 214

Offert cette année

SE02 L'atelier du prédicateur: l'outillage culturel et les instruments de travail des prédicateurs au Moyen Age (pour étudiants avancés)

FRANCO MORENZONI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Me 10-12 B 015

Offert cette année

SE03 Séminaire de recherche en histoire médiévale (pour étudiants avancés et mémorants)

FRANCO MORENZONI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Me 15-17 A 306

Offert cette année

SE04 Servir Dieu au Moyen Age

SANDRA RUBAL, ASSISTANT

Annuel

2 heures Lu 10-12 L 208

Offert cette année

SE05 Vie des hommes et vie en société. Lectures de sources du XIe au XVe s. (1re et 2e années)

PHILIPPE GENEQUAND, ASSISTANT

Annuel

2 heures Ve 10-12 SO 013

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Histoire Moderne

Histoire moderne

N° cours : 3157

CR01 L'Amérique du Nord: des premières colonies à la Déclaration d'Indépendance

ANDREAS BURCKHARDT, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

1 heure Me 08-09 B 108

Offert cette année

CR02 Entraves et défaillances des monarchies "absolues"

ANDREAS BURCKHARDT, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

1 heure Me 09-10 B 108

Offert cette année

CR03 Philosophie de l'histoire et "histoire philosophique" au siècle des Lumières: de Pierre Bayle à l'Encyclopédie Méthodique

MICHEL PORRET, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

1 heure Je 16-17 B 105

Offert cette année

SE01 Venise: de l'apogée au déclin, XVe-XVIIe s. (1re et 2e années)

ANDREAS BURCKHARDT, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Ma 16-18 SO 013

Offert cette année

SE02 Femmes ex-centriques ? Les veuves; les femmes dans le Nouveau Monde (3e et 4e années)

ANDREAS BURCKHARDT, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Me 16-18 SO 013

Offert cette année

SE03 Une culture de la peur dans l'Europe des XVIe et XVIIe s.: la grande chasse aux sorcières (1re et 2e années)

MICHEL PORRET, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

2 heures Je 14-16 A 211

Offert cette année

SE04 Entre ordre et désordre: les territoires de la loi au siècle des Lumières (3e et 4e années)

MICHEL PORRET, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

2 heures Ve 10-12 A 211

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Histoire Moderne

Histoire moderne

N° cours : 3157

SE05 Ancien Régime, Lumières et Révolution: enjeux historiographiques, enjeux de la recherche (rédaction des mémoires ou petits mémoires)

MICHEL PORRET, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

tous les 15 jours Me 17-19 A 208

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Histoire Nationale et Régionale

Histoire nationale et régionale

N° cours : 3160

CR01 La Suisse au temps des révolutions, 1780-1830

FRANCOIS WALTER, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Me 16-17 B 112

Offert cette année

CR02 L'Europe des villes au XIVe s.

FRANCOIS WALTER, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

1 heure Lu 09-10 A 208

Offert cette année

CR03 Genève, Etat indépendant, ville occupée, canton helvétique. De la Révolution à la Restauration (2e, 3e et 4e années)

OLIVIER FATIO, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

1 heure Ma 11-12 B 109

Offert cette année

CR04 Les "bons" Genevois et les autres. Vivre, penser et combattre les inégalités à Genève (XVIe-XIXe s.)

LILIANE MOTTU, CHARGE DE COURS/CHARGE

Annuel

1 heure Ma 10-11 B 109

Offert cette année

SE01 L'imaginaire programmé: la fête, spectacle et transgression (du XVIe au XIXe s.) (exclusivement pour "étudiants FL" 2e année)

FRANCOIS WALTER, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Me 14-16 A 211

Offert cette année

SE02 Entre tradition et modernité: les formes de sociabilité dans la Genève du XVIIIe s. (1re et 2e années)

MARC ANDRE NEUENSCHWANDER, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Ma 10-12 A 113

Offert cette année

SE03 "La ville avait plusieurs grandes rues, toutes très semblables les unes des autres, où vivaient des gens tous semblables les uns des autres" (Dickens)

FRANCOIS WALTER, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Lu 10-12 A 208

Offert cette année

"La ville avait plusieurs grandes rues, toutes très semblables les unes des autres, où vivaient des gens tous semblables les uns des autres" (Dickens)

Questions d'histoire sociale urbaine (3e et 4e années)

FACULTE DES LETTRES

Histoire Nationale et Régionale

Histoire nationale et régionale

N° cours : 3160

SE04 Protéger et discipliner: institutions et lois à Genève de la Réformation à la Révolution (travaux sur documents d'archives) (3e et 4e années)

LILIANE MOTTU, CHARGE DE COURS/CHARGE

Annuel

2 heures Me 10-12 Archives

Offert cette année

SE05 Dessins de Suisse(s): analyse de projets, XVIIIe-XXe s.(3e et 4e années)

FRANCOISE DUBOSSON NALO, ASSISTANT

JONAS ROMER, ASSISTANT

Annuel

2 heures Ma 16-18 A 211

Offert cette année

Sciences auxiliaires

Paléographie latine et française

N° cours : 3165

SE01 Paléographie

BEATRICE NICOLLIER, CHARGE DE COURS SUPPL./

Annuel

2 heures Je 11-13 Archives

Offert cette année

SE02 Paléographie latine

PIERRE-HENRI DUBUIS, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Lu 16-18 Phil 015

Offert cette année

Histoire de l'Histoire

Histoire de l'histoire

N° cours : 3166

CS01 Lucien Febvre - Marc Bloch: passions dans l'histoire

B. MULLER, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Lu 12-14 B 012

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Histoire Contemporaine

Histoire contemporaine (pour étudiants FL 3e et 4e années)

N° cours : 3169

SE01 Introduction à l'histoire contemporaine de la Chine (débutants)

FRANCISCUS DIKOETTER, CHARGE DE COURS

Annuel

2 heures tous les 15 jours LU 13-15 A 208

Offert cette année

Pour les étudiants FL 3e et 4e années

SE02 Le crime et son châtimement en Chine (1770-1990) (avancés)

FRANCISCUS DIKOETTER, CHARGE DE COURS

Annuel

2 heures tous les 15 jours LU 15-17 A 208

Offert cette année

Pour étudiants FL 3e et 4e années

SE03 Mémorialistes américains

LADISLAS MYSYROWICZ, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Je 08-10 SO 013

Offert cette année

Pour les étudiants FL 3e et 4e années

SE04 Vichy. Rupture et continuité

JEAN-CLAUDE FAVEZ, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Me 14-16 B 002

Offert cette année

Pour les étudiants FL 3e et 4e années

FACULTE DES LETTRES

Histoire Contemporaine

Histoire contemporaine (pour étudiants FL et IEUG)

N° cours : 3167

CR01 L'Europe centrale entre unité et diversité: histoire politique et culturelle

J. ADLER, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

1 heure Lu 17-18 B 111

Offert cette année

CR02 Introduction à la civilisation chinoise et à la Chine d'aujourd'hui (avancés)

JEAN-FRANCOIS BILLETER, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Je 16-18 B 102

Offert cette année

Histoire contemporaine (pour étudiants FL 1re et 2e années et SES licence histoire 1re et 2e années)

N° cours : 3168

SE01 Terminer le Révolution. Politique et culture sous l'Empire et la Restauration (1800-1830)

CARINE FLUCKIGER, ASSISTANT

Annuel

2 heures Me 14-16 A 113

Offert cette année

SE02 L'Europe, nationalités, nationalismes, XIXe-XXe s. Etudes de cas

MAURO CERUTTI, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

2 heures Me 16-18 B 002

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Champs complémentaires

Philosophie juive

N° cours : 3214

CS01 L'utopie dans la pensée juive au XXe s.

ESTHER STAROBINSKI SAFRAN, CHARGE DE COURS

Semestre d'hiver

2 heures Lu 14-16 B 112

Offert cette année

De nombreux auteurs juifs des cent dernières années ont développé une pensée utopique, qui témoigne de leur insertion profonde dans les préoccupations du siècle et d'une réinterprétation du messianisme traditionnel. Le cours a pour but de présenter quelques-uns de ces auteurs, dont les visées spirituelles et politiques sont diverses: tels, par exemple, Herzl, Buber, Landauer, Scholem, Benjamin, Bloch, ainsi que des précurseurs.

Quelques lectures préliminaires

Histoire de la philosophie. Le judaïsme et les mythes politiques modernes / Cassirer (Revue de métaphysique et de morale, année 96, no 3). Paris 1991.

LÖWY, Michael. Rédemption et utopie: le judaïsme libertaire en Europe centrale. Paris 1988.

MOSÈS, Stéphane. L'ange de l'histoire: Rosenzweig, Benjamin, Scholem. Paris 1992.

RICOEUR, Paul. L'idéologie et l'utopie. Paris 1997.

Utopie et nostalgie: table ronde. In: Le temps désorienté: Actes du 33e Colloque des intellectuels Juifs. Paris 1993.

BENSUSSAN, Gérard. Messianisme et éthique: de Marx à Hess. In: Figures du Messie. Paris 1997.

BUBER, Martin. On Zion: the history of an idea. London 1973.

STAROBINSKI-SAFRAN, Esther. Aspects de l'utopie dans la pensée juive. In: La storia della filosofia ebraica, a cura di Irène KAJON. Biblioteca dell'"Archivio di Filosofia", Padova 1993.

CS02 Judaïsme et antisémitisme. Une réflexion philosophique

ESTHER STAROBINSKI SAFRAN, CHARGE DE COURS

Semestre d'été

2 heures Lu 14-16 B 112

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Champs complémentaires

Histoire des religions antiques

N° cours : 3314

CR01 Introduction à l'étude des religions: concepts fondamentaux et histoire de la discipline

PHILIPPE BORGEAUD, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Je 14-16 A 206

Offert cette année

CR02 Semestre d'hiver : Anthropologie religieuse

Semestre d'été : La religion des Batak, Sumatra: animisme ou transcendance et immanence

ALAIN MONNIER, CHARGE DE COURS

YOURI VOLOKHINE, CHARGE DE COURS SUPPL.

Annuel

2 heures Me 10-12 B 105

Offert cette année

CR03 Confession religieuse et identité nationale chez les anciens historiens d'Arménie

VALENTINA CALZOLARI BOUVIER, MAITRE ENS/RECH.SUPPL.

Semestre d'hiver

2 heures tous les 15 jours Ve 14-16 A 320

Offert cette année

CR04 L'univers religieux des Chinois

JEAN LEVI, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures tous les 15 jours Ve 14-16 B 112

Offert cette année

SE01 Religions de l'Antiquité classique (1re et 2e années)

V. SECRET, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Ma 16-18 B 015

Offert cette année

SE02 Religion grecque

PHILIPPE BORGEAUD, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Ve 10-12 A 206

Offert cette année

SE03 Religion romaine

PHILIPPE BORGEAUD, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Ve 14-16 L 107

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Champs complémentaires

Histoire des religions antiques

N° cours : 3314

SE04 Introduction à la religion égyptienne

NICOLE DURISCH GAUTHIER, ASSISTANT

Annuel

2 heures tous les 15 jours Ma 10-12 L 107

Offert cette année

SE05 Osiris: mythe et pratiques rituelles

NICOLE DURISCH GAUTHIER, ASSISTANT

Annuel

2 heures tous les 15 jours Ma 10-12 L 107

Offert cette année

Département d'histoire de l'art et de musicologie

Histoire de l'art

FACULTE DES LETTRES

Demi-licence Première et Deuxième années

Demi-licence: autres enseignements (1re et 2e années)

N° cours : 3222

SE01 Introduction à l'iconographie religieuse médiévale

JEAN WIRTH, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Ma 14-16 Phil 021

Offert cette année

SE02 Encyclopédies et traités enluminés jusqu'à la fin de l'époque romane

BRIGITTE ROUX, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures Je 16-18 Phil 021

Offert cette année

SE03 Jérôme Bosch et son temps

FREDERIC ELSIG, ASSISTANT

Semestre d'été

2 heures Je 16-18 Phil 021

Offert cette année

SE04 Séminaire d'appuis (art moderne)

MAURO NATALE, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

1 heure Ma 13-14 Phil 021

Offert cette année

SE05 Méthodologie et travaux écrits en art moderne de la Renaissance à 1800

CLAIRE-LISE SCHWOK, MAITRE ASSISTANT

Semestre d'hiver

2 heures Ve 14-16 Phil 004

Offert cette année

SE06 Sujet à fixer

Semestre d'hiver

2 heures 10-12 Phil 021

Offert cette année

SE07 Sujet à fixer

Semestre d'été

2 heures Ve 14-16 Phil 004

Offert cette année

SE08 Semestre d'hiver : Introduction à l'interprétation des oeuvres d'art

Semestre d'été : La peinture des XIXe et XXe s. au Musée d'Art et d'Histoire de Genève

JOHANNES STUCKELBERGER, MAITRE ASSISTANT

Annuel

2 heures Je 14-16 Phil 021

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Demi-licence Première et Deuxième années

Demi-licence: autres enseignements (1re et 2e années)

N° cours : 3222

SE09 Introduction à l'analyse architecturale

LEILA EL-WAKIL, COLLAB. SCIENTIFIQUE/CHA

Semestre d'hiver

2 heures Lu 10-12 Phil 021

Offert cette année

SE10 L'architecture européenne de la première moitié du XXe s.

STEPHANIE PALLINI, ASSISTANT

Semestre d'hiver

2 heures Me 12-14 Phil 021

Offert cette année

SE11 Le Bauhaus

REJANE MARIE LUTHI, ASSISTANT

Semestre d'été

2 heures Me 12-14 Phil 021

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Demi-licence Première et Deuxième années

Demi-licence: enseignements de base (1re et 2e années)

N° cours : 3226

CR01 Introduction à l'art médiéval

JEAN WIRTH, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

1 heure Ma 09-10 MAH

Offert cette année

CR02 Introduction à l'art moderne

MAURO NATALE, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

1 heure Ma 10-11 MAH

Offert cette année

CR03 Introduction à l'art contemporain

LEILA EL-WAKIL, COLLAB. SCIENTIFIQUE/CHA

PIERRE VAISSE, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

1 heure Ma 11-12 MAH

Offert cette année

SE01 Approche des oeuvres (art médiéval)

FREDERIC ELSIG, ASSISTANT

Semestre d'hiver

2 heures Ve 16-18 Phil 021

Offert cette année

SE02 Approche des oeuvres (art médiéval)

BRIGITTE ROUX, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

2 heures Ve 12-14 Phil 021

Offert cette année

SE03 Approche des oeuvres (art moderne)

CLAIRE-LISE SCHWOK, MAITRE ASSISTANT

Semestre d'hiver

2 heures Ve 12-14 Phil 021

Offert cette année

SE04 Approche des oeuvres (art moderne)

N. BAUMANN, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

2 heures Ve 16-18 Phil 021

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Demi-licence Première et Deuxième années

Demi-licence: enseignements de base (1re et 2e années)

N° cours : 3226

SE05 Approche des oeuvres (art contemporain)

REJANE MARIE LUTHI, ASSISTANT

Semestre d'hiver

2 heures Ve 14-16 Phil 021

Offert cette année

SE06 Approche des oeuvres (art contemporain)

STEPHANIE PALLINI, ASSISTANT

Semestre d'été

2 heures Ve 14-16 Phil 021

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Trois-quarts et licence

Art médiéval

N° cours : 3079

CR01 Semestre d'hiver : Les carolingiens et l'imag
 Semestre d'été : La chair et l'esprit dans l'iconographie gothique

JEAN WIRTH, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Me 08-10 Phil 021

Offert cette année

SE01 Semestre d'hiver : Le culte médiéval des images et son abolition
 Semestre d'été : Le portrait d'auteur dans les manuscrits enluminés médiavaux

JEAN WIRTH, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Me 10-12 Phil 021

Offert cette année

Renaissance et Baroque

N° cours : 3173

CR01 Venise au XVIe s.

MAURO NATALE, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Me 12-14 Phil 006A

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Trois-quarts et licence

Art paléochrétien et médiéval

N° cours : 3175

CS01 Semestre d'hiver : Le premier art chrétien (IIIe-Ve s.)

 Semestre d'été : Le premier art chrétien (VIe-VIIe s.)₁

YVES CHRISTE, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Ma 10-12 Phil 021

Offert cette année

CS02 Le vitrail français au Moyen Age

BRIGITTE KURMANN-SCHWARZ, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures tous les 15 jours Lu 14-16 B 0114

Offert cette année

CS03 La sculpture monumentale gothique

L. BRUGGER CHRISTE, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Lu 10-12 A 306

Offert cette année

SE01 Semestre d'hiver : L'iconographie médiévale: images d'apparat

 Semestre d'été : L'iconographie médiévale: illustrations narratives

YVES CHRISTE, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Me 10-12 B 102

Offert cette année

SE02 Problèmes d'art carolingien

YVES CHRISTE, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Ve 14 -16 L 208

Offert cette année

SE03 Un commentaire sur l'Apocalypse datant de l'an mil: Cambridge, UL, Dd.10.16

GIUSEPPE DE SPIRITO, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures tous les 15 jours Ve 08-10 L 208

Offert cette année

SE04 Epigraphie chrétienne et médiévale

GIUSEPPE DE SPIRITO, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures tous les 15 jours Ve 16-18 L 208

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Trois-quarts et licence

Art paléochrétien et médiéval

N° cours : 3175

TP01 Travaux pratiques (en relation avec CS02 et CS03)

CHRISTINE HEDIGER, ASSISTANT

Annuel

2 heures à fixer

Offert cette année

Art paléochrétien et médiéval (champ complémentaire)

N° cours : 3176

CS01 Le vitrail français au Moyen Age

BRIGITTE KURMANN-SCHWARZ, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures tous les 15 jours Lu 14-16 B 0114

Offert cette année

CS02 La sculpture monumentale gothique

L. BRUGGER CHRISTE, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Lu 10-12 A 306

Offert cette année

SE01 Un commentaire sur l'Apocalypse datant de l'an mil: Cambridge, UL, Dd.10.16

GIUSEPPE DE SPIRITO, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures tous les 15 jours Ve 08-10 L 208

Offert cette année

SE02 Epigraphie chrétienne et médiévale

GIUSEPPE DE SPIRITO, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures tous les 15 jours Ve 16-18 L 208

Offert cette année

TP01 Travaux pratique (en relation avec CS01 et CS02)

CHRISTINE HEDIGER, ASSISTANT

Annuel

2 heures à fixer

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Trois-quarts et licence

Art contemporain

N° cours : 3178

CR01 Architecture et urbanisme en France de 1918 à 1939

PIERRE VAISSE, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

1 heure Me 12-13 Phil I

Offert cette année

CR02 Architecture néo-classique

LEILA EL-WAKIL, COLLAB. SCIENTIFIQUE/CHA

Semestre d'été

1 heure Lu 12-13 Phil 021

Offert cette année

SE01 Eugène Delacroix

PIERRE VAISSE, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Me 14-16 Phil 021

Offert cette année

SE02 Semestre d'hiver : Claude Monet et Alfred Stieglitz - une rencontre

Semestre d'été : Land art

JOHANNES STUCKELBERGER, MAITRE ASSISTANT

Annuel

2 heures Je 12-14 Phil 021

Offert cette année

SE03 La sculpture du XXe s. et la question du monument

P.L. RINUY, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

4 heures tous les 15 jours Me 14-18 Phil 021

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Matières à option

Histoire de la critique d'art

N° cours : 3177

CS01 L'oeil du connaisseur

MAURO NATALE, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Je 10-12 Phil 021

Offert cette année

Histoire des techniques

N° cours : 3179

CR01 Introduction aux techniques artistiques
1

(1re et 2e années)

Semestre d'hiver : Sculpture

Semestre d'été : Dessin et gravure

JEAN-LUC DAVAL, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

1 heure Me 14-15 Phil I

Offert cette année

CS01 (3e et 4e années)

Semestre d'hiver : La photographie

Semestre d'été : La tapisserie et le vitrail

JEAN-LUC DAVAL, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Je 16-18 ESAV salle 7

Offert cette année

Histoire de la photographie

N° cours : 3180

SE01 La photographie: une histoire fragmentaire

WILLIAM EWING, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

4 heures tous les 15 jours Je 14-18 A 306

Offert cette année

Art oriental

N° cours : 3183

CR01 Introduction aux arts de la Chine

FRANK DUNAND, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Ma 10-12 Coll. Baur

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Matières à option

Sociologie de l'art

N° cours : 3235

CR01 Art, image, vie quotidienne

JEAN-PIERRE KELLER, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Lu 14-16 B 104

Offert cette année

CS01 Thèmes en relation avec le cours

JEAN-PIERRE KELLER, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

2 heures Lu 16-18 A 109

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Musicologie

Demi-licence: enseignements de base (1re et 2e années)

N° cours : 3185

CS01 Introduction à la musicologie: histoire et analyse (obligatoire) Antiquité, Moyen Age

BRENNO BOCCADORO, MAITRE ASSISTANT

Annuel

1 heure

Offert cette année

Me 10-11 Phil S01

CS02 Introduction à la musicologie: histoire et analyse (obligatoire) XVIe-XVIIIe s.

ETIENNE DARBELLAY, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

1 heure Me 11-12 Phil S01

Offert cette année

CS03 Introduction à la musicologie: histoire et analyse (obligatoire) XVIIIe-XIXe s.

JEAN-JACQUES EIGELDINGER, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

1 heure Me 14-15 Phil S01

Offert cette année

CS04 Introduction à la musicologie: histoire et analyse (obligatoire) XXe s.

GEORGES STAROBINSKI, MAITRE ASSISTANT

Annuel

1 heure Me 15-16 Phil S01

Offert cette année

SE01 Une histoire de la grammaire musicale (recommandé)

BRENNO BOCCADORO, MAITRE ASSISTANT

Annuel

2 heures Lu 14-16 Phil S01

Offert cette année

TP01 Introduction à la recherche musicologique (obligatoire)

JEAN-JACQUES EIGELDINGER, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

1 heure Je 11-12 Phil S01

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Musicologie

Autres enseignements

N° cours : 3187

CR01 Semestre d'hiver : Le quatuor chez Haydn et Beethoven

Semestre d'été : Anton Bruckner

ETIENNE DARBELLAY, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Ma 14-16 Phil S01

Offert cette année

CR02 Semestre d'hiver : Mozart et l'héritage de J.S. Bach

Semestre d'été : Aspects de la musique à programme (XVIIIe-XXe s.)

JEAN-JACQUES EIGELDINGER, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Ve 10-12 Phil S01

Offert cette année

CS01 Histoire de l'interprétation: J.S. Bach au piano

JEAN-JACQUES EIGELDINGER, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Je 09-11 Phil S01

Offert cette année

CS02 Histoire de l'interprétation: les renaissances du clavecin

JEAN-JACQUES EIGELDINGER, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

1 heure Je 09-10 Phil S01

Offert cette année

SE01 Introduction à l'informatique musicale

R. BOESCH, ENSEIGNANT EXTERNE

N. SORDET, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Lu 16-18 Phil S01

Offert cette année

SE02 Semestre d'hiver : L'opéra italien entre Rome et Venise

Semestre d'été : L'opéra "napolitain"

BRENNO BOCCADORO, MAITRE ASSISTANT

Annuel

1 heure Ma 11-12 Phil S01

Offert cette année

SE03 L'édition musicale (pour étudiants avancés)

ETIENNE DARBELLAY, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

1 heure

Offert cette année

HIVER: Ma 10-11 Phil S01₁

ETE: Me 09-10 Phil S01

FACULTE DES LETTRES

Musicologie

Autres enseignements

N° cours : 3187

SE04 Les métamorphoses de l'orchestre moderne

GEORGES STAROBINSKI, MAITRE ASSISTANT

Annuel

1 heure Me 17-18 Phil S01

Offert cette année

SE05 Entre mimesis et musique absolue: axes de la pensée esthétique musicale (XVIIIe-XIXe s.) (dès la 2e année)

JEAN-JACQUES EIGELDINGER, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Je 10-12 Phil S01

Offert cette année

SE06 Semestre d'hiver : La musique de chambre en Hongrie de Bartók à Kurtág

Semestre d'été : La Suite lyrique d'Alban Berg

GEORGES STAROBINSKI, MAITRE ASSISTANT

Annuel

2 heures Je 12-14 Phil S01

Offert cette année

SE07 (pour étudiants avancés)

Semestre d'hiver : L'émotion en musique

Semestre d'été : Le temps et la forme

ETIENNE DARBELLAY, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Ve 14-16 Phil S01

Offert cette année

Programmes interdépartementaux

FACULTE DES LETTRES

Littérature comparée

Littérature comparée (1re et/ou 2e année)

N° cours : 3092

CR01 Introduction à la littérature comparée

BERNARD SCHLURICK, MAITRE ASSISTANT

Annuel

2 heures Lu 14-16 Phil 004

Offert cette année

L'objet du cours est d'initier l'étudiant aux pratiques contemporaines de la littérature comparée. A la différence des littératures dites nationales, la littérature comparée n'a pas de répertoire de textes qui lui soit propre. Elle se définit donc davantage par ses démarches que par son objet, ou plutôt ses démarches sont son objet. Le problème fondamental de la littérature comparée est déjà énoncé dans son nom qui colloque un adjectif à vocation plurielle à un nom au singulier. Le cours commencera donc par interroger le projet du comparatisme. Il en retracera l'histoire et en décrira les figures contemporaines.

Le premier semestre sera consacré aux sujets suivants: 1. Définitions et histoire de la littérature comparée; 2. les formes du texte; 3. textes et communautés de lecteurs; 4. textes et institutions.

Le deuxième semestre portera surtout sur la théorie de la littérature et la théorie de la culture et sur les débats de l'heure. Il y sera question de la production des valeurs culturelles, de l'idéologie, du statut de l'objet culturel et du critique, ainsi que des relations culturelles internationales.

SE01 Séminaire donné en conjonction avec le cours: Introduction à la littérature comparée

E. BIZUB, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Me 16-18 Phil 004

Offert cette année

SE02 Semestre d'hiver : Le cinéma de Kafka

BERNARD SCHLURICK, MAITRE ASSISTANT

Semestre d'hiver

2 heures Je 10-12h

Offert cette année

Joyce et Proust proprement massacrés par le cinéma, restait Kafka. Rarement traité, il bénéficie pourtant du privilège de l'avoir été remarquablement bien. Ce miracle vaut d'être éclairci, et c'est là une question que ce séminaire entend aborder. Car à la différence de Dashiell Hammett, par exemple, l'écriture de Kafka n'est pas du tout cinématographique. Nous aurons donc à nous pencher sur l'étonnante réussite des films tirés de ses principaux romans, *The Trial* d'Orson Welles (1963) et *Das Schloss* de Rudolf Noelte (1968). Nous analyserons ces films dans leur surprenant rapport à leurs pré-textes. Il s'agira alors d'établir la pertinence de la notion de "traduction" appliquée au passage d'une pratique artistique à une autre.

FACULTE DES LETTRES

Littérature comparée

Littérature comparée (1re et/ou 2e année)

N° cours : 3092

SE03 Semestre d'été : Littérature, architecture et fantastique

CHRISTOPHE FOURNIER, ASSISTANT TECHNIQUE

Semestre d'été

2 heures Ve 10-12h

Offert cette année

Au XIXe siècle, l'architecture et la littérature entretiennent un lien quasi obsessionnel (cf. la récurrence de la métaphore livre-monument) - liens que le mouvement réaliste ne fait que renforcer par son intérêt exacerbé pour les habitations, les espaces publics, les objets, les délimitations de l'espace.

Le roman fantastique de la fin du siècle conserve et exploite ce rapport privilégié avec l'architecture : l'événement fantastique se produit généralement dans le cadre d'une ville. Seulement, il renverse la fonction réservée habituellement à l'architecture : celle-ci, au lieu d'ordonner et de délimiter soigneusement l'espace urbain dans lequel déambulent les protagonistes, acquiert désormais la fonction de priver ce même espace de toute organisation et de tout point de repère. L'architecture (baroque et gothique de préférence) devient prétexte à des illusions d'optique et à des anamorphoses.

Les premières séances du séminaire seront consacrées à l'examen du rôle joué par l'architecture dans quelques oeuvres réalistes (dont *Le Ventre de Paris* et *Au bonheur des dames* de Zola), tandis que les suivantes traiteront d'architecture "fantastique" : dans les villes orientales de Loti, dans le St-Petersbourg de Biély, dans la Venise des Contes de Régnier, dans les églises gothiques et baroques de la Prague de Karasek et Jakub Arbes, etc...

SE04 Semestre d'été : Guerre civile et littérature: Espagne, Yougoslavie, Angola

BORISLAVA SASIC, ASSISTANT SUPPLEANT

Semestre d'été

2 heures Ma 14-16h

Offert cette année

Ce séminaire offrira une lecture comparative des oeuvres littéraires des romanciers qui ont vécu ou qui vivent dans une situation de guerre civile comme c'était le cas en Espagne et comme c'est aujourd'hui le cas en Yougoslavie et en Angola.

L'hypothèse principale de ce séminaire est qu'une guerre civile est un événement traumatique. L'objectif de la lecture sera donc de voir comment la littérature fonctionne dans une telle situation et comment on écrit sur sa propre mort.

FACULTE DES LETTRES

Littérature comparée

Littérature comparée (1re et/ou 2e année)

N° cours : 3092

SE05 Semestre d'hiver : Faire l'histoire

 Semestre d'été : Le jeu de l'agir

VALERIA WAGNER, MAITRE ASSIST.SUPPL.

Annuel

2 heures Me 10-12h

Offert cette année

Hiver:

Dans ce séminaire nous allons mener une réflexion sur le rapport entre récit et événements ("faits") historiques. Pour ce faire, nous devons tenir compte des métamorphoses du concept lui-même à travers le temps et les discours; et des pratiques que ces différentes notions de l'histoire comportent. Ainsi nous porterons notre attention sur les figurations et les mises en scène de l'histoire : l'histoire comme tribunal, juge du passé; comme un chemin que l'on parcourt; comme des ruines; comme prétexte, preuve, ou démonstration; comme signe précurseur de l'avenir. Il ne s'agira pas d'être exhaustifs, mais de développer des moyens d'analyse et de formuler de façon productive les problèmes que nous rencontrerons au cours de notre réflexion. Il s'agira, aussi, de tester la pertinence de l'étude de la littérature aux questions d'actualité. Ainsi nous lirons des essais de Hannah Arendt, de Michel de Certeau et de Giorgio Agamben; des extraits d'Aristote; des pièces de théâtre et des poèmes; mais aussi des articles de journaux et des discours politiques, afin d'en dégager une esquisse de ce que l'on fait de l'histoire aujourd'hui. Une liste de textes sera affichée ultérieurement, et sera modifiée en fonction des intérêts des étudiant(e)s.

Eté:

Le sujet autonome, dont la raison commande les actions et la volonté les exécute, a toujours été questionné dans la littérature, et en particulier dans le théâtre. Nous allons examiner des mises en scène et des remises en cause de ce modèle de relation entre sujet et action, tout en essayant d'en identifier des figurations alternatives. Par exemple, consterné par son incapacité de tuer son oncle, Hamlet se demande : I do not know/Why yet I live to say 'This thing's to do',/Sith I have cause, and will, and strength, and means/To do't (IV.iv. 43-6).

Or, lorsqu'on considère que Hamlet se met lui-même en scène en confrontation avec une mer de troubles qu'il devrait abattre d'un coup d'épée, on comprend aisément les raisons de son inaction. Finalement, plutôt que par sa volonté ou sa raison, ce sera par la re-figuration de lui-même en action qu'il arrivera à saisir l'occasion de se venger. C'est sur ces re-figurations du sujet en action que nous allons nous concentrer, en tentant de les comprendre en termes de la dimension ludique et théâtrale de l'agir. Il s'agira, en d'autres mots, de réfléchir à l'action en termes de la performance de ses figurations. La liste de lecture sera affichée ultérieurement; les pièces de théâtre seront choisies en concertation avec les étudiant(e)s.

FACULTE DES LETTRES

Littérature comparée

Littérature comparée (2e année)

N° cours : 3093

SE01 Semestre d'hiver : La théorie de la littérature: de Platon au classicisme

Semestre d'été : La théorie de la littérature: du romantisme à l'époque contemporaine

WLADYSLAW GODZICH, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Me 16-18 Phil 017

Offert cette année

SE02 Littérature ou pas ?

BERNARD SCHLURICK, MAITRE ASSISTANT

Semestre d'hiver

2 heures Je 10-12 Phil 017

Offert cette année

SE03 Littérature, architecture et fantastique

CORINNE FOURNIER, ASSISTANT

Semestre d'été

2 heures Ve 10-12 Phil 017

Offert cette année

SE04 Guerre civile et littérature: Espagne, "Yougoslavie", Angola

BORISLAVA SASIC, ASSISTANT SUPPLEANT

Semestre d'été

2 heures Ma 14-16 Phil 004

Offert cette année

SE05 Semestre d'hiver : Faire l'histoire

Semestre d'été : Le jeu de l'agir

VALERIA WAGNER, MAITRE ASSIST.SUPPL.

Annuel

2 heures H: Me 10-12 A211; E: Me 10-12 A317

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Littérature comparée

Littérature comparée (3e et 4e années)

N° cours : 3094

SE01 Amour et ambition dans le roman: Stendhal et Thackeray

PATRIZIA LOMBARDO, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Ma 16-18 A 214

Offert cette année

SE02 Semestre d'hiver : Le monologue dans la prose littéraire du XXe s., de James Joyce à Ingeborg Bachmann

Semestre d'été : Le comique, théories et exemples littéraires (en langue française)

MARKUS WINKLER, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Ma 10-12 Phil 109C

Offert cette année

SE03 Le pétrarquisme dans la péninsule ibérique: Camões et ses modèles espagnols et italiens

MAURIZIO PERUGI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Me 10-12 A 214

Offert cette année

SE04 L'héroïne ovidienne du XVIIIe au XIXe s.

MAURIZIO PERUGI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Lu 16-18 A 113

Offert cette année

SE05 Figures poétiques du Beau

JOHN EDWIN JACKSON, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Ma 18-20 A 112

Offert cette année

SE06 Le cinéma de Kafka

BERNARD SCHLURICK, MAITRE ASSISTANT

Semestre d'été

2 heures Je 10-12 Phil 017

Offert cette année

SE07 Les poètes se rencontrent

GEORGE STEINER, PROFESSEUR HONORAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Je 10-12 Phil 004 (dès 19.11)

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Tradition romane et tradition classique

Français

N° cours : 3004

SE01 Sénèque et la tragédie française (Corneille, Racine)

MICHEL JEANNERET, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Lu 12-14 A 206

Offert cette année

SE02 Poétiques de l'exil

FREDERIC TINGUELY, ASSISTANT

Semestre d'été

2 heures Lu 14-16 A 214

Offert cette année

TP01 Travaux pratiques (en relation avec le SE02)

FREDERIC TINGUELY, ASSISTANT

Semestre d'été

2 heures Ma 14-16 A 208

Offert cette année

Grec

N° cours : 3008

ED01 Pour les enseignements de grec, s'adresser au Professeur André HURST

Annuel

Offert cette année

Espagnol

N° cours : 3018

SE01 Semestre d'hiver : La matière de Troie: du roman au romancero

Semestre d'été : Le dernier grand projet de Cervantés: le Persiles y Segismunda et ses modèles anciens

FRANCISCO MARCOS ALVAREZ, CHARGE D'ENSEIGNEMENT/

Annuel

2 heures Je 14-16 Phil 006A

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Tradition romane et tradition classique

Latin

N° cours : 3022

SE01 Lecture de textes latins choisis en vue de l'examen oral (2e année)

CHARLOTTE BUCHWALDER, ASSISTANT

GERARD FRY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

LAVINIA GALLI MILIC, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures

Offert cette année

Lu 09-10 A 211 G. FRY₁

₁

H: Ma 09-10 A 210 L. GALLI MILIC₁

E: Ma 09-10 A 210 C. BUCHWALDER

TP01 Révision grammaticale et préparation des textes du séminaire (2e année)

CHARLOTTE BUCHWALDER, ASSISTANT

GERARD FRY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

LAVINIA GALLI MILIC, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures

Offert cette année

Lu 08-09 A 211 G. FRY₁

₁

H: Ma 08-09 A 210 L. GALLI MILIC₁

E: Ma 08-09 A 210 C. BUCHWALDER

Allemand

N° cours : 3029

CR01 Die deutsche Klassik

MARKUS WINKLER, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Me 10-12 B 002

Offert cette année

Ouvert au public

Anglais

N° cours : 3030

ED01 Pour les enseignements d'anglais, s'adresser au Professeur Richard WASWO

Annuel

Pas offert cette année

Histoire et civilisation du moyen âge (consulter le plan d'études)

FACULTE DES LETTRES

Informatique

Introduction à l'informatique pour les études de lettres

N° cours : 3500

CR01 Cours d'informatique I

CATHERINE BERTHOUSOZ, ENSEIGNANT EXTERNE

ERIC WEHRLI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Lu 14-16 B 102

Offert cette année

CS01 Introduction à la logique et à la philosophie du langage

KEVIN MULLIGAN, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Me 16-18 B 109

Offert cette année

SE01 Séminaire d'informatique I

ARNAUD GAUDINAT, ASSISTANT/ASSISTANT SUPP

Annuel

1 heure H: Ma 11-12 B 012, E: L 208

Offert cette année

SE02 Séminaire de programmation

PAOLA MERLO, MAITRE ASSISTANT/MAITRE

Annuel

2 heures Ma 10-12 B 319

Offert cette année

TP01 Travaux pratiques d'informatique I (2 groupes)

ARNAUD GAUDINAT, ASSISTANT/ASSISTANT SUPP

JEAN-PHILIPPE GOLDMAN, ASSISTANT/ASSISTANT SUPP

Annuel

2 heures Ma 14-16 B 319, Ma 16-18 B 319

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Informatique

Informatique pour les études de lettres

N° cours : 3509

CR01 Cours d'informatique II

CATHERINE BERTHOUSOZ, ENSEIGNANT EXTERNE

ERIC WEHRLI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Lu 16-18 A 303

Offert cette année

CS01 Concepts et langages informatiques

BERNARD LEVRAT, PROFESSEUR ORDINAIRE

CHRISTIAN PELLEGRINI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Ma 16-18 U 159, Ma 18-19 U 159

Offert cette année

SE01 Séminaire d'informatique II

ANNE SYBIL VANDEVENTER, ASSISTANT/ASSISTANT

Annuel

1 heure Me 09-10 B 319

Offert cette année

TP01 Travaux pratiques d'informatique II

ANNE SYBIL VANDEVENTER, ASSISTANT/ASSISTANT

Annuel

2 heures Me 10-12 B 319

Offert cette année

Recherches et enseignements post-licence

FACULTE DES LETTRES

Diplômes d'Etudes Supérieures

Au seuil de la modernité (1300-1650) (DES et Ecole doctorale) (Directeur: prof. M. Jeanneret)

N° cours : 3608

SE01 Poétique du nom à la fin du Moyen Age

Semestre d'hiver : Séminaire spécifique

JACQUELINE CERQUIGLINI-TOULET, PROFESSEUR ASSOCIE

Semestre d'hiver

4 heures tous les 15 jours Je 12-16 A 112

Offert cette année

Du nom destin (omen-nomen) au nom dessin (blason, armes parlantes), le nom est-il matière énigmatique de poésie?

A travers des exemples empruntés aux auteurs majeurs des XIVe et XVe siècles, de Guillaume de Machaut à François Villon, d'Eustache Deschamps à Jean Molinet, nous partirons à la recherche de ces noms dispersés (anagrammes, acrostiches), fracturés (coffres imaginaires rassemblant quel trésor?), métamorphosés.

SE02 Littérature et pouvoir

Semestre d'hiver : Séminaire spécifique

OLIVIER POT, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Me 16-18 A 210

Offert cette année

La Renaissance a connu - il s'agit là d'un lieu commun de l'historiographie - une crise politique profonde qui s'exprime à travers des phénomènes aussi divers et convergents que la revendication de la liberté religieuse, l'affirmation des valeurs individuelles, l'instabilité des Etats monarchiques à la recherche d'un modèle absolutiste qui s'imposera surtout avec la période baroque.

Il est intéressant d'évaluer, dans ce contexte, la position de l'écrivain en général (et du poète en particulier) face à cette transformation du "politique" et face aux divers pouvoirs qui le protègent et l'utilisent.

L'écrivain ne doit-il pas opter nécessairement pour une attitude ambiguë qui le met en porte-à-faux avec les "politiques" ?

En tant qu'intellectuel qui se sent aussi investi d'un pouvoir nouveau et qui est conscient de former une nouvelle aristocratie de l'esprit ou du savoir, n'est-il pas le plus souvent contraint de jouer avec les autorités dont il se sait dépendre, mais dont il se proclame aussi l'égal à certains égards ?

Et quelles seront les incidences de ces stratégies censées régler les rapports de la littérature avec le pouvoir, par exemple sur l'invention et l'élaboration de nouvelles formes poétiques ou littéraires?

C'est à toutes ces questions que le séminaire tentera de répondre en analysant un corpus d'exemples recouvrant la période (Marot, Ronsard, Du Bellay, Aubigné, Montaigne, etc...).

FACULTE DES LETTRES

Diplômes d'Etudes Supérieures

Au seuil de la modernité (1300-1650) (DES et Ecole doctorale) (Directeur: prof. M. Jeanneret)

N° cours : 3608

SE03 Le texte et ses paragraphes. La division des oeuvres dans la littérature italienne des origines à la Renaissance (en langues italienne et française)

Semestre d'hiver : Séminaire spécifique

GUGLIELMO GORNI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Lu 14-16 A 211

Offert cette année

La division des oeuvres en parties (chapitres, paragraphes, autres fragmentations plus subtiles) est un aspect peu connu et peu étudié de la littérature médiévale et de la Renaissance.

Dante est l'un des premiers auteurs à attribuer à ces paramètres une valeur qui va au-delà de la segmentation purement extérieure, faite à l'usage pratique des lecteurs.

L'enjeu symbolique et les symétries sous-jacentes à certaines divisions dépassent le cadre de la simple dispositio, pour donner au texte une signification étroitement liée à sa nature complexe et à son architecture exigeante.

La construction de la Vita Nova, de la Commedia, des Triumphs de Pétrarque, de l'Amorosa visione et d'autres ouvrages de Boccaccio marque le passage du texte suivi au texte fragmenté, parallèlement à l'essor du "canzoniere" et d'autres macrotextes dans les genres de la poésie lyrique.

Italien et français seront les langues du séminaire.

SE04 Pouvoir politique et pouvoir religieux au XIVe s. Lectures de la Monarchie de Dante

Semestre d'hiver : Séminaire spécifique

ALAIN DE LIBERA, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

4 heures tous les 15 jours Me 14-18 A 323

Offert cette année

Le séminaire sera consacré à la double polémique menée à propos de la question du pouvoir politique et du pouvoir religieux par les juristes de Philippe Le Bel et les théologiens impériaux contre les théologiens pontificaux.

La Monarchie de Dante constituera le principal texte de référence, autour duquel graviteront les contributions de Jean de Paris et de Gilles de Rome, ainsi que quelques textes anonymes (notamment le traité parisien Rex Pacificus).

Une attention spéciale sera accordée à la discussion de la théorie des "deux glaives", ainsi qu'aux divers problèmes liés à la critique dantesque de la Donation de Constantin.

Le texte de Dante sera étudié en latin et en traduction française. Une bibliographie sera distribuée lors de la première séance.

FACULTE DES LETTRES

Diplômes d'Etudes Supérieures

Au seuil de la modernité (1300-1650) (DES et Ecole doctorale) (Directeur: prof. M. Jeanneret)

N° cours : 3608

SE05 Commenter, annoter et paraphraser la Bible au XVIe s.

Semestre d'hiver : séminaire spécifique

IRENA DOROTA BACKUS, PROFESSEUR TITULAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Ma 08-10 A 109

Offert cette année

L'intérêt pour la littérature classique païenne, qui caractérise l'humanisme des XVe et XVIe siècles, trouva un écho dans les différentes manières dont les théologiens - quelle que fût leur confession - commentaient la Bible à l'époque de la Réforme. Toutefois, un commentaire sur la Bible ne pouvait pas reprendre le modèle païen sans l'adapter.

Après une introduction générale aux méthodes appliquées au commentaire (au sens large du terme) de la Bible au XVIe siècle, nous étudierons trois genres de commentaires: la paraphrase, l'annotation et le commentaire proprement dit, en en dégageant le contenu, la structure et le rapport avec le texte biblique.

Comment ce dernier est-il éclairé à travers, par exemple, une annotation ou une paraphrase?

Que devient l'allégorie?

Les auteurs étudiés plus particulièrement seront Erasme (dont les Paraphrases du Nouveau Testament parurent en traduction française dès 1563), Henri Bullinger, Jean Calvin, Antoine Du Pinet.

On privilégiera les auteurs dont les commentaires parurent, pour une raison ou une autre, en langue vernaculaire déjà au XVIe siècle.

SE06 Le culte médiéval des images et son abolition

JEAN WIRTH, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Me 10-12 Phil 021

Offert cette année

Au cours du XIVe siècle, d'importants théologiens adoptent une attitude plus réservée envers ce culte, à laquelle succèdent des vagues d'iconoclasme, en Angleterre puis en Bohême. Le culte des images continue pourtant à se développer extraordinairement jusqu'à la Réforme qui l'abolit sur une grande partie de l'Europe, en détruisant les images par milliers. Les pays catholiques ne sont pas épargnés et connaissent une transformation radicale de ce culte et des programmes iconographiques qui le sous-tendent. On étudiera la théorie et la pratique du culte médiéval des images, puis les modalités de son abolition dans les différentes réformes et sa transformation dans le catholicisme.

SE07 Echos virgiliens dans la poésie latine du Moyen Age tardif: le genre de l'églogue, résurgences et mutations

JEAN-YVES TILLIETTE, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Ma 12-14 A 210

Offert cette année

la même fortune littéraire. A l'orée de la Renaissance italienne, le Bucolicum carmen de Pétrarque et celui de Boccace marquent cependant à cet égard une mutation dans la réception de l'oeuvre de Virgile: dès lors, le genre de l'églogue sera abondamment cultivé, du premier humanisme français (Nicolas de Clamanges, Jean Gerson) jusqu'au cercle médicéen.

Sur la base de l'analyse de quelques-uns de ces textes, on voudrait essayer de comprendre le sens d'un tel renouveau, autour de thèmes comme celui du rapport entre la forme bucolique et le genre médiéval de l'altercatio, de l'hermétisme stylistique, des rencontres avec la poésie pastorale en langues vulgaires, de l'articulation entre le discours poétique et les significations politiques ou religieuses dont il est le plus souvent investi, du "sentiment de la nature" à la fin du Moyen Age.

FACULTE DES LETTRES

Diplômes d'Etudes Supérieures

Au seuil de la modernité (1300-1650) (DES et Ecole doctorale) (Directeur: prof. M. Jeanneret)

N° cours : 3608

SE08 Faustus, Tristrant, Melusine, Le roman dit "populaire" aux XVe et XVIe s. (en langue allemande)

HANS-JUERGEN SCHRADER, PROFESSEUR ORDINAIRE

RENE WETZEL, MAITRE ASSISTANT

Semestre d'été

2 heures Ma 14-16 Phil 109C

Offert cette année

Le remplacement du vers par la prose, la création d'une prose divertissante, instructive, religieuse et utilitaire, forment peut-être le processus le plus important de l'histoire littéraire allemande au Moyen Age tardif. Les mises en prose des grands romans moyen-haut-allemands en vers, les traductions en prose de chansons de gestes françaises ainsi que les oeuvres originales plus ou moins inspirées de ces adaptations, rencontrèrent un succès extraordinaire et une diffusion très larges, multipliés par les moyens nouveaux que mettait à disposition l'invention de l'imprimerie. Les plus populaires de ces "best-sellers" furent souvent réunis et mis en vente sous forme de recueils et régulièrement réédités, souvent jusqu'au XIXe siècle. Le séminaire, également ouvert aux étudiants des 3e et 4e années du Département d'allemand, traitera les cas exemplaires de la Historia von D. Johann Fausten, du roman de Tristan en prose (Tristrant und Isalde) ainsi que du roman Melusine pour discuter les problèmes que la production, la réception et l'interprétation de ce genre littéraire posent à la recherche.

SE09 Shakespeare: Comedy/History/Romance (en langue anglaise)

RICHARD WASWO, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Je 10-12 Phil 006A

Offert cette année

Le séminaire portera sur des pièces choisies parmi les trois genres qui constituent plus des deux tiers de l'oeuvre de Shakespeare. Il se concentrera sur leurs relations et tentera d'établir quels sont les rapports qu'entretiennent les rêves de la comédie et les visions idéales de la tragi-comédie avec les conceptions conflictuelles de l'histoire, telles qu'on les trouve dans les représentations théâtrales du monde réel. Au moment où la Renaissance ébauche une idée moderne, profane et critique de l'histoire, l'un de ses plus grands poètes montre comment cette construction est solidaire de l'imagination et de la fiction.

Le séminaire aura lieu en anglais.

FACULTE DES LETTRES

Diplômes d'Etudes Supérieures

Au seuil de la modernité (1300-1650) (DES et Ecole doctorale) (Directeur: prof. M. Jeanneret)

N° cours : 3608

SE10 Savoir et idéologie de Pietro Bembo: essai de reconstitution d'une bibliothèque de la Renaissance (en langue italienne)

MASSIMO DANZI, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'été

2 heures Ma 16-18 Phil 017

Offert cette année

On connaît le rôle éminent que joua Pietro Bembo (1470-1547) à la Renaissance. On connaît moins sa culture et ses lectures, bien que sa bibliothèque ait pu être définie, par Carlo Dionisotti, comme "une des plus riches bibliothèques privées de l'époque".

Un inventaire de cette bibliothèque (le seul que nous possédons) a été récemment découvert en Angleterre. Rédigé par un juriste savoyard du vivant de Bembo, il nous permet d'enrichir, avec le détail de sa collection de livres, la connaissance de ses relations culturelles et de ses idées, dans l'Europe des années 1520-1545.

Le séminaire se propose de 1) éditer ce catalogue manuscrit; 2) étudier le matériel contenu (latin, grec, hébreu, entre autres) et essayer d'identifier les éditions et les manuscrits qui ont physiquement appartenu à Bembo; 3) évaluer le caractère "militant" des oeuvres, à l'intérieur des grands "débats" de l'époque. Les domaines très différents auxquels les textes appartiennent renvoient à une conception du "savoir" nettement encyclopédique, nécessitant d'une part la collaboration de "savoirs" très différents, de l'autre la disponibilité à mener une recherche "in loco".

Le séminaire aura lieu en italien.

SE11 Bernardino de Montoya, La Provincia de Conchucos al Ex.mo Señor don Juan de Mendoza y Luna (en langue espagnole)

LUIS INIGO-MADRIGAL, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Me 10-12 SO 013

Offert cette année

a Provincia de Conchucos, un long poème écrit au XVI^e siècle par Bernardino de Montoya, dont le manuscrit se trouve à la Bibliothèque Nationale de Madrid, est une acerbe critique de l'administration coloniale espagnole pendant la Vice-Royauté du Pérou.

Le séminaire examinera les conditions sociales et historiques auxquelles le poème de Montoya appartient et dont il est, également, le reflet; l'inscription de cette oeuvre dans la tradition satirique coloniale hispano-américaine; sa forme métrique - tierce rime - et son utilisation dans le genre épictique; et finalement, les caractéristiques lyriques du poème et sa relation avec le reste de l'oeuvre de son auteur et avec la poésie de l'époque.

Le séminaire aura lieu en espagnol.

FACULTE DES LETTRES

Diplômes d'Etudes Supérieures

Au seuil de la modernité (1300-1650) (DES et Ecole doctorale) (Directeur: prof. M. Jeanneret)

N° cours : 3608

SE12 Techniques d'analyse lexicale et déchiffrement de textes dans le domaine du "trobar clus"

MAURIZIO PERUGI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Me 10-12 A 214

Offert cette année

Ce que nous savons des auteurs de "trobar clus" repose, en principe, sur des connaissances linguistiques insuffisantes, suite notamment aux processus de recodification dont ces textes ont fait l'objet dans les chansonniers provençaux qui nous sont parvenus.

Ceux-ci ont été composés dans une langue très tardive, déjà accommodée aux exigences d'un public allophone (surtout italien, mais aussi catalan ou français) à l'aide d'une épuration linguistique tendant à mieux assurer la diffusion de la lyrique provençale en Europe au cours des XIII^e et XIV^e siècles. Dans cette situation, des techniques particulières d'analyse et de déchiffrement sont indispensables pour essayer de récupérer le message authentique d'une poésie traditionnellement qualifiée d'"hermétique".

FACULTE DES LETTRES

Diplômes d'Etudes Supérieures

Muséologie et Conservation du Patrimoine (Directeur : prof. P. Vaisse)

N° cours : 3610

SE01 Les peintures murales: histoire et restauration

MAURO NATALE, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

4 heures tous les 15 jours Je 08-12 Phil 021

Offert cette année

Associée au bâtiment, déployée sur de grandes surfaces et généralement destinée à durer et à être vue par un grand nombre de personnes, la peinture murale a fait l'objet, à travers les siècles, d'attentions et de techniques de restauration différentes. L'évolution de ces techniques sera évoquée dans ce cours à la lumière de l'histoire du goût, de l'histoire des collections et des progrès des critères de conservation des oeuvres d'art et du patrimoine culturel.

L'enseignement sera assuré par M. Mauro Natale avec la participation de M. Théo-Antoine Hermanès, restaurateur diplômé ICR (Istituto Centrale del Restauro, Rome) et spécialiste bien connu dans le domaine de la restauration monumentale.

SE02 Théorie et pratique de la restauration à l'époque de Viollet-le Duc

Semestre d'hiver : séminaire spécifique

PIERRE VAISSE, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

4 heures tous les 15 jours Je 14-18 IAUG

Offert cette année

Pour les étudiants du DES Muséologie et conservation du patrimoine et à ceux du DES Sauvegarder du patrimoine bâti moderne et contemporain de l'Institut d'architecture de l'Université

Si le respect des monuments et le souci de leur conservation remontent à un passé plus lointain, la Révolution française (pendant laquelle apparaît dans la langue française l'expression même de monument historique) entraîne une prise de conscience par les destructions qui l'accompagnent et les ruines consécutives au manque d'entretien des édifices. Un service chargé de la protection et de la restauration des monuments est créé en France au début de la Monarchie de Juillet. La principale figure en est l'architecte Viollet-le-Duc (1814-1879), dont la carrière commence par le sauvetage de la Madeleine de Vézelay. Chargé de nombreux et prestigieux chantiers, Viollet-le-Duc joint à cette activité celle d'un historien et d'un théoricien dont les idées ont exercé une profonde influence, mais furent également l'objet de violentes contestations;

Si les méthodes ont considérablement changé depuis son époque grâce au progrès des techniques et des connaissances historiques, tous les problèmes fondamentaux liés à la conservation et à la restauration des monuments étaient déjà posés en des termes qui restent actuels.

SE03 Recensements, inventaires et classements

Semestre d'hiver : séminaire spécifique

LEILA EL-WAKIL, COLLAB. SCIENTIFIQUE/CHA

Semestre d'hiver

4 heures Je 09-13 IAUG

Offert cette année

Pour les étudiants du DES Sauvegarde du patrimoine bâti moderne et contemporain (Institut d'architecture de l'Université) et à ceux du DES Muséologie et conservation du patrimoine.

Cet enseignement comporte prioritairement deux axes, le premier relatif aux instruments de connaissance du patrimoine monumental, le second aux mesures de protection qui en découlent. Les divers recensements et inventaires y sont abordés du point de vue historique, typologique et méthodologique. Les mesures de protection (classement, plan de site, zone protégée, etc.) sont présentées et analysées.

Des responsables locaux et étrangers viennent exposer leurs travaux en matière d'inventorisation ou de protection du patrimoine.

FACULTE DES LETTRES

Diplômes d'Etudes Supérieures

Muséologie et Conservation du Patrimoine (Directeur : prof. P. Vaisse)

N° cours : 3610

SE04 Pratique actuelle de la conservation et de la restauration

Semestre d'hiver : séminaire spécifique

PIERRE VAISSE, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

4 heures H: Ve 14-18 Phil 017 (dates), E: 2h

Offert cette année

(certaines séances pourront avoir lieu au semestre d'été et selon un horaire à déterminer)

Le séminaire consistera en conférences (Phil. 021) portant sur les aspects administratifs et techniques de la conservation et de la restauration des monuments ainsi qu'en visites d'édifices en cours de restauration ou récemment restaurés, sous la conduite de responsables de la restauration (villa La Concorde, château de Chillon, palais Wilson, etc.).

Interviendront dans ce séminaire Mme et MM.

Pierre Baertschi, directeur du patrimoine du Canton de Genève;

Martine Koelliker, conseillère en patrimoine de la Ville de Genève;

V. Furlan, professeur honoraire à l'E.P.F.L., spécialiste de l'étude de la pierre et du béton;

Prof. Dr. Georg Germann, directeur honoraire du Musée historique de Berne;

Claude Morel, architecte, restaurateur du Palais Wilson;

Bernard Zumthor, membre de la Commission fédérale des monuments;

e.a.

(Le programme détaillé du séminaire sera communiqué aux participants au début du semestre d'hiver.)

FACULTE DES LETTRES

Diplômes d'Etudes Supérieures

Philosophie et histoire de la logique (Directeurs: prof. J. Barnes, A. de Libera et K. Mulligan)

N° cours : 3611

SE01 La logique de Frege

Semestre d'hiver : séminaire spécifique

JONATHAN BARNES, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

4 heures tous les 15 jours Me 14-18 A 323

Offert cette année

La logique contemporaine commence avec Gottlob Frege. Son *Begriffsschrift* (1879) est généralement reconnu comme le texte fondamental. Mais si Frege restait fidèle à la plupart des thèses qu'il a annoncées en 1879, il a quand-même changé d'avis sur quelques points substantiels durant sa longue carrière. L'objet du séminaire est de présenter, d'une façon historique et sur la base d'une lecture ponctuelle du texte, les idées-clefs que Frege a élaborées dans le *Begriffsschrift*.

En outre, on examinera quelques unes des modifications qu'on trouve dans les *Grundgesetze*.

Le *Begriffsschrift* sera étudié en allemand. Il y a des traductions anglaise et italienne ainsi qu'une version française (trad. Corine Besson, Vrin, Paris, 1998).

SE02 Temps, modalité et paradoxes dans la logique médiévale

ALAIN DE LIBERA, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

4 heures tous les 15 jours Me 14-18 A 323

Offert cette année

séminaire spécifique

L'objet du séminaire est d'introduire à la logique médiévale à partir de trois domaines de problèmes : la référence temporelle, la modalité, les paradoxes logiques du type du "menteur". L'analyse des théories médiévales de la modalité constituera le point de départ et le fondement de l'ensemble du travail (distinctions entre modalité de re et modalité de dicto, entre sens divisé et sens composé d'une proposition modale etc.). On examinera ensuite quelques unes des extensions les plus remarquables de la logique modale: logique du temps, logique du changement, logique déontique et logique épistémique. On s'efforcera notamment de montrer que l'analyse médiévale des propositions dites "exponibles" aboutit à des résultats comparables à ceux d'une analyse recourant à des opérateurs temporels ou aspectuels. Des propositions exponibles on passera aux propositions dites "insolubles", c'est-à-dire au traitement des paradoxes, ou l'on retrouvera la plupart des instruments forgés pour le problème du temps et de la modalité. On comparera de ce point de vue les solutions médiévales du paradoxe du menteur aux analyses du problème logique de la consécration eucharistique - certains théologiens traitant en parallèle *hoc quod dico est falsum* et *hoc est corpus meum*. Les textes étudiés seront prélevés sur l'ensemble de la *Logica modernorum*, de Pierre Abélard à Guillaume d'Ockham en passant par Jean Duns Scot. Chaque texte sera lu en latin et en traduction française.

SE03 La conséquence et la fondation selon Bolzano

KEVIN MULLIGAN, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Je 10-12 L 107

Offert cette année

séminaire spécifique

L'objet du séminaire est de présenter et d'analyser quelques morceaux choisis de la logique de Bernard Bolzano, le "Leibniz bohémien" et "anti-Kant" par excellence, dont la *Wissenschaftslehre* fut publiée en 1837. Il y sera question notamment de la théorie de la conséquence ou de la dérivabilité logique (*Ableitbarkeit*); de la théorie de la fondation (*Abfolge*) et de ses applications dans le cadre d'une logique causale; de la théorie des propositions (*Sätze an sich*).

Le fondement textuel du séminaire est le court texte "*Von der mathematischen Lehrart*", dont une traduction française sera disponible ainsi que quelques passages choisis de la *Wissenschaftslehre* dont il y a deux traductions partielles en anglais.

FACULTE DES LETTRES

Diplômes d'Etudes Supérieures

Philosophie et histoire de la logique (Directeurs: prof. J. Barnes, A. de Libera et K. Mulligan)

N° cours : 3611

SE04 Frege-Bolzano-Tarski

WOLFGANG KUNNE, ENSEIGNANT EXTERNE

P. SIMONS, ENSEIGNANT EXTERNE

JANB WOLENSKI, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures Je 14-16 B 103

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Diplômes d'Etudes Supérieures

Renaissances médiévales (Directeur: J.-Y. Tilliette)

N° cours : 3623

SE01 Goliards et trouvères: formes et fonctions du lyrisme aux XIIe et XIIIe s.

Semestre d'hiver : séminaire spécifique

CHARLES MELA, PROFESSEUR ORDINAIRE

JEAN-YVES TILLIETTE, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Je 16-18 B 015

Offert cette année

Les XIIe et XIII siècles voient, avec l'expansion en langues vernaculaires du "grand chant courtois", le développement en latin d'une poésie lyrique profane qui doit peu aux modèles hérités de l'Antiquité. Il convient donc de s'interroger sur l'émergence parallèle de ces genres : la conquête d'un langage neuf ne refléterait-elle pas, plus que la virtuosité technique à laquelle la critique la réduisait naguère, de nouvelles façons d'appréhender, par le chant, le monde ? Musique du chevalier, musique du clerc: rapport qu'entretiennent les littératures du temps dans le champ du lyrisme amoureux se réduit-il à une simple contiguïté thématique? ou doit-on déceler dans le propos volontiers narquois des poètes latins la trace d'un dialogue conflictuel?

C'est à de telles questions que le séminaire s'efforcera de répondre.

SE02 Poétique du nom à la fin du Moyen Âge

Semestre d'hiver : séminaire spécifique

JACQUELINE CERQUIGLINI-TOULET, PROFESSEUR ASSOCIE

Semestre d'hiver

4 heures tous les 15 jours Je 12-16 A 112

Offert cette année

Du nom destin (omen-nomen) au nom dessin (blason, armes parlantes), le nom est-il matière énigmatique de poésie?

A travers des exemples empruntés aux auteurs majeurs des XIVe et XVe siècles, de Guillaume de Machaut à François Villon, d'Eustache Deschamps à Jean Molinet, nous partirons à la recherche de ces noms dispersés (anagrammes, acrostiches), fracturés (coffres imaginaires rassemblant quel trésor?), métamorphosés.

SE03 Pouvoir politique et pouvoir religieux au XIVe s.1

Lecture de la Monarchie de Dante

Semestre d'hiver : séminaire spécifique

ALAIN DE LIBERA, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

4 heures tous les 15 jours Me 14-18 B 323

Offert cette année

Le séminaire sera consacré à la double polémique menée à propos de la question du pouvoir politique et du pouvoir religieux par les juristes de Philippe Le Bel et les théologiens impériaux contre les théologiens pontificaux. La Monarchie de Dante constituera le principal texte de référence, autour duquel graviteront les contributions de Jean de Paris et de Gilles de Rome, ainsi que quelques textes anonymes (notamment le traité parisien *Rex Pacificus*). Une attention spéciale sera accordée à la discussion de la théorie des "deux glaives", ainsi qu'aux divers problèmes liés à la critique dantesque de la Donation de Constantin.

Le texte de Dante sera étudié en latin et en traduction française. Une bibliographie sera distribuée lors de la première séance.

FACULTE DES LETTRES

Diplômes d'Etudes Supérieures

Renaissances médiévales (Directeur: J.-Y. Tilliette)

N° cours : 3623

SE04 Etudes comparative des Bibles moralisées: L'Exode

Semestre d'hiver : séminaire spécifique

YVES CHRISTE, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Ve 14-16 L 208

Offert cette année

Nous nous sommes attachés précédemment à l'étude comparative de l'Apocalypse - dans les trois manuscrits du XIII^e siècle qui la contiennent - et de la Genèse, dans les deux manuscrits de Vienne et la Bible napolitaine de Paris, d'une part, les Bibles de Tolède et OPL d'autre part. Nous aborderons cette année l'étude de l'Exode, sur les mêmes bases que celles de la Genèse. Entre-temps, nous aurons bénéficié d'une remise à plat de nos connaissances sur les Bibles moralisées, grâce aux travaux du Colloque d'Auxerre qui sera tenu du 12 au 14 juin 1998.

En complément de notre examen de l'Exode, nous aborderons l'analyse du Cantique des Cantiques, les documents originaux des deux Bibles inédites, celle de Tolède et celle de Vienne en latin étant désormais acquis.

SE05 Techniques d'analyse lexicale et déchiffrement de textes dans le domaine du "trobar clus"

MAURIZIO PERUGI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Me 10-12 A 214

Offert cette année

Ce que nous savons des auteurs de "trobar clus" repose, en principe, sur des connaissances linguistiques insuffisantes, suite notamment aux processus de recodification dont ces textes ont fait l'objet dans les chansonniers provençaux qui nous sont parvenus. Ceux-ci ont été composés dans une langue très tardive, déjà accommodée aux exigences d'un public allophone (surtout italien, mais aussi catalan ou français) à l'aide d'une épuration linguistique tendant à mieux assurer la diffusion de la lyrique provençale en Europe au cours des XIII^e et XIV^e siècles. Dans cette situation, des techniques particulières d'analyse et de déchiffrement sont indispensables pour essayer de récupérer le message authentique d'une poésie traditionnellement qualifiée d'"hermétique".

SE06 L'atelier du prédicateur: l'outillage culturel et les instruments de travail des prédicateurs au Moyen Âge

Semestre d'hiver : séminaire spécifique

FRANCO MORENZONI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Me 10-12 B 015

Offert cette année

Les dizaines de milliers de sermons des derniers siècles du moyen âge qui ont été conservés ne représentent sans aucun doute qu'une partie minime de ceux qui ont été effectivement prononcés. Ils témoignent cependant des efforts importants que les clercs ont consentis pour diffuser la parole divine auprès du laïc. Si la rédaction d'un sermon suppose presque toujours la mise en oeuvre de techniques empruntées à l'exégèse biblique et/ou à la rhétorique et à la scolastique, à partir de la deuxième moitié du XII^e siècle les prédicateurs ont également pu disposer d'instruments de travail de plus en plus nombreux et diversifiés: concordances bibliques, recueils de distinctions, d'exempla, de similitudes, de miracles, légendiers, collections de sermons modèles, traités sur les vices et les vertus, etc. A l'aide d'exemples ponctuels, le séminaire se propose d'étudier comment ces

techniques et ces instruments de travail interviennent dans l'élaboration d'un sermon et dans quelle mesure ils ont pu influencer, directement ou indirectement, le message que le prédicateur souhaitait transmettre à ses auditeurs.

FACULTE DES LETTRES

Diplômes d'Etudes Supérieures

Renaissances médiévales (Directeur: J.-Y. Tilliette)

N° cours : 3623

SE07 Le XIIIe s.: continuité et changement dans le monde byzantin après la quatrième croisade

ANDRE-LOUIS REY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Semestre d'hiver

2 heures Je 08-10 B 015

Offert cette année

La quatrième croisade et l'instauration, pour une cinquantaine d'années (1204-1261), d'un empire latin à Constantinople changent le cadre de la transmission et de la production de la culture byzantine. Le séminaire se propose d'abord d'examiner des documents de l'empire grec de Nicée, à partir duquel se fera la reconquête de Constantinople, mais également des textes provenant de régions soumises aux nouveaux maîtres, et de mettre en évidence les traces du traumatisme subi ainsi que certaines influences occidentales. On verra ensuite, par l'évolution de la culture byzantine dans la deuxième moitié du siècle, quelles conséquences heureuses ont pu résulter de ce bouleversement, avec le début de la "Renaissance des Paléologues".

Syntaxe comparative (Directeur: prof. L. Haegeman-de Pauw)

N° cours : 3626A

SE01 Topics in Germanic Syntax/Problèmes de syntaxe des langues germaniques (en langue anglaise)

Semestre d'été : séminaire spécifique

LILIANE HAEGEMAN-DE PAUW, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Ma 12-14 L 208

Offert cette année

SE02 Syntaxe comparative

LUIGI RIZZI, PROFESSEUR ASSOCIE

Annuel

2 heures tous les 15 jours Ma 10-12 B 201

Offert cette année

séminaire spécifique

SE03 Syntaxe sémitique et comparative

UR SHLONSKY, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

2 heures

Offert cette année

séminaire spécifique

H: Lu 16-18 B 107i

E: Lu 14-18 B 107 (ts 15 j.)

SE04 Syntaxe comparative et syntaxe du gungbe. Enoch oladé ABOH, Sa

Semestre d'été : séminaire spécifique

Semestre d'été

2 heures Me 10-12 L 107

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Diplômes d'Etudes Supérieures

Analyse du discours (Directeur: prof. E. Roulet)

N° cours : 3626B

SE01 L'analyse des dialogues
Semestre d'hiver : séminaire spécifique

EDDY ROULET, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Lu 08-10 L 208

Offert cette année

SE02 Langage et action
Semestre d'hiver : séminaire spécifique

JEAN-PAUL BRONCKART, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Ma 18-20 Batelle

Offert cette année

SE03 Approche communicationnelle du langage et de l'argumentation politique
Semestre d'hiver : séminaire spécifique

ULI WINDISCH, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Me 14-16 M 4220

Offert cette année

SE04 Principes d'un modèle cognitif et pragmatique de l'interprétation du discours
Semestre d'hiver : séminaire spécifique

JACQUES MOESCHLER, PROFESSEUR TITULAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Ma 14-16 L 208

Offert cette année

SE05 Aspects polyphoniques, diaphoniques et autophoniques du discours
Semestre d'hiver : séminaire spécifique

LAURENT PERRIN, MAITRE ASSISTANT/MAITRE

Semestre d'hiver

2 heures Ma 10-12 L 208

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Diplômes d'Etudes Supérieures

Linguistique informatique (Directeur: prof. E. Wehrli)

N° cours : 3626C

SE01 Prolog et l'analyse du langage naturel

JURI MENGON, ASSISTANT/ASSISTANT SUPP

PAOLA MERLO, MAITRE ASSISTANT/MAITRE

Annuel

2 heures Je 10-12 L 208

Offert cette année

SE02 Traitement automatique du langage, problèmes méthodologiques

ERIC WEHRLI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Ma 14-16 B 216

Offert cette année

séminaire spécifique

SE03 Psycholinguistique

CATHERINE WALTHER GREEN, MAITRE ASSISTANT

Annuel

2 heures Ma 16-18 A 112

Offert cette année

séminaire spécifique

FACULTE DES LETTRES

Diplômes d'Etudes Supérieures

Séminaires de recherche

N° cours : 3626D

SE01 Séminaire de recherche en analyse du discours

JACQUES MOESCHLER, PROFESSEUR TITULAIRE

EDDY ROULET, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Lu 18-20 L 208

Offert cette année

séminaire spécifique

SE01A Séances d'appui (en relation avec SE01)

JACQUES MOESCHLER, PROFESSEUR TITULAIRE

Annuel

2 heures Lu 16-18 L 208

Offert cette année

séminaire spécifique

SE02 Séminaire de recherche en linguistique informatique

CHRISTOPHER LAENZLINGER, MAITRE ASSISTANT

Annuel

2 heures Je 16-18 B 216

Offert cette année

séminaire spécifique

SE03 Séminaire interdépartemental de recherche linguistique

Annuel

2 heures Ma 16-18 A 320

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Diplômes d'Etudes Supérieures

AUPELF-UREF - mise à niveau linguistique

N° cours : 3626E

SE01 Théorie sémantiques et pragmatiques

Semestre d'hiver : séminaire spécifique

JEAN-MARC LUSCHER, CHARGE D'ENSEIGNEMENT/

JACQUES MOESCHLER, PROFESSEUR TITULAIRE

Semestre d'hiver

3 heures Me 09-12 L 208

Offert cette année

SE02 Syntaxe formelle

Semestre d'hiver : séminaire spécifique

CHRISTOPHER LAENZLINGER, MAITRE ASSISTANT

Semestre d'hiver

2 heures Me 14-16 A 306

Offert cette année

SE03 Journées thématiques

CATHERINE WALTHER GREEN, MAITRE ASSISTANT

Annuel

6 journées

Offert cette année

séminaire spécifique

TP01 Syntaxe formelle

Semestre d'hiver : séminaire spécifique

CHRISTOPHER LAENZLINGER, MAITRE ASSISTANT

Semestre d'hiver

1 heure Je 14-15 B 110

Offert cette année

séminaire spécifique

FACULTE DES LETTRES

Diplômes d'Etudes Supérieures

Littérature et esthétique (Directeurs: prof. L. Jenny et P. Lombardo)

N° cours : 3627

SE01 Les émotions et le roman (séminaire spécifique obligatoire)

Semestre d'hiver : séminaire spécifique obligatoire

PATRIZIA LOMBARDO, PROFESSEUR ORDINAIRE

KEVIN MULLIGAN, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Me 12-14 A 109

Offert cette année

Rage, orgueil, ressentiment, tristesse, envie, amour, vengeance, ambition, etc.: impossible de penser la littérature sans les affects. Un texte nous parle d'une seule émotion, un autre en tisse plusieurs, mais, en tout cas, le roman ne saurait se passer de la représentation de la vie affective. La philosophie s'intéresse aujourd'hui de plus en plus aux émotions en prenant ses exemples dans la vie de tous les jours, le laboratoire, l'histoire et la littérature.

Comment les émotions sont-elles représentées dans le roman? et qu'apportent ces représentations à l'analyse philosophique et psychologique des émotions? Nous répondrons à ces deux questions en étudiant la honte, l'ambition et l'amour chez Mme de La Fayette, Stendhal, Thackeray et Musil.

SE02 Les formes de l'invention esthétique à l'âge surréaliste

Semestre d'hiver : séminaire spécifique

LAURENT JENNY, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Ma 12-14 A 214

Offert cette année

Le surréalisme de 1924, en présentant l'"automatisme" comme un principe d'inspiration fondamental, entretient le mythe d'une invention esthétique purement passive. Ce mythe se heurte à la fois à la conception contradictoire d'un automatisme "actif" qui se développe dans les années 30 et à un certain nombre de gestes esthétiques irréductibles à la passivité. On étudiera ces tensions non seulement dans la théorie de l'automatisme, mais dans des pratiques surréalistes diverses (écriture, peinture, sculpture, photographie, cinéma) qui tantôt offrent de nouveaux champs de réalisation à l'invention passive et tantôt lui opposent un secret démenti. Ce sera aussi l'occasion d'une réflexion sur les conceptions du sujet et de l'événement impliquées par ces discours et ces pratiques.

SE03 L'Esthétique selon Paul de Man

Semestre d'hiver : séminaire spécifique

WLADYSLAW GODZICH, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Ma 16-18 A 214

Offert cette année

Le critique et théoricien de la littérature belgo-américain Paul de Man a soutenu la thèse que la conception de l'esthétique kantienne a été fondamentalement modifiée par Schiller, et, à la suite de celui-ci, par Hegel et d'autres romantiques allemands. Il a donné le nom d'"idéologie esthétique" à ce tournant dont il dénonce les conséquences dans la pensée critique jusqu'au New Criticism américain et au structuralisme français. Nous nous pencherons sur cette thèse ainsi que sur les textes qu'elle examine. Notre point de départ sera le petit ouvrage de de Man intitulé "Aesthetic Ideology", mais nous lirons aussi Kant, Schiller et Hegel.

Il est indispensable de connaître l'anglais et d'avoir de bonnes connaissances d'allemand.

FACULTE DES LETTRES

Diplômes d'Etudes Supérieures

Littérature et esthétique (Directeurs: prof. L. Jenny et P. Lombardo)

N° cours : 3627

SE04 De la théorie de l'art à la critique d'art
Semestre d'hiver : séminaire spécifique

J. LICHTENSTEIN, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures Me 16-18 A 113

Offert cette année

Née en Italie, à la Renaissance, ce qu'on appelle la théorie de l'art constitue une rupture par rapport aux autres types de discours théoriques sur l'art qui avaient été développés depuis l'Antiquité. Deux siècles plus tard, la critique d'art marquera une rupture tout aussi radicale dans la manière d'appréhender l'oeuvre d'art, rupture dont témoigne également, à la même époque, la naissance en Allemagne de l'esthétique comme discipline philosophique. Ce sont les conditions, les effets et les modalités de ces deux mutations essentielles dans le discours sur l'art - et plus précisément sur la peinture - que nous nous proposons d'interroger.

SE05 Poésie et philosophie: une approche phénoménologique (séminaire interdisciplinaire)
Semestre d'hiver : Séminaire interdisciplinaire non spécifique

ROBERTA PAOLA DE MONTICELLI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Ma 14-16 A 208

Offert cette année

A côté d'une partie théorique, ce séminaire prévoit une série de lectures de textes littéraires et philosophiques exemplifiant la différence entre l'approche poétique et l'approche philosophique d'un même sujet.

Au cours de la partie théorique on développera la doctrine phénoménologique qui justifie une telle comparaison, à savoir la théorie des modes de la connaissance originaires (intuition eidétique, expérience de l'individuel, empathie). La théorie nous conduira à identifier dans l'expérience affective de l'être personnel un domaine de comparaison fructueuse entre l'exercice poétique et l'exercice philosophique de la connaissance de soi.

Notre lecture comparative de textes portera principalement sur la "phénoménologie" des passions chez Dante et Thomas d'Aquin. D'autres lectures feront l'objet des exposés des participants.

Une bibliographie de travail sera présentée en début de séminaire.

SE06 Figures poétiques du Beau

JOHN EDWIN JACKSON, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures Ma 18-20 A 112

Offert cette année

* J'ai trouvé la définition du Beau, - de mon Beau * Dans cette hésitation de la pensée de Baudelaire est contenu tout un drame : le drame par lequel l'esthétique se sépare du platonisme. Ainsi Valéry dira-t-il plus tard qu'il n'y a pas de Beau, qu'il n'y a que des choses belles.

Ce séminaire voudrait s'interroger à la fois sur quelques figures majeures du Beau depuis Baudelaire et sur le dépassement, voire la critique de la notion même de beauté en poésie. Il sera question de la tradition française (de Baudelaire à Bonnefoy), mais aussi de poèmes allemands (Rilke) et anglais (Yeats, Eliot, Dylan Thomas).

FACULTE DES LETTRES

Diplômes d'Etudes Supérieures

Littérature et esthétique (Directeurs: prof. L. Jenny et P. Lombardo)

N° cours : 3627

SE07 Roman et réflexivité

J. KAEMPFER, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures Je 10-12 B 015

Offert cette année

Genre multiforme et bâtard, le roman est confronté de manière endémique à la question de sa propre légitimité. Aussi retrouve-t-on souvent, tissée dans la trame des anecdotes, l'inquiétude qui le meut et le fonde. Ce tour réflexif apparaît de manière plus virulente aux époques où le roman se déclare en crise. Deux d'entre elles nous retiendront, dont il faudra définir d'abord l'allure générale: l'âge baroque et l'époque du Nouveau Roman. Mais ces deux moments réflexifs de l'histoire du roman seront éprouvés principalement à l'occasion d'une lecture attentive du Roman comique de Scarron (Folio), puis de la dernière période de l'oeuvre de Pinget, qui conduit de *L'Apocryphe* (1980) à *Taches d'encre* (1997).

FACULTE DES LETTRES

Diplômes d'Etudes Supérieures

Penser les Lumières (Directeur: prof. A. Grosrichard)

N° cours : 3628

SE01 Partages du sujet: folies tranquilles et folies furieuses à l'âge des Lumières

Semestre d'hiver : séminaire spécifique

V. BARRAS, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures Lu 10-12 A 211

Offert cette année

"Il y a deux espèces de folie; l'une tranquille et en quelque sorte raisonnée, l'autre agitée et furieuse: celle-ci est le délire ou la frénésie, qui n'est autre chose qu'un renversement impétueux des images formées dans le cerveau". Pour l'Abbé Richard en 1766, et pour toute la pensée des Lumières, la folie, reflet inversé de la raison, reflète aussi en son intérieur le clivage dont elle-même constitue l'un des produits. Excès et tempêtes d'un côté, tranquillité et introversion (même si elles peuvent être trompeuses) de l'autre. Sont ainsi caractérisées les deux pôles - manie/mélancolie - qui organisent l'ensemble des pratiques et de la réflexion théorique. Le séminaire, faisant appui sur les sources les plus diverses: documents d'archive, textes littéraires, autobiographies, encyclopédies, traités de médecine, de droit, de morale, de philosophie, reflétera quant à lui la diversité des lieux où se pense et se joue la folie au XVIIIe siècle, signes sans doute de son importance nodale.

SE02 L'analyse, la représentation et l'action dans les sciences naturelles

Semestre d'hiver : séminaire spécifique

MARINO BUSCAGLIA, CHARGE D'ENSEIGN. SUPPL.

Semestre d'hiver

2 heures Je 18-20 A 113

Offert cette année

Le XVIIIe siècle exploite les principaux acquis méthodologiques du XVIIème, les amplifie et les généralise. La pratique privée des sciences naturelles va de pair avec l'institutionnalisation de son enseignement. L'empirisme de Bacon et le pragmatisme de Galilée, relayés par les clarifications newtoniennes, inspirent l'expérimentalisme auquel s'ajoutent les efforts de classification systématique des organismes, dont ce siècle montre les premiers aboutissements. Cependant, les nombreuses données scientifiques produites ne confirment pas toujours le projet d'unité des savoirs, qui s'est pourtant donné des institutions de diffusion et de pédagogie. Nature et culture résistent à l'établissement d'un ordre du monde. De nombreuses et violentes controverses opposent naturalistes et philosophes. Les liens entre philosophie expérimentale et théologie naturelle sont rompus, l'importance réciproque du général et du particulier sont discutés, la fonction théorique du cartésianisme attaquée. Le double mouvement d'unification et de fragmentation des connaissances touche aussi bien la méthode d'analyse, la mise en ordre des données que les représentations théoriques. Avec l'avancée du siècle, les applications utilitaires des sciences s'imposent au point de devenir l'une des références de la science étatique du XIXème naissant.

FACULTE DES LETTRES

Diplômes d'Etudes Supérieures

Penser les Lumières (Directeur: prof. A. Grosrichard)

N° cours : 3628

SE03 Différenciation des rôles des sexes et genèse de "l'individualité moderne" vers la fin du XVIIIe s.

V. EHRICH-HAEFELI, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures Ma 16-18 A 208

Offert cette année

séminaire spécifique

Dans une première période des Lumières, le discours sur les sexes montre des tendances égalitaires, prônant la participation des femmes aux grandes tâches culturelles des Lumières. Dans la seconde moitié du siècle, un renversement a lieu: les rôles des sexes sont désormais conçus de façon complémentaire: tandis que les hommes se vouent à la production des techniques, des savoirs, de la culture, le domaine de la femme - épouse, mère et femme au foyer - se limite à la reproduction de la vie.

Dans ce séminaire, nous examinerons différents aspects de ce changement: comment, dans une perspective psychohistorique, l'opposition accentuée des rôles de la mère contribue (par rapport aux fils) à une dynamisation psychique caractéristique de "l'individualité moderne"; quelles sont les positions assignées aux femmes par rapport au nouveau projet masculin de quête de la réalisation de soi; comment une fonction maternelle changée engendre de nouvelles idéalisations spécifiques et contradictoires de la femme en tant que nature tandis que des passages réalistes des textes montrent un quotidien banal; etc.

Le travail du séminaire sera basé sur des textes littéraires de 1760 à 1800 et les appuis théoriques nécessaires.

SE04 De l'attente du salut à la recherche du bonheur: chemins de l'anthropologie théologique à l'époque des Lumières

Semestre d'hiver : séminaire spécifique

MARIA-CRISTINA PITASSI, PROFESSEUR ADJOINT

Semestre d'hiver

2 heures Me 08-10 A 323

Offert cette année

Au XVIIe siècle déjà la polémique entre Malebranche et Arnauld sur les plaisirs laisse entrevoir une redéfinition profonde des rapports entre la nature et la grâce. Pour beaucoup de théologiens du XVIIIe siècle, salut éternel et bonheur terrestre se conjuguent dans des termes de moins en moins conflictuels: mais cette composition harmonieuse entre l'ordre d'en haut et celui d'en bas, qui plonge ses racines, entre autres, dans le déclin de l'augustinisme, ne tardera pas à se traduire dans une sorte de naturalisation réduisant le salut aux contours du bonheur raisonnable. Les deux ordres sont pour ainsi dire fusionnés, la foi s'identifiant progressivement à l'honnêteté et la nature se découvrant capable de tracer seule la route qui mène au ciel.

Le séminaire se propose d'étudier les racines philosophiques et théologiques, les implications éthiques et les conséquences ecclésiologiques d'une mutation qui demeure, avant tout, d'ordre anthropologique.

FACULTE DES LETTRES

Diplômes d'Etudes Supérieures

Penser les Lumières (Directeur: prof. A. Grosrichard)

N° cours : 3628

SE05 L'ordre des mots, l'ordre des choses

ALAIN GROSCHARD, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Lu 18-20 A 113

Offert cette année

On sait l'effet que produisit, en 1966, la parution du livre de Michel Foucault: *Les Mots et les Choses*. La traditionnelle histoire des idées s'y trouvait remise en question - dans ses fondements, sa méthode, son objet - par cette "archéologie des sciences humaines" où le concept majeur d'épistémè faisait apparaître des discontinuités nouvelles et amenait à opérer des rapprochements inédits dans le champ du savoir, notamment concernant l'époque dite des Lumières: réinscrites dans le cadre large de l'épistémè de l'âge classique, ces dernières voyaient pâlir leur éclat libérateur, et les discours individuels de ceux qui s'en réclamaient collectivement semblaient y perdre beaucoup de leurs audaces singulières.

On partira de la partie centrale du livre de Michel Foucault (chapitres IV à VI: *Parler; Classer; Echanger*) pour en relire certaines analyses touchant à la question de l'ordre dans les domaines de la langue, de l'histoire naturelle, de l'analyse des richesses, et en réévaluer les conclusions.

Ce qu'on fera, par l'étude de quelques grands textes qui, de Locke à Sade, en passant par Buffon, quelques poètes et l'Encyclopédie, devraient permettre de montrer tout à la fois la cohérence et la diversité des différentes mises en question de l'ordre (du point de vue philosophique, politique ou esthétique) à l'époque des Lumières.

Mais c'est principalement à l'œuvre de Rousseau, une des plus exemplaires à cet égard, qu'on s'attachera.

FACULTE DES LETTRES

Diplômes d'Etudes Supérieures

Penser les Lumières (Directeur: prof. A. Grosrichard)

N° cours : 3628

SE06 Entre ordre et désordre: les territoires de la loi au siècle des Lumières

MICHEL PORRET, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'hiver

2 heures Ve 10-12 A 211

Offert cette année

La Loi a été longtemps acceptée comme un commandement émanant de la divinité, avant qu'elle ne devienne une norme historique imposant aux hommes des obligations morales ou des règles de discipline sociale.

Synthèse de la volonté générale, les lois fondent l'autorité dans un groupe social en astreignant les individus au respect des normes positives ou morales qui évoluent au gré de l'histoire. Selon Montesquieu (*De l'esprit des Lois*, 1748), depuis l'Antiquité la vie des sociétés s'enracine dans un tissu de règles et de normes qui doivent assurer l'ordre social en respectant les mœurs des individus et en établissant des gouvernements modérés.

On peut affirmer que la culture politique des Lumières, autour de la définition de la souveraineté de l'Etat, pose radicalement le problème de l'ordre social dans une perspective légaliste et "constitutionnelle", tout en s'efforçant de redéfinir un "droit naturel" juste et dont la validité universelle garantit les droits individuels. Aboutissant à la conception de la citoyenneté et de l'individualisation des sanctions, la culture juridique des Lumières transforme l'idée de droit comme devoir en celle de droit comme liberté. Général dans l'Europe des Lumières, inscrit par des magistrats éclairés dans un horizon d'attente réformiste nécessaire à moderniser l'Etat traditionnel, accéléré par des "philosophes-législateurs", le débat sur le droit criminel illustre, par exemple, l'urgence de la réforme du pénal qui enserrait tout contrat social.

Ainsi, quelle que soit sa définition, quelle que soit la conception de la souveraineté, le contrat social révèle deux facettes: celle qui fonde les libertés, celle qui sanctionne les illégalismes.

Selon la conception des Lumières, la loi assure donc la liberté sous l'enseigne de la raison en garantissant la sécurité des individus entre ordre et désordre.

Universalisé par la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen et la Révolution de 1789, ce double aspect du contractualisme constitue l'objet de ce séminaire d'histoire des idées et des pratiques juridiques. Basé sur la lecture de textes classiques ou peu connus de la littérature juridique des Lumières, ce séminaire invite ses participant(e)s à réfléchir sur la genèse de l'Etat de droit qui est inséparable de la démocratie et de son avenir. C'est peut-être là l'héritage le plus précieux du

XVIII^e siècle qu'il convient aujourd'hui plus que jamais de cultiver pour ne pas trahir la modernité des Lumières.

FACULTE DES LETTRES

Certificats complémentaires

Histoire et philosophie des sciences (Directeur: prof. J.-C. Pont)

N° cours : 3650

CR01 Programme à établir en fonction des cours proposés dans le Département de philosophie, d'entente avec le professeur

Annuel

Offert cette année

Grec (Directeur: prof. A. Hurst)

N° cours : 3651

CR01 Le rire chez les Grecs

ANDRE HURST, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

1 heure Lu 14-15 B 105

Offert cette année

SE01 Images et réalités de la Crète classique

ANDRE HURST, PROFESSEUR ORDINAIRE

ALESSANDRA LUKINOVICH, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Semestre d'été

2 heures Lu 14-16 B 015

Offert cette année

SE02 Religion grecque

PHILIPPE BORGEAUD, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Ve 10-12 A 206

Offert cette année

TP01 Initiation à la langue grecque

Exercices pratiques (pour débutants)

ALESSANDRA LUKINOVICH, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Ma 14-16 B 103

Offert cette année

TP02 Laboratoire de langue grecque

Exercices pratiques (pour débutants)

ALESSANDRA LUKINOVICH, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Ma 13-14 B 0116A, Je 13-14 B 0116A

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

Certificats de Formation Continue

Techniques de la communication écrite (Directeur: prof. E. Manzotti)

N° cours : 3655

SE01 Architecture du texte. En amont et en aval de la rédaction. Manipulation de textes

MARCO SABBATINI, CHARGE D'ENSEIGNEMENT/

Annuel

1 heure Me 18-19 A 206

Offert cette année

SE02 Aspects de la structure et de la production textuelles

EMILIO MANZOTTI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures Me 19-21 A 206

Offert cette année

SE03 Travaux pratiques (2 groupes à certaines dates)

Annuel

2 heures

Offert cette année

Je 18-20 A 206i

Je 18-20 A 208 (dates)

FACULTE DES LETTRES

Certificats de Formation Continue

Patrimoine et tourisme (Directrice: Mme L. el-Wakil)

N° cours : 3661

CR01 Géographie culturelle et tourisme

BERTRAND LEVY, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'hiver

2 heures Lu 17-18.30 B 104

Offert cette année

CR02 Histoire de l'art. Généralités

Semestre d'hiver

2 heures Lu 18.30-20 B 104

Offert cette année

CR03 Histoire locale et nationale

FRANCOIS WALTER, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Lu 17-18.30 B 104

Offert cette année

CR04 Histoire de l'art régional

LEILA EL-WAKIL, COLLAB. SCIENTIFIQUE/CHA

Semestre d'été

2 heures Lu 18.30-20 B 104

Offert cette année

SE01 Communication

K. PRINCE, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

à fixer

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

3es Cycles Romands de Lettres 1998-1999

Histoire

N° cours : 3901

CL01 Progression ou régression dans les études historiques ? L'histoire. L'histoire est-elle à un tournant ?
Colloques et conférences : 5 à 6 jours non consécutifs

M. TURCHETTI, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

Offert cette année

Philosophie

N° cours : 3902

CR01 Conceptions de la vérité dans l'histoire de la philosophie et dans la philosophie contemporaine
Cours, colloques et séminaires (possibilité d'obtenir un diplôme CUSO)

R. GLAUSER, ENSEIGNANT EXTERNE

KEVIN MULLIGAN, PROFESSEUR ORDINAIRE

I. SCHLUSSLER, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

Offert cette année

Français

N° cours : 3903

CR01 Questions de méthodes et état de la recherche en littérature de langue française: le cas de la Suisse romande
3 journées d'études

C. JAQUIER, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

Offert cette année

Allemand

N° cours : 3904

CR01 Der mehrfache Text / Le texte multiple
3 journées et demi d'études

DOMINIQUE MULLER, PROFESSEUR ADJOINT

Annuel

Offert cette année

Italien

N° cours : 3905

CL01 Linguistique et texte littéraire
1

Colloque de 4 jours

EMILIO MANZOTTI, PROFESSEUR ORDINAIRE

A. STAUBLE, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

Offert cette année

FACULTE DES LETTRES

3es Cycles Romands de Lettres 1998-1999

Géographie

N° cours : 3906

CL01 Interfaces dans les transports: interopérationalité des moyens de transport (longues et courtes distances)₁
Colloque de 5 jours + excursion de 4 jours (module postgrade)

ANTOINE SYLVAIN BAILLY, PROFESSEUR ORDINAIRE

L. BRIDEL, ENSEIGNANT EXTERNE

GIUSEPPE PINI, MAITRE ASSISTANT

Annuel

Pas offert cette année

Ethnologie

N° cours : 3907

SE01 La Roumanie: une société post-communiste de l'Europe de l'Est. Transition sociale et interaction culturelle
Séminaire de 12 jours et recherche sur le terrain (module postgrade)

M. KILANI, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

Offert cette année

Sciences de l'éducation

N° cours : 3908

SE01 Méthodes de recherche en anthropologie de l'éducation ₁
Séminaire de 5 jours (module postgrade)

PIERRE DASEN, PROFESSEUR ORDINAIRE

J.-L. GURTNER, ENSEIGNANT EXTERNE

A.-N. PERRET-CLERMONT, ENSEIGNANT EXTERNE

A. PETITAT, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

Offert cette année

Sciences du langage

N° cours : 3909

CR01 Les discours de la classe de langue
4 journées non consécutives et 2 journées consécutives (modules de formation postgrade en sciences du langage
"Analyse des discours")

ANNE-CLAUDE BERTHOUD, PROFESSEUR SUPPLEANT

G. LUDI, ENSEIGNANT EXTERNE

B. PY, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

Offert cette année

Sciences du langage

N° cours : 3911

CL01 Lecture pluridisciplinaire de W. von Humboldt
5 séances dans l'année et un colloque de 2 jours (modules postgrade)

Annuel

Offert cette année



PROGRAMME DES COURS

<http://www.unige.ch/uniweb/progcours.html>

**FACULTE
DES
LETTRES**

**FACULTE AUTONOME
DE
THEOLOGIE PROTESTANTE**

**ECOLE
DE
LANGUES ET CIVILISATION FRANÇAISES**

**ECOLE
D'ÉDUCATION PHYSIQUE
ET DE SPORT**

**INSTITUT EUROPÉEN
DE
L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE**

**INSTITUT
D'HISTOIRE
DE LA RÉFORMATION**

1998 - 1999



UNIVERSITÉ DE GENÈVE

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE



Uni Bastions (rez-de-chaussée)
3 place de l'Université
1211 Genève 4
téléphone +41 (0)22 705 71 11
téléfax +41 (0)22 705 74 30
<http://www.unige.ch/theologie/>

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Méthodologie et introduction à la théologie

Introduction à la théologie

N° cours : 6001

CS01

FRANCOIS DERMANGE, PROFESSEUR ORDINAIRE

MICHEL GRANDJEAN, MAITRE ENSEIGN./RECH.

BERNARD RORDORF, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

3 heures (oct. - avril) tous les 15 jours lundi 14h15 B110

Offert cette année

Pour les étudiants de 1ère année

L'objectif de ce cours-séminaire est double : aider les nouveaux étudiants à prendre conscience de la spécificité de la théologie et leur permettre de formuler les questions que leur pose la pratique de la théologie. Après une première rencontre de mise en commun, un programme sera élaboré. A travers des démarches impliquant une participation active, des exposés et des discussions, les étudiants seront introduits, de manière interdisciplinaire, à un certain nombre de problématiques importantes, de la théologie (Bible et histoire, christianisme et religions, théologie et culture, théologie et société, études et spiritualité...), et amenés à évoluer dans leur propre questionnement.

Méthodologie I

N° cours : 6002

SE01

FELIX MOSER, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Annuel

3 heures oct.-avril tous les 15 jours Lu 14h15 B 110

Offert cette année

Pour les étudiants de 1re année

Conçu comme un atelier pluridisciplinaire, cet enseignement initie aux principales méthodes communes à l'ensemble des disciplines de la théologie, voire aux sciences humaines. Sur la base de questions particulières, il vise notamment à montrer comment s'élabore le travail, de la recherche d'ouvrages (bibliographie) à la conception (problématique) et à l'expression (rédaction et prise de parole).

Méthodologie II

N° cours : 6004

SE01

PIERRE-YVES BRANDT, ASSISTANT

MICHEL GRANDJEAN, MAITRE ENSEIGN./RECH.

JEAN-DANIEL MACCHI, CHARGE D'ENSEIGN.SUPPL.

Semestre d'été

2 heures Ma 8h15 A 112

Offert cette année

Pour les étudiants de 2e année

Introduction aux méthodes exégétiques (critique textuelle, approches synchronique et diachronique, genres littéraires, histoire des traditions, les rédactions, histoire de la réception, herméneutique). Présentation de différents outils permettant de faire l'exégèse des textes bibliques. Ce proséminaire à visée très pratique demande une participation active. Ouvrage de base en français : P. Guillemette, M. Brisebois, Introduction aux méthodes historico-critiques, coll. Héritage et projet 35, Montréal, 1987.

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Ancien Testament

Introduction à l'Ancien Testament

N° cours : 6000

CR01 Introduction aux livres de l'Ancien Testament: Les Prophètes et les Ecrits

ALBERT DE PURY, PROFESSEUR ORDINAIRE

JEAN-DANIEL MACCHI, CHARGE D'ENSEIGN.SUPPL.

Semestre d'hiver

2 heures mercredi 16h15 B012

Offert cette année

Destiné aux étudiants de première et deuxième année

Ce cours propose une introduction à la littérature de l'Ancien Testament. Cette année, on traitera des livres prophétiques et des "Hagiographes". La première heure de chaque séance est consacrée à la présentation systématique d'un livre ou d'un ensemble de livres de la Bible hébraïque, en insistant à la fois sur le contenu littéraire et sur les questions d'ordre historico-critique. La seconde heure peut inclure un travail pratique permettant d'illustrer ou de développer certains points exposés pendant la première heure.

Bibliographie : R. Rendtorff, Introduction à l'Ancien Testament, Paris, Le Cerf, 1989.

Le livre de Michée

N° cours : 6005

CR01

JEAN-DANIEL MACCHI, CHARGE D'ENSEIGN.SUPPL.

Semestre d'été

2 heures Ve 10h15 B 012

Offert cette année

Pour les étudiants de 2e, 3e et 4e années

Lecture et commentaire du livre de Michée. L'étude du livre de Michée permettra de mettre en évidence les différents courants théologiques qui traversèrent le prophétisme biblique.

Commentaires : B. Renaud, Michée - Sophonie - Nahum (Sources bibliques), Paris, 1987. H.W. Wolff, Micha, Dodekapropheton 4, (BK AT 14/4), Neukirchen-Vluyn, 1982.

Littérature, religion et théologie de l'Ancien Testament

N° cours : 6006

SE01 Histoire, légende et reflets de contemporanéité dans le livre des Juges

ALBERT DE PURY, PROFESSEUR ORDINAIRE

PHILIPPE GUILLAUME, ASSISTANT

Semestre d'été

2 heures Je 16h15 B 103

Offert cette année

Pour les étudiants de 3e et 4e années

Le livre des Juges offre un matériau particulièrement riche à qui veut étudier l'interaction entre tradition historique et réflexion sur le présent. Comment, entre la chute du royaume d'Israël en 720 et l'exil judéen du 6e siècle, s'ébauchent et s'élaborent des visions différentes de ce que signifie être Israël dans des circonstances historiques marquées par le bouleversement permanent.

Bibliographie : C. F. Burney, The Book of Judges. With Introduction and Notes, London 1918, 2e éd. 1919, 3e impression 1930; J. A. Soggin, Le livre des Juges (CAT Vb), Genève 1987; U. Becker, Richterzeit und Königtum.

Redaktionsgeschichtliche Studien zum Richterbuch (BZAW 192), Berlin - New York 1990; B. Lindars, Judges 1-5. A New Translation and Commentary (edited by A. D. H. Mayes), Edinburgh 1995.

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Ancien Testament

Exégèse de l'Ancien Testament

N° cours : 6030

CR01 Le cycle de Jacob (Genèse 25-35)

ALBERT DE PURY, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Me 10h15 B 012

Offert cette année

Pour les étudiants de 2e, 3e et 4e années

Lecture et commentaire de Genèse 25-35. Que peut-on dire aujourd'hui sur le plus ancien des cycles patriarcaux ? L'enquête proposée s'efforcera de faire le tour des problèmes littéraires, anthropologiques, historiques et théologiques.

Bibliographie : A. de Pury, Promesse divine et légende culturelle dans le cycle de Jacob. Genèse 28 et les traditions patriarcales (Etudes Bibliques), Paris 1975; E. Blum, Die Komposition der Vätergeschichte (WMANT 57), Neukirchen-Vluyn 1984. A. de Pury, "Le cycle de Jacob comme légende autonome des origines d'Israël", in Congress Volume Leuven 1989 (Supplements to Vetus Testamentum 43), Emerton, J. A. (éd.), Leiden 1991, pp. 78-96. Les commentaires de la Genèse (Gunkel, von Rad, Westermann, Soggin). H. M. Wahl, Die Jakobserzählungen. Studien zu ihrer mündlichen Überlieferung, Verschriftung und Historizität (BZAW 258), Berlin - New York 1997.

La Dame à la fenêtre

N° cours : 6087

CR01

F. SMYTH, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

1 heure Je 18h15 B 216

Offert cette année

Ouvert au public

Depuis l'Astarté à sa fenêtre jusqu'à la "nuit profonde" d'Athalie et au-delà, y a-t-il élaboration cohérente, dans la Bible et ses alentours, de figures de la féminité ? D'un portrait féminin à l'autre, peut-on cerner les continuités et les discontinuités ?

Bibliographie : à titre d'exemple : Othmar KEEL, Le Cantique des Cantiques, coll. Lectio Divina. Commentaires 6, Paris, Le Cerf, et Fribourg, Editions Universitaires, 1997.

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Langues sémitiques

Hébreu I

N° cours : 6007

CX01 Grammaire de l'hébreu biblique

JEAN-DANIEL MACCHI, CHARGE D'ENSEIGN.SUPPL.

Annuel

3 heures Ma 16h15 B 216 (1 heure) Ve 8h15 B 216 (2 heures)

Offert cette année

Pour les étudiants de 1re année

Introduction à la langue hébraïque classique et apprentissage des notions fondamentales de grammaire et de syntaxe. Ce cours comprend aussi une session intensive de 4 jours du 14 au 17 déc. 1998.

Grammaire : J. Lettinga, Grammaire de l'hébreu biblique, Leiden, E. J. Brill, 1980.

Hébreu II

N° cours : 6010

CX01 Choix de textes de l'Ancien Testamaent

ALBERT DE PURY, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

1 heure Ma 16h15 B 110

Offert cette année

Pour les étudiants de 2e année

Approfondissement des connaissances en hébreu biblique. Lecture "cursive" de textes fondamentaux de l'Ancien Testament et révision de difficultés grammaticales.

Epigraphie hébraïque

N° cours : 6011

CX01

F. SMYTH, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

1 heure Me 9h15 B 110

Offert cette année

Pour les étudiants en Cerificat de formation continue en Théologie

Lecture commentée des principales inscriptions hébraïques et ouest-sémitiques.

Ougaritique

N° cours : 6091

CR01

F. SMYTH, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

1 heure Me 13h15 B 110

Offert cette année

Initiation et lecture de textes relatifs à la déesse Anat.

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Lectures guidées

Première année

N° cours : 6003

LG01

Annuel

Offert cette année

Pour les étudiants de 1re année

T. Römer, Dieu obscur. Le sexe, la cruauté et la violence dans l'Ancien Testament (Essais Bibliques 27), Genève, 1996
ou E. A. Knauf, Die Umwelt des Alten Testaments, NSK.AT 29, Stuttgart, 1994.

Deuxième année

N° cours : 6008

LG01

Annuel

Offert cette année

Pour les étudiants de 2e année

A. Paul, Le judaïsme ancien et la Bible, Paris, Desclée, 1987.
ou J.-J. Glassner, Chroniques mésopotamiennes (La Roue à Livre / Documents), Paris, Les Belles Lettres, 1993.

Troisième année

N° cours : 6009

LG01

Annuel

Offert cette année

Pour les étudiants de 3e année

O. Keel & Chr. Uehlinger, Göttinnen, Götter und Gottessymbole. Neue Erkenntnisse zur Religionsgeschichte Kanaans und Israels ..., QD 134, Freiburg - Basel - Wien, Herder, 1992 (a paru en anglais, traduction française à paraître à Paris, Le Cerf).
ou : F. Crüsemann, Die Tora. Theologie und Sozialgeschichte des alttestamentlichen Gesetzes, München, Chr. Kaiser, 1992 (a paru en anglais).

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Nouveau testament

Introduction au Nouveau Testament

N° cours : 6012

CR01 Introduction aux principaux écrits du Nouveau Testament

FREDERIC AMSLER, MAITRE ENS/RECH.SUPPL.

PETRA VON GEMUENDEN, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Me 14h15 M S040

Offert cette année

Pour les étudiants de 1re année

Ce cours s'adresse aux étudiants et étudiantes en théologie et en lettres. Il présentera les écrits néotestamentaires centraux et en discutera leur structure, leur intégrité littéraire, les traditions/sources utilisées, les courants religieux qui les ont peut-être influencés. Il cherchera à dégager les notions théologiques fondamentales qui caractérisent ces écrits et se demandera qui en étaient les auteurs et les destinataires, et où et quand ils ont été élaborés. Chaque séance devra être préparée par une lecture attentive des écrits néotestamentaires : le cours part du principe que les étudiants qui le suivent ont pris le temps d'acquérir une connaissance précise du contenu des livres du Nouveau Testament abordés à chaque séance.

Bibliographie : P. v. Gemünden, *Connaissance de la Bible, Nouveau Testament*, Genève 1997 (salle de lecture); H. Merkel, *Bibelkunde des Neuen Testaments. Ein Arbeitsbuch*, 4., erneut durchgesehene und ergänzte Auflage, Gütersloh, Gütersloher Verlagshaus Mohn, 1992; Ph. Vielhauer, *Geschichte der urchristlichen Literatur. Einleitung in das Neue Testament, die Apokryphen und die Apostolischen Väter*, Berlin, New York, Walter de Gruyter, 1975.

Exégèse du Nouveau Testament

N° cours : 6013

CS01 Aspects socio-historiques du christianisme primitif

PETRA VON GEMUENDEN, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Sa 9h15 A 109

Offert cette année

Pour les étudiants de 2e, 3e et 4e années

Le christianisme primitif est né dans des situations sociales concrètes et véhicule aussi (quoique souvent de façon cachée) des idées sociales. Une étude socio-historique du christianisme primitif prend au sérieux cette insertion sociale concrète du christianisme et de ses idées. Insérées dans leur contexte social, les idées contenues dans le Nouveau Testament prennent plus de relief et deviennent plus vivantes. Ces dernières années, l'approche socio-historique a enrichi de plus en plus les méthodes classiques de l'exégèse. Ce cours-séminaire introduira à cette approche. Après une esquisse de l'histoire de la recherche, l'accent portera particulièrement sur trois sujets assez disputés de nos jours : a) les étrangers et les barbares, b) les esclaves et c) les femmes. Ce sont justement les grands sujets que Paul nomme en Gal 3,28 : " Il n'y a plus ni Juif, ni Grec; il n'y a plus ni esclave, ni homme libre; il n'y a plus l'homme et la femme ". Le christianisme primitif a voulu réfléchir dans d'autres catégories.

Bibliographie : B. Holmberg, *Sociology and the New Testament*, Minneapolis : Fortress Press 1990; G. Theissen, *Histoire sociale du christianisme primitif. Jésus - Paul - Jean*, recueil d'articles trad. par I. Jaillet et A.-L. Fink. Préface de D. Marguerat, Genève : Labor et Fides 1996 (Le Monde de la Bible 33).

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Nouveau testament

La passion selon saint Jean

N° cours : 6014

CR01

D. MARGUERAT, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

2 heures Ma 9h15 B 012

Offert cette année

Pour les étudiants de 2e, 3e et 4e années

Le quatrième évangile raconte la Passion de Jésus d'une façon tout à fait singulière. A la violence des autres évangiles succède ici la souveraineté d'une théologie qui médite les rapports de la vie avec la mort. L'agonie est pensée comme un lieu de naissance. Jean reformule le récit de la mort du Messie dans un langage où affleure, à tout moment, l'épaisseur du symbole. C'est pourquoi la lecture proposée se fera à la fois historique et narrative, attentive à la spiritualité qui travaille l'écriture du texte.

Bibliographie : I. de Potterie, *La Passion selon l'Evangile de Jean*, (Lire la Bible 73), Paris, Cerf, 1986.

Exégèse d'un choix de textes néotestamentaires

N° cours : 6015

EX01

PETRA VON GEMUENDEN, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Je 14h15 B 110

Offert cette année

Pour les étudiants de 2e, 3e et 4e années, facultatif

Ces exercices pratiques ont pour but d'entraîner et d'approfondir les méthodes exégétiques en travaillant sur des textes tirés des évangiles synoptiques, de l'évangile de Jean et des épîtres. Par conséquent, ces exercices peuvent servir d'entraînement au travail écrit d'exégèse ainsi qu'à la préparation de l'examen en Nouveau Testament. Une participation active est indispensable.

Théologie du Nouveau Testament

N° cours : 6018

SE01 L'Épître de Jacques dans le christianisme primitif

PETRA VON GEMUENDEN, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Ma 9h15 A 317

Offert cette année

Pour les étudiants de 3e et 4e années

L'épître de Jacques est l'unique épître néotestamentaire totalement centrée sur la parénèse : elle souligne l'importance des oeuvres dans la vie chrétienne et ne met pas la christologie au centre. Elle thématise la manière de vivre la foi dans le quotidien, notamment dans la réalité sociale de la communauté. Luther l'a dévalorisée en parlant d'elle comme d'une " épître de paille " opposée à saint Paul et à la doctrine de la justification. De ce fait, l'épître de Jacques a joué un rôle important dans les conflits interconfessionnels. C'est pourquoi le séminaire accordera une certaine place à l'histoire de la réception. Il abordera par ailleurs les questions suivantes : possibilité de mettre en évidence une structure d'ensemble de l'épître, situation de l'épître dans son contexte néotestamentaire (relation avec Paul, avec l'Evangile de Matthieu, avec 1 Pierre,...), dans son contexte antique (judaïsme antique, stoïcisme,...) et dans son contexte sociologique (riches - pauvres,...).

Bibliographie : F. Vouga, *L'Épître de saint Jacques*, CNT XIIIa, Genève, Labor et Fides 1984.

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Nouveau testament

Comment les premiers chrétiens lisaient-ils la Bible ?

N° cours : 6019

SE01 Interprétations des Ecritures saintes aux deux premiers siècles de notre ère

ENRICO NORELLI, PROFESSEUR ADJOINT

Semestre d'été

2 heures tous les 15 jours Ma 14h15 B 012

Offert cette année

Pour les étudiants de 2e, 3e et 4e années

C'est l'Évènement de Jésus qui a fait naître le christianisme ; mais, très rapidement, les premiers chrétiens ont compris cet Évènement en le mettant en relation avec les Ecritures censées contenir la révélation de Dieu à Israël. Mais déjà en Israël il y avait plusieurs manières de lire les Ecritures, et même plusieurs idées sur ce qu'étaient ces Ecritures. Pourquoi les chrétiens ont-ils senti le besoin de fonder leur foi sur le "témoignage" des Ecritures juives ? Y a-t-il eu des chrétiens qui ne l'ont pas fait, voire n'ont pas voulu le faire ? Quelles ont été les modalités multiples de cet appel aux Ecritures, et comment ont-elles contribué à la formation de la théologie chrétienne dans cette période cruciale du 1er et du 2e siècle ? Le séminaire essaiera de trouver quelques réponses à travers la lecture d'une série de textes.

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Grec

Labo langues

N° cours : 6016

LB01

ALESSANDRA LUKINOVICH, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

1 heure Je 13h15

Offert cette année

Grec I

N° cours : 6020

CX01 Initiation au grec néo-testamentaire

ALESSANDRA LUKINOVICH, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Je 10h15 A 320

Offert cette année

Pour les étudiants de 1re année

EX01

FREDERIC AMSLER, MAITRE ENS/RECH.SUPPL.

ENRICO NORELLI, PROFESSEUR ADJOINT

Annuel

Hiver: Me 12h15 B 012 (1 heure) Eté: Ma 12h15 A 320 (1 heure)

Offert cette année

Grec classique

N° cours : 6021

ED01

ALESSANDRA LUKINOVICH, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Ma 14h15

Offert cette année

Grec II

N° cours : 6053

CX01

ALESSANDRA LUKINOVICH, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

1 heure Je 9h15 A 320

Offert cette année

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Grec

Grec III

N° cours : 6079

CX01 Lecture de textes néo-testamentaires et patristiques. Textes grecs en chantier

FREDERIC AMSLER, MAITRE ENS/RECH.SUPPL.

ENRICO NORELLI, PROFESSEUR ADJOINT

Annuel

3 heures toutes les 3 semaines Ve 13h15 B 012

Offert cette année

Le Grec III, devenu facultatif, n'est plus sanctionné par un examen. Nous profitons de cette occasion pour transformer ce cours en un atelier de travail sur des textes du Nouveau Testament et des origines chrétiennes sous le slogan "du manuscrit à la théologie". Nous souhaitons qu'après deux ans de grec plus ou moins forcé, les étudiants et les étudiantes qui le souhaitent puissent participer davantage aux recherches en cours pour se familiariser avec les problèmes d'édition, de traduction et d'interprétations posés par les textes grecs chrétiens de l'Antiquité.

Lectures guidées

Première année

N° cours : 6022

LG01

Annuel

Offert cette année

Pour les étudiants de 1re année

G. Theissen, *Le christianisme de Jésus. Ses origines sociales en Palestine* (Relais Desclée 6), Paris, Desclée, 1978; ou J. Neusner, *Le judaïsme à l'aube du christianisme* (Lire la Bible 71), Paris, Cerf, 1986.

Deuxième année

N° cours : 6023

LG01

Annuel

Offert cette année

Pour les étudiants de 2e année

M. Hengel, *Jésus, Fils de Dieu* (Lectio Divina 94), Paris, Cerf, 1977.

Troisième année

N° cours : 6024

LG01

Annuel

Offert cette année

Pour les étudiants de 3e année

A. Rakotoharintsifa, *Conflits à Corinthe, Eglise et société selon I Corinthiens : Analyse socio-historique* (Le Monde de la Bible 36), Genève, Labor et Fides, 1997.

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Histoire du christianisme

De l'attente du salut à la recherche du bonheur: chemins de l'anthropologie théologique à l'époque des Lumières

N° cours : 6017

SE01

MARIA-CRISTINA PITASSI, PROFESSEUR ADJOINT

Semestre d'hiver

2 heures Me 8h15 A 323

Offert cette année

Au 17^e siècle déjà, la polémique entre Malebranche et Arnauld sur les plaisirs laisse entrevoir une redéfinition profonde des rapports entre la nature et la grâce. Pour beaucoup de théologiens du 18^e siècle, salut Éternel et bonheur terrestre se conjuguent dans des termes de moins en moins conflictuels : mais cette composition harmonieuse entre l'ordre d'en haut et celui d'en bas, qui plonge ses racines, entre autres, dans le déclin de l'augustinisme, ne tardera pas à se traduire dans une sorte de naturalisation réduisant le salut aux contours du bonheur raisonnable. Les deux ordres ont pour ainsi dire fusionné, la foi s'identifiant progressivement l'honnêteté et la nature se découvrant capable de tracer seule la route qui mène au ciel. Le séminaire se propose d'étudier les racines philosophiques et théologiques, les implications éthiques et les conséquences ecclésiologiques d'une mutation qui demeure, avant tout, d'ordre anthropologique.

Jean Calvin, une présentation de sa vie et de sa pensée

N° cours : 6025

CR01

OLIVIER FATIO, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

1 heure Lu 17h15 B 12

Offert cette année

Pour les étudiants de 2^e, 3^e et 4^e années

Lecture du Traité des scandales de Calvin

N° cours : 6026

CS01

OLIVIER FATIO, PROFESSEUR ORDINAIRE

BERNARD RORDORF, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Lu 17h15 B 012

Offert cette année

Pour les étudiants de 2^e, 3^e et 4^e années

Comment Calvin affronte-t-il les milieux cultivés de son temps ? Comment opère-t-il une relecture de l'histoire pour expliquer les drames vécus par ses contemporains ? Comment tourne-t-il en dérision la prêtraille qui s'en prend à la Réforme et dont la conduite est scandaleuse ?

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Histoire du christianisme

Genève, Etat indépendant, ville occupée, canton helvétique. □

De la Révolution à la Restauration

N° cours : 6027

CR01

OLIVIER FATIO, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

1 heure Ma 11h15 B 109

Offert cette année

Histoire politique, sociale et religieuse de Genève de la révolution de 1782 à l'entrée dans la Suisse en 1815 en passant par l'époque de l'occupation française.

CR01

Annuel

1 heure Ma 11h15 B 109

Offert cette année

Pour les étudiants de 2e, 3e et 4e années

Histoire politique, sociale et religieuse de Genève de la révolution de 1782 à l'entrée dans la Suisse en 1815 en passant par l'époque de l'occupation française.

Les premiers siècle du christianisme

N° cours : 6028

CR01

MICHEL GRANDJEAN, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'été

2 heures Me 16h15 B 012

Offert cette année

Du 1er au 5e siècle, présentation des principaux problèmes de l'histoire du christianisme. Ce cours général donnera un aperçu de l'histoire de l'expansion du christianisme (confrontation avec le monde romain, paix de l'Eglise, christianisation) et de la mise en place des institutions ecclésiastiques (Épiscopat, liturgie) et il fera une place particulière à l'histoire des débats théologiques (hérésies et orthodoxies, controverses trinitaire et christologique).

La " dignité humaine " dans la théologie patristique et médiévale

N° cours : 6029

CS01

MICHEL GRANDJEAN, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'été

2 heures Lu 10h15 B 012

Offert cette année

Pour les étudiants de 2e, 3e et 4e années

La théologie chrétienne n'a pas attendu l'humanisme du 15e siècle pour parler de la dignité humaine. Ce cours s'attachera à mettre en évidence les racines bibliques et patristiques de l'humanisme médiéval (dont Bernard de Clairvaux et Jean de Salisbury sont au 12e siècle des représentants éminents) et tentera d'évaluer, au sein de cet humanisme, la part respective de la théologie de la création et de la sotériologie.

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Histoire du christianisme

Commenter, annoter et paraphraser la Bible au 16^e siècle

N° cours : 6031

SE01

IRENA DOROTA BACKUS, PROFESSEUR TITULAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Ma 8h15 A 109

Offert cette année

Pour les étudiants de DES en Faculté des lettres et étudiants avancés d'autres facultés

L'intérêt pour la littérature classique païenne, qui caractérise l'humanisme des 15^e et 16^e siècles, trouva un écho dans les différentes manières dont les théologiens - quelle que fût leur confession - commentaient la Bible à l'époque de la Réforme. Toutefois, un commentaire sur la Bible ne pouvait pas reprendre le modèle païen sans l'adapter.

Après une introduction générale aux méthodes appliquées au commentaire (au sens large du terme) de la Bible au 16^e siècle, nous étudierons trois genres de commentaires : la paraphrase, l'annotation et le commentaire proprement dit, en en dégageant le contenu, la structure et le rapport avec le texte biblique. Comment ce dernier est-il éclairé à travers, par exemple, une annotation ou une paraphrase ? Que devient l'allégorie ? Les auteurs étudiés plus particulièrement seront Erasme (dont les Paraphrases du Nouveau Testament parurent en traduction française dès 1563), Henri Bullinger, Jean Calvin, Antoine Du Pinet. On privilégiera les auteurs dont les commentaires parurent, pour une raison ou une autre, en langue vernaculaire déjà au 16^e siècle.

Lecture conseillée : G. Bedouelle et B. Roussel, *Le temps des Réformes et la Bible*, Paris 1989 (La Bible de tous les temps, t. 5).

Latin chrétien

Latin I

N° cours : 6032

SE01

IRENA DOROTA BACKUS, PROFESSEUR TITULAIRE

Annuel

1 heure Ma 12h15 B 012

Offert cette année

Pour débutants 2^e, 3^e ou 4^e années

Ce séminaire est destiné aux débutants (2^e, 3^e, 4^e année ou auditeurs) qui souhaitent apprendre en deux semestres les éléments du latin chrétien. But : lecture et traduction de textes chrétiens faciles. Le séminaire est sanctionné par un examen écrit (version). Exercices de grammaire et textes seront préparés par l'enseignante et distribués au fur et à mesure.

Latin II

N° cours : 6033

SE01

IRENA DOROTA BACKUS, PROFESSEUR TITULAIRE

Annuel

1 heure Ma 13h15 B 012

Offert cette année

Pour les étudiants de 2^e, 3^e ou 4^e années

Ce séminaire est destiné aux étudiants qui témoignent déjà de bonnes connaissances de latin (2^e, 3^e, 4^e année ou auditeurs) et qui souhaitent perfectionner leurs connaissances du latin chrétien. L'enseignement est réparti sur deux semestres et sera sanctionné par un examen écrit (version). Les textes à traduire seront distribués par l'enseignante au fur et à mesure.

Outils de travail : A. Blaise, *Manuel du latin chrétien*, Turnhout (Brepols), 1986;

A. Blaise, *Dictionnaire latin-français des auteurs chrétiens*, Turnout (Brepols), 1954.

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Lectures guidées

Première année

N° cours : 6034

LG01

Annuel

Offert cette année

Pour les étudiants de 1re année

Marc Lienhard, Martin Luther. Un temps, une vie, un message, Genève, Labor et Fides, 19984 .

Deuxième année

N° cours : 6035

LG01

Annuel

Offert cette année

Pour les étudiants de 2e année

Peter Brown, La vie de saint Augustin, Paris, Ed. du Seuil, 1971.

Troisième année

N° cours : 6036

LG01

Annuel

Offert cette année

Pour les étudiants de 3e année

Luther, Traité du serf arbitre; ou : Calvin, Institution de la religion chrétienne, livre 2.

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Théologie systématique

Introduction à la théologie systématique

N° cours : 6047

CR01 La révélation et la foi

BERNARD RORDORF, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Je 17h15 B 012

Offert cette année

Pour les étudiants de 1re année

Nous pouvons peut-être, par le raisonnement ou le sentiment, nous persuader qu'il y a un Dieu, mais nous ne pouvons connaître qui est Dieu que si lui-même se fait connaître à nous. Quelle est la nature de cette connaissance, comment nous est-elle communiquée, quelle réponse suscite-t-elle en nous ? Ces questions sont inéluctables dès lors qu'on aperçoit qu'il n'est pas possible de connaître Dieu sans être transformé par cette connaissance.

Théologie de l'élection

N° cours : 6048

CR01

BERNARD RORDORF, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures H: Ve 10h15 B 012; E: Me 10h15 B 012

Offert cette année

Pour les étudiants de 2e, 3e et 4e années

La doctrine de l'élection constitue, selon Karl Barth, la somme de l'Evangile, car la plus belle chose que l'on puisse dire de Dieu est qu'il élit l'homme. Il réalise cette élection en tant qu'il est le Père de Jésus-Christ, en tant qu'il est le créateur, en tant qu'il appelle tous les hommes dans son royaume. Mais la pensée théologique n'a pas souvent su rendre compte de cette élection dans son universalité. Pourtant, ce point est décisif : de lui dépend la manière dont l'homme accueille la grâce qui lui est faite, la manière dont l'Eglise conçoit sa raison d'être dans le monde.

La deuxième heure sera, chaque semaine, consacrée à des lectures en marge du cours : textes d'Augustin, de Luther, de Calvin, de Pascal, de Barth.

Bible et littérature: l'Apocalypse et la littérature visionnaire

N° cours : 6049

SE01 Séminaire interdisciplinaire lettres-théologie

OLIVIER POT, PROFESSEUR ORDINAIRE

BERNARD RORDORF, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Je 16h15 A 206

Offert cette année

Pour les étudiants de 3e et 4e années

De tous les livres de la Bible, l'Apocalypse de Jean est celui dont la " Wirkungsgeschichte " est la plus contrastée. Si les vitraux de l'Apocalypse, pour le dire avec Paul Claudel, n'ont cessé d'inspirer des poètes et des artistes, et de stimuler la vigilance chrétienne, ils ont aussi entretenu une espérance utopique jamais lasse de se renouveler. Au cours de l'histoire, d'innombrables mouvements plus ou moins radicaux, plus ou moins marginaux, se sont réclamés de l'Apocalypse pour annoncer le renversement des structures existantes ou la fin du monde.

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Théologie systématique

Lecture du Traité des scandales de Calvin

N° cours : 6050

CS01

OLIVIER FATIO, PROFESSEUR ORDINAIRE

BERNARD RORDORF, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Lu 17h15 B 012

Offert cette année

Pour les étudiants de 2e, 3e et 4e années

Comment Calvin affronte-t-il les milieux cultivés de son temps? Comment opère-t-il une relecture de l'histoire pour expliquer les drames vécus par ses contemporains? Comment tourne-t-il en dérision la prêtraille qui s'en prend à la Réforme et dont la conduite est scandaleuse?

Lecture critique de Lévinas chez P. Ricoeur, Derrida et J.-L. Marion

N° cours : 6051

CS01

M. FAESSLER, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures Me 14h15 B 012

Offert cette année

Pour les étudiants de 3e et 4e années

Pour poursuivre la présentation que nous avons faite de la pensée d'Emmanuel Lévinas au précédent semestre d'hiver, nous aborderons la lecture critique qu'en proposent trois philosophes également issus de la tradition phénoménologique. Paul Ricoeur, attentif à la notion de témoignage chez Lévinas, critique en revanche sa conception d'un sujet dépossédé de son fondement en soi par le commandement "sinaïtique" du visage. Tout le problème de l'élection et de la grâce est ainsi posé. Jacques Derrida creuse et interroge chez Lévinas - qualifié de penseur de "l'hospitalité" accordée à l'Autre - le rapport du langage à l'extériorité et sa conséquence éthique dans l'accueil de l'étranger. Tout le problème de l'articulation entre l'éthique et le politique est ainsi posé. Jean-Luc Marion prolonge et déplace certaines analyses de Lévinas, en présentant son propre chemin de pensée sur l'intentionnalité de l'amour, l'appel, et la donation. Tout le problème de ce qu'amène à "voir" une phénoménologie de l'inapparent est ainsi posé. Dans chacune de ces lectures critiques, la question de Dieu surgit. De manière inédite!

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Théologie systématique

Bible et psychanalyse: les récits de guérison dans les évangiles

N° cours : 6052

CS01

M. FAESSLER, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

2 heures Me 8h15 B 012

Offert cette année

Pour les étudiants de 3e et 4e années

Les conclusions de l'analyse des formes littéraires et l'interprétation existentielle de la "démythologisation" n'épuisent pas le sens profond des récits de guérison dans les évangiles. Certains apports de la psychanalyse permettent aujourd'hui de porter sur ces textes un regard non-réducteur qui leur confère une profondeur symbolique ouvrant à un complet renouvellement de notre perspective théologique. Les travaux originaux de Françoise Dolto sur l'image inconsciente du corps, ceux de Denis Vasse - sur l'inscription du sujet naissant dans l'alliance de la parole, le tranchant de la loi et le temps du désir - méritent attention. Ils offrent un outil précieux pour affiner notre regard de lecteur et discerner, dans la littéralité même des récits évangéliques de guérison, des significances insoupçonnées qui donnent corps de chair et de parole à la vérité théologique qui s'y révèle. C'est pourquoi ce cours présentera, en alternance, bases théoriques et exégèses au risque d'un regard travaillé par l'écoute psychanalytique.

Lectures guidées

Deuxième et Troisième année

N° cours : 6054

LG01

Annuel

Offert cette année

Pour les étudiants de 2e et 3e années

Au choix, une lecture par année:

K. Barth, Dogmatique, § 32 et 33, L'élection.

J. Moltmann, Trinité et royaume de Dieu.

E. Schillebeeckx, L'histoire des hommes, récit de Dieu.

D. Bonhoeffer, Résistance et soumission.

Première année

N° cours : 6086

LG01

Annuel

Offert cette année

Pour les étudiants de 1re année

au choix:

K. Barth, Esquisse d'une dogmatique, ou : Connaître Dieu et le servir.

J. Bosc, La foi chrétienne.

Chr. Duquoc, Jésus, homme libre.

Chr. Yannaras, La foi vivante de l'Eglise.

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Ethique

Qu'est-ce que l'éthique ?

N° cours : 6055

CR01 Cours d'introduction

FRANCOIS DERMANGE, PROFESSEUR ORDINAIRE

SYLVAIN FATTEBERT, ASSISTANT

Annuel

1 heure Je 16h15 B 012

Offert cette année

Pour les étudiants de 1re année

La morale, l'éthique, de quoi s'agit-il ? Pour aborder ce thème, on proposera de parcourir les réponses que les grandes écoles philosophiques ont données à cette question, l'apport des sciences humaines et l'approche spécifique de la pensée biblique. A partir de cas concrets, on cherchera ensuite à comprendre quelques débats qui traversent la réflexion éthique contemporaine.

Loi et Evangile

N° cours : 6056

CR01

FRANCOIS DERMANGE, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Je 10h15 B 012

Offert cette année

Pour les étudiants de 2e, 3e et 4e années

L'axe de réflexion qui articule les thèmes de la Loi et de l'Evangile est au coeur de l'éthique théologique. La prédication de Jésus met-elle fin à l'autorité de la loi de Dieu ou en constitue-t-elle un nouveau développement ? Ce cours sera articulé sur quatre moments clés du débat : l'approche biblique, la confrontation entre Thomas d'Aquin, Guillaume d'Occam, Luther et Calvin, la confrontation avec les sciences humaines et enfin certaines interrogations actuelles sur les rapports de l'éthique et du droit où la réflexion théologique peut se montrer pertinente dans notre culture.

Ethique économique

N° cours : 6057

CR01

FRANCOIS DERMANGE, PROFESSEUR ORDINAIRE

E. DOMMEN, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

2 heures Je 10h15 B 012

Offert cette année

Pour les étudiants de 2e, 3e et 4e années

Malgré l'engouement que l'éthique économique connaît aujourd'hui, jamais tant de scandales et de questions n'ont traversé l'économie. Dans ce double mouvement, chacun de nous se trouve engagé comme salarié, comme futur ministre ou comme citoyen. Il est donc essentiel de comprendre quels sont les différents courants en jeu, quelles en sont les motivations et quelle appréciation il faut en donner. Nous aborderons ces questions à la fois du point de vue de l'entreprise (éthique des affaires), mais aussi du point de vue personnel et politique. Ce cours, pluridisciplinaire dans son essence, est ouvert aux étudiants d'autres facultés.

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Ethique

Lecture de textes de Paul Ricoeur

N° cours : 6058

SE01

FRANCOIS DERMANGE, PROFESSEUR ORDINAIRE

ANDREAS PETER, ASSISTANT

Semestre d'hiver

2 heures Ve 8h15 B 001B

Offert cette année

Pour les étudiants de 3e et 4e années

A la frontière de la théologie, la pensée philosophique de Paul Ricoeur est une des pensées marquantes de l'éthique contemporaine. Ce séminaire aura pour but d'introduire à cette pensée exigeante et de présenter, à travers la lecture qu'elle propose des grands débats actuels, comment elle offre une voie originale qui se refuse de choisir entre les théories antagonistes ou de les concilier. Outre quelques textes isolés, on s'attachera ici principalement à la " petite éthique " que Ricoeur présente dans les trois derniers chapitres de *Soi-même comme un autre*, Paris, Seuil, 1990.

Groupe de chercheurs

N° cours : 6059

RE01

Annuel

tous les 15 jours Ve 10h15 B 216

Offert cette année

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Lectures guidées

Première année

N° cours : 6061

LG01

Annuel

Offert cette année

Pour les étudiants de 1re année

Jean Calvin, Institution de la religion chrétienne (1560), livre II, chap. 6 à 11 et livre III, chap. 6-10 et 17-19 (diverses Editions possibles).

Deuxième année

N° cours : 6062

LG01

Annuel

Offert cette année

Pour les étudiants de 2e année

D. Bonhoeffer, Ethique, Genève, Labor et Fides, 1997.

E. Fuchs, Le désir et la tendresse, Genève, Labor et Fides, 1986.

Troisième année

N° cours : 6063

LG01

Annuel

Offert cette année

Pour les étudiants de 3e année

J. Ansaldi, Ethique et sanctification, Genève, Labor et Fides, 1993.

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Théorie pratique

Confessions des foi protestantes contemporaines

N° cours : 6064

SE01

FELIX MOSER, MAITRE ENSEIGN./RECH.

HENRY MOTTU, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Ma 16h15 B 011A

Offert cette année

séminaire libre

Il s'agira d'analyser avec les étudiants des textes de confession de foi contemporaines ou d'accords œcuméniques. Parmi ceux-ci : Barmen (1934), ERF (1938), Pomeyrol (1941), Stuttgart (1945), Seelisberg (1947), Leuenberg (1973), Eglise presbytérienne des USA (1990), ainsi que d'autres confessions d'Eglises d'Asie et d'Afrique. Traduction, présentation historique et théologique, portée.

Recherches en liturgie réformée

N° cours : 6065

SE01

HENRY MOTTU, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

3 heures une fois par mois

Offert cette année

séminaire spécialisé

Ce colloque a pour but d'étudier la structure fondamentale de la liturgie réformée et d'examiner les conditions de son renouvellement qui s'avère urgent. L'ambition de ce colloque serait de proposer à moyen terme une structure ainsi qu'un langage neuf.

Colloque de chercheurs

N° cours : 6066

CL01

FELIX MOSER, MAITRE ENSEIGN./RECH.

HENRY MOTTU, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

3 heures une fois par mois

Offert cette année

Pour diplômants et doctorants

Ce colloque, en liaison avec l'Institut romand de pastorale de Lausanne (IRP), examine et encourage des projets de thèses en théologie pratique, présentés par des pasteurs et des chercheurs.

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Théorie pratique

Introduction à la théologie pratique

N° cours : 6067

CR01

DIDIER HALTER, ASSISTANT

HENRY MOTTU, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Lu 10h15 B 110

Offert cette année

Pour les étudiants de 1re année

Ce cours comportera deux temps : dans une première partie, on montrera sur quelques grands textes fondamentaux de la Bible comment se déploie une " exégèse homilétique " ou pratique. Dans une seconde partie, on se concentrera sur le passage de la parole écrite à la parole orale, de l'exégèse à la prédication. On se préparera ainsi aux prédications prévues au cours des études.

Qu'est-ce que l'Eglise ?

N° cours : 6068

CR01

HENRY MOTTU, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

2 heures Ma 17h15 B 012

Offert cette année

Pour les étudiants de 2e, 3e et 4e années

Ce cours posera le problème de la nature de l'Eglise, de sa légitimité et de sa constitution. Si la question de Dieu intrigue et inquiète à nouveau nos contemporains, ceux-ci sont nombreux à refuser tout " embrigadement " dans une Eglise particulière. On examinera donc les écueils mais aussi les chances d'une doctrine actualisée de l'Eglise comme " itinérance et enracinement ".

Catéchétique

N° cours : 6069

CR01

P.-L. DUBIED, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

2 heures Me 14h15 B 012

Offert cette année

Pour les étudiants de 3e et 4e années

Transmettre la foi chrétienne : l'exemple de l'adolescence. La tradition catéchétique protestante nous a fourni un modèle qui a inspiré les pratiques jusqu'à la moitié de ce siècle en tous les cas. Ce modèle est de haute qualité, cependant, il s'est trouvé mis en échec. On peut expliquer cet échec par le fait que les cadres qui soutenaient l'exercice catéchétique passé ont sauté, du moins pour les églises issues de la Réforme et qui ont voulu demeurer ouvertes. La tâche catéchétique consiste aujourd'hui, par conséquent, à prendre acte du changement intervenu, à mesurer l'importance de l'adolescence dans notre culture, et à ouvrir le chemin à des pratiques renouvelées qui se laissent inspirer par l'écriture et la tradition. L'objectif de la catéchèse demeurant, par ailleurs, le même.

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Théorie pratique

"Tenir parole": promesse divine et engagements humains

N° cours : 6070

SE01

FELIX MOSER, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'été

2 heures Ve 8h15 B 103

Offert cette année

Pour les étudiants de 2e, 3e et 4e années

Un des points les plus délicats de nos pratiques ecclésiales réside dans la Parole donnée. Dans la vie quotidienne, il n'est pas facile de tenir la Parole reçue et donnée dans nos célébrations. La question devient brûlante à l'heure où la sincérité semble primer sur l'engagement durable. Que se passe-t-il dans l'échange des promesses et comment affronter un engagement dans la durée ? Par exemple, que faire des engagements que des parents ont pris le jour du baptême de leur enfant ? Pour répondre à ce faisceau de questions, nous analyserons des rubriques liturgiques ainsi que des textes théologiques et philosophiques qui traitent de ce thème.

Séminaire d'homilétique

N° cours : 6071

SE01

DIDIER HALTER, ASSISTANT

HENRY MOTTU, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

du 14 au 17 décembre 1998

Offert cette année

Pour les étudiants de 3e et 4e années

Pour permettre la participation des étudiants des 3e et 4e années, les cours sont suspendus durant cette semaine.

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Lectures guidées

Première année

N° cours : 6072

LG01

Annuel

Offert cette année

Pour les étudiants de 1re année

au choix:

J. Audinet, *Ecrits de théologie pratique*, Outremont, Novalis, Cerf, Lumen vitae, Labor et Fides, coll. *Théologies pratiques*, 1995.

J.-M. Chappuis, *La figure du pasteur. Dimensions théologiques et composantes culturelles*, Genève, Labor et Fides, 1985.

B. Kaempf et alii, *Introduction à la théologie pratique*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 1997.

Deuxième année

N° cours : 6073

LG01

Annuel

Offert cette année

Pour les étudiants de 2e année

au choix:

G. Delteil & P.† Keller, *L'Eglise disséminée. Itinérance et enracinement* (*Théologies pratiques*), Paris, Cerf / Labor et Fides / Lumen Vitae / Novalis, 1995.

P.-L. Dubied, *Le pasteur : un interprète. Essai de théologie pastorale* (*Pratiques*, 3), Genève, Labor et Fides, 1990.

G. Theissen et alii, *Le défi homilétique. L'exégèse au service de la prédication* (*Pratiques*, 13), Genève, Labor et Fides, 1994.

Troisième année

N° cours : 6074

LG01

Annuel

Offert cette année

Pour les étudiants de 3e année

au choix:

M. Baumann, *Jésus ‡ 15 ans, Didactique du catéchisme des adolescents*, , (*Pratiques*, 10), Genève, Labor et Fides, 1993.

D. Bosch, *Dynamique de la mission chrétienne*, Genève/Paris, Labor et Fides, Karthala, 1995.

F. Hervieu-Léger & F. Champion, *Vers un nouveau christianisme†? Introduction à la sociologie du christianisme occidental*, Paris, Cerf, 1986.

P. Ricoeur, *Du texte à l'action*, Paris, Seuil, 1986.

Autres enseignements

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Philosophie

Introduction à la métaphysique

N° cours : 6078

CS01

BERNARD RORDORF, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures Ma 14h15 B 012

Offert cette année

Pour les étudiants de 1re, 2e et 3e années

Le nom de métaphysique est fortuit : il désigne l'ensemble des questions qui ne relèvent pas de l'enquête concernant la nature et qui, par conséquent, viennent après la physique. Ces questions ont en commun de n'avoir aucun objet repérable : Dieu, l'être, la liberté... Ainsi, ce sont les philosophes grecs qui ont inventé le terme de théologie, longtemps avant que ne le reprennent les penseurs du christianisme. La théologie chrétienne n'a donc pu se développer sans entrer en dialogue et en confrontation avec cette théologie philosophique, qui s'est elle-même transformée par cette confrontation.

Enseignement oecuménique

Introduction à l'orthodoxie: La vie en Christ. La pensée patristique sur l'homme et sa divinisation

N° cours : 6075

CR01

A. HATZOPOULOS, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures Lu 14h15 B 012

Offert cette année

Pour les étudiants de 2e, 3e et 4e années

Après deux cours consacrés à l'introduction aux structures de la théologie orthodoxe, cet enseignement s'attachera à montrer le développement spirituel de l'homme dans le sens de la divinisation. Il partira d'une analyse de l'anthropologie pour déboucher sur les structures spirituelles de l'être humain telles qu'elles sont appréhendées par la théologie orthodoxe.

L'anthropologie chrétienne et la question des femmes à "l'image de de Dieu" et "Dieu il/elle ?"

N° cours : 6080

CR01

E. PARMENTIER, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

2 heures 15 et 29 mars, 19 avril, 3 et 31 mai 199 Lu 14h15 B 012

Offert cette année

Pour les étudiants de 2e, 3e et 4e années

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Psychologie de religion

Psychologie, psychanalyse et christianisme: éléments pour un dialogue

N° cours : 6081

CR01

THIERRY DE SAUSSURE, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures Lu 8h15 B 012

Offert cette année

Pour les étudiants de 1re année

Etude de quelques aspects du fonctionnement psychique conscient et inconscient, individuel et collectif. Mise en relation avec des thèmes centraux de la théologie et de la foi chrétiennes. Comparaisons épistémologiques. Acquisition d'une méthode élémentaire pour ce dialogue.

Bibliographie : A. Vergote : Religion, foi, incroyance : étude psychologique, Bruxelles, Mardaga, 1983. A. Godin :

Psychologie des expériences religieuses : le désir et la réalité, Paris, Centurion, 1986.

Libido, agressivité, agapè

N° cours : 6082

CR01

THIERRY DE SAUSSURE, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

2 heures Lu 8h15 A 206

Offert cette année

Pour les étudiants de 2e, 3e et 4e années

Etudes des concepts psychanalytiques et psychologiques de libido et d'agressivité; les sources de ces pulsions dans l'inconscient et leurs manifestations individuelles et collectives. Comparaisons avec la notion chrétienne d'agapè, ses origines et les effets possibles de celle-ci dans l'économie psychique et les comportements relationnels.

Méthode : enseignement; étude comparative de textes psychologiques, psychanalytiques, théologiques, historiques.

Présentations par groupes d'étudiants de diverses facultés.

Lecture : dossier de textes édité par la Centrale des photocopies de l'Université de Genève, 1996.

Histoire des religions

Introduction à l'étude des religions

N° cours : 6083

CR01 Concepts fondamentaux et histoire de la discipline

PHILIPPE BORGEAUD, PROFESSEUR ORDINAIRE

Annuel

2 heures 14h15 A 206

Offert cette année

Pour les étudiants de 1re année

Introduction aux notions fondamentales de l'histoire des religions. Ce cours se double d'une présentation, à l'aide de documents en traduction, de quelques aspects majeurs des principales traditions religieuses, en s'efforçant de montrer comment, dès l'origine de notre propre civilisation, le problème de l'altérité ne cesse de se poser en matière religieuse.

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Cours publics

Quatre conférences à l'occasion du 50e anniversaire du Conseil oecuménique des Eglises

N° cours : 6084

CF01

Semestre d'hiver

Lu 18h15 à 19h30 B 012

Offert cette année

Ouvert au public

26 octobre, 2, 9 et 16 novembre 1998

La Dame à la fenêtre

N° cours : 6085

CR01

F. SMYTH, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

1 heure Je 18h15 B 216

Offert cette année

Ouvert au public

Depuis l'Astarté à sa fenêtre jusqu'à la "nuit profonde" d'Athalie et au-delà, y a-t-il élaboration cohérente, dans la Bible et ses alentours, de figures de la fémininité ? D'un portrait féminin à l'autre, peut-on cerner les continuités et les discontinuités ?

Cours général

Expérience et vérité

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

La théologie a-t-elle quelque chose à dire sur l'expérience ?

Qu'est-ce que l'expérience religieuse ?

N° cours : 6101

CR01 Présentation du thème et du cours, indications techniques

FELIX MOSER, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'hiver

Me 4 nov. 1998 de 18h15 à 19h B 111

Offert cette année

Ouvert au public

Pour les étudiants en formation continue de la Faculté de théologie

Comment un théologien analyse-t-il l'expérience religieuse ?

N° cours : 6102

CR01 Quelle est sa démarche méthodologique pour approcher le phénomène sans lui ôter la spontanéité ?

HENRY MOTTU, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

Me 11 nov. 1998 de 18h15 à 19h B 111

Offert cette année

plus séminaire 19h30 à 21h B 107

Pour les étudiants en formation continue de la Faculté de théologie

Peut-on avoir ici-bas l'expérience de l'au-delà ?

N° cours : 6103

CR01

FELIX MOSER, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'hiver

Me 18 nov. 1998 de 18h15 à 19 h B 111

Offert cette année

Pour les étudiants en formation continue de la Faculté de théologie

Expérience de l'au-delà et expérience d'ici-bas

N° cours : 6104

CR01 Expérience de Dieu ou expérience du prochain et de la communauté ?

FRANCOIS DERMANGE, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

Me 25 nov. 1998 de 18h15 à 19h B 111

Offert cette année

Ouvert au public

plus séminaire de 19h30 à 21h B 107

Pour les étudiants en formation continue de la Faculté de théologie

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

La théologie a-t-elle quelque chose à dire sur l'expérience ?

Pour faire de la théologie, faut-il avoir fait au préalable une expérience religieuse ?

N° cours : 6105

CR01 La conversion de Paul

PIERRE-YVES BRANDT, ASSISTANT

Semestre d'hiver

2 heures Me 2 déc. 1998 18h15 à 19h B 111

Offert cette année

Pour les étudiants en formation continue de la Faculté de théologie

L'expérience religieuse n'entre-t-elle pas en conflit avec l'expérience humaine ?

N° cours : 6106

CR01 La religion est-elle nécessairement "opium du peuple" ou bien l'expérience de l'injustice peut-elle être à la base d'une théologie ?

ALBERT DE PURY, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

Me 9 déc. 1998 de 18h15 à 19h

Offert cette année

plus séminaire de 19h30 à 21h

Pour les étudiants en formation continue de la Faculté de théologie

La théologie une clé d'interprétation ?

L'Ancien Testament parle de trois manières différentes de l'expérience du salut qu'est la sortie d'Egypte

N° cours : 6107

CR01 Pourquoi y a-t-il trois théologies différentes de l'expérience du salut ?

JEAN-DANIEL MACCHI, CHARGE D'ENSEIGN.SUPPL.

Semestre d'hiver

Me 13 janv. 1999 de 18h15 à 19h B 111

Offert cette année

Pour les étudiants en formation continue de la Faculté de théologie

Le salut en Jésus-Christ: une expérience ou une affirmation dogmatique?

N° cours : 6108

CR01 La bonne nouvelle du salut au 1er siècle et les débuts d'une doctrine sur Jésus

PETRA VON GEMUENDEN, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

Me 20 jan. 1999 18h15 à 19h B 111

Offert cette année

plus séminaire 19h30 à 21h B 107

Pour les étudiants en formation continue de la Faculté de théologie

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

La théologie: prétention à la vérité ?

"Qu'est-ce que la vérité?", demande Pilate à Jésus

N° cours : 6109

CR01

PETRA VON GEMUENDEN, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

Me 27 jan. 1999 de 18h15 à 19h

Offert cette année

Pour les étudiants en formation continue de la Faculté de théologie

La théologie chrétienne "révèle-t-elle" la vérité?

N° cours : 6110

CR01

BERNARD RORDORF, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

Me 3 fév. 1999 18h15 à 19h

Offert cette année

plus séminaire 19h30 à 21h

Pour les étudiants en formation continue de la Faculté de théologie

De l'hérésie ou de l'orthodoxie, laquelle est première ?

N° cours : 6111

CR01

ENRICO NORELLI, PROFESSEUR ADJOINT

Semestre d'été

Me 10 mars 1999 de 18h15 à 19h B 111

Offert cette année

Pour les étudiants en formation continue de la Faculté de théologie

Les confessions de foi: vérité figée ou instrument d'approche de la vérité ?

N° cours : 6112

CR01

HENRY MOTTU, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

Me 17 mars 1999 de 18h15 à 19h B 111

Offert cette année

plus séminaire de 19h30 à 21h B 107

Pour les étudiants en formation continue de la Faculté de théologie

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

La théologie chrétienne: exclusion de toute autre vérité ?

Le conflit des origines: judaïsme/hellénisme/christianisme

N° cours : 6113

CR01

ALBERT DE PURY, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

Me 24 mars 1999 de 18h15 à 19h B 111

Offert cette année

Pour les étudiants en formation continue de la Faculté de théologie

Comment devient-on chrétien ?

N° cours : 6114

CR01 L'émergence de l'identité chrétienne aux 1er et 2e siècles

ENRICO NORELLI, PROFESSEUR ADJOINT

Semestre d'été

Me 31 mars 1999 de 18h15 à 19h B 111

Offert cette année

plus séminaire de 19h30 à 21h B 107

Pour les étudiants en formation continue de la Faculté de théologie

Christianisme et islam: de la croisade au dialogue

N° cours : 6115

CR01 Le conflit des monothéismes hier et aujourd'hui

MICHEL GRANDJEAN, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'été

Me 14 avril 1999 de 18h15 à 19h B 111

Offert cette année

Pour les étudiants en formation continue de la Faculté de théologie

Dialogue interreligieux monastique

N° cours : 6116

CR01 Hospitalité ou exclusivisme ?

PIERRE-YVES BRANDT, ASSISTANT

Semestre d'été

Me 21 avril 1999 de 18h15 à 19h B 111

Offert cette année

plus séminaire de 19h30 à 21h B 107

Pour les étudiants en formation continue de la Faculté de théologie

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

L'expérience pratique de la vérité

L'expérience rituelle de la vérité

N° cours : 6117

CR01

PHILIPPE BORGEAUD, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

Me 28 avril 1999 de 18h15 à 19h B 111

Offert cette année

Pour les étudiants en formation continue de la Faculté de théologie

Traditions anciennes et nouveaux rituels

N° cours : 6118

CR01

FELIX MOSER, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'été

Me 5 mai 1999 de 18h15 à 19h B 111

Offert cette année

plus séminaire de 19h30 à 21h B 107

Pour les étudiants en formation continue de la Faculté de théologie

Expérience théologique et culture: antithèse ou synthèse ?

Humanisme et christianisme

N° cours : 6119

CR01 Le comportement chrétien de ceux qui se déclarent athées

MARIA-CRISTINA PITASSI, PROFESSEUR ADJOINT

Semestre d'été

Me 19 mai 1999 de 18h15 à 19h B 111

Offert cette année

Pour les étudiants en formation continue de la Faculté de théologie

La vérité et la beauté

N° cours : 6120

CR01 L'esthétique comme expression religieuse

OLIVIER FATIO, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

Me 26 mai 1999 de 18h15 à 19h B 111

Offert cette année

plus séminaire de 19h30 à 21h B 107

Pour les étudiants en formation continue de la Faculté de théologie

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Programme plurifacultaire

Communication entre femmes et hommes

N° cours : J002

CR01

EDITH SLEMBEK, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Lu 15-17 UNILA

Offert cette année

La lecture d l'anglais est indispensable

Le cours portera sur l'analyse de la communication entre femmes et hommes. La communication se déroule le plus souvent selon des modèles traditionnels, généralement inconscients. Ces modèles contribuent à ralentir la réalisation de l'égalité: le rôle et les tâches des femmes lors des dialogues mixtes, établir des sujets de conversation, les interruptions et leurs effets, les liens entre espace et pouvoir, la signification des éléments paraverbaux (voix, débit, puissance vocale), et des éléments entraverbaux (mimiques, gestes, posture du corps), l'image de la femme dans le domaine public.

Femmes et Europe

N° cours : J004

CS01

ELISABETTA PAGNOSSIN ALIGISAKIS, MAITRE ENS/RECH.SUPPL.

Semestre d'été

2 heures Mfa 14-16 M S050

Offert cette année

Le but de ce cours-séminaire sera d'examiner la situation des femmes dans l'Europe en construction. L'analyse de cette problématique générale s'articulera autour de deux axes principaux.

Dans une première partie (Les femmes et l'Union européenne), l'évolution de l'opinion et de l'électorat féminins envers l'intégration européenne sera analysée de manière approfondie. Une attention particulière sera également accordée à la représentation des femmes dans les instances de décision politique et dans les organisations socio-économiques de l'Union européenne.

La deuxième partie (L'Union européenne et les femmes) portera sur l'étude de la politique communautaire de l'égalité des chances, notamment sur les quatre programmes d'action, les multiples mesures de promotion et la nouvelle stratégie de "mainstreaming". Cette lecture permettra d'effectuer une évaluation des avancées des droits des femmes en Europe, mais aussi des limites et des insuffisances de l'Union européenne dans le domaine.

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Programme plurifacultaire

Femmes et religions

N° cours : J006

CR01

ISABELLE GRAESSLE, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures Ma 14-16 M 4276

Offert cette année

La lecture de l'anglais est indispensable

Ce cours permettra d'étudier les rapports entre femmes et religions. En effet, selon les époques et les différentes traditions religieuses, les liens entre le féminin et le religieux ont été et sont encore pour le moins ambigus. Entre répression institutionnelle (impossibilité pour les femmes d'accéder aux rôles sacerdotaux), codification corporelle (catégories du pur et de l'impur) et traitement des textes (représentation ambivalente des personnalités féminines), la place de la femme dans sa tradition religieuse pose de nombreuses questions. Ce cours donnera quelques éléments de réponse en adoptant une méthodologie pluridisciplinaire. Pour ce faire, on s'attachera, entre autres, à l'analyse sociologique de l'identité religieuse des genres, à l'approche historique du rôle religieux contrasté des femmes, à l'étude des héroïnes dans les textes des grandes traditions et aux figures du divin féminin. Il s'agira enfin de répondre à la question de la différence: y a-t-il une approche spécifiquement féminine de la religion et du comportement religieux et si oui, quelles sont alors les caractéristiques de ce rapport au sacré ?

Femmes en société, fin du Moyen Age-XIXe siècle

N° cours : J008

CR01

LILIANE MOTTU, CHARGE DE COURS/CHARGE

Semestre d'été

2 heures Lu 10-12 AJ 210

Offert cette année

Après un bref historique de cette nouvelle "histoire des femmes" ou "des genres", ce cours-séminaire cherchera à mettre en lumière quelques aspects de l'évolution du statut des femmes dans la famille et dans la société entre la fin du Moyen Age et le XIXe siècle. A partir de textes anciens ou d'études historiques récentes, il s'agira ensuite d'observer et de comparer les possibilités de formation et d'activité qui s'offraient à elles selon les régions et les époques, qu'il s'agisse de leur entrée dans les ordres religieux, de leur travail dans l'agriculture et dans l'atelier familial, ou encore du rôle qu'elles jouèrent dans la philanthropie et dans les mouvements d'émancipation du XIXe siècle. Enfin, l'étude de procédures pénales concernant des femmes comparaissant en justice pour des délits tels que la sorcellerie, l'infanticide, le vol, l'adultère ou la "paillardise" nous amènera à mettre en évidence à leur sujet un certain nombre de représentations qui marquèrent les esprits, les textes de loi et les oeuvres littéraires au fil des siècles.

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Programme plurifacultaire

Genre et santé: horloges biologiques et sociales

N° cours : J010

CR01

CEDRIC FARINELLI, CHARGE DE COURS SUPPL.

MARYVONNE NICOLET, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

2 heures Me 16-18 AJ 206

Offert cette année

Après Ull chapitre consacré aux différences de métabolisme et de composition corporelle entre hommes et femmes, ce cours traitera de problèmes de santé rencontrés par les femmes avec, pour fil conducteur, une grossesse. Parmi les thèmes abordés figurent, par exemple, les maladies génétiques, la contraception, les maladies vénériennes, les droits de la mère et du fœtus et les troubles psychiques de la période post-partum.

La seconde partie du cours se centrera sur une approche de genre. En montrant tout au long du parcours de vie comment les horloges biologiques doivent s'adapter aux horloges sociales, seront présentées et discutées les grandes tendances historiques des évolutions des espérances de vie, de la mortalité, de la morbidité aux différents âges de la vie. La spécificité des problèmes de santé selon le genre sera étudiée selon trois groupes d'âge: 20-40 ans, 40-64 ans, 65 ans et plus. Une attention particulière sera portée aux problèmes de santé mentale à tous les âges de la vie (dépression, démence et violences, notamment).

Les femmes, l'emploi, le mariage et les structures démographiques

N° cours : J012

CR01

ANNE-LISE HEAD, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

3 heures Je 09-12 M 4276

Offert cette année

La lecture de l'anglais est souhaitable.

Ce cours-séminaire sera consacré aux origines historiques de la segmentation du marché du travail et aux raisons qui expliquent sa perpétuation dans la société du XVIIIe jusqu'au milieu du XXe siècle. L'analyse portera surtout sur les sociétés européennes, avec cependant des références aux sociétés asiatiques (indienne, notamment). Elle s'articulera autour des axes principaux suivants: la corrélation entre lieux d'insertion des femmes dans le monde du travail salarié, l'état matrimonial (le célibat, le mariage, le veuvage, etc.) et les structures démographiques; l'accès des femmes à un nombre limité d'emplois et d'industries jugés "appropriés" et les mécanismes qui l'expliquent; le rapport aux modèles "maternalistes" prônés par certains Etats (et la vision nationaliste qu'ils engendrent).

Lecture préalable souhaitable pour les personnes n'ayant pas de formation en histoire:

Louise A. et Joan W. Scott (1987), *Les femmes, la famille et le travail*, Paris/Marseille, Rivages-Histoire (original anglais: *Women, Work, and Family*).

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Programme plurifacultaire

Nature et féminité -II. Différentiation des rôles de sexes et genèse de l'«individualité moderne» vers la fin du XVIIIe siècle

N° cours : J014

CR01

V. EHRICH-HAEFELI, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

La lecture de l'allemand est désirable.

Dans une première période des Lumières, le discours des sexes montre des tendances égalitaires, prônant la participation des femmes aux grandes tâches culturelles des Lumières. Dans la deuxième moitié du siècle, un renversement a lieu; les rôles des sexes sont désormais conçus de façon complémentaire: tandis que les hommes se vouent à la production des techniques, des savoirs, de la culture, le domaine de la femme - épouse, mère et femme au foyer, douce et soumise - se limite à la reproduction de la vie.

Dans ce séminaire, nous examinerons différents aspects de ce changement: comment, dans une perspective psychohistorique, l'opposition accentuée des rôles de la mère et du père contribue, par rapport au fils, à une dynamisation psychique caractéristique de l'«individualité moderne»; quelles sont les positions assignées aux femmes par rapport au nouveau projet masculin de quête de la réalisation de soi; comment une fonction maternelle changée engendre de nouvelles idéalisations spécifiques et contradictoires de la femme en tant que nature, tandis que des passages réalistes des textes montrent un quotidien banal. Il s'agira de mieux comprendre la hiérarchisation et la polarisation extrêmes des rôles et images des sexes établies à l'orée de la modernité et la nouvelle fonction complexe de l'amour maternel dans cet ensemble dont l'héritage perdure encore, partiellement, de nos jours.

Le travail du séminaire sera basé sur des textes littéraires de 1760 à 1810 et les appuis théoriques nécessaires.

SE01

V. EHRICH-HAEFELI, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

La lecture de l'allemand est désirable.

Dans une première période des Lumières, le discours des sexes montre des tendances égalitaires, prônant la participation des femmes aux grandes tâches culturelles des Lumières. Dans la deuxième moitié du siècle, un renversement a lieu; les rôles des sexes sont désormais conçus de façon complémentaire: tandis que les hommes se vouent à la production des techniques, des savoirs, de la culture, le domaine de la femme - épouse, mère et femme au foyer, douce et soumise - se limite à la reproduction de la vie.

Dans ce séminaire, nous examinerons différents aspects de ce changement: comment, dans une perspective psychohistorique, l'opposition accentuée des rôles de la mère et du père contribue, par rapport au fils, à une dynamisation psychique caractéristique de l'«individualité moderne»; quelles sont les positions assignées aux femmes par rapport au nouveau projet masculin de quête de la réalisation de soi; comment une fonction maternelle changée engendre de nouvelles idéalisations spécifiques et contradictoires de la femme en tant que nature, tandis que des passages réalistes des textes montrent un quotidien banal. Il s'agira de mieux comprendre la hiérarchisation et la polarisation extrêmes des rôles et images des sexes établies à l'orée de la modernité et la nouvelle fonction complexe de l'amour maternel dans cet ensemble dont l'héritage perdure encore, partiellement, de nos jours.

Le travail du séminaire sera basé sur des textes littéraires de 1760 à 1810

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Programme plurifacultaire

Perspectives de genre en éducation

N° cours : J016

CR01

MARTINE CHAPONNIERE, ENSEIGNANT EXTERNE

NICOLE MOSCONI, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures Me 10-12 U 0101

Offert cette année

La lecture de l'anglais ou de l'allemand est souhaitable.

L'éducation, le droit à l'instruction, l'accès aux études ont été parmi les exigences fondamentales et premières des femmes. L'égalité d'accès au système éducatif dans son ensemble devait, dans l'idée de celles qui la réclamaient, résoudre une bonne partie des problèmes de discrimination que rencontraient les femmes, voire la totalité. C'est seulement depuis les années 70 qu'on a pris conscience que le fonctionnement même de l'école et du système éducatif contribuait à la perpétuation de rapports dissymétriques entre les sexes. La valeur-clé qui a sous-tendu les recherches menées dans ce domaine a d'abord été une égalité formelle des sexes (programmes scolaires, etc.). Puis, lorsqu'on s'est rendu compte que c'était largement insuffisant pour parvenir à une égalité réelle, la recherche s'est surtout axée sur les moyens de contourner un sexisme plus diffus. Cette approche a également influencé la recherche sur l'orientation et la formation professionnelle, de même que celle sur l'enseignement supérieur.

C'est une démarche différente qui anime deux autres champs de recherche: l'histoire de l'éducation des filles et des femmes, d'une part, la formation des femmes adultes, d'autre part. Plutôt que l'égalité, c'est la différence, la spécificité féminine qui constituent les paramètres de recherche, même s'il est difficile de tracer un distinguo aussi tranché.

Le cours-séminaire vise à donner une vision d'ensemble de l'apport de la perspective de genre dans les domaines de l'éducation et de la formation.

Lecture préalable souhaitée:

Simone de Beauvoir, *Le deuxième sexe*: Introduction et quatrième partie (Formation); chapitre II (La jeune fille).

Problématiques du genre: enjeux de la catégorisation

N° cours : J018

CR01

MARIE-JOSEPHE DHAVERNAS LEVY, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

4 heures Lu 14-16 B 216; Lu M 3020

Offert cette année

Sexe, genre, rapports sociaux de sexe... Chaque type de caractérisation des hommes et des femmes est porteuse de significations qui ne se recouvrent pas, ou seulement partiellement. Chacune aussi fait l'objet de critiques épistémologiques, méthodologiques ou politiques; chacune évidemment, comme toute catégorisation, n'est susceptible de rendre compte que d'une partie de la réalité. Le choix d'une caractérisation est lié au champ disciplinaire ou à l'intersection de deux ou plusieurs d'entre eux, mais il a aussi des attendus et des effets de sens particuliers, qui appartiennent à la fois au registre scientifique (épistémologique et méthodologique) et au registre politique (en particulier stratégique). On analysera les usages contextuels de ces catégories, leurs enjeux, leurs limites respectives, leur fécondité, et on demandera aux étudiant(e)s de participer à l'analyse de la dualité sexuelle en confrontant les registres du biologique, du social et du symbolique/culturel.

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Programme plurifacultaire

Rapports sociaux de sexe dans le travail et la famille

N° cours : J020

CR01

JOSETTE COENEN-HUTHER, CHARGE DE COURS SUPPL./S

L. MESSANT, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures Lu 13-15 UNILA

Offert cette année

La lecture de l'anglais est souhaitable.

La première partie du cours aura pour objectif prioritaire de sensibiliser les étudiant(e)s au rôle joué par le marché du travail, au sens large, sur la situation des femmes en général et en particulier (différenciations selon la formation, le statut matrimonial, l'âge, etc.). On s'y appliquera, sur la base de recherches, de théories, d'expériences, à mettre à jour les spécificités du travail féminin - leurs points faibles et leurs points forts - dans la situation actuelle, caractérisée par la flexibilisation des conditions de travail et la pénurie d'emploi. Dans la seconde partie du cours, on s'efforcera de montrer combien la famille est une "fabrique de genre". On examinera notamment, à partir d'exemples concrets - les voies par lesquelles les femmes et les hommes reproduisent ou tentent, au contraire, de modifier des relations de pouvoir existant dans le couple, en particulier en matière de partage des activités professionnelles et des tâches. On s'interrogera sur le poids des normes sociales, sur les ambivalences qui traversent les individus, sur les procédés (tels que les mythes, les rationalisations) utilisés pour empêcher l'émergence de sentiments d'injustice ou pour transformer ceux-ci en jugements d'équité. Pour conclure, on élargira la réflexion en confrontant quelques grandes critiques féministes de la famille à diverses théories anthropologiques relatives à cette dernière.

Les personnes qui n'ont pas de formation en sociologie peuvent se référer à l'un des deux ouvrages suivants:

Gilles Féréol & Jean-Pierre Noreck (1989), Introduction à la sociologie, Paris, Armand Colin, ou Henri Mendras (1975), Eléments de sociologie, Paris, A. Colin.

L'ouvrage de Claire Jobin (1995), Entre les activités professionnelle et domestique. La discrimination sexuelle, Lausanne, Ed. d'En Bas, fournit une introduction, pour la Suisse, à la problématique de l'enseignement.

Représentations sociales et identité de genre

N° cours : J022

CS01

FABIO LORENZI-CIOLDI, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'hiver

2 heures Me 08-10 D 388

Offert cette année

La lecture de l'anglais est indispensable.

Le cours-séminaire proposé est à orientation méthodologique. La première partie présente les principaux modèles d'analyse de données dans l'étude des représentations sociales: leur utilité, leur champ d'application, leurs propriétés statistiques, ainsi que l'interprétation et la rédaction des résultats issus de chacune d'elles (des connaissances approfondies en statistique ne sont pas requises). De nombreux exemples d'utilisation de techniques d'analyses multivariées, tirés de recherches en psychologie sociale, sont présentés: analyse de variance multivariée, analyses factorielle et des correspondances, analyse discriminante, analyses typologiques, etc. La seconde partie du cours comporte l'apprentissage du logiciel SPSS. Les différentes techniques statistiques sont pratiquées à l'aide de ce programme et sur la base de données d'enquêtes recueillies par les étudiant(e)s (une vingtaine de questionnaires, conçus à ces fins didactiques, sont remis à chaque personne).

Lectures préalables pour les personnes n'ayant pas de formation en psychologie sociale:

F.N. Kerlinger (1973, 2e éd.), Foundations of Behavioral Research, New York: Holt, Rinehart & Winston (chapitres 1-3, 6, 9-14) et T.F. Pettigrew (1996), How to Think Like a Social Scientist, New York: Harper & Collins.

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Enseignements de troisième cycle

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Enseignements de troisième cycle Romand

Première session à Fribourg

N° cours : 6301

CF01 Introduction à l'épître de Jacques

B. VIVIANO, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

24 avril 1999

Offert cette année

Pour les étudiants de 3e cycle

L'épître de Jacques est une épître qui a eu une place centrale dans les controverses interconfessionnelles puisqu'elle accentue l'importance des oeuvres dans la vie chrétienne et ne met pas la christologie au centre. Pendant ce troisième cycle, enseignant(e)s et participant(e)s, qui s'insèrent eux-mêmes dans des traditions différentes, auront la chance d'étudier ensemble cette épître. En plus de ce dialogue interconfessionnel, l'épître sera étudiée en dialogue avec le judaïsme antique et avec le milieu ambiant de l'époque (dialogue interreligieux).

Trois grands axes de discussion sont envisagés :

- a) Discussion de la structure et de l'unité de l'épître (l'épître de Jacques est-elle vraiment une parénèse " die des gedanklichen Zusammenhangs völlig entbehrt ", comme l'écrivait Dibelius ?).
- b) Discussion des liens théologiques avec deux types d'écrits néotestamentaires (l'évangile de Matthieu et les épîtres de Paul).
- c) Discussion des idées anthropologiques et éthiques (la variante égalitaire du commandement d'amour dans l'épître de Jacques) et finalement discussion de la structure de la communauté.

Comme intervenants extérieurs nous avons pu inviter : le prof. E. Borghi (Lugano), connaisseur de la sagesse; le prof. Chr. Burchard (Heidelberg), dont les articles et le commentaire font de lui un exégète de Jacques de renommée, et le prof. G. Theissen (Heidelberg), dont les conférences s'insèrent dans un projet de recherche plus large sur l'éthique du christianisme primitif.

CF02 Jacques et Matthieu et Justin Martyr

B. VIVIANO, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

24 avril 1999

Offert cette année

Pour les étudiants de 3e cycle

cf. CF01

LG02 La vie chrétienne est-elle sage ? L'épître de Jacques: une proposition de lecture globale

E. BORGHI, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

24 avril 1999

Offert cette année

Pour les étudiants de 3e cycle

cf. CF01

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Enseignements de troisième cycle Romand

Deuxième session à Genève

N° cours : 6302

CF01 Jacques et Paul: comment expliquer le langage commun ?

CHR. BURCHARD, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

28 mai 1999

Offert cette année

Pour les étudiants de 3e cycle

L'épître de Jacques est une épître qui a eu une place centrale dans les controverses interconfessionnelles puisqu'elle accentue l'importance des oeuvres dans la vie chrétienne et ne met pas la christologie au centre. Pendant ce troisième cycle, enseignant(e)s et participant(e)s, qui s'insèrent eux-mêmes dans des traditions différentes, auront la chance d'étudier ensemble cette épître. En plus de ce dialogue interconfessionnel, l'épître sera étudiée en dialogue avec le judaïsme antique et avec le milieu ambiant de l'époque (dialogue interreligieux).

Trois grands axes de discussion sont envisagés :

- a) Discussion de la structure et de l'unité de l'épître (l'épître de Jacques est-elle vraiment une parénèse " die des gedanklichen Zusammenhangs völlig entbehrt ", comme l'écrivait Dibelius?).
- b) Discussion des liens théologiques avec deux types d'écrits néotestamentaires (l'évangile de Matthieu et les épîtres de Paul).
- c) Discussion des idées anthropologiques et éthiques (la variante égalitaire du commandement d'amour dans l'épître de Jacques) et finalement discussion de la structure de la communauté.

Comme intervenants extérieurs nous avons pu inviter : le prof. E. Borghi (Lugano), connaisseur de la sagesse; le prof. Chr. Burchard (Heidelberg), dont les articles et le commentaire font de lui un exégète de Jacques de renommée, et le prof. G. Theissen (Heidelberg), dont les conférences s'insèrent dans un projet de recherche plus large sur l'éthique du christianisme primitif.

LG01 La sotériologie de l'épître de Jacques: une lecture ?

CHR. BURCHARD, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

28 mai 1999

Offert cette année

Pour les étudiants de 3e cycle

Cf. CF01

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Enseignements de troisième cycle Romand

Troisième session à Genève

N° cours : 6303

CF01 Antropologie de l'épître de Jacques (insertion dans le milieu ambiant par comparaison avec d'autres textes/notions antiques)

PETRA VON GEMUENDEN, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'été

4 juin 1999

Offert cette année

Pour les étudiants de 3e cycle

cf. CF01 première session

CF02 Ethique et communauté dans l'épître de Jacques

G. THEISSEN, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

4 juin 1999

Offert cette année

Pour les étudiants de 3e cycle

a) La variante égalitaire du commandement d'amour dans l'épître de Jacques (insertion dans l'histoire du christianisme primitif par la comparaison avec d'autres variantes du commandement d'amour)

b) La structure de la communauté - aspects de l'histoire sociale : questions sociologiques

FACULTE AUTONOME DE THEOLOGIE PROTESTANTE

Enseignement postgrade romand en sciences bibliques

Comment on écrit l'histoire. Historiologie antique et historiographie biblique au premier siècle

N° cours : 6304

SE01 La déontologie des historiens anciens à la lumière de leurs préfaces

D. MARGUERAT, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

Ve 6 Nov. 1998 de 9h à 16h30 à Lausanne

Offert cette année

Pour les étudiants en postgrade romand en sciences bibliques

L'époque hellénistique, à partir du 2e siècle avant J.-C., a vu croître en flèche l'intérêt pour l'historiographie. Suivant les traces lointaines d'Hérodote, des oeuvres sont écrites pour entretenir la mémoire d'une culture, expliquer ou magnifier le passé, et surtout répondre à un besoin identitaire. On peut parler d'une historiographie à but apologétique, à laquelle s'affilient historiens juifs et chrétiens. Parmi eux : Flavius Josèphe (l'historien de la Guerre des Juifs) et Luc (le premier historien du christianisme).

Quelle est la visée de leur oeuvre ? Quelles règles, quelle déontologie se donnent-ils ? Entre fiabilité documentaire et fiction historique, comment les situer ? Quelle est la spécificité d'une historiographie biblique ?

Le séminaire se déroulera sous la responsabilité du prof. Daniel Marguerat (Lausanne), avec la participation du prof. Etienne Nodet (Ecole Biblique de Jérusalem) et la collaboration du prof. Andreas Dettwiler (Neuchâtel).

SE02 L'historiographie de Josèphe et la Bible

ETIENNE NODET, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

Ve 4 Déc. 1998 de 9h à 16h30 à Lausanne

Offert cette année

Pour les étudiants en postgrade romand en sciences bibliques

cf. SE01

SE03 Luc et les origines du christianisme

D. MARGUERAT, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

Ve 15 Janv. 1999 9h - 16h30 à Neuchâtel

Offert cette année

Pour les étudiants en postgrade romand en sciences bibliques

cf. SE01



PROGRAMME DES COURS

<http://www.unige.ch/uniweb/progcours.html>

**FACULTE
DES
LETTRES**

**FACULTE AUTONOME
DE
THEOLOGIE PROTESTANTE**

**ECOLE
DE
LANGUES ET CIVILISATION FRANCAISES**

**ECOLE
D'EDUCATION PHYSIQUE
ET DE SPORT**

**INSTITUT EUROPEEN
DE
L'UNIVERSITE DE GENEVE**

**INSTITUT
D'HISTOIRE
DE LA REFORMATION**

1998 - 1999



UNIVERSITÉ DE GENÈVE

**ECOLE
DE
LANGUES ET CIVILISATION FRANCAISES**

Uni Bastions
3 place de l'Université
1211 Genève 4
téléphone +41 (0)22 705 71 11
[http://www.unige.ch/lettres/elcf/elcf/
reseign.html](http://www.unige.ch/lettres/elcf/elcf/reseign.html)

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Cycle propédeutique

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Tronc commun

Compréhension et production écrites

N° cours : C002

SE01

GERARD SZNICER, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

7 heures

Offert cette année

OBJECTIFS

Il s'agira essentiellement de doter les étudiants des outils linguistiques de base nécessaires à la compréhension et à la production écrites, tant des points de vue phrastique que textuel. A la fin de l'année, les étudiants devraient maîtriser les types et les formes de phrases, avoir une bonne connaissance de la phrase complexe et avoir pris conscience des procédés permettant d'assurer la cohésion d'un texte. Ils devront être capables de produire de courts textes ancrés dans des situations de communication courantes.

CONTENUS

1. Au niveau de la phrase :

- Morphologie des unités constituant la phrase.

Pour la morphologie du verbe seront étudiés le présent de l'indicatif, le passé composé, l'imparfait, le futur, le conditionnel et le présent du subjonctif.

- Concordance des temps.

- Types et formes de phrase: la phrase de base, l'interrogative, l'exclamative, l'impérative, la négative, la passive, l'impersonnelle.

2. Au niveau du texte et du contexte :

- Notion de situation de communication.

- Notion de variété langagière.

- Notion de type de texte.

- Première approche du système verbo-temporel du français (les temps du récit, du discours).

- Mécanismes à l'oeuvre dans la lettre, le texte argumentatif simple et le récit.

ACTIVITES

- Exercices de grammaire sur la phrase et sur le texte.

- Dictées.

- Activités de lecture.

- Exercices de compréhension de textes de genres et de types différents.

- Production de textes courts ancrés dans des situations de communication quotidienne.

- Elaboration de fiches-exemples; constitution de fichiers individuels (facultatif).

- Eventuellement, projet collectif d'écriture.

EVALUATION

Les aptitudes grammaticales et discursives de l'étudiant(e) sont soumises à évaluation lors d'une série de contrôles ou d'un examen final. En cas d'inscription au contrôle continu, l'étudiant(e) doit obligatoirement se présenter à trois contrôles sur les quatre premiers prévus; le dernier contrôle est obligatoire. Les dates de contrôle seront indiquées au début de l'année universitaire.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Tronc commun

Compréhension et production écrites

N° cours : C002

SE02

JEAN-MARC LUSCHER, CHARGE D'ENSEIGNEMENT/

Annuel

7 heures

Offert cette année

OBJECTIFS

Il s'agira essentiellement de fournir aux étudiants des outils linguistiques de base nécessaires à la compréhension et à la production écrites. Les étudiants devront maîtriser les types et les formes de phrases, avoir une bonne connaissance de la phrase complexe et avoir pris conscience des procédés permettant d'assurer la cohésion d'un texte. Ils pourront produire de courts textes ancrés dans des situations de communication courantes.

CONTENUS

1. Au niveau de la phrase :

- Déterminants, pronoms et prépositions.
- Types de phrase : déclarative (phrase de base), interrogative, exclamative, impérative, négative, passive et impersonnelle.
- Formes de phrases : complétive, infinitive, relative, circonstancielle.
- Concordance des temps.

2. Au niveau du texte :

- Situations de communication.
- Registres de langue.
- Types de texte : description, texte argumentatif simple et récit.

ACTIVITES

- Exercices de grammaire sur la phrase et sur le texte.
- Activités de lecture.
- Dictées.
- Exercices de compréhension de textes de genres et de types différents.
- Productions de textes courts ancrés dans des situations de communication quotidienne.

EVALUATION

Contrôles continus pour chacun des semestres. Les moyennes des deux semestres se combineront avec le test de fin d'année. Durant toute l'année, des exercices seront proposés, soit en classe, soit à la maison. Avoir effectué certains de ces exercices sera une condition pour pouvoir se présenter aux contrôles.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Tronc commun

Phonétique

N° cours : C020

SE01

MASSIA KANEMAN, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures

Offert cette année

OBJECTIFS

Le groupe A s'adresse à des étudiants dont le niveau de prononciation peut poser de réels problèmes de communication <2h> (M. Kaneman).

Les étudiants plus avancés (groupe B) suivront un programme à la carte, mais devront obligatoirement suivre une présentation du système phonétique du français (1h).

Le cours du groupe A a pour but de sensibiliser les étudiants au système phonique du français et de les rendre attentifs aux interférences et confusions qui peuvent se produire (langue maternelle/ langue cible).

Remarque : On constate en général pour ces niveaux qu'une prononciation défectueuse s'accompagne souvent de difficultés dans l'expression orale. C'est pourquoi la fréquentation régulière du cours de phonétique est indispensable.

CONTENU

Ce cours est organisé de manière collective, toutes langues maternelles confondues. En effet, la présentation des phonèmes et les activités qui en découlent sont prévues pour la classe. Le travail individuel se fait au laboratoire. Les activités suivantes sont proposées:

1. Des exercices de perception auditive (écoute).
2. Des exercices sollicitant le corps, le geste, l'imagination (images).
3. Des exercices systématiques (gammes), au laboratoire de langue.
4. Des exercices sons/graphie (écriture).
5. Des exercices de créativité et des jeux: devinettes, charades, création d'histoires et de mini-dialogues, lecture et pastiche de poèmes, chansons, etc. (récréation).
6. Des exercices de lecture à haute voix, en classe ou au laboratoire de langue.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Tronc commun

Compréhension et production orales

N° cours : C155

SE01

MICHELE POULIOT, CHARGE D'ENSEIGNEMENT/

Annuel

6 heures

Offert cette année

OBJECTIFS

Ce cours vise à atteindre les objectifs suivants :

- aider les étudiants à écouter et à comprendre des messages oraux en développant diverses techniques d'écoute fondées sur leurs connaissances du monde et leur expérience de situations de communication dans leur propre langue;
- acquérir et développer de nouvelles compétences en expression orale dans diverses situations de communication;
- aider les étudiants à améliorer leur aptitude à gérer leur propre apprentissage du français.

DEMARCHE

Les activités comporteront, en principe, deux phases :

- a) une phase d'observation et d'analyse écoute d'enregistrements donnant lieu à une analyse des caractéristiques discursives et syntaxiques de l'oral.
- b) une phase de production telle que :
 1. jeux de rôle, simulation
 2. exposés / interviews
 3. commentaires de documents
 4. prise de notes
 5. débats
 6. projet de classe (travail en autonomie, en sous-groupes)

Les étudiants auront à leur disposition divers outils pour évaluer leur apprentissage (progrès et difficultés).

CONTENU

En fonction des besoins et des intérêts des étudiants, ce cours sera orienté soit autour d'une approche thématique soit autour de faits d'actualité, qui s'inscriront dans des savoir-faire à acquérir au niveau propédeutique.

EVALUATION

L'étudiant sera soumis à des évaluations régulières qui porteront sur les compétences suivantes :

- compréhension orale et écrite,
- expression orale en situation d'échanges et/ou lors de prise de parole unilatérale (dans un exposé, par exemple).

Contrôle continu

La note finale consistera en :

- la moyenne du 1er semestre
- la moyenne du 2ème semestre
- et une épreuve sommative (compréhension orale et expression orale), en fin d'année, propre aux deux classes.

N.B. Ne pourront bénéficier du contrôle continu que les étudiants ayant suivi régulièrement les cours pendant l'année.

SE02

FRANCINE COUPLAND-PRICAM, CHARGE D'ENSEIGNEMENT,

Annuel

6 heures

Offert cette année

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Cours à option

Séminaires à option

N° cours : C021

SE01 Grammaire assistée par ordinateur

GEORGES DE PREUX, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Mardi 8-10h.

Offert cette année

OBJECTIF

Développer la maîtrise de la grammaire par des exercices spécialement conçus pour l'ordinateur ou adaptés de programmes existants.

L'idée de départ est d'individualiser la pratique de la langue et d'utiliser la souplesse, la progression mémorisée, le contrôle permanent et le caractère ludique de l'outil informatique.

DÉROULEMENT

Après une brève initiation au fonctionnement de l'ordinateur et au traitement de texte, des tests et exercices seront proposés pour permettre de déterminer les besoins et les lacunes en grammaire.

Un plan personnel sera défini dans lequel on s'efforcera d'utiliser au mieux les programmes disponibles ou d'en fabriquer de simples.

OBJECTIFS

1. S'exercer en autonomie dans la salle des ordinateurs.
2. Contrôler en permanence la progression des connaissances grammaticales et la maîtrise de la langue.
3. Ajouter à l'indispensable effort d'acquisition, de mémorisation et de répétition de l'apprentissage linguistique un aspect divertissant et distrayant.

EVALUATION

Les progrès seront contrôlés par l'étudiant lui-même dans son cursus d'apprentissage; un test final permettra d'évaluer l'écart entre la situation de départ et l'aboutissement; l'étudiant sera également sollicité pour faire une estimation de l'efficacité des moyens adoptés.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Cours à option

Séminaires à option

N° cours : C021

SE02 Tandem

MASSIA KANEMAN, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures

Offert cette année

APPRENDRE EN TANDEM

C'est sans doute la formule la plus ancienne, en tout cas la plus simple - et certains prétendent la plus efficace - d'apprentissage d'une langue étrangère : deux personnes de langues maternelles différentes échangent leurs langues respectives. Chacun est donc professeur et élève à tour de rôle, selon les méthodes, les moyens et la fréquence décidées par les partenaires eux-mêmes.

LES AVANTAGES TANDEM

En plus de la gratuité - avantage non négligeable - le tandem offre un maximum d'autonomie :

- vous pouvez établir un horaire personnalisé, adapté à vos disponibilités;
- vous avez un professeur de français à vous tout seul et pouvez donc travailler exactement en fonction de vos besoins et de vos objectifs;
- en même temps que la langue, vous approchez la civilisation francophone, vous expérimentez donc une véritable "communication interculturelle".

LES REGLES D'OR DU TANDEM

Pour assurer la réussite du tandem, et profiter au maximum de l'autonomie qui vous est accordée, vous devez néanmoins vous soumettre aux règles suivantes :

- Collaborer régulièrement, c'est-à-dire pouvoir assurer la régularité de vos rencontres.
- Respecter l'horaire fixé au début. N'oubliez pas d'avertir votre partenaire si vous avez un empêchement absolument contraignant.
- Répartir le temps d'une façon égale entre les deux langues.
- Ne pas mélanger les deux langues.

Une permanence fixée le lundi matin de 11h à 13h, dans le bureau A315 (aile Jura) vous permettra de rencontrer sur rendez-vous la responsable autant de fois que vous le désirez. Elle pourra vous conseiller sur le matériel à utiliser, vous guider dans les moyens à employer, vous suggérer des lieux de découvertes si vous êtes en panne d'idées, etc. N'hésitez pas à la consulter.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Cours à option

Séminaires à option

N° cours : C021

SE03 Semestre d'hiver : H: Prononciation et orthographe

Semestre d'été : E: Ecrire des lettres

FRANCINE COUPLAND-PRICAM, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures

Offert cette année

La prononciation et l'orthographe françaises ont la réputation d'être particulièrement difficiles. Sans nier ces difficultés bien réelles, ce cours tentera de montrer qu'en établissant un lien entre l'oral et l'écrit, à travers l'étude des sons du français et de leur représentation graphique, le système présente beaucoup de régularités et qu'une bonne perception des sons améliore non seulement la compréhension mais aussi l'orthographe.

OBJECTIFS

- Etudier les sons en opposition pour améliorer l'orthographe et la compréhension, (en priorité les voyelles orales et nasales et dans la mesure du possible et du temps les consonnes posant des difficultés aux étudiants présents dans le groupe).
- Etudier les représentations graphiques des sons étudiés.
- Repérer les fautes ou difficultés de prononciation provenant de la graphie du français et les fautes d'orthographe provenant d'une écoute fautive des sons.

CONTENU

Dans un premier temps, ce cours décrira les sons et leur organisation dans la chaîne parlée au moyen de transcriptions phonétiques pour lesquelles il sera nécessaire d'acquérir l'alphabet phonétique international (API).

Dans un deuxième temps, nous nous efforcerons de tenir compte des relations que l'orthographe entretient avec l'oral en vue de rendre son acquisition moins arbitraire et aléatoire.

EVALUATION

L'évaluation sera faite sous formes de dictées (en orthographe traditionnel et/ou dans le système phonétique international).

La dernière dictée (coefficient 2) étant récapitulative et obligatoire comportant les deux types de transcription (orthographique et phonétique) et tenant lieu d'examen.

Pour valider cette option, en contrôle continu, il sera nécessaire d'avoir trois notes au minimum, dont la dernière, qui comptera double dans la moyenne.

BIBLIOGRAPHIE

Les étudiants devront acquérir l'ouvrage suivant: T. Pagniez-Delbart, A l'écoute des sons "Les voyelles", CLE International, Paris, 1990

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Cours à option

Séminaires à option

N° cours : C021

SE04 Semestre d'hiver : A LA DECOUVERTE DE GENEVE ET DES GENEVOIS

JEAN-MARC LUSCHER, CHARGE D'ENSEIGNEMENT/

Annuel

2 heures Lundi 10h.-12h.

Offert cette année

OBJECTIFS

L'Ecole de langue et de civilisation offre ici un cours pendant lequel vous parlerez et écouterez, vous lirez et écrirez en français à propos du tout petit bout du monde dans lequel vous vous trouvez. J'espère qu'ensuite vous en saurez un peu plus et en français et sur Genève.

CONTENU

Vous apprendrez à vous orienter dans Genève, tant par quelques informations historiques que géographiques. Nous détaillerons l'offre de la presse quotidienne : quels journaux, pour quel public.

Par ailleurs, la véritable "fête nationale" genevoise (Escalade) aura lieu décembre : nous en verrons l'origine et la signification.

EVALUATION

Un petit travail personnel (exposé et/ou travail écrit) sera demandé à chaque participant durant le semestr.

SE05 Semestre d'été : ECRIRE DES LETTRES

M. PRICAM, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures MERCREDI 11-13h

Offert cette année

Ce cours s'adresse à des étudiants souhaitant apprendre à écrire des lettres en français.

OBJECTIFS

Ecrire des lettres reste, en dépit du téléphone, une nécessité et est souvent mal maîtrisé en langue étrangère. Sur le plan pédagogique, écrire des lettres permet d'exercer l'expression écrite en tenant compte de la situation de communication (qui écrit à qui ? dans quel but ? etc.). Ecrire des lettres fait partie des savoir-faire de la vie quotidienne.

CONTENU

1. Définition des besoins de chacun : quand et pourquoi écrit-on des lettres ?
2. Comparaison avec les habitudes épistolaires dans d'autres cultures.
3. Observation de lettres ou circulaires, (les participants devront contribuer à l'élaboration d'un corpus).
4. Observation de matrices de lettres, (lettres d'excuses, cartes postales).
5. Etudes des différents types de lettres (amicales, administratives etc.) ou renvoyant à des actes paroles divers (remercier, s'excuser, faire une demande, réclamer etc.).
6. Mise en page et formules de politesse.
7. Rédaction de lettres diverses, y compris rédaction d'un C.V. (avec consignes contraignantes ou en fonction des besoins individuels).
8. Activités ludiques autour de l'écrit épistolaire.

EVALUATION

- 1 contrôle en classe consistant à rédiger une lettre selon des consignes précises et en un travail d'observation de lettre(s) (coefficient 2).
- 1 lettre rédigée sur ordinateur dont les modalités seront adaptées à chaque participant et fixées d'entente avec l'enseignante (coefficient 1).

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Cours à option

Séminaires à option

N° cours : C021

SE06 Semestre d'été : LE QUEBEC VU A TRAVERS LA CHANSON

MICHELE POULIOT, CHARGE D'ENSEIGNEMENT/

Semestre d'hiver

2 heures LUNDI 10H15-12H00

Offert cette année

OBJECTIFS

L'objectif principal de ce cours est d'enrichir les compétences culturelles des étudiants en explorant la chanson québécoise dans les dernières décennies.

Si apprendre une langue, c'est apprendre ou tenter de pénétrer une culture, la chanson est, entre autres éléments, constitutive de cette culture, car elle est l'expression d'un peuple. Ainsi, une analyse de la spécificité des chansons québécoises devrait permettre à l'étudiant :

- de découvrir l'évolution historique, économique, culturelle et sociale du Québec;
- d'établir des comparaisons entre le Québec et autres pays francophones afin de mieux saisir ce qui les distingue et ce qui les rapproche des points de vue culturel et linguistique;
- de mettre en relation les différentes représentations des uns et des autres sur le Québec et d'en comprendre la source.

DEMARCHE ET CONTENU

Au cours du semestre, on explorera les chansons choisies à travers:

- une analyse du thème, du discours et des qualités littéraires et linguistiques;
- une constitution de mini-dossiers;
- des prises de parole, sous forme de discussions, portant sur les similarités et différences culturelles entre le Québec et les pays d'origine des participants.

EVALUATION

- Participation en classe (discussion, lecture, devoir, etc.)
- Une analyse individuelle d'une chanson québécoise
- Un test écrit de fin de semestre

Certificat d'études françaises

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Unités de dominante-Tronc commun

Compréhension et production des discours écrits

N° cours : C050

SE01

JEAN-LOUIS BEYLARD-OZEROFF, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

DOROTHEE RECORDON, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

4 heures

Offert cette année

Pour les étudiants de certificat d'études françaises

OBJECTIFS

- Apprendre à argumenter : prendre position, exprimer son (dés)accord, s'opposer, réfuter, concéder. Produire des textes argumentatifs cohérents qui prennent en compte le point de vue des autres.
- Apprendre à faire des synthèses soit à partir d'un texte long structuré, soit à partir de plusieurs sources d'information.
- Choisir et retextualiser des extraits d'ouvrages de référence.

CONTENUS

- Soutenir une argumentation : en reprenant les paroles d'autrui pour les approuver, les compléter ou les réfuter, et ceci de manière cohérente, en tenant compte du destinataire et du but à atteindre.
- Etudier les différents outils de la cohérence textuelle : les reprises nominales et pronominales, les termes d'articulation, l'ordre des mots dans la phrase, etc.
- Dégager les actes directeurs et les actes subordonnés d'un texte argumentatif, ce qui se fera principalement par l'étude des connecteurs.
- Analyser le fonctionnement des actes de langage par la pratique du résumé de discours rapporté.
- Comparer un résumé "de contenu" et un résumé adapté aux conditions de l'énonciation : lieu, support, moment, destinataire, motivation du scripteur afin de mettre en évidence les contraintes qui dictent le choix des propositions à reformuler.
- Elaborer une grille d'auto-évaluation indiquant aux étudiants les critères de notation de leurs écrits, critères qui évolueront à mesure que les notions fondamentales seront acquises.

EVALUATION

1. La lecture et l'observation des textes variés : textes littéraires, journalistiques, correspondances, etc.
2. La manipulation : qui pourra se faire à l'aide d'un traitement de texte pour ceux qui le désirent.
3. La production.
4. L'auto-évaluation et la réécriture.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Unités de dominante-Tronc commun

Compréhension et production des discours écrits

N° cours : C050

SE02

JEAN-LOUIS BEYLARD-OZEROFF, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

DOROTHEE RECORDON, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

4 heures

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat d'études françaises

OBJECTIFS

- Apprendre à argumenter : prendre position, exprimer son (dés)accord, s'opposer, réfuter, concéder. Produire des textes argumentatifs cohérents qui prennent en compte le point de vue des autres.
- Apprendre à faire des synthèses soit à partir d'un texte long structuré, soit à partir de plusieurs sources d'information.
- Choisir et retextualiser des extraits d'ouvrages de référence.

CONTENUS

- Soutenir une argumentation : en reprenant les paroles d'autrui pour les approuver, les compléter ou les réfuter, et ceci de manière cohérente, en tenant compte du destinataire et du but à atteindre.
- Etudier les différents outils de la cohérence textuelle : les reprises nominales et pronominales, les termes d'articulation, l'ordre des mots dans la phrase, etc.
- Dégager les actes directeurs et les actes subordonnés d'un texte argumentatif, ce qui se fera principalement par l'étude des connecteurs.
- Analyser le fonctionnement des actes de langage par la pratique du résumé de discours rapporté.
- Comparer un résumé "de contenu" et un résumé adapté aux conditions de l'énonciation : lieu, support, moment, destinataire, motivation du scripteur afin de mettre en évidence les contraintes qui dictent le choix des propositions à reformuler.
- Elaborer une grille d'auto-évaluation indiquant aux étudiants les critères de notation de leurs écrits, critères qui évolueront à mesure que les notions fondamentales seront acquises.

EVALUATION

1. La lecture et l'observation des textes variés : textes littéraires, journalistiques, correspondances, etc.
2. La manipulation : qui pourra se faire à l'aide d'un traitement de texte pour ceux qui le désirent.
3. La production.
4. L'auto-évaluation et la réécriture.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Unités de dominante-Tronc commun

Compréhension et production des discours écrits

N° cours : C050

SE03

JEAN-LOUIS BEYLARD-OZEROFF, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

DOROTHEE RECORDON, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

4 heures

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat d'études françaises

OBJECTIFS

- Apprendre à argumenter : prendre position, exprimer son (dés)accord, s'opposer, réfuter, concéder. Produire des textes argumentatifs cohérents qui prennent en compte le point de vue des autres.
- Apprendre à faire des synthèses soit à partir d'un texte long structuré, soit à partir de plusieurs sources d'information.
- Choisir et retextualiser des extraits d'ouvrages de référence.

CONTENUS

- Soutenir une argumentation : en reprenant les paroles d'autrui pour les approuver, les compléter ou les réfuter, et ceci de manière cohérente, en tenant compte du destinataire et du but à atteindre.
- Etudier les différents outils de la cohérence textuelle : les reprises nominales et pronominales, les termes d'articulation, l'ordre des mots dans la phrase, etc.
- Dégager les actes directeurs et les actes subordonnés d'un texte argumentatif, ce qui se fera principalement par l'étude des connecteurs.
- Analyser le fonctionnement des actes de langage par la pratique du résumé de discours rapporté.
- Comparer un résumé "de contenu" et un résumé adapté aux conditions de l'énonciation : lieu, support, moment, destinataire, motivation du scripteur afin de mettre en évidence les contraintes qui dictent le choix des propositions à reformuler.
- Elaborer une grille d'auto-évaluation indiquant aux étudiants les critères de notation de leurs écrits, critères qui évolueront à mesure que les notions fondamentales seront acquises.

EVALUATION

1. La lecture et l'observation des textes variés : textes littéraires, journalistiques, correspondances, etc.
2. La manipulation : qui pourra se faire à l'aide d'un traitement de texte pour ceux qui le désirent.
3. La production.
4. L'auto-évaluation et la réécriture.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Unités de dominante-Tronc commun

Compréhension et production des discours écrits

N° cours : C050

SE04

JEAN-LOUIS BEYLARD-OZEROFF, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

DOROTHEE RECORDON, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

5 heures

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat d'études françaises

OBJECTIFS

- Apprendre à argumenter : prendre position, exprimer son (dés)accord, s'opposer, réfuter, concéder. Produire des textes argumentatifs cohérents qui prennent en compte le point de vue des autres.
- Apprendre à faire des synthèses soit à partir d'un texte long structuré, soit à partir de plusieurs sources d'information.
- Choisir et retextualiser des extraits d'ouvrages de référence.

CONTENUS

- Soutenir une argumentation : en reprenant les paroles d'autrui pour les approuver, les compléter ou les réfuter, et ceci de manière cohérente, en tenant compte du destinataire et du but à atteindre.
- Etudier les différents outils de la cohérence textuelle : les reprises nominales et pronominales, les termes d'articulation, l'ordre des mots dans la phrase, etc.
- Dégager les actes directeurs et les actes subordonnés d'un texte argumentatif, ce qui se fera principalement par l'étude des connecteurs.
- Analyser le fonctionnement des actes de langage par la pratique du résumé de discours rapporté.
- Comparer un résumé "de contenu" et un résumé adapté aux conditions de l'énonciation : lieu, support, moment, destinataire, motivation du scripteur afin de mettre en évidence les contraintes qui dictent le choix des propositions à reformuler.
- Elaborer une grille d'auto-évaluation indiquant aux étudiants les critères de notation de leurs écrits, critères qui évolueront à mesure que les notions fondamentales seront acquises.

EVALUATION

1. La lecture et l'observation des textes variés : textes littéraires, journalistiques, correspondances, etc.
2. La manipulation : qui pourra se faire à l'aide d'un traitement de texte pour ceux qui le désirent.
3. La production.
4. L'auto-évaluation et la réécriture.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Unités de dominante-Tronc commun

Compréhension et production des discours écrits

N° cours : C050

SE05

JEAN-LOUIS BEYLARD-OZEROFF, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

DOROTHEE RECORDON, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

5 heures

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat d'études françaises

OBJECTIFS

- Apprendre à argumenter : prendre position, exprimer son (dés)accord, s'opposer, réfuter, concéder. Produire des textes argumentatifs cohérents qui prennent en compte le point de vue des autres.
- Apprendre à faire des synthèses soit à partir d'un texte long structuré, soit à partir de plusieurs sources d'information.
- Choisir et retextualiser des extraits d'ouvrages de référence.

CONTENUS

- Soutenir une argumentation : en reprenant les paroles d'autrui pour les approuver, les compléter ou les réfuter, et ceci de manière cohérente, en tenant compte du destinataire et du but à atteindre.
- Etudier les différents outils de la cohérence textuelle : les reprises nominales et pronominales, les termes d'articulation, l'ordre des mots dans la phrase, etc.
- Dégager les actes directeurs et les actes subordonnés d'un texte argumentatif, ce qui se fera principalement par l'étude des connecteurs.
- Analyser le fonctionnement des actes de langage par la pratique du résumé de discours rapporté.
- Comparer un résumé "de contenu" et un résumé adapté aux conditions de l'énonciation : lieu, support, moment, destinataire, motivation du scripteur afin de mettre en évidence les contraintes qui dictent le choix des propositions à reformuler.
- Elaborer une grille d'auto-évaluation indiquant aux étudiants les critères de notation de leurs écrits, critères qui évolueront à mesure que les notions fondamentales seront acquises.

EVALUATION

1. La lecture et l'observation des textes variés : textes littéraires, journalistiques, correspondances, etc.
2. La manipulation : qui pourra se faire à l'aide d'un traitement de texte pour ceux qui le désirent.
3. La production.
4. L'auto-évaluation et la réécriture.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Unités de dominante-Tronc commun

Phonétique

N° cours : C107

CS01

FRANCOISE ZAY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Ma 9h-11h labo II

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat et diplôme d'études françaises

TEST D'ENTREE

Un test obligatoire pour déterminer les difficultés de chacun et établir un programme individualisé a lieu le jeudi 22 octobre dès 10h45 au labo II. Il consiste en une lecture non préparée et une brève prise de parole (2 minutes).

ORGANISATION

Les cours se composent de travail en laboratoire (labo II) et de séances de lecture et interprétation de textes de théâtre (salle à déterminer).

EVALUATION

Un contrôle obligatoire a lieu à la fin de chaque semestre, à savoir les mardis 9 février et 15 juin 1999. Par ailleurs, la participation au cours est également évaluée chaque semestre.

- CS02 - Correction phonétique
 - Diction, prosodie
 - Restitution de textes appris par coeur

R. SCHAUTZ, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Ma 11h-13h labo II

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat et diplôme d'études françaises

TEST D'ENTREE

Un test obligatoire pour déterminer les difficultés de chacun et établir un programme individualisé a lieu le jeudi 22 octobre dès 10h45 au labo II. Il consiste en une lecture non préparée et une brève prise de parole (2 minutes).

ORGANISATION

Les cours se composent de travail en laboratoire (labo II) et de séances de lecture et interprétation de textes de théâtre (salle à déterminer).

EVALUATION

Un contrôle obligatoire a lieu à la fin de chaque semestre, à savoir les mardis 9 février et 15 juin 1999. Par ailleurs, la participation au cours est également évaluée chaque semestre.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Unités de dominante-Tronc commun

Phonétique

N° cours : C107

- SE01 - Correction phonétique 1
- Exercices de prosodie (rythme, intonation, liaisons, etc.)

FRANCOISE ZAY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

3 heures Me 9h-12h labo II

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat et diplôme d'études françaises

TEST D'ENTREE

Un test obligatoire pour déterminer les difficultés de chacun et établir un programme individualisé a lieu le jeudi 22 octobre dès 10h45 au labo II. Il consiste en une lecture non préparée et une brève prise de parole (2 minutes).

ORGANISATION

Les cours se composent de travail en laboratoire (labo II) et de séances de lecture et interprétation de textes de théâtre (salle à déterminer).

EVALUATION

Un contrôle obligatoire a lieu à la fin de chaque semestre, à savoir les mardis 9 février et 15 juin 1999. Par ailleurs, la participation au cours est également évaluée chaque semestre.

SE02 Textes de théâtre

R. SCHAUTZ, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Je 12h-14h

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat et diplôme d'études françaises

TEST D'ENTREE

Un test obligatoire pour déterminer les difficultés de chacun et établir un programme individualisé a lieu le jeudi 22 octobre dès 10h45 au labo II. Il consiste en une lecture non préparée et une brève prise de parole (2 minutes).

ORGANISATION

Les cours se composent de travail en laboratoire (labo II) et de séances de lecture et interprétation de textes de théâtre (salle à déterminer).

EVALUATION

Un contrôle obligatoire a lieu à la fin de chaque semestre, à savoir les mardis 9 février et 15 juin 1999. Par ailleurs, la participation au cours est également évaluée chaque semestre.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Unités de dominante-Tronc commun

Phonétique

N° cours : C107

SE03 - Correction phonétique
- Diction

D. SCHIBLER, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

1 heure Ma 14h-15h labo II

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat et diplôme d'études françaises

TEST D'ENTREE

Un test obligatoire pour déterminer les difficultés de chacun et établir un programme individualisé a lieu le jeudi 22 octobre dès 10h45 au labo II.

Il consiste en une lecture non préparée et une brève prise de parole (2 minutes).

ORGANISATION

Les cours se composent de travail en laboratoire (labo II) et de séances de lecture et interprétation de textes de théâtre (salle à déterminer).

EVALUATION

Un contrôle obligatoire a lieu à la fin de chaque semestre, à savoir les mardis 9 février et 15 juin 1999. Par ailleurs, la participation au cours est également évaluée chaque semestre.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Unités de dominante-Tronc commun

Compréhension et production des discours oraux

N° cours : C110

SE01

DOROTHEE RECORDON, ENSEIGNANT EXTERNE

GERARD SZNICER, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

4 heures

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat d'études françaises

OBJECTIFS

- Recherche d'une communication globale de haut niveau, impliquant tous les signes propres au discours oral.
- Approfondissement des connaissances lexicales.
- Prise de parole dans des situations diverses.
- Compréhension, traitement, réutilisation de l'information.
- Sensibilisation aux problèmes de communication de groupe.
- Perfectionnement de la technique d'argumentation.
- Perception des non-dits, des sous-entendus, des référentiels culturels dans le discours oral.
- Intégration du non francophone dans un groupe francophone.

CONTENUS - ACTIVITES

- Exercices propres à susciter la prise de parole, à créer une dynamique de groupe.
- Mise en situation permettant de développer les techniques argumentatives et à promouvoir des échanges conversationnels (jeux de rôles, tests de classement, mission à réaliser, brain-storming, table ronde, etc.).
- Familiarisation avec les techniques de l'autoscopie (connaissance du matériel, comportement face à la caméra, rôle de la voix, du geste, du regard, analyse du document filmé).
- Utilisation d'enregistrements sonores, vidéos pour divers exercices de compréhension et de production.
- Conduite d'un ou deux travaux de recherche aboutissant à un exposé préparé.

EVALUATION

Contrôle continu (modalités fournies au début du cours).

INSTRUMENTS BIBLIOGRAPHIQUES

Liste distribuée au début du cours.

PRONONCIATION

Au début du 1er semestre tout étudiant doit subir un test de prononciation qui permettra au professeur de lui préparer un programme de travail au laboratoire. La moyenne des contrôles effectués à la fin de chaque semestre constituera la note de prononciation. Elle entrera dans la moyenne des dominantes avec le coefficient 0,5.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Unités de dominante-Tronc commun

Compréhension et production des discours oraux

N° cours : C110

SE02

DOROTHEE RECORDON, ENSEIGNANT EXTERNE

GERARD SZNICER, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

4 heures

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat d'études françaises

OBJECTIFS

- Recherche d'une communication globale de haut niveau, impliquant tous les signes propres au discours oral.
- Approfondissement des connaissances lexicales.
- Prise de parole dans des situations diverses.
- Compréhension, traitement, réutilisation de l'information.
- Sensibilisation aux problèmes de communication de groupe.
- Perfectionnement de la technique d'argumentation.
- Perception des non-dits, des sous-entendus, des référentiels culturels dans le discours oral.
- Intégration du non francophone dans un groupe francophone.

CONTENUS - ACTIVITES

- Exercices propres à susciter la prise de parole, à créer une dynamique de groupe.
- Mise en situation permettant de développer les techniques argumentatives et à promouvoir des échanges conversationnels (jeux de rôles, tests de classement, mission à réaliser, brain-storming, table ronde, etc.).
- Familiarisation avec les techniques de l'autoscopie (connaissance du matériel, comportement face à la caméra, rôle de la voix, du geste, du regard, analyse du document filmé).
- Utilisation d'enregistrements sonores, vidéos pour divers exercices de compréhension et de production.
- Conduite d'un ou deux travaux de recherche aboutissant à un exposé préparé.

EVALUATION

Contrôle continu (modalités fournies au début du cours).

INSTRUMENTS BIBLIOGRAPHIQUES

Liste distribuée au début du cours.

PRONONCIATION

Au début du 1er semestre tout étudiant doit subir un test de prononciation qui permettra au professeur de lui préparer un programme de travail au laboratoire. La moyenne des contrôles effectués à la fin de chaque semestre constituera la note de prononciation. Elle entrera dans la moyenne des dominantes avec le coefficient 0,5.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Unités de dominante-Tronc commun

Compréhension et production des discours oraux

N° cours : C110

SE03

DOROTHEE RECORDON, ENSEIGNANT EXTERNE

GERARD SZNICER, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

4 heures

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat d'études françaises

OBJECTIFS

- Recherche d'une communication globale de haut niveau, impliquant tous les signes propres au discours oral.
- Approfondissement des connaissances lexicales.
- Prise de parole dans des situations diverses.
- Compréhension, traitement, réutilisation de l'information.
- Sensibilisation aux problèmes de communication de groupe.
- Perfectionnement de la technique d'argumentation.
- Perception des non-dits, des sous-entendus, des référentiels culturels dans le discours oral.
- Intégration du non francophone dans un groupe francophone.

CONTENUS - ACTIVITES

- Exercices propres à susciter la prise de parole, à créer une dynamique de groupe.
- Mise en situation permettant de développer les techniques argumentatives et à promouvoir des échanges conversationnels (jeux de rôles, tests de classement, mission à réaliser, brain-storming, table ronde, etc.).
- Familiarisation avec les techniques de l'autoscopie (connaissance du matériel, comportement face à la caméra, rôle de la voix, du geste, du regard, analyse du document filmé).
- Utilisation d'enregistrements sonores, vidéos pour divers exercices de compréhension et de production.
- Conduite d'un ou deux travaux de recherche aboutissant à un exposé préparé.

EVALUATION

Contrôle continu (modalités fournies au début du cours).

INSTRUMENTS BIBLIOGRAPHIQUES

Liste distribuée au début du cours.

PRONONCIATION

Au début du 1er semestre tout étudiant doit subir un test de prononciation qui permettra au professeur de lui préparer un programme de travail au laboratoire.

La moyenne des contrôles effectués à la fin de chaque semestre constituera la note de prononciation. Elle entrera dans la moyenne des dominantes avec le coefficient 0,5.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Unités de dominante-Tronc commun

Compréhension et production des discours oraux

N° cours : C110

SE04

DOROTHEE RECORDON, ENSEIGNANT EXTERNE

GERARD SZNICER, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

4 heures

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat d'études françaises

OBJECTIFS

- Recherche d'une communication globale de haut niveau, impliquant tous les signes propres au discours oral.
- Approfondissement des connaissances lexicales.
- Prise de parole dans des situations diverses.
- Compréhension, traitement, réutilisation de l'information.
- Sensibilisation aux problèmes de communication de groupe.
- Perfectionnement de la technique d'argumentation.
- Perception des non-dits, des sous-entendus, des référentiels culturels dans le discours oral.
- Intégration du non francophone dans un groupe francophone.

CONTENUS - ACTIVITES

- Exercices propres à susciter la prise de parole, à créer une dynamique de groupe.
- Mise en situation permettant de développer les techniques argumentatives et à promouvoir des échanges conversationnels (jeux de rôles, tests de classement, mission à réaliser, brain-storming, table ronde, etc.).
- Familiarisation avec les techniques de l'autoscopie (connaissance du matériel, comportement face à la caméra, rôle de la voix, du geste, du regard, analyse du document filmé).
- Utilisation d'enregistrements sonores, vidéos pour divers exercices de compréhension et de production.
- Conduite d'un ou deux travaux de recherche aboutissant à un exposé préparé.

EVALUATION

Contrôle continu (modalités fournies au début du cours).

INSTRUMENTS BIBLIOGRAPHIQUES

Liste distribuée au début du cours.

PRONONCIATION

Au début du 1er semestre tout étudiant doit subir un test de prononciation qui permettra au professeur de lui préparer un programme de travail au laboratoire. La moyenne des contrôles effectués à la fin de chaque semestre constituera la note de prononciation. Elle entrera dans la moyenne des dominantes avec le coefficient 0,5.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Unités de dominante-Tronc commun

Compréhension et production des discours oraux

N° cours : C110

SE05

DOROTHEE RECORDON, ENSEIGNANT EXTERNE

GERARD SZNICER, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

5 heures

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat d'études françaises

OBJECTIFS

- Recherche d'une communication globale de haut niveau, impliquant tous les signes propres au discours oral.
- Approfondissement des connaissances lexicales.
- Prise de parole dans des situations diverses.
- Compréhension, traitement, réutilisation de l'information.
- Sensibilisation aux problèmes de communication de groupe.
- Perfectionnement de la technique d'argumentation.
- Perception des non-dits, des sous-entendus, des référentiels culturels dans le discours oral.
- Intégration du non francophone dans un groupe francophone.

CONTENUS - ACTIVITES

- Exercices propres à susciter la prise de parole, à créer une dynamique de groupe.
- Mise en situation permettant de développer les techniques argumentatives et à promouvoir des échanges conversationnels (jeux de rôles, tests de classement, mission à réaliser, brain-storming, table ronde, etc.).
- Familiarisation avec les techniques de l'autoscopie (connaissance du matériel, comportement face à la caméra, rôle de la voix, du geste, du regard, analyse du document filmé).
- Utilisation d'enregistrements sonores, vidéos pour divers exercices de compréhension et de production.
- Conduite d'un ou deux travaux de recherche aboutissant à un exposé préparé.

EVALUATION

Contrôle continu (modalités fournies au début du cours).

INSTRUMENTS BIBLIOGRAPHIQUES

Liste distribuée au début du cours.

PRONONCIATION

Au début du 1er semestre tout étudiant doit subir un test de prononciation qui permettra au professeur de lui préparer un programme de travail au laboratoire. La moyenne des contrôles effectués à la fin de chaque semestre constituera la note de prononciation. Elle entrera dans la moyenne des dominantes avec le coefficient 0,5.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Unités de dominante-Tronc commun

Compréhension et production des discours oraux

N° cours : C110

SE06

DOROTHEE RECORDON, ENSEIGNANT EXTERNE

GERARD SZNICER, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

5 heures

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat d'études françaises

OBJECTIFS

- Recherche d'une communication globale de haut niveau, impliquant tous les signes propres au discours oral.
- Approfondissement des connaissances lexicales.
- Prise de parole dans des situations diverses.
- Compréhension, traitement, réutilisation de l'information.
- Sensibilisation aux problèmes de communication de groupe.
- Perfectionnement de la technique d'argumentation.
- Perception des non-dits, des sous-entendus, des référentiels culturels dans le discours oral.
- Intégration du non francophone dans un groupe francophone.

CONTENUS - ACTIVITES

- Exercices propres à susciter la prise de parole, à créer une dynamique de groupe.
- Mise en situation permettant de développer les techniques argumentatives et à promouvoir des échanges conversationnels (jeux de rôles, tests de classement, mission à réaliser, brain-storming, table ronde, etc.).
- Familiarisation avec les techniques de l'autoscopie (connaissance du matériel, comportement face à la caméra, rôle de la voix, du geste, du regard, analyse du document filmé).
- Utilisation d'enregistrements sonores, vidéos pour divers exercices de compréhension et de production.
- Conduite d'un ou deux travaux de recherche aboutissant à un exposé préparé.

EVALUATION

Contrôle continu (modalités fournies au début du cours).

INSTRUMENTS BIBLIOGRAPHIQUES

Liste distribuée au début du cours.

PRONONCIATION

Au début du 1er semestre tout étudiant doit subir un test de prononciation qui permettra au professeur de lui préparer un programme de travail au laboratoire. La moyenne des contrôles effectués à la fin de chaque semestre constituera la note de prononciation. Elle entrera dans la moyenne des dominantes avec le coefficient 0,5.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Options à orientation linguistique

Traduction anglais-français

N° cours : C001

CR01

Annuel

2 heures Lu 12h-14h

Offert cette année

Pour les étudiants de l'Institut d'Histoire de la Réformation

Il s'agit de ce que l'on appelait autrefois un cours de thème (i.e. traduction de la langue maternelle - ou langue active - vers une langue seconde ou langue passive). Partant, l'objectif pédagogique est différent de celui que viserait un cours de version (traduction de la langue seconde vers la langue maternelle) qui, au demeurant, s'adresserait à un public d'étudiants francophones.

OBJECTIFS

le but que l'on s'assigne est de faire progresser l'étudiant dans sa maîtrise de la langue française par la confrontation réitérée et raisonnée des structures de sa langue maternelle (ou de culture) avec celles de la langue qu'il étudie.

La pratique de la traduction devrait permettre à l'étudiant d'enrichir son vocabulaire, de se familiariser avec des tours syntaxiques nouveaux, de réfléchir enfin aux différents moyens linguistiques que mobilisent les deux langues pour exprimer des idées analogues.

CONTENUS

C'est ainsi qu'après avoir pris conscience de la nature parataxique de la langue anglaise (problème de la traduction du "and" anglais) par opposition au caractère hypotaxique du français, il devrait être conduit à s'interroger sur d'autres différences structurales importantes qui fonctionnent comme autant de constantes pour le traducteur. Ainsi des oppositions Anglais-concret vs Français-abstrait, Anglais-"objectif" vs Français-"subjectif", etc. Cette approche contrastive devrait déboucher sur une réflexion personnelle concernant les rapports entre langue(s) et mentalité(s).

Outre les problèmes spécifiques fondamentaux posés par la traduction du "and" anglais (opposition parataxe/hypotaxe), on s'intéressera particulièrement à la transposition, à l'étoffement, au calque, à la modulation, au chassé-croisé, ainsi qu'à d'autres difficultés et/ou techniques ponctuelles de traduction. Ce faisant, on s'efforcera de mettre en place un métalangage cohérent apte à identifier et à décrire certains problèmes récurrents de la traduction Anglais/Français.

Les textes proposés seront courts et variés, relevant de registres divers : articles de presse, discours, chansons, pages de romans, publicités, etc. Les exercices de traduction suivie pourront être de plusieurs types :

- traduction improvisée, en classe, en coopération avec tous les participants au séminaire;
- traduction en classe d'un texte préparé individuellement;
- traduction individuelle d'un texte qui sera corrigé par l'enseignant et pourra donner lieu à évaluation dans le cadre du "contrôle continu".

A ces exercices s'ajouteront des travaux pratiques portant sur l'identification et la solution de problèmes spécifiques de traduction (équivalence/non équivalence des temps et aspects verbaux en Anglais et en Français, par exemple).

EVALUATION

Contrôle continu (4 travaux dont 1 en classe) ou examen.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Options à orientation linguistique

Traduction allemand-français

N° cours : C004

CR01

DOROTHEE RECORDON, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Lu 12h-14h

Offert cette année

Pour les étudiants de l'Institut d'Histoire de la Réformation

Ce cours de thème (traduction de l'allemand - langue maternelle - en français, langue seconde) s'adresse surtout aux étudiants de langue maternelle allemande, mais il peut aussi être suivi par les étudiants d'autres langues ayant une bonne connaissance de l'allemand.

L'objectif du cours est avant tout d'améliorer la maîtrise du français par l'élargissement de la richesse lexicale, le renforcement des bases grammaticales et la sensibilisation à la variation des styles.

L'accent sera mis sur les divergences sémantiques de l'allemand et du français, leurs différentes représentations du temps qui éclaireront peut-être les méthodes dont se servent les deux langues pour saisir le temps. On abordera également l'emploi des voix passive et active, les verbes et adjectifs substantivés, les mots composés, les transpositions, les métaphores, les connotations, le dynamisme interne du français et le dynamisme externe de l'allemand, le subjectivisme, la surcaractérisation française, etc...

Au fil des traductions on observera l'opposition entre la "séquence progressive" (rythme oxyton) du français et la "séquence anticipatrice" (rythme baryton) de l'allemand (voir Ch. Bally), le jugement a priori du français et le jugement a posteriori de l'allemand.

Au cours du semestre on abordera des extraits de romans, nouvelles, pièces de théâtre et poèmes d'auteurs du 20^e siècle, de longueurs, de difficultés et de sujets très divers. S'y ajouteront des articles de presse, publicités, etc.

Les exercices de traduction sont de types différents :

- traduction préparée par écrit à la maison et corrigée par l'enseignant,
- traduction orale préparée ou spontanée en classe,
- exercices de grammaire et de style comparés (all./français).

EVALUATION

L'étudiant a le choix entre: le contrôle continu (3 contrôles) ou l'examen à la fin du semestre et un travail de recherche portant sur des questions de lexique, de style ou de grammaire comparée (en allemand et en français).

N.B: La note finale se compose de la moyenne entre les 2 meilleures notes de contrôle et la note obtenue pour le travail de recherche.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Options à orientation linguistique

Traduction espagnol-français

N° cours : C005

CR01

P. GATTEGNO, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

2 heures Lu 12h-14h

Offert cette année

Pour les étudiants de l'Institut d'Histoire de la Réformation

Cette option est destinée aux étudiants hispanophones - ou à ceux qui posséderaient une bonne connaissance de l'espagnol - désireux d'inclure dans le programme d'études des travaux pratiques de traduction de l'espagnol vers le français.

OBJECTIF

L'objectif du cours n'est pas de faire acquérir une compétence spécifique dans le domaine de la traduction, mais d'aider l'étudiant à renforcer ses connaissances et à progresser dans la maîtrise du français, par la confrontation des structures de sa langue maternelle avec celles de la langue d'apprentissage.

Ainsi, en plus d'apporter un enrichissement grâce à un véritable travail de prospection dans les domaines du lexique, de la syntaxe et du style, la traduction amène tout naturellement à réfléchir sur les ressemblances et sur les différences des deux langues en question, exercice qui devrait rendre plus aisé la maîtrise des interférences fautives de la langue maternelle sur la langue en cours d'acquisition.

Les textes proposés seront courts et variés, empruntés principalement à des écrivains contemporains de qualité, immédiatement clairs pour tout lecteur "moyen" de langue espagnole, quelle que soit sa région linguistique d'origine.

EVALUATION

contrôle continu (2 traductions individuelles en classe) ou examen, plus un travail comparatif à partir des textes étudiés pendant le semestre.

Afin d'optimiser le cours et de mieux adapter le programme aux besoins de chacun des niveaux, les étudiants inscrits au Diplôme seront en règle générale acceptés au semestre d'hiver, ceux du Certificat au semestre d'été. Toutefois, dans l'hypothèse d'une impossibilité, certains cas pourront être discutés avec Patricia Gattegno pendant la 1ère semaine de cours.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Options à orientation linguistique

Traduction russe-français

N° cours : C007

CR01

GEORGES DE PREUX, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Lu 12h-14h

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat d'études françaises

Ce cours de traduction s'adresse aux étudiants de langue maternelle russe, mais il peut aussi être suivi par les étudiants d'autres langues, surtout slaves, ayant une bonne connaissance du russe.

L'objectif du cours est d'acquérir une pratique contrastive de la langue d'origine, le russe, et de la langue cible, le français et d'élargir la connaissance lexicale, de renforcer les bases grammaticales et de sensibiliser à la variation des styles.

L'accent sera mis en priorité sur les problèmes où achoppent régulièrement les russophones du fait de la divergence des deux systèmes linguistiques en question, à savoir la détermination, l'emploi des temps et la notion d'aspect, l'ordre des mots de la phrase en texte.

Il sera aussi question de notions plus délicates à cerner, telles que les problèmes de liage, de reprises anaphoriques, de nominalisations.

Le choix des textes se fera (en fonction des disponibilités du WEB en particulier) d'après la presse du jour, les romans contemporains et très exceptionnellement les oeuvres classiques. Un relevé des fautes sur traitement de texte permettra de constituer un corpus des difficultés.

Les exercices de traduction sont de types différents :

- traduction préparée par écrit à la maison et corrigée en cours;
- traduction orale préparée ou spontanée en classe;
- exercices complémentaires composés selon les besoins ponctuels.

EVALUATION

L'étudiant a le choix entre: le contrôle continu (3 contrôles) ou l'examen à la fin du semestre

N.B. La note finale se compose de la moyenne entre les 2 meilleures notes de contrôle.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Options à orientation linguistique

Initiation à la grammaire textuelle

N° cours : C008

CR01

JEAN-MARC LUSCHER, CHARGE D'ENSEIGNEMENT/

Annuel

2 heures Me 14h-16h

Offert cette année

Pour les étudiants de l'Institut de la Réformation

OBJECTIFS

Un premier objectif est de départager ce qui relève de la grammaire de la phrase avec ses règles morpho-syntaxiques d'accord et d'orthographe et ce qui est gouverné par de subtils phénomènes de mise en mémoire, de rappel explicite ou implicite de l'information et qui requiert les outils d'analyse de la "grammaire de texte" et des théories de la communication. Un deuxième objectif est d'observer sur des supports variés (oral retranscrit, articles de presse, oeuvres littéraires) comment se combinent les unités en langue écrite et en langue orale : du morphème au texte. L'observation sera complétée par la production.

CONTENUS

Préalable théorique : pour initier les étudiants à une approche textuelle et énonciative, leur présenter par la pratique des textes les notions fondamentales : signifiant - signifié, syntagme - phrase, dénotation - connotation, phrase - énoncé, ...

a) Spécificités du code oral et du code écrit :

- référence et thématization dans le discours oral et le discours écrit (ancrage contextuel repéré dans l'emploi des temps, des pronoms, des adverbess spatio-temporels en particulier).

b) La mise en scène de l'information : problèmes de mise en texte

- niveau thématique : thème/commentaire
- variations dans la progression de l'information
- outils de focalisation
- discours rapporté : l'expression de l'affirmation et de la réfutation.

ACTIVITES

- Travail d'observation dans les travaux d'étudiants : repérage des malformations au niveau local et au niveau global.
- Exercices de réparation textuelle.
- De la prise de notes au texte rédigé.
- Explicitation des liens logiques : saturer un texte de connecteurs.
- Observation des reprises lexicales dans des textes littéraires et journalistiques.

EVALUATION

Selon le contrôle continu dont les modalités seront discutées avec les étudiants.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Options à orientation linguistique

Notions pratiques de grammaire et exercices

N° cours : C009

CR01

BERTRAND STHIOUL, CHARGE D'ENSEIGN.SUPPL.

Annuel

2 heures Je 14h-16h

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat d'études françaises

OBJECTIFS

Cet enseignement est conçu comme un tour d'horizon de quelques chapitres importants de la grammaire française. Il est avant tout centré sur la capacité à mettre en pratique un certain nombre de règles fondamentales et sur la maîtrise des modes et des temps usuels.

CONTENU

Les questions traitées s'articuleront principalement autour des points suivants :

1. Groupes nominal et verbal

Articles, déterminants

Prépositions et compléments

Pronoms

Accords

Ordre des mots

2. Subordination

Expression de la condition

Expression de la cause, de la conséquence, du but, de l'opposition, etc.

Propositions complétives

Propositions relatives

3. Orthographe

Homonymie

Accents

N.B. Ce programme est susceptible de modifications en fonction des besoins et des demandes des participants.

EVALUATION

Deux tests auront lieu au cours du semestre, le meilleur résultat déterminant la première note. A la fin du semestre, un test récapitulatif obligatoire déterminera la seconde note.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Options à orientation linguistique

Expressions figurées et idiomatiques

N° cours : C010

CR01

DOROTHEE RECORDON, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

2 heures Me 12h-14h

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat d'études françaises

OBJECTIFS

- permettre à l'étudiant non francophone d'approfondir sa connaissance des locutions françaises indispensable à une bonne maîtrise de la langue;
- le sensibiliser à l'intensité suggestive obtenue par l'emploi d'une locution;
- dégager sa valeur affective.

CONTENUS ET ACTIVITES

- analyser les locutions dans leur contexte, les mettre "en situation", varier les situations en les prenant dans les principaux domaines de la vie courante ou quotidienne;
- partir du sens qu'une locution a pris et remonter à l'origine;
- divers exercices écrits et oraux.

EVALUATION

Deux contrôles obligatoires. Un travail de recherche. La note finale se compose de la moyenne entre la meilleure note des contrôles et celle obtenue pour le travail de recherche.

Introduction à la phonétique. Tentative de description du français oral

N° cours : C011

CR01

FRANCOISE ZAY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Ma 12h-14h

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat d'études françaises

1. Phonétique acoustique et articulatoire

Description des sons du français du point de vue physique et physiologique

2. Phonétique combinatoire

Etude de l'interaction des sons les uns sur les autres dans la chaîne parlée (enchaînements vocaliques et consonnantiques, assimilations, gémissements, harmonisations vocaliques, comportement du e caduc, phénomènes de liaisons, troncations).

3. Prosodie

Syllabation, intonation et rythme

4. Relations phonie - graphie

Problèmes liés aux relations entre sons du français et orthographe, à la notion de "mot", à la valeur de la ponctuation.

En parallèle, un apprentissage systématique de la notation phonétique (API) sera proposé, et donnera lieu à évaluation.

Les dates des contrôles et évaluations seront indiquées au début du cours

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Options à orientation linguistique

Repérage de quelques traits des variétés du français actuel et des diversités locales

N° cours : C012

CR01

GEORGES DE PREUX, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Semestre d'hiver

2 heures Me 12h-14h

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat d'études françaises

OBJECTIF

L'objectif du cours est de signaler - sans but didactique, cela va de soi - aux étudiants intéressés un certain nombre de particularismes linguistiques du français contemporain en les décrivant dans leur fonctionnement et leur continuité dans l'espace et le temps. Partant du principe que l'organisation du français, comme toute langue, ne ressemble qu'à elle-même mais n'est repérable que d'après le "vécu" des locuteurs francophones, il sera intéressant de montrer, en termes simples, comment un francophone réagit à certaines caractéristiques morphosyntaxiques, phonétiques ou lexicales, en fonction de son origine, de sa culture ou du milieu ambiant et de là de retrouver diachroniquement le continuum historique.

CONTENU

En s'appuyant sur des supports écrits ou oraux authentiques, on se propose d'aborder quelques-uns des points suivants :

- Quelques traits de langue liés aux activités et aux catégories sociales actuelles en Suisse et ailleurs.
- L'observation de caractéristiques grammaticales et lexicales du système actuel (par exemple la formation de la phrase en langue parlée courante).
- Les constantes linguistiques et leur lien avec le système interne de la langue (problème du e caduc, par exemple).
- Les effets de certains mouvements culturels successifs sur l'évolution de la langue (dans le domaine lexical, par exemple).
- Les traits phonétiques dominants vus du point de vue historique (la syllabe, par exemple).
- Le découpage géographique, politique et linguistique actuel dans le secteur du français.
- Quelques particularités locales et leur délimitation réelle.
- Les langues de spécialité, les langues de métiers, les argots.
- La façon de gérer et de "digérer" les emprunts.
- La ou les réformes de l'orthographe.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Options à orientation littéraire

Littéraire: introduction à l'analyse sémiotique

N° cours : C013

CR01 Semestre d'hiver : "Les contes du chat" de Marcel AYMÉ

 Semestre d'été : "La vénus d'Ille" de Prosper MERIMEE

JEAN-LOUIS BEYLARD-OZEROFF, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Lu 14h-16h

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat d'études françaises

Ce séminaire vise à initier l'étudiant non spécialiste à une lecture approfondie et plurielle des textes littéraires qui n'occulte pas l'inévitable "conflit des interprétations" (Ricoeur).

En un peu plus d'une trentaine d'années, les études littéraires, stimulées et fécondées par les avancées des sciences humaines, ont connu une radicale rénovation.

Comme ce fut le cas pour l'ethnologie (Levi-Strauss), la philosophie (Foucault), la psychanalyse (Lacan), le marxisme (Althusser), voire la paléontologie (Leroi-Gourhan) ou la critique cinématographique (Metz), c'est au "modèle linguistique" que le renouveau des études littéraires est certainement le plus redevable.

Depuis la parution, en 1953, du Degré Zéro de l'Ecriture qui faisait de Roland Barthes un pionnier de cette rénovation, les méthodes privilégiant l'analyse synchronique sont venues compléter et, à l'occasion, (et non sans quelque excès), relayer l'histoire littéraire et bousculer la tradition esthétisante héritée du 19^e siècle.

Deux démarches complémentaires seront donc proposées, permettant de distinguer deux moments : celui de la description des textes dans leur fonctionnement, qui relève plus particulièrement de méthodes immanentes, formalistes et synchroniques (analyse structurale, narratologie, critique générative) et celui de l'interprétation (ou de l'herméneutique) qui fait appel à de multiples "textes d'autorité" (Starobinski) permettant de faire varier les grilles de lecture. C'est de la confrontation des interprétations générant un foisonnement de "sens cachés" (Barthes) que naît la richesse souvent insoupçonnée de textes littéraires parfois abondamment commentés.

La tradition, aujourd'hui bien établie, des colloques ou tables rondes consacrés à une oeuvre ou à un auteur ne fait que confirmer la fécondité d'une approche contrastive pluridisciplinaire.

Dans cette optique - et pour des raisons essentiellement didactiques - on privilégiera l'étude de textes courts, nouvelles ou "petits" romans, plus propices à la mise en évidence des relations intratextuelles et à la recherche de relations extra-textuelles, les problèmes d'intertextualité n'étant pas négligés.

La démarche descriptive s'inspirera au premier chef des travaux de A.J. Greimas dont on ne saurait trop conseiller la lecture aux étudiants (voir bibliographie ci-dessous).

Pour ce qui est de l'évaluation de leurs résultats, les étudiants devront présenter un travail de recherche d'une quinzaine de pages dactylographiées sur un sujet dont il sera convenu avec l'enseignant.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Options à orientation littéraire

Introduction au théâtre du XXe siècle

N° cours : C014

CR01

JANINE CHALEAT, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures Lu 16h-18h

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat d'études françaises

OBJECTIFS

- Introduire les étudiants dans l'univers théâtral du XXe siècle.
- Sensibiliser les étudiants aux caractéristiques du texte théâtral et à son fonctionnement.

CONTENU ET ACTIVITES

Etude de pièces de théâtre du XXe siècle. Les oeuvres choisies seront indiquées au début du semestre.

Les exercices proposés seront :

- des lectures actives;
- des études de séquences;
- des exposés.

EVALUATION

Contrôle continu dont les modalités seront précisées au début des cours. Une bibliographie sera distribuée au début du cours.

Chanson et poésie en France et en francophonie

N° cours : C015

CR01

JANINE CHALEAT, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

2 heures Lu 16h-18h

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat d'études françaises

OBJECTIFS

- Analyser les originalités et les convergences de l'univers de la chanson et de l'univers poétique.
- Tenter de répondre à la question : "La chanson est-elle poésie ?"

CONTENUS - ACTIVITES

Lecture, écoute et analyse des chansons d'auteurs compositeurs francophones.

EVALUATION

Contrôle continu ou travail de recherche selon des modalités précisées au début des cours.

BIBLIOGRAPHIE

Une bibliographie sera distribuée au début du cours.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Options civilisation

Histoire de France: de la fin de la 3ème République à l'aube de la 5ème République

N° cours : C016

CR01

GERARD BENZ, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Semestre d'hiver

2 heures Lu 16h-18h

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat et diplôme d'études françaises

OBJECTIF

Etude du concept de francophonie des origines à nos jours. Pays et populations concernés. Institutions mises en place.

Objectifs à moyen et long terme.

MODALITES ET SUPPORTS DE TRAVAIL

- Présentation et discussion du thème.

- Analyse de documents.

EVALUATION

Contrôle continu (explications fournies au début des cours).

INSTRUMENTS BIBLIOGRAPHIQUES

Liste distribuée au début du cours.

Quelques traits de la 5ème République

N° cours : C017

CR01

GERARD BENZ, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Semestre d'été

2 heures Lu 16h-18h

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat et diplôme d'études françaises

OBJECTIF

Mise en lumière des principales étapes de la formation de la langue française. Etude en partie liée à l'apparition des Etats et régions francophones d'Europe.

MODALITES ET SUPPORTS DE TRAVAIL

- Présentation et discussion du thème.

- Analyse de documents.

EVALUATION

Contrôle continu (explications fournies au début des cours).

INSTRUMENTS BIBLIOGRAPHIQUES

Liste distribuée au début du cours.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Options civilisation

Genève et son histoire

N° cours : C018

CR01

GERARD BENZ, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Ma 12h-14h

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat et diplôme d'études françaises

OBJECTIF

Parcours thématique de la réalité helvétique. Recherche des constantes et des ruptures dans le déroulement historique et le prolongement actuel.

MODALITES ET SUPPORTS DE TRAVAIL

- Présentation et discussion du thème.
- Analyse de documents.

EVALUATION

Contrôle continu (explications fournies au début des cours).

INSTRUMENTS BIBLIOGRAPHIQUES

Liste distribuée au début du cours.

N.B. En été, ce cours est également ouvert aux étudiants qui n'ont pas suivi le semestre d'hiver.

Diplôme d'études françaises

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Enseignement dominante

Compréhension et production des discours écrits

N° cours : C022

SE01 Groupe A. Stratégies argumentatives

GEORGES DE PREUX, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

Offert cette année

Pour les étudiants en diplôme d'études françaises

OBJECTIF

Savoir présenter une argumentation cohérente et conforme aux exigences de la communication écrite, tant du point de vue de la logique du discours en français que de sa correction formelle.

CONTENU ET ACTIVITES

Analyse et production de discours et de textes de types et de thèmes variés, selon des points de vues multiples :

- Repérage des articulations, des opérateurs, des figures et du vocabulaire et mise en évidence des éléments pertinents.
- Transformation de ces éléments en fonction d'un changement d'éclairage ou de locuteur, estimation des conséquences et essai de réécriture de l'ensemble.
- Production de discours écrits à partir de supports divers (oraux ou écrits, auditifs ou visuels) à des destinataires différents de cas en cas.
- Evaluation des productions individuelles, correction et réécriture en un produit fini satisfaisant.
- Exercices ponctuels sur des points délicats soulevés lors des étapes précitées et essai de généralisation des observations.

Les types d'exercices seront adaptés de cas en cas aux fins décrites (prise de notes, projets de mémoires, contre-argumentation, contraction, dissertation classique, développement d'arguments, transfert chronologique, mise en discours de réactions à chaud sur des thèmes d'actualité ou d'intérêt général, écrits polémiques, etc.).

METHODOLOGIE ET SUPPORTS MATERIELS

Le principe est une sensibilisation à une compréhension individuelle des particularités de la langue française écrite par rapport à d'autres langues et à d'autres discours.

Mis à part l'écrit qui reste le support de base, une aide indispensable sera apportée par l'ordinateur et un traitement de texte

a) au stade de la présentation et du travail en classe

b) au stade du travail individuel sur table et en arrière-plan.

A cet effet une initiation rapide sera faite au traitement de texte WORD et à ses fonctionnalités simples.

EVALUATION

Contrôle continu: Les exercices sur table ou libres de contraintes seront tous notés et 75% de l'ensemble des travaux parmi les meilleurs formeront la moyenne semestrielle.

Examen : Voir règlement général

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Enseignement dominante

Compréhension et production des discours écrits

N° cours : C022

SE02 Groupes B et C

JANINE JESPERSEN, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

FRANCOISE ZAY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

Offert cette année

Pour les étudiants en diplôme d'études françaises

OBJECTIFS

- Apprendre à argumenter : prendre position, exprimer son (dés)accord, s'opposer, réfuter, concéder. Produire des textes argumentatifs cohérents qui prennent en compte le point de vue des autres.
- Apprendre à faire des synthèses soit à partir d'un texte long structuré, soit à partir de plusieurs sources d'information.
- Choisir et retextualiser des extraits d'ouvrages de référence.

CONTENUS

- Soutenir une argumentation : en reprenant les paroles d'autrui pour les approuver, les compléter ou les réfuter, et ceci de manière cohérente, en tenant compte du destinataire et du but à atteindre.
- Etudier les différents outils de la cohérence textuelle : les reprises nominales et pronominales, les termes d'articulation, l'ordre des mots dans la phrase, etc.
- Dégager les actes directeurs et les actes subordonnés d'un texte argumentatif, ce qui se fera principalement par l'étude des connecteurs.
- Analyser le fonctionnement des actes de langage par la pratique du résumé de discours rapporté.
- Comparer un résumé "de contenu" et un résumé adapté aux conditions de l'énonciation : lieu, support, moment, destinataire, motivation du scripteur afin de mettre en évidence les contraintes qui dictent le choix des propositions à reformuler.
- Elaborer une grille d'auto-évaluation indiquant aux étudiants les critères de notation de leurs écrits, critères qui évolueront à mesure que les notions fondamentales seront acquises.

ACTIVITES

On proposera aux étudiants une variété d'activités qui leur permettront tantôt d'aborder des difficultés particulières dans des exercices ponctuels, tantôt de mettre en oeuvre leurs différentes compétences dans des tâches plus complexes. Les 4 volets de l'activité seront :

1. La lecture et l'observation des textes variés : textes littéraires, journalistiques, correspondances, etc.
2. La manipulation : qui pourra se faire à l'aide d'un traitement de texte pour ceux qui le désirent.
3. La production.
4. L'auto-évaluation et la réécriture.

EVALUATION

Les étudiants peuvent choisir le système de l'examen ou du contrôle continu. Le contrôle continu comportera 3 contrôles au semestre d'hiver et 3 au semestre d'été. Le dernier contrôle du semestre d'été est obligatoire et, affecté du coefficient 2, il formera la moyenne avec les 4 meilleures notes de l'année. En outre, 1 des 6 contrôles proposés sera un exercice de réécriture. Les contrôles font l'objet d'une double correction.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Enseignement dominante

Compréhension et production des discours oraux

N° cours : C024

SE01 Groupes A et C

GERARD BENZ, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

Offert cette année

Pour les étudiants de diplôme d'études françaises

OBJECTIFS

- Recherche d'une communication globale de haut niveau, impliquant tous les signes propres au discours oral.
- Approfondissement des connaissances lexicales.
- Prise de parole dans des situations diverses.
- Compréhension, traitement, réutilisation de l'information.
- Sensibilisation aux problèmes de communication de groupe.
- Perfectionnement de la technique d'argumentation.
- Perception des non-dits, des sous-entendus, des référentiels culturels dans le discours oral.
- Intégration du non francophone dans un groupe francophone.

CONTENUS - ACTIVITES

- Exercices propres à susciter la prise de parole, à créer une dynamique de groupe.
- Mise en situation permettant de développer les techniques argumentatives et à promouvoir des échanges conversationnels (jeux de rôles, tests de classement, mission à réaliser, brain-storming, table ronde, etc.).
- Familiarisation avec les techniques de l'autoscopie (connaissance du matériel, comportement face à la caméra, rôle de la voix, du geste, du regard, analyse du document filmé).
- Utilisation d'enregistrements sonores, vidéos pour divers exercices de compréhension et de production.
- Conduite d'un ou deux travaux de recherche aboutissant à un exposé préparé.

EVALUATION

Contrôle continu (modalités fournies au début du cours).

INSTRUMENTS BIBLIOGRAPHIQUES

Liste distribuée au début du cours.

PRONONCIATION

Au début du 1er semestre tout étudiant doit subir un test de prononciation qui permettra au professeur de lui préparer un programme de travail au laboratoire. La moyenne des contrôles effectués à la fin de chaque semestre constituera la note de prononciation. Elle entrera dans la moyenne des dominantes avec le coefficient 0,5.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Enseignement dominante

Compréhension et production des discours oraux

N° cours : C024

SE02 Groupe B et D

JANINE CHALEAT, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

Offert cette année

Pour les étudiants de diplôme d'études françaises

OBJECTIFS

- Recherche d'une communication globale de haut niveau, impliquant tous les signes propres au discours oral.
- Approfondissement des connaissances lexicales.
- Prise de parole dans des situations diverses.
- Compréhension, traitement, réutilisation de l'information.
- Sensibilisation aux problèmes de communication de groupe.
- Perfectionnement de la technique d'argumentation.
- Perception des non-dits, des sous-entendus, des référentiels culturels dans le discours oral.
- Intégration du non francophone dans un groupe francophone.

CONTENUS - ACTIVITES

- Exercices propres à susciter la prise de parole, à créer une dynamique de groupe.
- Mise en situation permettant de développer les techniques argumentatives et à promouvoir des échanges conversationnels (jeux de rôles, tests de classement, mission à réaliser, brain-storming, table ronde, etc.).
- Familiarisation avec les techniques de l'autoscopie (connaissance du matériel, comportement face à la caméra, rôle de la voix, du geste, du regard, analyse du document filmé).
- Utilisation d'enregistrements sonores, vidéos pour divers exercices de compréhension et de production.
- Conduite d'un ou deux travaux de recherche aboutissant à un exposé préparé.

EVALUATION

Contrôle continu (modalités fournies au début du cours).

INSTRUMENTS BIBLIOGRAPHIQUES

Liste distribuée au début du cours.

PRONONCIATION

Au début du 1er semestre tout étudiant doit subir un test de prononciation qui permettra au professeur de lui préparer un programme de travail au laboratoire. La moyenne des contrôles effectués à la fin de chaque semestre constituera la note de prononciation. Elle entrera dans la moyenne des dominantes avec le coefficient 0,5.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Enseignement dominante

Phonétique

N° cours : C107

CS01

FRANCOISE ZAY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Ma 9h-11h labo II

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat et diplôme d'études françaises

TEST D'ENTREE

Un test obligatoire pour déterminer les difficultés de chacun et établir un programme individualisé a lieu le jeudi 22 octobre dès 10h45 au labo II. Il consiste en une lecture non préparée et une brève prise de parole (2 minutes).

ORGANISATION

Les cours se composent de travail en laboratoire (labo II) et de séances de lecture et interprétation de textes de théâtre (salle à déterminer).

EVALUATION

Un contrôle obligatoire a lieu à la fin de chaque semestre, à savoir les mardis 9 février et 15 juin 1999. Par ailleurs, la participation au cours est également évaluée chaque semestre.

- CS02
- Correction phonétique
 - Diction, prosodie
 - Restitution de textes appris par coeur

R. SCHAUTZ, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Ma 11h-13h labo II

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat et diplôme d'études françaises

TEST D'ENTREE

Un test obligatoire pour déterminer les difficultés de chacun et établir un programme individualisé a lieu le jeudi 22 octobre dès 10h45 au labo II. Il consiste en une lecture non préparée et une brève prise de parole (2 minutes).

ORGANISATION

Les cours se composent de travail en laboratoire (labo II) et de séances de lecture et interprétation de textes de théâtre (salle à déterminer).

EVALUATION

Un contrôle obligatoire a lieu à la fin de chaque semestre, à savoir les mardis 9 février et 15 juin 1999. Par ailleurs, la participation au cours est également évaluée chaque semestre.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Enseignement dominante

Phonétique

N° cours : C107

- SE01 - Correction phonétique 1
- Exercices de prosodie (rythme, intonation, liaisons, etc.)

FRANCOISE ZAY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

3 heures Me 9h-12h labo II

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat et diplôme d'études françaises

TEST D'ENTREE

Un test obligatoire pour déterminer les difficultés de chacun et établir un programme individualisé a lieu le jeudi 22 octobre dès 10h45 au labo II. Il consiste en une lecture non préparée et une brève prise de parole (2 minutes).

ORGANISATION

Les cours se composent de travail en laboratoire (labo II) et de séances de lecture et interprétation de textes de théâtre (salle à déterminer).

EVALUATION

Un contrôle obligatoire a lieu à la fin de chaque semestre, à savoir les mardis 9 février et 15 juin 1999. Par ailleurs, la participation au cours est également évaluée chaque semestre.

SE02 Textes de théâtre

R. SCHAUTZ, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Je 12h-14h

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat et diplôme d'études françaises

TEST D'ENTREE

Un test obligatoire pour déterminer les difficultés de chacun et établir un programme individualisé a lieu le jeudi 22 octobre dès 10h45 au labo II. Il consiste en une lecture non préparée et une brève prise de parole (2 minutes).

ORGANISATION

Les cours se composent de travail en laboratoire (labo II) et de séances de lecture et interprétation de textes de théâtre (salle à déterminer).

EVALUATION

Un contrôle obligatoire a lieu à la fin de chaque semestre, à savoir les mardis 9 février et 15 juin 1999. Par ailleurs, la participation au cours est également évaluée chaque semestre.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Enseignement dominante

Phonétique

N° cours : C107

SE03 - Correction phonétique
- Diction

D. SCHIBLER, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

1 heure Ma 14h-15h labo II

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat et diplôme d'études françaises

TEST D'ENTREE

Un test obligatoire pour déterminer les difficultés de chacun et établir un programme individualisé a lieu le jeudi 22 octobre dès 10h45 au labo II.

Il consiste en une lecture non préparée et une brève prise de parole (2 minutes).

ORGANISATION

Les cours se composent de travail en laboratoire (labo II) et de séances de lecture et interprétation de textes de théâtre (salle à déterminer).

EVALUATION

Un contrôle obligatoire a lieu à la fin de chaque semestre, à savoir les mardis 9 février et 15 juin 1999. Par ailleurs, la participation au cours est également évaluée chaque semestre.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Options à orientation linguistique

Traduction anglais-français

N° cours : C001

CR01

Annuel

2 heures Lu 12h-14h

Offert cette année

Pour les étudiants de l'Institut d'Histoire de la Réformation

Il s'agit de ce que l'on appelait autrefois un cours de thème (i.e. traduction de la langue maternelle - ou langue active - vers une langue seconde ou langue passive). Partant, l'objectif pédagogique est différent de celui que viserait un cours de version (traduction de la langue seconde vers la langue maternelle) qui, au demeurant, s'adresserait à un public d'étudiants francophones.

OBJECTIFS

le but que l'on s'assigne est de faire progresser l'étudiant dans sa maîtrise de la langue française par la confrontation réitérée et raisonnée des structures de sa langue maternelle (ou de culture) avec celles de la langue qu'il étudie.

La pratique de la traduction devrait permettre à l'étudiant d'enrichir son vocabulaire, de se familiariser avec des tours syntaxiques nouveaux, de réfléchir enfin aux différents moyens linguistiques que mobilisent les deux langues pour exprimer des idées analogues.

CONTENUS

C'est ainsi qu'après avoir pris conscience de la nature parataxique de la langue anglaise (problème de la traduction du "and" anglais) par opposition au caractère hypotaxique du français, il devrait être conduit à s'interroger sur d'autres différences structurales importantes qui fonctionnent comme autant de constantes pour le traducteur. Ainsi des oppositions Anglais-concret vs Français-abstrait, Anglais-"objectif" vs Français-"subjectif", etc. Cette approche contrastive devrait déboucher sur une réflexion personnelle concernant les rapports entre langue(s) et mentalité(s).

Outre les problèmes spécifiques fondamentaux posés par la traduction du "and" anglais (opposition parataxe/hypotaxe), on s'intéressera particulièrement à la transposition, à l'étoffement, au calque, à la modulation, au chassé-croisé, ainsi qu'à d'autres difficultés et/ou techniques ponctuelles de traduction. Ce faisant, on s'efforcera de mettre en place un métalangage cohérent apte à identifier et à décrire certains problèmes récurrents de la traduction Anglais/Français.

Les textes proposés seront courts et variés, relevant de registres divers : articles de presse, discours, chansons, pages de romans, publicités, etc. Les exercices de traduction suivie pourront être de plusieurs types :

- traduction improvisée, en classe, en coopération avec tous les participants au séminaire;
- traduction en classe d'un texte préparé individuellement;
- traduction individuelle d'un texte qui sera corrigé par l'enseignant et pourra donner lieu à évaluation dans le cadre du "contrôle continu".

A ces exercices s'ajouteront des travaux pratiques portant sur l'identification et la solution de problèmes spécifiques de traduction (équivalence/non équivalence des temps et aspects verbaux en Anglais et en Français, par exemple).

EVALUATION

Contrôle continu (4 travaux dont 1 en classe) ou examen.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Options à orientation linguistique

Traduction allemand-français

N° cours : C004

CR01

DOROTHEE RECORDON, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

2 heures Lu 12h-14h

Offert cette année

Pour les étudiants de l'Institut d'Histoire de la Réformation

Ce cours de thème (traduction de l'allemand - langue maternelle - en français, langue seconde) s'adresse surtout aux étudiants de langue maternelle allemande, mais il peut aussi être suivi par les étudiants d'autres langues ayant une bonne connaissance de l'allemand.

L'objectif du cours est avant tout d'améliorer la maîtrise du français par l'élargissement de la richesse lexicale, le renforcement des bases grammaticales et la sensibilisation à la variation des styles.

L'accent sera mis sur les divergences sémantiques de l'allemand et du français, leurs différentes représentations du temps qui éclaireront peut-être les méthodes dont se servent les deux langues pour saisir le temps. On abordera également l'emploi des voix passive et active, les verbes et adjectifs substantivés, les mots composés, les transpositions, les métaphores, les connotations, le dynamisme interne du français et le dynamisme externe de l'allemand, le subjectivisme, la surcaractérisation française, etc...

Au fil des traductions on observera l'opposition entre la "séquence progressive" (rythme oxyton) du français et la "séquence anticipatrice" (rythme baryton) de l'allemand (voir Ch. Bally), le jugement a priori du français et le jugement a posteriori de l'allemand.

Au cours du semestre on abordera des extraits de romans, nouvelles, pièces de théâtre et poèmes d'auteurs du 20^e siècle, de longueurs, de difficultés et de sujets très divers. S'y ajouteront des articles de presse, publicités, etc.

Les exercices de traduction sont de types différents :

- traduction préparée par écrit à la maison et corrigée par l'enseignant,
- traduction orale préparée ou spontanée en classe,
- exercices de grammaire et de style comparés (all./français).

EVALUATION

L'étudiant a le choix entre: le contrôle continu (3 contrôles) ou l'examen à la fin du semestre et un travail de recherche portant sur des questions de lexique, de style ou de grammaire comparée (en allemand et en français).

N.B: La note finale se compose de la moyenne entre les 2 meilleures notes de contrôle et la note obtenue pour le travail de recherche.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Options à orientation linguistique

Traduction espagnol-français

N° cours : C005

CR01

P. GATTEGNO, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

2 heures Lu 12h-14h

Offert cette année

Pour les étudiants de l'Institut d'Histoire de la Réformation

Cette option est destinée aux étudiants hispanophones - ou à ceux qui posséderaient une bonne connaissance de l'espagnol - désireux d'inclure dans le programme d'études des travaux pratiques de traduction de l'espagnol vers le français.

OBJECTIF

L'objectif du cours n'est pas de faire acquérir une compétence spécifique dans le domaine de la traduction, mais d'aider l'étudiant à renforcer ses connaissances et à progresser dans la maîtrise du français, par la confrontation des structures de sa langue maternelle avec celles de la langue d'apprentissage.

Ainsi, en plus d'apporter un enrichissement grâce à un véritable travail de prospection dans les domaines du lexique, de la syntaxe et du style, la traduction amène tout naturellement à réfléchir sur les ressemblances et sur les différences des deux langues en question, exercice qui devrait rendre plus aisé la maîtrise des interférences fautives de la langue maternelle sur la langue en cours d'acquisition.

Les textes proposés seront courts et variés, empruntés principalement à des écrivains contemporains de qualité, immédiatement clairs pour tout lecteur "moyen" de langue espagnole, quelle que soit sa région linguistique d'origine.

EVALUATION

contrôle continu (2 traductions individuelles en classe) ou examen, plus un travail comparatif à partir des textes étudiés pendant le semestre.

Afin d'optimiser le cours et de mieux adapter le programme aux besoins de chacun des niveaux, les étudiants inscrits au Diplôme seront en règle générale acceptés au semestre d'hiver, ceux du Certificat au semestre d'été. Toutefois, dans l'hypothèse d'une impossibilité, certains cas pourront être discutés avec Patricia Gattegno pendant la 1ère semaine de cours.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Options à orientation linguistique

Traduction russe-français

N° cours : C007

CR01

GEORGES DE PREUX, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Lu 12h-14h

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat d'études françaises

Ce cours de traduction s'adresse aux étudiants de langue maternelle russe, mais il peut aussi être suivi par les étudiants d'autres langues, surtout slaves, ayant une bonne connaissance du russe.

L'objectif du cours est d'acquérir une pratique contrastive de la langue d'origine, le russe, et de la langue cible, le français et d'élargir la connaissance lexicale, de renforcer les bases grammaticales et de sensibiliser à la variation des styles.

L'accent sera mis en priorité sur les problèmes où achoppent régulièrement les russophones du fait de la divergence des deux systèmes linguistiques en question, à savoir la détermination, l'emploi des temps et la notion d'aspect, l'ordre des mots de la phrase en texte.

Il sera aussi question de notions plus délicates à cerner, telles que les problèmes de liage, de reprises anaphoriques, de nominalisations.

Le choix des textes se fera (en fonction des disponibilités du WEB en particulier) d'après la presse du jour, les romans contemporains et très exceptionnellement les oeuvres classiques. Un relevé des fautes sur traitement de texte permettra de constituer un corpus des difficultés.

Les exercices de traduction sont de types différents :

- traduction préparée par écrit à la maison et corrigée en cours;
- traduction orale préparée ou spontanée en classe;
- exercices complémentaires composés selon les besoins ponctuels.

EVALUATION

L'étudiant a le choix entre: le contrôle continu (3 contrôles) ou l'examen à la fin du semestre

N.B. La note finale se compose de la moyenne entre les 2 meilleures notes de contrôle.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Options à orientation linguistique

Linguistique textuelle appliquée

N° cours : C026

CR01

JANINE JESPERSEN, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Ma 14h-16h

Offert cette année

Pour les étudiants de diplôme d'études françaises

OBJECTIFS

Si certaines activités du cours semblent déborder l'approche strictement grammaticale à laquelle les étudiants sont habitués et qui a pour cadre la phrase et la syntaxe des petites unités, c'est que, comme son nom l'indique, une linguistique textuelle envisage l'unité du texte dont elle analyse les outils de cohésion, (procédés de liage, de rappel et de connexion) et ceci dans une perspective communicative (cohérence informative et argumentative du texte). Et même lorsqu'on travaille au niveau des procédés de bonne formation de la phrase, il faut faire le détour par le contexte pour expliquer nombre de phénomènes comme l'ordre des mots dans la phrase, le choix de l'actif ou du passif, la distribution du contenu informatif en propositions principales ou subordonnées, le recours à des nominalisations. Autant de procédés qui ont pour but d'accroître le pouvoir communicatif du texte et de le faire fonctionner argumentativement.

CONTENUS

Préliminaires: présentation des notions fondamentales en grammaire de texte (anaphore/cataphore, thème/rhème, focalisation, progression thématique, présentateurs, connecteurs).

A. Problèmes de mise en texte

- Syntaxe de la phrase comparée à la syntaxe du texte : ces deux unités sont gouvernées par des règles différentes.
- La progression de l'information : les procédés de rappel (nominalisations, pronominalisations, le choix de l'actif ou du passif, de la distribution des principales et des subordonnées).
- L'ordre des compléments de la phrase, l'ordre des phrases dans le paragraphe le découpage en paragraphes.
- Les actes directeurs et les actes subordonnés repérés par les connecteurs.

B. Pratique du discours rapporté (DR) : intégration des citations dans un texte Repérage 1) des formes et 2) des fonctions

1.

- Les principales formes de la citation : (discours direct, indirect, narrativisé).
- Les procédés d'intégration du discours rapporté.
- L'analyse sémantique de quelques verbes introducteurs de DR (avouer, prétendre, nier).
- Les procédés de clôture du DR.

2.

- Fonctions du DR dans les textes narratifs, explicatifs et argumentatifs.
- Transpositions de DD en DI selon la cohérence discursive (qui rapporte, à qui, où, dans quel but ?).
- Travail sur les variantes.
- La mise en discours des objections (les formes linguistiques de la concession et de la réfutation).

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Options à orientation linguistique

Ecrit et traitement de texte

N° cours : C028

CR01

GEORGES DE PREUX, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Semestre d'hiver

2 heures Me 14h-16h

Offert cette année

Pour les étudiants de diplôme d'études françaises

OBJECTIF

Ce cours est destiné aux étudiants qui désirent utiliser un traitement de texte - un choix est proposé entre WORD, WordPerfect, SAMNA, etc. - en vue de réaliser une production écrite quelconque, en particulier un mémoire, une traduction, un article de journal, etc. Il s'agit non pas de travailler à l'élaboration proprement dite, charge qui revient à l'étudiant lui-même en collaboration avec l'enseignant qui en assume la direction - mais d'optimiser la présentation et de définir les critères de mise en valeur des points - clés du document.

CONTENU ET ACTIVITES

Après une initiation au traitement de texte d'une durée de 15 jours environ offerte par un(e) spécialiste à ceux qui débutent dans ce domaine, les étudiants seront appelés à exécuter divers exercices permettant d'utiliser les potentialités du traitement de texte choisi en conformité avec leur objectif, soit rédiger un mémoire, constituer un fichier, établir une bibliographie, composer des exercices, faire des tableaux en vue d'une présentation orale, etc.

Selon cet objectif, l'accent pourra être mis sur les moyens

- de mettre à profit les avantages offerts par le traitement de texte (feuilles de style, notes, renvois, etc.);
- de rendre efficace l'argumentation (par des segmentations, mises en titre, etc.);
- de constituer une bibliographie, un index, etc.;
- d'utiliser les procédés typographiques avancés (styles et tailles de caractères, indices, etc.);
- d'intégrer des images, des encadrés, etc.;
- de concevoir une mise en page spéciale avec ou sans colonnes, etc.

Dans tous les cas, le choix du moyen viendra en renfort de l'objectif à atteindre, mais ne constituera pas un objectif en soi.

DEROULEMENT DU COURS

La période préparatoire pourra s'étendre sur 2 semaines ou plus selon le niveau de préparation antérieure et l'objectif visé. Durant cette période, qui se déroulera en salle d'ordinateurs, le rôle de l'enseignant sera de présentation, de conseil et d'assistance, après quoi il sera celui d'un suivi personnel du travail en cours.

EVALUATION

En principe le produit achevé fera l'objet d'une notation, parfois en accord avec l'enseignant qui assume la direction du travail.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Options à orientation linguistique

Formes grammaticales et actes grammaticaux

N° cours : C029

CR01

GEORGES DE PREUX, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Je 12h-14h

Offert cette année

Pour les étudiants de diplôme d'études françaises

OBJECTIF ET METHODE

A partir de l'analyse descriptive présentée par les grammaires, on observera les hiatus pouvant surgir, dans les productions écrites et orales, entre les "règles" et leur application. On évitera ainsi l'ancrage d'erreurs dues à une analyse erronée du système d'une part, à un éclairage mal orienté des problèmes de discours ou de texte d'autre part. Le cours n'est pas fondé sur une présentation systématique des problèmes grammaticaux mais sur une mise en parallèle des besoins de la communication et des moyens dont dispose le système linguistique sur plusieurs niveaux.

CONTENU ET ACTIVITES

Différents supports permettront de procéder à un repérage des difficultés; une série de transformations faites sur des unités variables permettront à l'apprenant de repérer les points délicats du système et de se constituer sa propre grammaire.

Ces transformations dépendent de l'objectif à atteindre et peuvent être opérées :

- au niveau de la phrase (dans ce cas on recourra à des exercices répétitifs de type structural);
- au niveau du texte plus fréquemment (auquel cas les exercices proposés seront centrés sur des changements de modes énonciatifs, de conditions situationnelles ou temporelles, etc. ou sur les articulateurs logiques et leurs contraintes d'emploi);
- à un niveau tout à fait général (l'exercice étant orienté alors vers l'analyse des comportements possibles en réponse à certaines variations de modes, de temps, de locuteurs, de situations, etc.).

SUPPORTS

Toutes les grammaires descriptives pourront être consultées sans exclusion pour l'établissement du corpus grammatical individuel. Les grammaires normatives feront l'objet d'un usage raisonné en fonction des situations de communication. La liste en sera fournie en début de cours.

Ceux que cela intéresse auront la possibilité de constituer une base de données sur ordinateur contenant l'index des fautes récurrentes et les renvois bibliographiques correspondants, se contraignant ainsi à autogérer leur grammaire.

EVALUATION

Contrôle continu.

Les exercices sur table ou libres de contraintes seront tous notés et 75% de l'ensemble des travaux parmi les meilleurs formeront la moyenne semestrielle.

Examen : voir programme général.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Options à orientation linguistique

De l'écrit à l'oral, de l'oral à l'écrit

N° cours : C030

CR01

JANINE CHALEAT, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'été

2 heures Me 12h-14h

Offert cette année

Pour les étudiants de diplôme d'études françaises

OBJECTIFS

- Analyser le fonctionnement de la langue en mettant l'accent sur l'opposition écrit-oral.
- Etudier les mécanismes utilisés à l'écrit et à l'oral.
- Amener ainsi l'étudiant à "savoir s'exprimer oralement ou par écrit dans les circonstances les plus variées de la communication".

CONTENUS ET ACTIVITES

- Le travail portera sur trois points :
 - . le lexique
 - . l'agencement (la syntaxe)
 - . le message (signification de l'énoncé en liaison étroite avec la situation).
- Les exercices proposés seront divers :
 - . exercices spécifiques (suffixations, étude des locutions, etc.)
 - . travail sur des textes variés (presse, bandes dessinées, publicité)
 - . sur des enregistrements (de discours, de débats télévisés, etc.)
 - . exercices de transposition.

EVALUATION

Contrôle continu. Les dates en seront fixées au début du semestre.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Options à orientation linguistique

Expressions, dictons, proverbes

N° cours : C031

CR01

DOROTHEE RECORDON, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures Me 12h-14h

Offert cette année

Pour les étudiants de diplôme d'études françaises

OBJECTIFS

- Analyser ces 3 modes d'expression.
- Permettre à l'étudiant d'approfondir ainsi sa connaissance de la langue française.

CONTENU ET ACTIVITES

- Les exercices oraux et écrits proposés seront de nature diverse.
- Ils permettront à l'étudiant de reconnaître facilement les expressions, dictons et proverbes dans des textes divers et de les utiliser dans la langue orale et écrite.

EVALUATION

- 2 contrôles obligatoires
- 1 travail de recherche individuel ou collectif

La note finale se compose de la moyenne entre la meilleure note des contrôles et celle obtenue pour le travail de recherche.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Options à orientation littéraire

Concepts pour une lecture critique: le scandale du mal

N° cours : C032

CR01 Semestre d'hiver : La révolte: Albert CAMUS "La peste"

Semestre d'été : Le pardon: François MAURIAC "Thérèse Desqueyroux"

JEAN-LOUIS BEYLARD-OZEROFF, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Je 14h-16h

Offert cette année

Pour les étudiants de diplôme d'études françaises

OBJECTIFS

Les travaux de A.J. Greimas sur la sémiotique discursive permettront d'aborder de manière méthodique les problèmes que soulève l'analyse d'un texte littéraire.

Partant d'une tentative de description des différents niveaux de fonctionnement du texte (figuratif, narratif, thématique), l'on sera amené à s'intéresser au débat contemporain sur la signification :

"Le débat classique avait pour but de découvrir dans un texte ou bien ce que son auteur avait l'intention de dire, ou bien ce que le texte dit indépendamment des intentions de son auteur. Ce n'est qu'après avoir accepté le second membre de l'alternative que l'on peut se demander si ce que l'on a découvert correspond à ce que le texte dit en vertu de sa cohérence textuelle et d'un système de signification sous-jacent original, ou à ce que les destinataires y trouvent en vertu de leurs propres systèmes d'attentes."

Ce point de vue, exprimé par Umberto Eco dans l'ouvrage "Interprétation et surinterprétation" (P.U.F, 1996, p.58), doit-il prévaloir sur la thèse imputée à Rorty dans le même essai : "les recherches sur le "fonctionnement des textes" sont au nombre de ces exercices que l'on doit à nos erreurs, dont il n'y a lieu d'attendre aucun bénéfice, et que tout pragmatiste bien disposé peut désormais abandonner sans regrets. La seule chose qu'il nous appartienne de faire est d'utiliser les textes à notre propre usage" (Ibid., p.11) ?

Ou bien faut-il, avec Culler, se refuser à admettre que "l'idée des études littéraires comme discipline est précisément la tentative de développer une compréhension systématique des mécanismes sémiotiques de littérature" et préférer cultiver "l'état d'étonnement qui accompagne le jeu des textes et l'interprétation" (Ibid., p.13) ? Au risque de négliger le fait que la réflexion théorique sur le fonctionnement général des textes - sur la façon dont les récits obtiennent leurs effets, par exemple, ou comment les genres déterminent les attentes - peut se révéler une source très fructueuse de questions nouvelles.

CONTENUS

Etude de textes littéraires modernes (XIXe et/ou XXe siècles).

N.B. Une bibliographie sera communiquée en cours.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Options à orientation littéraire

Cinéma et littérature

N° cours : C034

CR01

JANINE CHALEAT, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures Lu 14h-16h

Offert cette année

Pour les étudiants de diplôme d'études françaises

OBJECTIFS

A travers l'étude d'oeuvres littéraires et de leurs adaptations à l'écran, découvrir la rencontre (convergences et divergences), du cinéma et de la littérature.

CONTENU ET ACTIVITE

- Lecture et analyse de romans.
- projection de films adaptations de ces romans.
- Etude comparative des romans et des films.

EVALUATION

Contrôle continu dont les modalités seront précisées au début du cours.

BIBLIOGRAPHIE

Une bibliographie sera distribuée au début du cours.

Films et oeuvres choisis seront indiqués au début du semestre.

Perspective historique: Du rire et des larmes dans la littérature française

N° cours : C035

CR01

Semestre d'été

2 heures Lu 14h-16h

Offert cette année

Pour les étudiants de diplôme d'études françaises

OBJECTIFS

Approche de la littérature française dans une perspective historique.

CONTENU ET ACTIVITE

L'expression du tragique et du comique dans la littérature sera étudiée dans une perspective historique et à travers l'analyse de textes.

Les activités seront diverses :

- travail de recherche;
- exposés;
- analyse de textes littéraires liés au thème étudié.

EVALUATION

Contrôle continu dont les modalités seront précisées au début du cours. Une bibliographie sera distribuée au début du cours.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Options civilisation

Histoire de France: de la fin de la 3ème République à l'aube de la 5ème République

N° cours : C016

CR01

GERARD BENZ, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Semestre d'hiver

2 heures Lu 16h-18h

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat et diplôme d'études françaises

OBJECTIF

Etude du concept de francophonie des origines à nos jours. Pays et populations concernés. Institutions mises en place.

Objectifs à moyen et long terme.

MODALITES ET SUPPORTS DE TRAVAIL

- Présentation et discussion du thème.
- Analyse de documents.

EVALUATION

Contrôle continu (explications fournies au début des cours).

INSTRUMENTS BIBLIOGRAPHIQUES

Liste distribuée au début du cours.

Quelques traits de la 5ème République

N° cours : C017

CR01

GERARD BENZ, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Semestre d'été

2 heures Lu 16h-18h

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat et diplôme d'études françaises

OBJECTIF

Mise en lumière des principales étapes de la formation de la langue française. Etude en partie liée à l'apparition des Etats et régions francophones d'Europe.

MODALITES ET SUPPORTS DE TRAVAIL

- Présentation et discussion du thème.
- Analyse de documents.

EVALUATION

Contrôle continu (explications fournies au début des cours).

INSTRUMENTS BIBLIOGRAPHIQUES

Liste distribuée au début du cours.

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Options civilisation

Genève et son histoire

N° cours : C018

CR01

GERARD BENZ, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Annuel

2 heures Ma 12h-14h

Offert cette année

Pour les étudiants en Certificat et diplôme d'études françaises

OBJECTIF

Parcours thématique de la réalité helvétique. Recherche des constantes et des ruptures dans le déroulement historique et le prolongement actuel.

MODALITES ET SUPPORTS DE TRAVAIL

- Présentation et discussion du thème.
- Analyse de documents.

EVALUATION

Contrôle continu (explications fournies au début des cours).

INSTRUMENTS BIBLIOGRAPHIQUES

Liste distribuée au début du cours.

N.B. En été, ce cours est également ouvert aux étudiants qui n'ont pas suivi le semestre d'hiver.



PROGRAMME DES COURS

<http://www.unige.ch/uniweb/progcours.html>

**FACULTE
DES
LETTRES**

**FACULTE AUTONOME
DE
THEOLOGIE PROTESTANTE**

**ECOLE
DE
LANGUES ET CIVILISATION FRANCAISES**

**ECOLE
D'EDUCATION PHYSIQUE
ET DE SPORT**

**INSTITUT EUROPEEN
DE
L'UNIVERSITE DE GENEVE**

**INSTITUT
D'HISTOIRE
DE LA REFORMATION**

1998 - 1999



ECOLE D'EDUCATION PHYSIQUE ET DE SPORT

4 rue de Candolle
1205 Genève
téléphone +41 (0)22 705 77 22
[http://www.unige.ch/sports/
medsport.html](http://www.unige.ch/sports/medsport.html)

ECOLE D'EDUCATION PHYSIQUE ET DE SPORT

Formation scientifique

Théorie de l'Education Physique

N° cours : D0001

CR01

PETER HOLENSTEIN, CHARGE D'ENSEIGNEMENT/

Annuel

Offert cette année

Anatomie

N° cours : D0002

CR01

JOST SCHNYDER, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

Offert cette année

Biologie

N° cours : D0003

CR01

GUIDO FERRETTI, MAITRE ENSEIGN./RECH./PRI

Annuel

Offert cette année

Premiers soins et traumatologie

N° cours : D0004

CR01

DANIEL FRITSCHY, ENSEIGNANT EXTERNE

J. MENETREY, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

Offert cette année

Pédagogie

N° cours : D0005

CR01

ROLAND HAFNER, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

Offert cette année

Psychologie

N° cours : D0006

CR01

ERIC TAMONE, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

Offert cette année

ECOLE D'EDUCATION PHYSIQUE ET DE SPORT

Formation scientifique

Histoire de l'éducation physique

N° cours : D0007

CR01

MARCO MARCACCI, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

Offert cette année

Biomécanique

N° cours : D0008

CR01

FERDINAND LE COMTE, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

Offert cette année

Sociologie

N° cours : D0009

CR01

ELIANE PERRIN, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

Offert cette année

ECOLE D'EDUCATION PHYSIQUE ET DE SPORT

Formation méthodologique et pratique

Condition physique

N° cours : D0010

ED01

PETER HOLENSTEIN, CHARGE D'ENSEIGNEMENT/

Annuel

Offert cette année

Gymnastique

N° cours : D0011

CT01

VERONIQUE BROQUET, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

Offert cette année

Gymnastique corrective

N° cours : D0012

CT01

GERALD LAPERTOSA, ENSEIGNANT EXTERNE

CHRISTIANE MASTRANGELO, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

Offert cette année

Athlétisme

N° cours : D0013

CT01

ANDRE KELLER, ENSEIGNANT EXTERNE

CLAUDE PILET, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

Offert cette année

Gymnastique aux agrès

N° cours : D0014

CT01

CLAUDE SCHNEIDER, ENSEIGNANT EXTERNE

JEAN-PIERRE SEYDOUX, MAITRE DE SPORTS

RONE TICHELLI, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

Offert cette année

ECOLE D'EDUCATION PHYSIQUE ET DE SPORT

Formation méthodologique et pratique

Natation

N° cours : D0015

CT

ALLAN CHARMEY, ENSEIGNANT EXTERNE

ANNAICK SCHWEIZER, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

Offert cette année

Basket-ball

N° cours : D0016

CT01

ROLAND LENCGENHACER, ENSEIGNANT EXTERNE

JEAN JACK NUSSBAUMER, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

Offert cette année

Handball

N° cours : D0018

CT01

DANIEL BERNER, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

Offert cette année

Football

N° cours : D0019

CT01

MAURICE VILLIOT, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

Offert cette année

Jeux scolaires

N° cours : D0020

CT01

BERNARD POUSSIN, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

Offert cette année

ECOLE D'EDUCATION PHYSIQUE ET DE SPORT

Formation méthodologique et pratique

Ski alpin / Ski de fond

N° cours : D0021

CT01

DANIEL BERNER, ENSEIGNANT EXTERNE

ALLAN GURTNER, ENSEIGNANT EXTERNE

JEAN-MARIE SCHENKEL, ENSEIGNANT EXTERNE

JEAN-PIERRE SEYDOUX, MAITRE DE SPORTS

ANTONIO VELLELLA, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

Offert cette année

Patinage

N° cours : D0022

CT01

STEFAN BARBAT, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

Offert cette année

Plongeon

N° cours : D0023

CT01

SERGE VERCELLINI, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

Offert cette année

Escalade, alpinisme, randonné à ski

N° cours : D0024

CT01

MICHEL PIOLA, ENSEIGNANT EXTERNE

JEAN-PIERRE SEYDOUX, MAITRE DE SPORTS

Annuel

Offert cette année

Tennis

N° cours : D0025

CT01

PETER HOLENSTEIN, CHARGE D'ENSEIGNEMENT/

Annuel

Offert cette année

ECOLE D'EDUCATION PHYSIQUE ET DE SPORT

Formation méthodologique et pratique

Judo

N° cours : D0026

CT01

SERGE VERCELLINI, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

Offert cette année

Badminton

N° cours : D0027

CT01

Annuel

Offert cette année

EFS Macolin

Planche à voile

N° cours : D0028

CT01

Annuel

Offert cette année

EFS Macolin

Tennis de table

N° cours : D0029

CT01

Annuel

Offert cette année

EFS Macolin

Canoë

N° cours : D0030

CT01

GEORGE ECKSTEIN, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

Offert cette année

Formation didactique

Didactique de l'éducation physique

N° cours : D0031

CR01

JEAN-JACK CUENOUD, ENSEIGNANT EXTERNE

OLIVIER MORET, ENSEIGNANT EXTERNE

MAXIME PREVEDELLO, ENSEIGNANT EXTERNE

JEAN-PIERRE SEYDOUX, MAITRE DE SPORTS

Annuel

Offert cette année



PROGRAMME DES COURS

<http://www.unige.ch/uniweb/progcours.html>

**FACULTE
DES
LETTRES**

**FACULTE AUTONOME
DE
THEOLOGIE PROTESTANTE**

**ECOLE
DE
LANGUES ET CIVILISATION FRANCAISES**

**ECOLE
D'EDUCATION PHYSIQUE
ET DE SPORT**

**INSTITUT EUROPEEN
DE
L'UNIVERSITE DE GENEVE**

**INSTITUT
D'HISTOIRE
DE LA REFORMATION**

1998 - 1999



UNIVERSITÉ DE GENÈVE

**INSTITUT EUROPEEN
DE
L'UNIVERSITE DE GENEVE**



2 rue Jean-Daniel Colladon
1204 Genève
téléphone +41 (0)22 705 78 50 /
+41 (0)22 705 78 51
téléfax +41 (0)22 705 78 52
<http://www.unige.ch/ieug/>

INSTITUT EUROPEEN DE L' UNIVERSITE DE GENEVE

Tronc commun (15 c.)

La civilisation européenne

N° cours : S000

CR01

K POMIAN, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

Histoire des constructions européennes

N° cours : S001

CR01

ANTOINE FLEURY, PROFESSEUR TITULAIRE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

Le cours porte sur l'étude des conceptions et des initiatives visant à organiser l'Europe au XXe siècle. Les fondements politiques, économiques, sociaux et culturels d'une "société européenne" en devenir seront analysés ainsi que les échecs qu'a connus l'Europe dans ses organisations à l'Union.

Science politique et intégration européenne (anciennement: Les institutions européennes)

N° cours : S002

CR01

RENE SCHWOK, MAITRE ENS/RECH.SUPPL.

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

Cet enseignement a pour but principal l'étude de la construction européenne dans une perspective de science politique ouverte aux autres disciplines (droit, histoire et économie. Une première partie permettra de comprendre le cheminement tortueux d'une Union européenne ballottée entre réformes et réticences.

Dans une deuxième partie, une attention particulière sera accordée à l'analyse des multiples processus de décision impliquant le Conseil, le Parlement, la Commission, ainsi que le Conseil européen.

La troisième partie abordera les grandes questions actuelles comme l'Union économique et monétaire et le Traité d'Amsterdam.

Enfin, dans la dernière partie, on tentera de combiner les principales analyses théoriques de l'intégration avec la recherche appliquée.

Droit constitutionnel et institutionnel de l'Union européenne

N° cours : S003

CR01

ERNST-ULRICH PETERSMANN, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

Aspects historiques de l'intégration européenne. Constitutionnalisme national et international et droit constitutionnel de l'UE. Les "trois piliers" des traités de Maastricht (1992) et Amsterdam (1997). Le traité instituant la Communauté européenne et le droit de la CE. Propositions pour une nouvelle Constitution européenne.

INSTITUT EUROPEEN DE L' UNIVERSITE DE GENEVE

Tronc commun (15 c.)

Théorie de l'intégration économique européenne

N° cours : S004

CR01

VICTORIA CURZON-PRICE, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

Destiné aux étudiants ayant déjà acquis une connaissance de l'analyse économique de base, ce cours a pour objectif l'étude de la théorie des échanges internationaux et des unions douanières, en prenant comme cas d'espèce l'expérience européenne en matière d'intégration économique. Les étudiants n'ayant jamais suivi de cours d'économie sont priés de contacter le professeur avant le début des cours.

INSTITUT EUROPEEN DE L' UNIVERSITE DE GENEVE

Orientation "Cultures et Sociétés"

L'Europe comme culture

N° cours : S005

CR01 Construction de l'Europe culturelle au XXe siècle

ANTOINE RAYBAUD, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

1. l'autre internationale (1900-1914): articles et écrivains par dessus les nationalismes
2. art et littérature dans et contre la politique (l'entre deux guerres)
3. modernisme/post-modernisme: un défi Europe-Etats-Unis ?

Histoire et civilisation de l'Europe

N° cours : S006

CR01 La civilisation européenne

K POMIAN, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

L'Europe à inventer

N° cours : S007

CR01 La démocratie et le fédéralisme en Europe (anciennement: La démocratie en Europe

VICTORIA CURZON-PRICE, PROFESSEUR ORDINAIRE

NICOLAS LEVRAT, MAITRE ENS/RECH.SUPPL.

GEORGES NIVAT, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

L'autre Europe

N° cours : S008

CR01 Les modèles européens de l'éducation et le cas russe

WLADIMIR BERELOWITCH, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

Le cours présentera une analyse des différentes politiques, systèmes et formes d'éducation en Russie. Cette analyse se situe à la fois dans la longue durée depuis l'époque de Pierre le Grand jusqu'à la période soviétique, et dans une perspective comparative, car il s'agira de montrer l'interaction entre ces formes d'éducation et les modèles européens mis en oeuvre.

INSTITUT EUROPEEN DE L' UNIVERSITE DE GENEVE

Orientation "Cultures et Sociétés"

L'autre Europe

N° cours : S008

CR02 Histoire de la liberté en Russie

YAKOV GORDIN, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

INSTITUT EUROPEEN DE L' UNIVERSITE DE GENEVE

Orientation "Economie et Société"

La construction européenne et ses enjeux

N° cours : S009

CR01 Analyse politique de l'intégration européenne

URAL AYBERK, PROFESSEUR TITULAIRE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

Le projet européen : économie, politique, sociologie

N° cours : S010

CR01 Sociologie de la construction européenne

YVES FRICKER, PROFESSEUR TITULAIRE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

Il est une Europe qui s'affirme et se cherche à travers un faisceau d'institutions diverses: Conseil de l'Europe, Union européenne, Alliance Atlantique, OSCE, Euro, etc. Il en est une autre qui s'inscrit dans la longue durée, voir le temps immobile; qui relève de la "structure" et de la "conjoncture" plutôt que de l'"événement". Europe des tendances lourdes et sous-jacentes, qui combinent mouvements de convergences et forces de dislocation; crispations identitaires et mondialisation; replis nationalistes et solidarité continentale.

C'est à l'examen de l'articulation et de la dynamique de ces deux niveaux de la réalité européenne, appréhendées dans la perspective de la sociologie historique et politique que s'attachera le cours-séminaire proposé ici.

CR02 Les politiques économiques de l'Union européenne

VICTORIA CURZON-PRICE, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

Ce cours-séminaire a pour objectif d'étudier les politiques économiques développées par l'Union européenne pour la mise en place du marché et de la monnaie unique. Les problèmes soulevés par la globalisation et les prochains élargissements seront également abordés.

INSTITUT EUROPEEN DE L' UNIVERSITE DE GENEVE

Orientation "Economie et Société"

La dimension internationale de la construction européenne

N° cours : S011

CR01 L'Europe à la recherche de sa sécurité

PHILIPPE BRAILLARD, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

La fin de la Guerre froide a fait disparaître en Europe le risque d'un affrontement majeur entre les deux systèmes d'alliance qui ont divisé le continent pendant près de quarante ans. Cette transformation très positive n'a toutefois pas écarté tout risque de conflit en Europe. D'énormes stocks d'armes destructrices demeurent sur le continent européen. En outre, d'importants conflits ont éclaté en Europe de l'Est, ainsi qu'en témoigne le drame yougoslave. Quant aux républiques qui ont émergé de l'ex-empire soviétique certaines d'entre elles, en proie à l'instabilité.

L'Europe cherche donc à créer des mécanismes et des institutions permettant de maintenir la stabilité du continent et d'assurer sa sécurité.

En étudiant les nouveaux risques qui se font jour aujourd'hui en Europe (criminalité organisée, mouvements migratoires, risques environnementaux, risques technologiques, etc.), ce séminaire tendra à remettre en question la conception classique de la sécurité pour mieux prendre en compte les dimensions non militaires cette dernière, en soulignant les vulnérabilités des sociétés européennes contemporaines. On examinera ensuite la capacité des institutions européennes de sécurité à faire face aux nouveaux défis de la sécurité en Europe.

Questions actuelles sur l'Europe

N° cours : S012

CR01 L'élargissement de l'Union européenne (anciennement: L'élargissement à l'Est de l'Union européenne)

RENE SCHWOK, MAITRE ENS/RECH.SUPPL.

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

L'Union européenne a établi des relations nombreuses et complexes avec tous les pays du monde. De plus, une quinzaine d'Etats ont émis le désir d'y adhérer. Ce séminaire cherche à conceptualiser cette dimension extérieure et à dégager des pistes de réflexion théoriques.

Cet enseignement est divisé en trois parties:

- Réflexion sur les concepts d'Union douanière, d'Espace économique européen, d'"Accord européen", de Partenariat euro-atlantique, d'Accord bilatéral;
- Impact sur l'Union européenne et sur les pays candidats des élargissements;
- Etude des apports et des limites des théories de l'intégration. Analyse des notions de flexibilité et de géométrie variable, de coopération renforcée.

INSTITUT EUROPEEN DE L' UNIVERSITE DE GENEVE

Orientation "Institutions"

Le droit communautaire européen et ses enjeux

N° cours : S013

CR01 Droit économique et politique de la Communauté européenne

ERNST-ULRICH PETERSMANN, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

Principes de traité CE. La citoyenneté de l'Union. L'union douanière. Du marché commun au marché intérieur. L'union économique et monétaire. Le droit des conventions internationales de la CE comme partie intégrante du droit de la CE. Le cours sera complété par des séances de travail sur la jurisprudence de la Cour des CE concernant le droit de la concurrence et du marché commun.

Droit et politique du Conseil de l'Europe

N° cours : S014

CR01 Le droit et les politiques du Conseil de l'Europe (anciennement: Le droit du conseil de l'Europe)

NICOLAS LEVRAT, MAITRE ENS/RECH.SUPPL.

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

Le Conseil de l'Europe, créé en 1949, a développé selon une méthode élaborée de coopération intergouvernementale, un corpus de Conventions européennes. Ce cours examinera l'apport au droit européen des quelques 170 Conventions existantes dans la Série des traités européens, dans des matières aussi diverses qu'importantes (droit de l'homme, culture, éducation, environnement, bioéthique, droit public).

Depuis 1989, le Conseil de l'Europe joue un rôle politique important dans le processus de transition en Europe centrale et orientale et surtout dans l'accueil au sein des institutions européennes des PECO. Une présentation de ces enjeux politiques et de l'instrumentalisation de cette organisation par les Etats membres et les autres institutions européennes fera l'objet de la deuxième partie du cours.

Droit international public et organisation internationale

N° cours : S015

CR01 Foreign Relations Law and Policy of the European Union

ERNST-ULRICH PETERSMANN, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

The seminar examines the foreign relations law of the EU. The international treaty practice of the EC, its participation in other international organizations, and the principles, procedures and institutions for foreign policy-making in the EU will be analyzed on the basis of case-studies.

The impact of international law on the external relations of the EU, and the status of international law as "an integral part of the Community legal system", will be discussed.

INSTITUT EUROPEEN DE L' UNIVERSITE DE GENEVE

Options ouvertes aux trois orientations (12 c.)

Séminaires et groupes de travail spécifiques au DES

N° cours : S017

SE01 La société civile en Europe

MAXIMOS ALIGISAKIS, MAITRE ASSIST.SUPPL.

MARC ROISSARD DE BELLET, MAITRE ASSIST.SUPPL.

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

La construction européenne est menée par de nombreux acteurs étatiques. Néanmoins, d'autres forces agissent issues du tissu associatif, des mouvements sociaux, des organisations non gouvernementales...

Dans un cadre interdisciplinaire, nous étudierons l'apport de la société civile à l'intégration européenne et son rôle dans le développement de la démocratie en Europe centrale.

SE02 La culture populaire en Europe

A. MESSERLI, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

Ce cours est scindé en trois parties. Dans un premier temps nous nous intéressons aux reconstructions de la culture populaire dans l'état moderne de 1500 à 1800 par les historiens. La culture populaire, ou plutôt les cultures populaires, sont normalement indirectement reconstruites, comme par exemple avec des actes judiciaires. Ces cultures peuvent être décelées par des crises politiques, économiques et religieuses ou dans des situations anormales comme le carnaval. Dans le contexte du quotidien, ces situations ne laissent pas de trace. Dans un deuxième temps, nous voulons comprendre pour quelle raison et à quel moment, en Europe, les intellectuels commencent à s'intéresser aux couches inférieures de la société. En dernier, nous analyserons les différentes théories de la culture populaire et sa relation avec la culture d'élite au XXe siècle.

SE03 L'Europe et les Balkans

J. ADLER, ENSEIGNANT EXTERNE

MAXIMOS ALIGISAKIS, MAITRE ASSIST.SUPPL.

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

Les pays du sud-est européen face à l'Europe Unie en construction et les relations de cette dernière vis-à-vis de la région des Balkans sont les objectifs majeurs de ce séminaire. En ce sens, il est nécessaire d'examiner les paramètres culturels, historiques, politiques et socio-économiques des pays qui composent la région. La dimension géopolitique (y compris le rôle des puissances extrarégionales), les relations interétatiques et la place des communautés minoritaires seront également étudiées.

SE04 Comment changer la culture universitaire ? Les universités en Europe de l'Est

WLADYSLAW GODZICH, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

SE05 Introduction à la science régionale

CHARLES RICQ, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

INSTITUT EUROPEEN DE L' UNIVERSITE DE GENEVE

Options ouvertes aux trois orientations (12 c.)

Séminaires et groupes de travail spécifiques au DES

N° cours : S017

SE06 Institutions régionales et institutions transfrontalières

CHARLES RICQ, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

SE07 Les médias et leurs perceptions nationales et communautaires

D. COCHARD, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

SE08 L'invention de la culture en Europe aux XIXe et XXe siècles

JEAN-CLAUDE FAVEZ, PROFESSEUR ORDINAIRE

PATRIZIA LOMBARDO, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

Organisé autour de la lecture d'une série de textes choisis dans différentes littératures, le séminaire est animé tout au long de l'année par trois enseignants qui mettent en commun les méthodes et les concepts propres à chacune de leurs disciplines. Son objectif est d'analyser les processus et les procédures d'élaboration de la culture au travers de lieux et de moments différents qui constituent tous des repères de la pensée dans l'Europe contemporaine.

SE09 L'Europe dans le système international

PHILIPPE BRAILLARD, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

Cet enseignement a pour objet l'étude des relations complexes existant entre l'Europe (avant tout l'Union européenne) et son environnement international. Un accent particulier sera mis sur les relations entre l'Europe et le Tiers Monde. Dans l'étude de ces relations, on prendra en considération les dimensions politique (orientation des politiques étrangères des pays européens à l'égard du Tiers Monde), stratégique (position de l'Europe à l'égard des conflits du Tiers Monde) et économique (rôle des pays européens dans les débats relatifs à l'instauration d'un nouvel ordre économique international et politiques de coopération au développement de ces pays).

INSTITUT EUROPEEN DE L' UNIVERSITE DE GENEVE

Options ouvertes aux trois orientations (12 c.)

Offres facultaires

N° cours : S018

SE04 Les occupations militaires

PHILIPPE BURRIN, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

Ce séminaire a pour objet les occupations militaires aux XIXe et XXe siècles (de la période napoléonienne aux années 1950). A travers des études de cas, il s'agira d'examiner, outre le régime juridique des occupations, l'évolution des objectifs poursuivis par les occupants et des méthodes employées, les réactions des populations occupées, les effets à plus ou moins long terme des occupations sur les cultures et les identités des uns et des autres.

SE05 Technologie et démocratie : perspectives comparées (UE-EU)

CHRISTINE MIRONESCO, MAITRE ENSEIGN./RECH.

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

Ce séminaire sera consacré à l'analyse et à la discussion des principes majeurs de la démocratie représentative. On y étudiera notamment l'évolution historique de la notion de représentativité et sa mise en pratique au sein de diverses nations occidentales. On s'interrogera sur le rôle des parlements dans les sociétés modernes, dites hautement scientifiques et techniques. Dans ce contexte, on s'attachera à interpréter plus particulièrement l'émergence et les développements récents du Parlement européen.

SE06 Femmes et hommes face à l'Etat dans les économies

ANNE-LISE HEAD, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

Ce cours-séminaire sera consacré aux origines historiques de la segmentation du marché du travail et les raisons qui expliquent sa perpétuation dans la société du XVIIIe au milieu du XXe siècle. L'analyse portera surtout sur les sociétés européennes avec cependant des références aux sociétés asiatiques (notamment indienne et japonaise). Elle s'articulera autour des axes principaux suivants: la corrélation entre lieux d'insertion des femmes dans le monde du travail salarié, l'état matrimonial (le célibat, le mariage le veuvage, etc.) et les structures démographiques; l'accès des femmes à un nombre limité d'emplois et d'industries jugées "appropriés" et les mécanismes qui l'expliquent; le rapport aux modèles "maternalistes" prônés par certains Etats (et la vision nationaliste qu'ils génèrent).

SE07 Macroeconomics Aspects of European Integration

CHARLES WYPLOSZ, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

This seminar is of interest to DES students who intend to specialize in macroeconomics and have an interest in European affairs. It explores the conditions under which European monetary integration has proceeded and its impact on the European economics. The first part deals with financial markets and the link with national macroeconomic policies. The second parts look at the effects on labor markets.

Ce cours concerne particulièrement les étudiants en DES/Doctorat spécialisés en macro-économie qui s'intéressent aux questions européennes. Le programme varie d'une année à l'autre en fonction de la situation et de la littérature. Le thème général est l'évolution vers l'union monétaire, les questions soulevées par ce processus et l'impact sur les économies européennes. Une première partie est centrée sur les marchés financiers et les politiques macro-économiques nationales. Une deuxième partie examine le lien entre union monétaire et le marché du travail.

INSTITUT EUROPEEN DE L' UNIVERSITE DE GENEVE

Options ouvertes aux trois orientations (12 c.)

Offres facultaires

N° cours : S018

SE09 L'Europe du Centre-Est au XXe siècle

ANDRE LIEBICH, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

Ce cours concerne les pays situés géopolitiquement entre l'Allemagne et la Russie. Il étudie la fin des systèmes impériaux et des structures sociales traditionnelles, le fonctionnement d'un réseau d'Etats indépendants durant l'entre-deux-guerres, la période de la domination soviétique et de la construction du socialisme. Enfin, il posera quelques jalons en vue d'une analyse des sociétés contemporaines. l'accent

sera mis sur les aspects politiques et sur la place de cette région dans les relations internationales.

SE11 Droit européen de la sécurité sociale

PIERRE-YVES GREBER, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

Cet enseignement relie la théorie générale, le droit international et le droit européen de la sécurité sociale. La systématique adoptée comporte les perspectives suivantes: les grands débats de sécurité sociale (existence d'une crise, mutations de son environnement, étendue de la protection); les fondements (textes constitutifs et de principes); l'harmonisation-convergence (avec par exemple: la comparaison des approches de l'OIT, du Conseil de l'Europe et de l'Union européenne); la coordination (protection des non-nationaux et des personnes qui se déplacent).

SE13 Les procédures judiciaires devant les instances de l'UE

R. BIEBER, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

Ce cours porte sur l'accès à la Cour de justice et au Tribunal de première instance, il examine les différentes procédures (procédure en manquement, en annulation, en carence) ainsi que la coopération avec les instances judiciaires des Etats membres (recours préjudiciel).

SE17 Les relations politiques entre la Suisse et l'Union européenne

PASCAL SCIARINI, MAITRE ASSISTANT

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

A l'appui de divers outils théoriques relatifs au mode de fonctionnement du système politique suisse et aux liens entre politique extérieure et politique interne, cet enseignement propose une analyse politologique des relations entre la Suisse et la Communauté européenne, du projet de grande zone de libre-échange à la fin des années 50 aux négociations bilatérales en cours, en passant par la création de l'AELE, l'accord de libre-échange de 1972, et l'Espace économique européen.

INSTITUT EUROPEEN DE L' UNIVERSITE DE GENEVE

Options ouvertes aux trois orientations (12 c.)

Offres facultaires

N° cours : S018

SE18 Enjeux politiques et économiques de l'Union économique et monétaire (anciennement: Les enjeux de politique économique de l'Union économique et monétaire)

PASCAL SCIARINI, MAITRE ASSISTANT

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

Dans une perspective comparée et en privilégiant l'examen des interactions entre facteurs politiques et facteurs économiques, cet enseignement analyse les tenants et aboutissants du processus d'intégration monétaire au sein de l'Union européenne (origine et fondements du projet d'Union économique et monétaire, négociation et mise en oeuvre du Traité de Maastricht, conformité aux critères de convergence, pacte de stabilité).

INSTITUT EUROPEEN DE L' UNIVERSITE DE GENEVE

Options ouvertes aux trois orientations (12 c.)

Offres facultaires

N° cours : S018

SE01 L'entrée de l'Europe en littérature

PASCAL GUY DETHURENS, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

SE02 La crise spirituelle de l'Europe (de 1918 à 1939)

PASCAL GUY DETHURENS, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

SE03 La civilisation soviétique

GEORGES NIVAT, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

SE08 Economic Transition in Eastern Europe

HENRYK KIERZKOWSKI, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

SE10 La politique commerciale et européenne de la Suisse

F. BLANKART, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

SE12 Droit international public et organisation internationale

LUIGI CONDORELLI, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

SE14 Protection des droits fondamentaux dans l'UE et au sein de CEDH

J.-F. FLAUSS, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

SE15 International and European Environmental Law

ERNST-ULRICH PETERSMANN, PROFESSEUR ORDINAIRE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année

INSTITUT EUROPEEN DE L' UNIVERSITE DE GENEVE

Options ouvertes aux trois orientations (12 c.)

Offres facultaires

N° cours : S018

SE16 Relations économiques Suisse-Union européenne

M. BACCHETA, ENSEIGNANT EXTERNE

Semestre d'hiver

2 heures

Offert cette année



PROGRAMME DES COURS

<http://www.unige.ch/uniweb/progcours.html>

**FACULTE
DES
LETTRES**

**FACULTE AUTONOME
DE
THEOLOGIE PROTESTANTE**

**ECOLE
DE
LANGUES ET CIVILISATION FRANÇAISES**

**ECOLE
D'ÉDUCATION PHYSIQUE
ET DE SPORT**

**INSTITUT EUROPÉEN
DE
L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE**

**INSTITUT
D'HISTOIRE
DE LA RÉFORMATION**

1998 - 1999



UNIVERSITÉ DE GENÈVE

**INSTITUT
D'HISTOIRE
DE LA REFORMATION**

Uni Bastions
3 place de l'Université
1211 Genève 4
téléphone +41 (0)22 705 71 28
téléfax +41 (0)22 705 71 33
<http://www.unige.ch/ihr/index.html>

INSTITUT D' HISTOIRE DE LA REFORMATION

Programmes des colloques de l'année 1998-1999

La pensée politique de Pierre Jurieu

N° cours : N002

CL01

DEBORA SPINI, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

26 octobre 1998

Offert cette année

Un pasteur dans sa paroisse et face à la Providence: le journal de ma vie de Théophile Rémi Frêne (1727-1804)

N° cours : N004

CL01

ANDRE BANDELIER, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

16 novembre 1998

Offert cette année

Le messianisme hugueno dans la seconde moitié du XVIe siècle

N° cours : N006

CL01

DAVID EL KENZ, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

14 décembre 1998

Offert cette année

Le rôle des protestants dans la diffusion de la pensée galiléenne (première moitié du XVIIe siècle)

N° cours : N010

CL01

STEPHANE GARCIA, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

8 février 1999

Offert cette année

Les dialogues dans les controverses religieuses élisabéthaines

N° cours : N012

CL01

ANTOININA JOELLE LOUISE BEVAN ZLATAR, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

22 mars 1999

Offert cette année

INSTITUT D' HISTOIRE DE LA REFORMATION

Programmes des colloques de l'année 1998-1999

Les imprimés réformés de Neuchâtel, 1533-35

N° cours : N014

CL01

WILLIAM KEMP, ENSEIGNANT EXTERNE

Annuel

17 mai 1999

Offert cette année

Les livres théologiques de Vincent Réal, libraire bordelais (mort en 1571)

N° cours : N016

CL01

MARC VIAL, ASSISTANT

Annuel

21 juin 1999

Offert cette année

Cours

L'Apocalypse du Moyen Age à l'époque de la Réformation

N° cours : N018

CR01

IRENA DOROTA BACKUS, PROFESSEUR TITULAIRE

Annuel

Du 14 au 19 juin 1999

Offert cette année

Pour les étudiants Post-grade en Théologie et en Lettres (se renseigner auprès de l'IHR)

Méthode et Théologie au 17e siècle

N° cours : N020

CR01

J. LAGREE, ENSEIGNANT EXTERNE

MARIA-CRISTINA PITASSI, PROFESSEUR ADJOINT

Annuel

Offert cette année

Pour les étudiants Post-grade en Théologie et en Lettres (se renseigner auprès de l'IHR)