

Nouveautés de chinois des mois de novembre et décembre 2021

[Le sage et le peuple : le renouveau confucéen en Chine](#)

Billioud, Sébastien 1969- (auteur_e) ; Billioud, Sébastien 1969-

Paris : CNRS Editions

2014

Disponible à Uni Bastions – Philosophes LO/CHINOIS : libre accès (R.22 42 BIL BFLA 300914)

[Men of the cliffs and caves : the development of the Chinese eremitic tradition to the end of the Han Dynasty](#)

Vervoorn, Aat Emile 1945- (créateur_trice)

Shatin, N.T., Hong Kong : Chinese University Press

1990©1990

[Land of big numbers](#)

Chen, Te-Ping 1985- (auteur_e) ; Chen, Te-Ping 1985-

London : Scribner

2021

Disponible à Uni Bastions – Philosophes LO/CHINOIS : libre accès (S.23 70.b TEP BFLA 300952)

[Sunflowers and umbrellas : social movements, expressive practices, and political culture in Taiwan and Hong Kong](#)

Berkeley : : Institute of East Asian Studies, University of California, Berkeley,
2020

Disponible à Uni Bastions – Philosophes LO/CHINOIS : libre accès (Q.25 61 SUN BFLA 301782)

[Les sœurs Song : trois femmes de pouvoir dans la Chine du XXe siècle](#)

Chang, Jung 1952- (auteur_e)

Paris : Payot

[2021]© 2021

Disponible à Uni Bastions – Philosophes LO/CHINOIS : libre accès (S.23 70.b JUN BFLA 300896)

[Souvenirs de la chambre de l'ombre du bracelet](#)

Bao, Tianxiao 1876-1973 (auteur_e)

Paris : Rue d'Ulm

2021

Disponible à Uni Bastions – Philosophes LO/CHINOIS : libre accès (S.23 70.b BAO BFLA 300905)

[La Chine dans les études comparatistes : nouvelles approches et repositionnements](#)

Paris : SFLGC

DL 2020

Disponible à Uni Bastions – Philosophes LO/CHINOIS : séminaires (S.03 CHI BFLA 300894) et d'autres localisations

Nouveautés de chinois des mois de novembre et décembre 2021

[Popular memories of the Mao era : from critical debate to reassessing history](#)

Hong Kong : HKU Press

[2019]© 2019

Disponible à Uni Bastions – Philosophes LO/CHINOIS : libre accès (Q.23 35 POP BFLA 301784)

[Shanghai's Dancing World: Cabaret Culture and Urban Politics, 1919–1954](#)

Field, Andrew David

The Chinese University Press

2010

... of a commercial dance industry in Shanghai between the end of the First World War and the early years of the People's Republic of China...

Disponible en ligne