

Sociologie – Films et Documentaires

4 mois, 3 semaines, 2 jours

Cristian Mungiu

1987, Roumanie, quelques années avant la chute du communisme. Otila et Gabita partagent une chambre dans la cité universitaire d'une petite ville. Gabita est enceinte et l'avortement est un crime. Les deux jeunes femmes font donc appel à un certain M. Bébé pour résoudre le problème. Mais elles n'étaient pas préparées à une telle épreuve.



➤ **Secteur Espace audiovisuel : 791.43 MUNG/1**

7 up series

Série de films documentaires produits par Granada Television. Ils suivent la vie de quatorze enfants britanniques depuis 1964, lorsqu'ils étaient âgés de sept ans.



➤ **Secteur Espace audiovisuel : 301 SEVE**

Alphaville

Jean Luc Godard

L'agent secret Lemmy Caution est envoyé en mission par les autorités des pays périphériques dans la cité futuriste d'Alphaville pour tenter d'y faire revenir le professeur Braun.



➤ **Secteur Espace audiovisuel : 791.43 GODA/30**

Brazil

Terry Gilliam

Dans un futur indéterminé, un dérèglement informatique entraîne le fonctionnaire Sam Lowry dans une aventure délirante. A la poursuite de la femme de ses rêves, pourchassé par les autorités, aidé par un criminel sympathique, Lowry va vivre une expérience étrange et cauchemardesque.



➤ **Secteur Espace audiovisuel : 791.43 GILL/3**

Captain Fantastic

Matt Ross

Dans les forêts reculées du nord-ouest des Etats-Unis, vivant isolé de la société, un père dévoué a consacré sa vie toute entière à faire de ses six jeunes enfants d'extraordinaires adultes. Mais quand le destin frappe sa famille, ils doivent abandonner ce paradis qu'il avait créé pour eux. La découverte du monde extérieur va l'obliger à questionner ses méthodes d'éducation et remettre en cause tout ce qu'il leur a appris.



➤ **Secteur Espace audiovisuel : 791.43 ROSSM/1**

L'homme à la caméra

Dziga Vertov

La petite ville d'Odessa s'éveille. Un jour comme les autres s'annonce. « L'homme à la caméra » sillonne la ville, son appareil à l'épaule. Il en saisit le rythme et, à travers lui, celui des vies qu'il croise. Sans parole ni sous-titre, sans acteur ni décor, le film est d'une grande richesse formelle et le montage y joue un rôle central. Film fondateur du Kino-Glaz (ciné-œil), *L'Homme à la caméra* est une démonstration, visant à prouver que le cinéma, quand il s'éloigne du récit, est le seul à pouvoir rendre compte de la réalité.

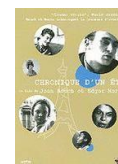


➤ **Secteur Espace audiovisuel : 791.4 VERT/1**

Chroniques d'un été

Jean Rouch et Edgar Morin

Paris 1960. Alors que la guerre fait rage en Algérie et que le Congo lutte pour son indépendance, Edgar Morin, sociologue, et Jean Rouch vont enquêter sur la vie quotidienne de jeunes parisiens pour tenter de comprendre leur conception du bonheur...



➤ **Secteur Espace audiovisuel : 301 CHRO**

Comme des Lions

Françoise Davisse

Comme des lions raconte deux ans d'engagement de salariés de PSA-Aulnay, contre la fermeture de leur usine qui, en 2013, emploie encore plus de 3 000 personnes dont près de 400 intérimaires. Des immigrés, des enfants d'immigrés, des militants, bref des ouvriers du 93, qui se sont découverts experts et décideurs.



➤ **Secteur Espace audiovisuel : 331 COMM**

Daniel Blake

Ken Loach

Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction. Au cours de ses rendez-vous réguliers au « job center », Daniel va croiser la route de Rachel, mère célibataire de deux enfants qui a été contrainte d'accepter un logement à 450km de sa ville natale pour ne pas être placée en foyer d'accueil. Pris tous deux dans les filets des aberrations administratives de la Grande-Bretagne d'aujourd'hui, Daniel et Rachel vont tenter de s'entraider...



➤ **Secteur Espace audiovisuel : 791.43 LOAC/21**

Deux jours, une nuit

Jean-Pierre et Luc Dardenne

Sandra, aidée par son mari, n'a qu'un week-end pour aller voir ses collègues et les convaincre de renoncer à leur prime pour qu'elle puisse garder son travail.



➤ **Secteur Espace audiovisuel : 791.43 DARD/6**

Do the Right Thing

Spike Lee

La journée la plus chaude de l'année et la plus explosive de l'histoire de Bedford-Stuyvesant, Brooklyn, va changer à jamais l'existence de sa communauté...



➤ **Secteur Espace audiovisuel : 791.43 LEE/6**

Ensemble c'est tout

Claude Berri

La rencontre de quatre destins croisés qui vont finir par s'approprier, se connaître, s'aimer, vivre sous le même toit. Leurs doutes, leurs chagrins, c'est ensemble qu'ils vont apprendre à les adoucir, pour avancer, réaliser leurs rêves. Ils vont se découvrir et comprendre qu'ensemble, on est plus fort.



➤ **Secteur Espace audiovisuel : 791.43 BERR/5**

Germinal

Claude Berri

Embauché comme mineur dans le Nord de la France, Etienne Lantier découvre la souffrance d'une population misérable. Gagné aux idées socialistes, il appelle les mécontents à faire la grève et à constituer une caisse de prévoyance. Accompagné de Toussaint Maheu, il tente de négocier une amélioration des conditions de travail mais se heurte à la compagnie dirigée par Hennebeau et au désistement de certains qui préfèrent regagner leurs postes...



➤ **Secteur Espace audiovisuel : 791.43 BERR/4**

La Danse

Frederick WISEMAN

Frederick Wiseman, pionnier du cinéma documentaire a installé sa caméra durant douze semaines au cœur de l'Opéra de Paris. Des ateliers de couture aux représentations publiques où brillent les étoiles, La danse nous entraîne dans les coulisses de la prestigieuse institution et nous montre le travail de tous ceux qui donnent corps au quotidien à des spectacles d'exception.



➤ **Secteur Espace audiovisuel : 792.8 DANSB**

La sociologie est un sport de combat

Pierre Carles

Pendant trois ans, de 1998 à 2001, Pierre Carles a suivi Pierre Bourdieu au travail, attelé à son quotidien, sous toutes ces facettes. En s'immisçant dans son bureau, ses salles de cours au Collège de France, lors de manifestations de rues ou à un meeting alter-mondialiste, ce film révèle la pensée de Bourdieu en train de se dire en mouvement, donnant à voir le combat généralement invisible que mène le sociologue contre l'ordre dominant.



➤ **Secteur Espace audiovisuel : 301 BOUR/1**

La vie est un long fleuve tranquille

Etienne Chatiliez

Deux familles, les Le Quesnoy et les Groseille, d'origines bien différentes, n'auraient jamais du se rencontrer. Mais c'était sans compter sur Josette, l'infirmière dévouée du docteur Mavial, amoureuse et lasse d'attendre qu'il quitte sa femme. Dans un moment d'égarement la douce infirmière a échangé deux nouveau-nés, un Groseille (les pauvres) contre un Le Quesnoy (les riches), pour se venger de la vie et du docteur. Comprenant que Mavial ne l'épousera jamais, elle révèle le pot aux roses aux deux familles...



➤ **Secteur Espace audiovisuel : 791.43 CHAT/2**

Le chagrin et la pitié

Marcel OPHULS

Clermont-Ferrand et l'Auvergne, pendant les années 40 à 45: La guerre, la défaite, l'occupation allemande, la résistance triomphante, la fin de la guerre. Témoignages d'hommes et de femmes qui ont vécu ces événements, entremêlés de bandes d'actualités françaises, anglaises et allemandes. Dans une chronologie volontairement brisée, le réalisateur a rendu vivants les grands faits de l'époque ainsi que le climat quotidien de cette dramatique période de l'histoire de l'Europe.



➤ **Secteur Espace audiovisuel : 940.5 CHAG**

Le joli mai

Chris Marker et Pierre Lhomme

Un mois dans une ville, mai 1962, Paris filmé au plus près du pavé et des visages par Chris Marker et son équipe. "En ce premier mois de paix depuis sept ans", car la guerre d'Algérie s'achève avec les accords d'Evian, que font, à quoi pensent les Parisiens ? La guerre et la politique ? On évite d'en parler, l'interviewer s'en étonne même : les Français qui aiment tant discuter seraient-ils muets ?



➤ **Secteur Espace audiovisuel : 301 JOLI**

Le sel de la terre

Wim Wenders

Depuis quarante ans, le photographe Sebastiao Salgado parcourt les continents sur les traces d'une humanité en pleine mutation. Il se lance à la découverte de territoires vierges aux paysages grandioses, à la rencontre d'une faune et d'une flore sauvages dans un gigantesque projet photographique, hommage à la beauté de la planète.



➤ **Secteur Espace audiovisuel : 770 SALG/1**

L'enfant d'en haut

Ursula Meier

Simon, 12 ans, emprunte l'hiver venu la petite télécabine qui relie la plaine industrielle où il vit seul avec sa soeur Louise, à l'opulente station de ski qui la surplombe. Là-haut, il vole les skis et l'équipement des riches touristes. Louise, qui vient de perdre son travail, profite des trafics de Simon qui prennent de l'ampleur et devient de plus en plus dépendante de lui.



➤ **Secteur Espace audiovisuel : 791.43 MEIE/4**

Les faiseurs de Suisse (Die Schweizermacher)

Rolf Lyssy

Max Bodmer et Moritz Fischer font partie de ces fonctionnaires de la police cantonale chargés d'examiner à la loupe les candidats à la naturalisation. Car tout étranger n'est pas capable de faire un bon Suisse ! Qui veut acquérir la citoyenneté de ce pays le plus beau, le plus propre et le plus riche du monde est visité, interrogé, surveillé, épie, juge, compare, note, évalué. Il doit être conforme à l'image que les autorités se font des citoyens autochtones.



➤ **Secteur Espace audiovisuel : 791.43 LYSS/2**

Les invisibles

Sébastien Lifshitz

Des hommes et des femmes, nés dans l'entre-deux-guerres. Ils n'ont aucun point commun sinon d'être homosexuels et d'avoir choisi de le vivre au grand jour, à une époque où la société les rejetait. Ils ont aimé, lutté, désiré, fait l'amour. Aujourd'hui, ils racontent ce que fut cette vie insoumise, partagée entre la volonté de rester des gens comme les autres et l'obligation de s'inventer une liberté pour s'épanouir.



➤ **Secteur Espace audiovisuel : 305.3 INVI**

Les Plages d'Agnès

Agnès VARDA

En revenant sur les plages qui ont marqué sa vie, Varda invente une forme d'auto-documentaire. Agnès se met en scène au milieu d'extraits de ses films, d'images et de reportages. Elle nous fait partager avec humour et émotion ses débuts de photographe de théâtre puis de cinéaste novatrice dans les années cinquante, sa vie avec Jacques Demy, son engagement féministe, ses voyages à Cuba, en Chine et aux USA, son parcours de productrice indépendante, sa vie de famille et son amour des plages.



➤ **Secteur Espace audiovisuel : 791.4 VARD/2**

Les Quatre Sœurs

Claude LANZMANN

Paula Biren, Ruth Elias, Ada Lichtman et Hanna Marton, quatre noms et prénoms de femmes juives, témoins et survivantes de la plus folle et de la plus impitoyable barbarie. Filmées par Claude Lanzmann pendant la préparation de ce qui deviendra « Shoah », chacune de ces quatre femmes extraordinaires méritait un film en soi, prenant la mesure de leur trempe exceptionnelle, et révélant par leur récit saisissant quatre chapitres mal connus de l'extermination.



➤ **Secteur Espace audiovisuel : 940.5 QUAT**

Mare Chiuso

Andrea Segre, Stefano Liberti

Depuis mars 2011, après le déclenchement de la guerre en Libye, de nombreux migrants et réfugiés africains se sont échappés du pays. Alors qu'une partie de ce flux a trouvé refuge dans des camps de réfugiés à la frontière de la Tunisie, d'autres ont réussi à atteindre les côtes italiennes par bateaux. Beaucoup d'entre eux avaient déjà été repoussés par l'Italie à la suite d'un accord signé par Berlusconi et Kadhafi en 2008. Mare Chiuso révèle ce qui est réellement arrivé aux réfugiés africains sur les navires italiens au cours de ces opérations et dans les prisons libyennes après leur expulsion.



➤ **Secteur Espace audiovisuel : 325 MARE**

Metropolis

Fritz Lang

La ville futuriste de Metropolis où règne Joh Fredersen est divisée en deux : en haut, le quartier des puissants, en bas celui des travailleurs. Un jour, le fils de Fredersen fait la connaissance de Maria. Il décide de la rejoindre dans la ville d'en bas sans savoir que son père a construit un robot qui tente de mener la ville entière à sa perte.



➤ **Secteur Espace audiovisuel : 791.43 LANG/27**

Much Loved

Nabil Ayouch

Marrakech, aujourd'hui. Noha, Randa, Soukaina et Hlima vivent d'amours tarifées. Ce sont des prostituées, des objets de désir. Vivantes et complices, dignes et émancipées, elles surmontent au quotidien la violence d'une société qui les utilise tout en les condamnant.



➤ **Secteur Espace audiovisuel : 791.43 AYOU/2**

Ouvrir la voix

Amandine Gay

Documentaire sur les femmes noires issues de l'histoire coloniale européenne en Afrique et aux Antilles. Le film est centré sur l'expérience de la différence en tant que femme noire et des clichés spécifiques liés à ces deux dimensions indissociables de notre identité « femme » et « noire ». Il y est notamment question des intersections de discriminations, d'art, de la pluralité de nos parcours de vies et de la nécessité de se réapproprié la narration.



➤ **Secteur Espace audiovisuel : 305.3 OUVR**

Pane e cioccolata

Franco Brusati

Nino, qui a émigré en Suisse, parvient à obtenir un contrat de serveur, mais il est licencié et privé de son permis de séjour. Au lieu de rentrer en Italie, il se réfugie chez Elena, une exilée grecque, jusqu'à ce qu'un industriel italien, qui a émigré pour des raisons fiscales, l'engage comme domestique, mais les choses tournent mal. À ce stade, Nino décide de se faire passer pour un Suisse...

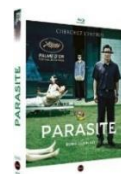


➤ **Secteur Espace audiovisuel : 791.43 BRUS/1**

Parasite

Bong Joon-ho

Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la riche famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable, dont personne ne sortira véritablement indemne...



➤ **Secteur Espace audiovisuel : 791.43 BONG/5**

San Clemente

Raymond Depardon

San Clemente, un hôpital psychiatrique situé dans une île au large de la place Saint-Marc. Les malades y mènent une vie libre. Ils participent même au carnaval de Venise. Raymond Depardon y a effectué plusieurs reportages photos. En 1980, il y retourne avec Sophie Ristelhueber et du matériel de tournage. L'hôpital est menacé de fermeture....



➤ **Secteur Espace audiovisuel : 616 SANC**

Sans toit ni loi

Agnès Varda

Un film coup de poing, portrait d'une femme en marge.



➤ **Secteur Espace audiovisuel : 791.43 VARD/4**

Sur les quais

Elia Kazan

Terry Malloy, jeune docker, découvre qu'il est manipulé par le tout-puissant patron du syndicat, lequel rackette les ouvriers et les contrôle avec les méthodes d'un gangster... Sa rencontre avec une jeune fille et l'influence d'un prêtre le poussent à briser la loi du silence...



➤ **Secteur Espace audiovisuel : 791.43 KAZA/10**

Une affaire de famille

Hirokazu Kore-Eda

Au retour d'une nouvelle expédition de vol à l'étalage, Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. D'abord réticente à l'idée d'abriter l'enfant pour la nuit, la femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent. En dépit de leur pauvreté, survivant de petites rapines qui complètent leurs maigres salaires, les membres de cette famille semblent vivre heureux – jusqu'à ce qu'un incident révèle brutalement leurs plus terribles secrets...



➤ **Secteur Espace audiovisuel : 791.43 KORE/11**

Us

Jordan Peele

Des parents emmènent leurs enfants dans leur maison secondaire près d'une plage afin de se détendre et de se déconnecter. Des amis les rejoignent. Au fur et à mesure que la nuit arrive, la sérénité se transforme en tension. Lorsque des invités - qui n'étaient pas prévus - se joignent au groupe, l'agitation palpable dégénère en chaos.



➤ **Secteur Espace audiovisuel : 791.43 PEEL/2**

Vol au-dessus d'un nid de coucou

Milos Forman

Pour échapper à la prison, Randle McMurphy est prêt à tout... même à se faire passer pour un malade mental. Interné dans un hôpital psychiatrique, il découvre, au-delà de leur folie, des êtres fragiles et attachants, soumis à l'autorité oppressive de l'infirmière Ratched...



➤ **Secteur Espace audiovisuel : 791.43 FORM/2**



L'**Espace audiovisuel** se situe au 2^e étage, Bloc 3 à Uni Mail.

Vous y trouverez plus de 20'000 ressources qui sont décrites dans [swisscovery](https://www.swisscovery.ch).

Pensez aussi à consulter la plateforme de vidéos en streaming **Kanopy** qui offre un large choix de documentaires sur les [sciences sociales](#), entre autres.