

ÉVOLUTION DES ACTIVITÉS SPONTANÉES DE L'ENFANT

I^{er} STADE

Enfants de 3 à 5 ans¹

L'ENFANT ADAPTE LES CHOSES A LUI-MÊME, A SA FANTAISIE, A SES BESOINS

Il prend conscience de son moi physique
Période de l'activité purement musculaire et mécanique

ACTIVITÉ INSTINCTIVE IMITATION MACHINALE

Le mouvement pour le mouvement
La pensée est bouchée par l'action

ÉVEIL des Atentions et Habitudes { Tactilo-musculaire Visuelle - Auditive Observation Obéissance

CURIOSITÉ SENSORIELLE

ses préoccupations → Connaitre les propriétés des choses matérielles

Satisfaction motrice

L'enfant est avant tout	SES GOUTS DOMINANTS	EXPÉRIMENTATEUR	Construction ²	Echafaudage de blocs	Sens de l'équilibre	Imitation réfléchie	Maisons	Bateaux	Imagination créatrice	L'intérêt pour la locomotion	Histoire de la civilisation ³
		IMITATEUR	Nombre	Premières impressions	Dimensions Quantités	de la perception à la conception du nombre				domine	Géographie humaine
		CONSTRUC- TEUR	Dessin	Gribouillage	Accumulation des traits, des formes et de la couleur						
		CRÉATEUR	Musique				Discernement	Goût de la décoration	Harmonie	Orientation mathématique — Géométrie	Découvertes — Inventions
		ARTISTE- POÈTE	Modelage	Plaisir de la manipulation	Désordre apparent		Ordre			Souci de la beauté et de la vérité	Exactitude — Précision
		COLLECTION- NEUR	Etude de la Nature - Jardinage	Exercices musculaires — Bêcher, arroser, etc.			Intérêt, soins pour les animaux			Obéissance consentie aux lois découvertes	
			Langage	Le mot pour le mot	désignation des choses	De la richesse d'impression à la richesse d'expression	Clarté, précision dans la pensée			Goût pour la Botanique, la Zoologie	
									Compositions spontanées — Etude de la langue		grammaire

¹ En raison des grandes diversités individuelles les âges indiqués ne sont qu'approximatifs. activité soient particuliers seulement à cette activité. Il faut saisir ces traits dans leur ensemble et l'on comprend que les termes « Echafaudage », « Accumulation », le mot pour le mot, ont chacun dans leur domaine une même signification.

² Il ne faudrait pas croire que les traits caractéristiques concernant l'évolution d'une à l'histoire de la civilisation qui trouve chez nous son véritable point de départ dans la *Construction*, tout se rattache, *Dessin* — *Modelage* — *Etude du Nombre*, de la *Langue* — *Zoologie* — *Botanique*, etc.