



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

BIBLIOTHÈQUE

Nouvelles acquisitions

Espace audiovisuel

*Filmographie des DVDs (films documentaires et de fiction)
de l'Espace audiovisuel de la
Bibliothèque de l'Université de Genève, site Uni Mail*

Octobre 2018

Pour une information régulière, consultez le site :

<https://www.unige.ch/biblio/fr/trouver-des-documents/multimedia/>



Table des matières

Films documentaires	3
Psychologie.....	3
Sciences sociales.....	4
Science politique.....	5
Economie, finance et management.....	7
Education	8
Sciences, médecine et technologie	9
Arts et cinéma	9
Littérature.....	10
Histoire	10
Films de fiction	12



Les DVDs sont exposés au 2^{ème} étage



Le prêt s'effectue au guichet du 1^{er} étage (côté Pont d'Arve)

Films documentaires

Psychologie

159.9 DANS/ 7

Dans la tête d'un coupable [Enregistrement vidéo] / [présenté par] Luigi Marra ; journaliste : Muriel Reichenbach ; réal. Alexandre Stern. – [Genève] : RTS [prod.], 2018. – 1 DVD-R (60 min.). – (Dans la tête de...). – Emission diffusée sur RTSun le 18.04.2018. – « Je culpabilise ! » nous disent parfois nos proches. « Tant mieux » devrait-on leur répondre. Même s'il s'agit d'un sentiment désagréable, la culpabilité - bien dosée - renforce les liens sociaux ! A travers des témoignages et des expertises scientifiques « Dans la tête de... » décrypte les mécanismes de la culpabilité.(RTS).

vtls008801022

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 159.9 DANS/7 * classif.: MEUM DVDTV- 3425*

159.9 DANS/6

Dans la tête d'un patron [Enregistrement vidéo] / [présenté par] Luigi Marra ; journaliste : Gabriel Tejedor ; réal. Sarah Perrig. – [Genève] : RTS [prod.], 2018. – 1 DVD-vidéo (60 min.). – (Dans la tête de...). – Emission diffusée sur RTSun le 28.03.2018. – Qui sont ces personnes qui nous disent quoi faire, qui savent tout sur tout, ou au contraire ne comprennent rien à rien? Comment fonctionnent-ils? Ou comment dysfonctionnent-ils? Détestés, admirés ou jaloués, impossible de faire sans nos chefs... à moins que. (RTS).

vtls008808399

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 159.9 DANS/6 * classif.: MEUM DVDTV- 3424*

159.9 DANS/8

Dans la tête d'un fan [Enregistrement vidéo] / présentation Luigi Marra ; réal. Éric Bellot ; journaliste: Delphine Misteli. – [Genève] : RTSun [prod.], 2018. – 1 DVD-R (60 min.). – (Dans la tête de). – Diffusé sur RTSun, le 16 mai 2018. – “Quand on pense aux fans, on a tous en tête des adolescentes hystériques et hurlantes, mais cette image n'est pas forcément fidèle à la réalité. Dans la tête de a voulu décrypter ce phénomène pour comprendre à quoi répond ce besoin d'admirer et d'aduler une célébrité. Comment expliquer un attachement aussi fort? A quel âge comment-t-on à être fan? En quoi le fait d'être fan participe à la construction de l'identité? Loin des préjugés, Dans la tête de s'est plongé dans la tête d'un fan.”.

vtls008853777

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 159.9 DANS/8 * classif.: MEUM DVDTV- 3426*

159.9 DANS/9

Dans la tête d'un touriste [Enregistrement vidéo] / [présenté par] Luigi Marra ; journaliste: Raphaël Guillet ; réal. Vanessa Goetelen. – [Genève] : RTS [prod.], 2018. – 1 DVD-R (60 min.). – (Dans la tête de...). – Diffusé sur RTSun, le 12 septembre 2018. – Personne ne rentre jamais intact d'un voyage. Il nous transforme quel que soit notre profil de touriste: amateur de croisières, voyageur sportif ou baroudeur solitaire. Nos ancêtres voyageaient pour se nourrir et se protéger. Et nous? (RTS).

vtls008853808

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 159.9 DANS/9 * classif.: MEUM DVDTV- 3427*

159.98 DOLT/3

La **révolution Dolto** [Enregistrement vidéo] ; suivi de Grandir après Dolto / un film réal. par Gérard Miller et Anaïs Feuillette ; prod. Gérard Pont ... [et al.]. – [Boulogne-Billancourt] : Morgane [prod.], 2018. – 1 DVD-R (154 min.). – Emission diffusée sur France 3, le 30 mai 2018. – Plus de 30 ans après sa disparition, la pédiatre et psychanalyste française Françoise Dolto demeure à l'origine d'une pensée qui a profondément modifié le rapport que les parents entretiennent avec leur progéniture. Jusqu'alors, on considérait que l'enfant n'était qu'un petit animal à dresser. Ses ouvrages sont devenus des classiques. Françoise Dolto a révolutionné la façon dont on parle aux enfants, dont on les éduque et dont on les soigne. Même les personnes qui n'ont jamais entendu parler d'elle finissent par réaliser qu'ils ont noué une relation avec leurs enfants très différente de ce qui se faisait il y a encore quelques décennies. Née en 1908, Françoise Dolto a participé à la fondation de l'École freudienne de Paris avec Jacques Lacan. Son émission de radio sur France-Inter en 1976 a popularisé son approche. Elle est décédée en 1988. (France TV).

vtls008840239

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 159.93 DOLT/3 * classif.: MEUM DVDTV- 3418*

Sciences sociales

305.3 COBY

Coby [Enregistrement vidéo] / un film de Christian Sonderegger. – [S.l.] : Epicentre Films Ed., 2018. – 1 DVD-vidéo. – Langue: Anglais. Sous-titres: Français, anglais. Durée du film : 77 min. – Contains: Entretien avec le réalisateur et Coby ; Scènes coupées ; Biographie et filmographie du réalisateur ; Galerie photo ; Film annonce. - 40 min. – “Dans un village au coeur du Middle-West américain, Suzanna 23 ans change de sexe. Elle devient un garçon : Coby. Cette transformation bouleverse la vie de tous ceux qui l'aiment. En définitive, la chrysalide de Coby devient celle de toute une famille, acculée à s'adapter. Une métamorphose dont l'enjeu dépasse le seul physique s'opère alors sous le regard lumineux et inattendu du réalisateur. “Changer a des conséquences. Ne pas le faire, en a aussi.”.

vtls008838045

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 305.3 COBY * classif.: MEUM DVD- 5456*

840 MAIL/2

Les **voyages extraordinaires d'Ella Maillart** [Enregistrement vidéo] / un film de Raphaël Blanc ; scénario Raphaël Blanc, Dominique Rappaz ; musique originale Saâd Sbaï ; prod. Raphaël Blanc. – [Froideville] : Willy Lugeon, 2018. – 2 DVD-vidéo ; 19 cm. – Edition Collector. Une prod.: Artemis Films, 2017. Langue: Français. Sous-titres: Allemand, anglais, français. – Contient: DVD1 : Les voyages extraordinaires d'Ella Maillart. VO française. - 67 min. Contient: DVD2 : Interviews. - Making-of. - Clips. - Photos. – S'il y eut de tous temps des aventurières, l'une des personnalités les plus originales et attachantes du 20ème siècle fut et reste sans aucun doute Ella Maillart. De sa naissance à Genève en 1903 où, très jeune, elle se passionne pour le sport, à ses nombreux voyages en Asie, elle n'a eu de cesse de partir à la rencontre de l'autre pour mieux se découvrir. Exploratrice, photographe, écrivaine et journaliste, elle a parcouru les régions les plus reculées de la planète. Une vie hors du commun consacrée à l'infatigable poursuite du fondamental au travers des différences. Grâce aux nombreux documents qu'elle a laissés; écrits, photographies, films et interviews, nous vous emmènerons à la rencontre de cette femme extraordinaire. (www.payot.ch). Documentaire. vtls008799571
*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 840 MAIL/2 * classif.: MEUM DVD- 5481*

Science politique

325 ELDO

Eldorado [Enregistrement vidéo] / scénario et réal. Markus Imhoof ; musique Peter Scherer ; prod. Pierre-Alain Meier ... [et al.]. – [Zürich] : Frenetic Films, 2018. – 1 DVD-vidéo (ca. 92 min.). – Une prod.: Thelmafilm, cop. 2018. Version originale allemande. Sous-titres: Français, italien, anglais. – Le réalisateur suisse Markus Imhoof relie une histoire très personnelle à un phénomène global : le destin de milliers d'hommes et de femmes en route vers l'Europe. Ses questions concernant l'humanité et la responsabilité de notre société l'ont ramené vers son enfance et son lien profond avec une jeune réfugiée italienne, Giovanna. Aujourd'hui, 70 ans plus tard, des hommes et des femmes étrangers arrivent à nouveau chez nous en masse. Markus Imhoof filme à bord d'un navire de la garde côtière italienne - qui a sauvé, dans le cadre de l'opération "Mare Nostrum", plus de 100'000 humains dans la Méditerranée. Avec les yeux de l'enfant qu'il a été, il creuse des questions qui le taraudent depuis toujours. "Drawing inspiration from his personal encounter with the Italian refugee child Giovanna during World War II, Markus Imhoof tells how refugees and migrants are treated today: on the Mediterranean Sea, in Lebanon, in Italy, in Germany and in Switzerland." vtls008851694
*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 325 ELDO * classif.: MEUM DVD- 5496*

325 ETAT

Etats africains, portiers de l'Europe [Enregistrement vidéo] / un film de Jan M. Schäfer ; écrit par Simone Schlindwen, Christian Jakob, Jan M. Schäfer. – [S.l.] : ZDF, 2018. – 1 DVD-R (52 min.). – (Thema). – Diffusé sur Arte, le 12 juin 2018. – “À coups de milliards versés par l'Union européenne, les États africains, chargés de brider les migrations, deviennent les nouveaux gardes-frontières du Vieux Continent. L'Espagne a été la première à franchir le pas, en décidant de subventionner plusieurs pays d'Afrique de l'Ouest afin qu'ils se chargent d'arrêter à leurs frontières les candidats à l'exil. L'UE lui a emboîté le pas, en conditionnant l'aide au développement à destination de certains pays à un renforcement de ces contrôles. Policiers et militaires européens sont parallèlement envoyés sur place. L'UE n'hésite pas à faire de dictatures comme l'Érythrée et le Soudan ses « partenaires » dans la chasse aux migrants.”.

vtls008856612

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 325 ETAT * classif.: MEUM DVDTV- 3430*

325 SANG

Il **sangue verde** [Enregistrement vidéo] / un film di Andrea Segre. – [Italie] : Internazionale, 2011. – 1 DVD-vidéo. – (Cinema Internazionale). (DVD di internazionale ; 93/2011). – Durée du film : 57 min. Choix de langues : italien. Choix de sous-titres : italien, anglais, français. Une prod. Zalab - Aeternam Film, 2010. – Contains: Extra : “A sud de Lampedusa” (31 min.) ; Trailer. – “Janvier 2010, Rosarno, Calabre. Des émeutes de migrants largement médiatisées mettent à jour les conditions injustes et sordides que des milliers de travailleurs africains endurent chaque jour, broyés par une économie que contrôle la mafia calabraise. Très temporairement, les migrants ont ainsi attiré l'attention des Italiens, qui ont répondu à leurs revendications par la peur et la violence. En quelques heures, les migrants en question furent « évacués » de Rosarno et le problème fut ainsi « résolu ». Mais les visages et les histoires de ceux impliqués dans les émeutes racontent tout autre chose.”.

vtls008840130

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 325 SANG * classif.: MEUM DVD- 5474*

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 325 SANG * classif.: MEUM DVD- 5473*

325 ZAAT

Zaatari [Enregistrement vidéo] : survivre en camp de réfugiés / un film de Paschoal Samora. – [S.l.] : Gebrueder beetz filmprod : Grifa filmes [etc.] [prod.], 2018. – 1 DVD-R (88 min.). – (Thema). – Diffusé sur Arte, le 24 juillet 2018. – “Le camp de Zaatari, ouvert en 2012 dans le désert jordanien, accueille 80'000 réfugiés syriens. Dans ce labyrinthe de conteneurs, chacun tente de poursuivre une vie à peu près normale. Mohammad, un peintre renommé qui habitait Homs avant la guerre, décore les façades des préfabriqués. À bord de sa charrette, Moubarak sillonne les différents quartiers pour vendre ses marchandises. Mader, lui, cultive le jardin qu'il a aménagé grâce à ses économies. Quelque 3000 magasins bordent l'artère principale de Zaatari. Cette ville parallèle est confronté à deux difficultés majeures : l'approvisionnement en eau et la formation des jeunes.”.

vtls008856434

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 325 ZAAT * classif.: MEUM DVDTV- 3429*

327 YEME

Yemen le chaos et le silence [Enregistrement vidéo] / un film de François-Xavier Tregan. – [S.l.] : Arte GEIE Memento [prod.], 2018. – 1 DVD-R (51 min.). – (Thema). – Diffusé sur Arte, le 27 mars 2018. Variante de titre : Yemen le chaos en silence. – “Après trois années de guerre, le Yémen fait face à la plus grave crise humanitaire depuis la fin de la Seconde guerre mondiale. D’Aden dans le sud, à Sanaa dans le nord, en passant par Taz la ligne de front, la traversée de ce pays dévasté, rongé par les divisions politiques et religieuses, frappé par le choléra, montre et raconte un conflit qui se déroule pratiquement sans témoin extérieur. Afin de pouvoir traverser le Yémen du sud au nord, ce qui est aujourd’hui impossible pour un journaliste étranger, Trégan et son équipe se sont mis dans les pas du président du Comité international de la Croix-Rouge (CICR), Peter Maurer, pour un périple de six jours au pas de charge mais éclairant. L’organisation internationale est aujourd’hui la seule à être en contact avec toutes les parties du conflit, en dehors de l’ONU. Mais ce voyage est aussi l’histoire d’une désillusion. Car en écho à cette guerre se raconte l’échec du « printemps arabe » de 2011 et de ses ambitions de paix et de démocratie.”

vtls008850543

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 327 YEME * classif.: MEUM DVDTV- 3420*

Economie, finance et management

333 EVEI

L'éveil de la permaculture [Enregistrement vidéo] / un film de Adrien Bellay. – [S.l.] : Jupiter Films, 2017. – 1 DVD-vidéo (ca 160 min.). – Langue: Français. Une prod. L'Ecole de la Permaculture, 2016. Durée du film : 82 min. – Contient: Bonus : La ferme en permaculture de Jessie & [et] Andy Darlington. - 24 min. La ferme en permaculture de Pascal Depienne. - 20 min. Greffes sur arbres fruitiers sauvages. - 34 min. – “Alors que les écosystèmes menacent plus que jamais de s’effondrer, la permaculture laisse entrevoir une lueur d’espoir. A la croisée de l’ancien monde marchand et consumériste et du nouveau monde de la créativité et du partage, le film nous invite à un voyage initiatique au pays de la permaculture.”

vtls008817805

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 333 EVEI * classif.: MEUM DVD- 5502*

Education

370 MAIT

Le **maître est l'enfant** [Enregistrement vidéo] / un film d'Alexandre Mourot ; avec la voix d'Anny Duperey. – Baden : Dans le sens de la vie, 2018. – 1 DVD-vidéo (100 min.) + 1 livret. – Version originale en français et version sourds et malentendants. Bonus (126 min) : La vie et l'œuvre de Maria Montessori : entretiens avec Solange Denervaud, Benoit Dubuc, Martine Gilsoul, Hadrien Roche, Patricia Spinelli ; Etre éducateur quand le maître est... l'enfant : entretien avec Christian Maréchal ; Etre parent : entretiens avec Charlotte Poussin, Benoit Dubuc, Patricia Spinelli. – Alexandre Mourot, réalisateur et jeune père, regarde sa fille faire sa propre expérience du monde. S'interrogeant sur sa scolarisation prochaine, il décide d'aller tourner dans une classe d'enfants de 3 à 6 ans de la plus ancienne école Montessori de France. Dans une salle accueillante, avec des fleurs, des fruits, beaucoup de matériel, Alexandre rencontre des enfants libres de leurs mouvements et de leurs activités, qui travaillent seuls ou à plusieurs dans une ambiance étonnamment calme. Le maître est très discret. Chacun lit, fait du pain et des divisions, rit ou dort en classe. Pendant une année, le réalisateur filme la mise en œuvre de cette pédagogie de l'autonomie et de l'estime de soi que Maria Montessori voyait, en pleine fureur de la première moitié du XXe siècle, comme la promesse d'une société nouvelle de paix et de liberté. (<http://www.montessori-lefilm.org/>). vtls008796780

Complément <http://www.montessori-lefilm.org/>

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 370 MAIT * classif.: MEUM DVD- 5488*

376 JAVA

J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd [Enregistrement vidéo] / un film de Laetitia Carton. – [S.I.] : Epicentre Films, 2016. – 1 DVD-vidéo (180 min.). – Langue : Français / langue des signes française. Sous-titres: sourds et malentendants français / anglais et dysvisuels français et anglais. Prod. par Olivier Charvet et Sophie Germain; Kaléo Films. – Contient: Supplément : Autour du film (10 min.) ; émission "L'oeil et la main" (26 min.) ; scènes inédites (40 min.) ; bio/filmographie de Laetitia Carton, galerie photos et bande-annonce. – "Ce film est adressé à mon ami Vincent, mort il y dix ans. Vincent était sourd. Il m'avait initiée à la langues des signes. Je lui donne aujourd'hui des nouvelles de son pays, ce monde inconnu et fascinant, celui d'un peuple qui lutte pour défendre sa culture et son identité." vtls008561475

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 376 JAVA * classif.: MEUM DVD- 5490*

Sciences, médecine et technologie

004 NOUV

Les nouveaux loups du web [Enregistrement vidéo] / réal. par Cullen Hoback. – [S.I.] : Jupiter films, 2016. – 2 DVD-vidéo. – Langues: Anglais, français. Sous-titres: Français. DVD1 : Durée du film 76 min. – Contains: DVD2 ; Durée du Bonus 106 min. – “Internet et vie privée ne font pas bon ménage. A partir du Patriot Act, en 2001, ce documentaire évoque les « conditions générales d’utilisation » sur la Toile, à savoir ces règlements omniprésents que l’on accepte, souvent, sans les lire. Et l’usage massif de nos données personnelles par les géants du Web ou le gouvernement américain.”. vtIs008396935
*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d’Arve * cote: 004 NOUV * classif.: MEUM DVD- 5499*

577 DANS

Dans le lit du Rhône [Enregistrement vidéo] = Der Lauf des Flusses / un film de Mélanie Pitteloud ; musique originale Jean-Sébastien Ledewyn ; prod. Gabriela Bussmann. – [Bienne] : Aardvark Film Emporium, 2018. – 1 DVD-vidéo (88 min.). – Une prod.: GoldenEggProduction, [2017]. Langues: Français, allemand. Sous-titres: Français, allemand, italien, anglais. – Documentaire. Près de sa source en Suisse, le Rhône est corseté depuis 150 ans, histoire d’une domination de son cours par les hommes. Mais le fleuve n’a pas dit son dernier mot! Suite à des inondations catastrophiques, un gigantesque chantier s’emploie à le revitaliser en un espace aux dimensions plus généreuses. Ce film engageant et poétique en compagnie d’habitants liés au destin du Rhône est un voyage qui invite à un questionnement universel sur nos relations à la nature et au territoire. [goldeneggproduction.ch]. vtIs008708901
*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d’Arve * cote: 577 DANS * classif.: MEUM DVD- 5510*

Arts et cinéma

792 CIXO/1

Cixous, Hélène. – L’Indiade ou l’Inde de leurs rêves [Enregistrement vidéo] / de Hélène Cixous ; mise en scène par Ariane Mnouchkine ; décors de Guy-Claude François ; costumes de Jean-Claude Barrière... [et al.] ; avec une musique de Jean-Jacques Lemêtre ; film réal. par Bernard Soble. – Paris : Le Théâtre du soleil [etc.] [prod.], 1989 (Paris : FR3 [diffuseur], 1989). – 2 DVD-R (1h50 min. chacun) : couleur et séquences en noir et blanc. – Spectacle créé le 30 septembre 1987 à la Cartoucherie, Paris. Diffusé sur FR3, les 12 et 19 avril 1989. – “En 1987, Ariane Mnouchkine met en scène, avec la troupe du Théâtre du Soleil, l’Indiade ou l’Inde de leurs rêves d’Hélène Cixous. La pièce représente l’histoire de l’indépendance de l’Inde et du Pakistan et les conflits qui accompagnèrent la partition.”. vtIs001049569
*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d’Arve * cote: 792 CIXO/1 * classif.: MEUM DVDTV- 3431*

Littérature

840 CEND/2

Blaise Cendrars comme un roman [Enregistrement vidéo] / un film de Jean-Michel Meurice. – [Issy-les-Moulineaux] : ARTE France [prod.], 2017. – 1 DVD-R (52 min.). – (Le doc). – Emission diffusée sur RTS deux le 04.06.2018. Images d'archives de provenance diverses. – D'origine suisse, engagé volontaire en 1914 et le bras droit arraché par une mitraille, infatigable voyageur, affamé d'aventures, Blaise Cendrars, l'un des grands écrivains du 20ème siècle, nous laisse une œuvre prolifique et d'une grande vivacité, mélange fascinant de réalité et de fiction. Une vie romanesque qu'il nous raconte de vive voix. (RTS).

vtls008852544

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 840 CEND/2 * classif.: MEUM DVDTV- 3422*

Histoire

949 QUAN

Quand les Suisses émigraient [Enregistrement vidéo] : Nova Friburgo, 200 ans / un film de Jean-Jacques Fontaine et Beбето Abrantes. – [Carouge] : IDIP Films [prod.], 2018. – 1 DVD-R (51 min.). – (Le doc du lundi). – Diffusé sur RTSdeux, le 14 mai 2018. – En 1818, 400 familles fribourgeoises créent une colonie suisse au Brésil. Baptisé Nova Friburgo, le village est désormais devenu une grande ville, où de nombreux descendants d'origine suisse vivent toujours. Certains connaissent encore bien cette histoire d'émigration suisse, causée par la misère et la faim il y a deux siècles. (RTS).

vtls008856290

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 949 QUAN * classif.: MEUM DVDTV- 3428*

956 ETIS

Et Israël fut... [Enregistrement vidéo] / réal. et recherches Romed Wyder ; prod. Yasmine Abd El Aziz ... [et al.]. – [Genève] : Nouvelle Tribu [prod.], 2018. – 1 DVD-R (53 min.). – (Histoire vivante). – Emission diffusée sur RTS deux le 13.05.2018. – “Le film revient aux origines de la création de l'Etat d'Israël et traite l'histoire du sionisme (1896-1948) sous l'angle très spécifique de la responsabilité de l'Occident. A travers l'analyse de spécialistes de renommée internationale et d'étonnantes archives, le film montre qu'en soutenant le projet sioniste, la Grande-Bretagne et les autres pays occidentaux ont surtout été guidés par leur propre agenda.”.

vtls008849884

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 956 ETIS * classif.: MEUM DVDTV- 3419*

956 HIST

Histoires d'Israël [Enregistrement vidéo] / un film de William Karel, Blanche Finger. – [France] : Roche Prod. [prod.] ; ARTE France, 2017. – 1 DVD-R (53 min.). – Durée du film : 53 min. Version originale français/hébreu. Diffusé sur Arte, le 25 avril 2018. Images d'archives de provenances diverses. – “Ce documentaire donne la parole à dix figures majeures de la bouillonnante scène littéraire israélienne : Amos Oz, David Grossman, Avraham B. Yehoshua, Alona Kimhi, Meir Shalev, Zeruya Shalev, Eshkol Nevo, Etgar Keret, Benny Barbash et Ronit Matalon, disparue en 2017 et à laquelle le film est dédié. Ces auteurs traduits dans le monde entier dépeignent avec humour, sensibilité et lucidité un environnement à la fois hédoniste et hanté par l'Holocauste, le traumatisme des guerres et le quotidien sous tension. Zeruya Shalev décrit aussi les rapports chargés de culpabilité et d'angoisse entre mère et fils, dans un pays où, à 18 ans, “l'armée vous prend votre enfant”. Tous voudraient en finir avec l'occupation des territoires palestiniens, et s'inquiètent de choix politiques désastreux qui menacent la survie de leur pays ou, au mieux, le condamnent à “la stupidité”, selon Amos Oz. Ce précis de géopolitique à la lumière de la littérature offre un passionnant portrait, choral et subjectif, d'Israël.”.

vtls008849788

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 956 HIST * classif.: MEUM DVDTV- 3417*

956 IRAN

Iran, rêves d'Empire? [Enregistrement vidéo] / un film de Vincent de Cointet. – [S.l.] : Artline Films : ARTE France [prod.], 2018. – 1 DVD-R (53 min.). – (Thema). – Diffusé sur Arte, le 15 mai 2018. – “Résumant près de quarante ans d'évolution géopolitique depuis la révolution islamique de l'ayatollah Khomeyni, le documentaire de Vincent de Cointet dénoue les fils d'un isolement qui se conjugue de plus en plus au passé. Comment l'ancienne Perse, cernée de nations arabes, est-elle devenue incontournable au Moyen-Orient – notamment dans la lutte contre Daech – , au grand dam de ses ennemis jurés, Israël et la sunnite Arabie saoudite ? Interrogeant experts et hommes politiques, le film éclaire les fondements de la psyché iranienne contemporaine. Souvent liée à sa culture religieuse ou à son histoire récente – l'isolement pendant sa guerre contre l'Irak (1980-1988), au cours de laquelle seule la Syrie lui apporta son soutien – , la stratégie du pays gagne ici en clarté. Un passionnant voyage au cœur du mystère iranien.”.

vtls008851070

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 956 IRAN * classif.: MEUM DVDTV- 3421*

Films de fiction

791.4 CINET/1

Chantal Akerman [Enregistrement vidéo] / un film de Chantal Akerman. John Cassavetes / un film de André S. Labarthe et Hubert Knapp. Alain Cavalier, 7 chapitres, 5 jours, 2 pièces-cuisine / un film de Jean-Pierre Limosin. – [Paris] : MK2, 2006. – 1 DVD-vidéo (ca 191 min.). – (Cinéma, de notre temps ; 1). – Prod.: 1995-1998. Ecran 4/3 (multizone). Durée des films: ca 60, 50, 55 min. – “Moi, je, cinéaste de notre temps. Voilà, je commencerais comme ça. Je tenais le début. Moi, je, cinéaste de notre temps. Notre temps. De notre temps perdu. Ca finirait par notre temps est-il le notre ? Non. Ca ne finirait pas.” (“Chantal Akerman”). “Cet automne-là est magnifique, rapide, insolent. Ambiance surexcitée - si l'on ne s'amuse pas, on crève-, énergie débridée. Le rire de John, le rythme de ses phrases, la syncope de ses gestes : volume poussé au maximum. Il est prêt à tout dévorer miné par l'urgence...” (“John Cassavetes”). “L'étonnant et bouleversant film de Jean-Pierre Limosin respecte et accompagne la démarche passionnée de cet homme singulier devenu une graine de cinéaste le jour où la vision d'un visage le transforma en une espèce de brandon incandescent.” (“Alain Cavalier, 7 chapitres, 5 jours, 2 pièces-cuisine”).

vtls004332686

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 791.4 CINET/1 * classif.: MEUM DVD- 5458*

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: MEUM MADVD- 5458*

791.4 CINET/2

Manoel de Oliveira, Oliveira l'architecte [Enregistrement vidéo] / un film de Paulo Rocha. Abel Ferrara: not guilty / un film de Rafi Pitts. Philippe Garrel, portrait d'un artiste / un film de Françoise Etchegaray. – [Paris] : MK2, 2006. – 1 DVD-vidéo (ca 191 min.). – (Cinéma, de notre temps ; 2). – Prod.: 1994-2003. Ecran 4/3 (multizone). Durée des films: ca 60, 80, 48 min. – “L'amitié et l'estime réciproque que se portent les deux cinéastes se retrouvent ici, dans un film tourné dans les deux décors entre lesquels Oliveira partage sa vie : sa maison de Porto et sa propriété du Douro où on le découvre au milieu des vignes en tête-à-tête avec son ordinateur.” (“Manoel de Oliveira, Oliveira l'architecte”). “Le portrait de Rafi Pitts n'est pas un docu avec des extraits commentés. Il s'agit plutôt d'un work in progress. Ferrara au travail, à l'école de la vie, de sa propre vie.” (“Abel Ferrara : not guilty”). “Dès le premier plan, le ton est donné. A la question : qu'est-ce que c'est le cinéma ? Garrel murmure : une manière de survivre si on croit qu'on est différent. D'avoir le droit de survivre, de sortir armé contre le réel. L'air de rien, l'émission dit tout.” (Philippe Garrel, portrait d'un artiste”).

vtls004332736

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 791.4 CINET/2 * classif.: MEUM DVD- 5459*

791.4 CINET/3

HHH, portrait de Hou Hsiao Hsien [Enregistrement vidéo] / un film de Olivier Assayas. Shohei Imamura, le libre penseur / un film de Paulo Rocha. Aki Kaurismäki / un film de Guy Girard. – [Paris] : MK2, 2006. – 1 DVD-vidéo (ca 208 min.). – (Cinéma, de notre temps ; 3). – Prod.: 1997-2000. Ecran 4/3 (multizone), 16/9 pour le 3e film. Durée des films: ca 92, 60, 55 min. – “Olivier Assayas compose un film impressionniste et séduisant du grand cinéaste taiwanais. Au-delà de l'exercice -un cinéaste en filme un autre. la rencontre entre un personnage et un regard.” (“HHH, portrait de Hou Hsiao Hsien”). “J’ai voulu traquer Imamura grisonnant comme il filmait Madame Ombroso dans sa jeunesse insolente, lui piquer ses cadrages obscènes, étroits comme des blessures, bords flous des décors des pornographes pendant qu’il buvait avec les bonnes femmes et le grand Kitamura, son acteur fétiche. Une fois à Tokyo, j’ai rencontré le maître, la tête blanche.” (“Shohei Imamura, le libre penseur”). “Portrait d’un cinéaste scandinave, sceptique, impulsif, nostalgique, bref passionnant.”. vtls004332792

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 791.4 CINET/3 * classif.: MEUM DVD- 5470*

791.4 CINET/5

Abbas Kiarostami, vérités et songes [Enregistrement vidéo] / un film de Jean-Pierre Limosin. Takeshi Kitano l'imprévisible / un film de Jean-Pierre Limosin. Citizen Ken Loach / un film de Karim Dridi. – [Paris] : MK2, 2006. – 1 DVD-vidéo (ca 208 min.). – (Cinéma, de notre temps ; 4). – Prod.: 1996-1999. Ecran 4/3 (multizone), 16/9 pour le 2e film. Durée des films: ca 53, 69, 60 min. – “Jean-Pierre Limosin a fait le voyage de Téhéran pour rencontrer Abas Kiarostami et ajouter un épisode de haute tenue à la série “Cinéma de notre temps”. Où l’on voit un cinéaste dévoiler les principes de son cinéma.” (“Abbas Kiarostami, vérités et songes”). “On connaît la délicatesse stylistique de Limosin, documentariste et cinéaste, qui s’empare toujours du cœur de son affaire en musardant sur les sentier périphériques. Et l’exercice ne pouvait mieux convenir pour l'imprévisible diabolin...” (“Takeshi Kitano l'imprévisible”). “Film-rencontre plus que film-portrait, hommage trépidant et impertinent d’un jeune réalisateur à un maître du cinéma européen, ce documentaire est un plaisir rare, amusant, exaltant, instructif, à ne manquer sous aucun prétexte.” (“Citizen Ken Loach”). vtls004332822

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 791.4 CINET/4 * classif.: MEUM DVD- 5471*

791.4 CINET/5

Norman Mac Laren [Enregistrement vidéo] ; Eric Rohmer, preuves à l'appui / par André S. Labarthe. – [Paris] : MK2, 2006. – 1 DVD-vidéo (ca 173 min.). – (Cinéma, de notre temps ; 5). – Prod.: 1994-2001. Ecran 4/3 (multizone). Durée des films: ca 53, 58, 59 min. – “Pour ce chapitre inédit de “Cinéma de notre temps”, André S. Labarthe s’est improvisé “metteur en page” en adéquation avec le Geo Trouvetout de la poésie en mouvement -jeux sur images, couleurs et sons, sertis de légères touches d’humour.” (“Normal Mac Laren”). “On était dans l’atelier d’un bricoleur de création. Des boîtes de gâteaux s’ouvraient sur des bandes magnétiques, un projecteur apparaissait magiquement sur le bureau. La nostalgie allait aux sources de l’instinct. Tout s’expliquait simplement dans le geste quotidien d’un chercheur de vérité devenu voleur d’instant...” (“Eric Rohmer, preuves à l'appui”). vtls004333010

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 791.4 CINET/5 * classif.: MEUM DVD- 5466*

791.4 CINET/6

Mosso Mosso [Enregistrement vidéo] : (Jean Rouch comme si...) / un film de Jean-André Fieschi. Danièle Huillet, Jean-Marie Straub, cinéastes / un film de Pedro Costa. Andreï Tarkovski, une journée d'Andreï Arsenevitch / un film de Chris Marker. – [Paris] : MK2, 2006. – 1 DVD-vidéo (ca 203 min.). – (Cinéma, de notre temps ; 6). – Prod.: 1994-2001. Ecran 4/3 (multizone). Durée des films: ca 74, 73, 55 min. – “Ce tournage fictif est pour Jean-André Fieschi le moyen de cerner l'homme et sa méthode : avec sa vieille caméra Aaton, un bout de miroir en guise de réflecteur et une Peugeot catatonique, apparaît un cinéaste bricolo, caméléon, en osmose avec l'Afrique.” (“Mosso Mosso (Jean Rouch comme si...)”). “En plus d'être une grande et belle leçon de cinéma, ce film est un film de fan dans la mesure où Costa cherche à ce que le spectateur aime les Straub autant qu'il ne les aime.” (“Danièle Huillet, Jean-Marie Straub, cinéaste”). “Un moment unique de création, une vraie leçon d'énergie, pour un enjeu (artistique, technique et financier) majeur. Et le rire de Tarkovski.” (“Andreï Tarkovski, une journée d'Andreï Arsenevitch”).

vtls004333070

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 791.4 CINET/6 * classif.: MEUM DVD- 5472*

791.43 BENH/1

La belle et la meute [Enregistrement vidéo] / un film de Kaouther Ben Hania. – [Paris] : Jour 2 fête, 2018. – 1 DVD-vidéo (96 min.). – Version originale arabe. Sous-titres : français et anglais. Inspiré d'une histoire vraie. – Contains: Scène coupée ; Interview de Kaouther Ben Hania par Michel Onfray. - 22 min. – Lors d'une fête étudiante, Mariam, jeune Tunisienne, croise le regard de Youssef. Quelques heures plus tard, Mariam erre dans la rue en état de choc. Commence pour elle une longue nuit durant laquelle elle va devoir lutter pour le respect de ses droits et de sa dignité. Mais comment peut-on obtenir justice quand celle-ci se trouve du côté des bourreaux ? . Suspense.

vtls008803636

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 791.43 BENH/1 * classif.: MEUM DVD- 5506*

791.43 BENT/2

Kramer contre Kramer [Enregistrement vidéo] = Kramer vs. Kramer / d'après une histoire de Avery Corman ; écrit pour le cinéma et réal. par Robert Benton ; prod. par Stanley R. Jaffe. – [S.I.] : Columbia Tristar Home Vidéo, 2012. – 1 DVD-vidéo (100 min.). – Une prod.: Columbia Pictures Industries, 1979. Langues: Français, anglais, espagnol, italien, allemand. Sous-titres: Français, anglais, allemand, polonais, tchèque, hongrois, hindi, turc, danois, arabe, bulgare, suédois, finnois, islandais, néerlandais, norvégien, portugais, grec, hébreu, espagnol, italien. – “Un soir, l'univers de Ted s'écroule, sa femme Joanna le quitte. Il se retrouve seul face à Billy, leur petit garçon de 7 ans. Les débuts sont difficiles mais peu à peu, complicité et tendresse s'installent entre le père et le fils. C'est alors que Joanna revient pour obtenir la garde de Billy.”.

vtls008034341

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 791.43 BENT/2 * classif.: MEUM DVD- 5463*

791.43 BERLA/1

Love, Simon [Enregistrement vidéo] / dir. by Greg Berlanti ; music by Rob Simonsen ; based upon the novel "Simon vs the homo sapiens agenda" by Becky Albertalli ; prod. by Wyck Godfrey ... [et al.]. – [S.I.] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2018. – 1 DVD-vidéo (105 min.). – Langues: Anglais, français, italien. Audiodescription: Anglais. Sous-titres: Néerlandais, français, italien, anglais pour sourds et malentendants. Une prod.: Twentieth Century Fox, 2018. Adapt. du roman "Moi, Simon, 16 ans, Homo Sapiens" de Becky Albertalli. – Contains: Bonus : Scènes inédites ; L'adaptation ; La bande ; Commentaires de Greg Berlanti, Isaac Klausner et Isaac Aptaker ; Galerie ; Bande-annonces cinéma. – Simon, lycéen comme les autres, a un secret : il est gay. Son premier amour ? Un jeune inconnu avec lequel il échange sur Internet. Plus il se confie à lui, plus il le lit, et plus Simon est persuadé que son mystérieux amoureux fait partie de ses proches. Quand sa sexualité sera révélée au grand jour (merci les réseaux sociaux), il n'y aura, finalement, aucune raison d'en faire un drame... Parfaitement incarné par de jeunes stars montantes, finement écrit et très drôle par moments [...], Love, Simon sait, aussi, remettre au goût du jour un ressort éternel de la comédie romantique : la correspondance épistolaire (www.telerama.fr, réd. par Guillemette Odicino). Le film traite de l'homosexualité chez les jeunes et surtout des difficultés liées à leur "coming out" [...]. [A noter également:] scène de surconsommation d'alcool dans une fête et dénonciations sur les réseaux sociaux. Ce film s'adresse à un public adolescent et aux parents et pourrait créer une base pour une réflexion intergénérationnelle. (www.filmages.ch) Suggéré dès 12 ans. Comédie dramatique. vtls008848088
*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 791.43 BERLA/1 * classif.: MEUM DVD- 5495*

791.43 CAPR/12

L'**extravagant Mr. Deeds** [Enregistrement vidéo] = Mr. Deeds goes to town / dir. by Frank Capra ; screenplay by Robert Riskin ; [story : Clarence Budington Kelland] ; [music : Howard Jackson]. – [S.I.] : Columbia Tristar Home Vidéo, cop. 2009. – 1 DVD-vidéo : noir et blanc. – (Columbia classics). – Une prod.: Columbia Pictures, cop. 1936, renewed 1963. Langues: version originale anglaise, sous-titrée français, anglais, arabe, danois, néerlandais, finnois, allemand, grec ; versions française, allemande, espagnole. Durée du film: 1 h. 51 min. – "Longfellow Deeds, un homme simple et naïf vivant dans une petite bourgade américaine, voit sa vie bouleversée lorsqu'il apprend qu'il vient d'hériter de 20 millions de dollars. Il se rend à New York pour toucher cet héritage mais devient alors la cible d'avocats véreux et de journalistes peu scrupuleux." – ISBN 3333297506571. vtls007249873
*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 791.43 CAPR/12 * classif.: MEUM DVD- 5461*

791.43 CAPR/13

Vous ne l'emporterez pas avec vous [Enregistrement vidéo] = You can't take it with you / un film de Frank Capra. – [S.I.] : Sony Pictures Home Entertainment, 2017. – 1 DVD-vidéo : noir et blanc. – (Coll. Very Classics). – Durée du film : 2h01 min. Une prod. Columbia Pictures Industries, 1938 renewed 1966. Choix de langues : français, anglais, allemand, espagnol, italien. Choix de sous-titres : français, anglais, allemand, arabe, danois, espagnol, finnois, grec, hébreu, hindi, hongrois, italien, néerlandais, norvégien, polonais, portugais, suédois, tchèque, turc. – “Le richissime Anthony P. Kirby souhaite installer l'une de ses usines dans un quartier résidentiel mais doit pour cela exproprier plusieurs personnes. Il se heurte à l'opposition de Martin Vanderhof qui refuse de lui vendre sa maison. Pour compliquer l'affaire, son fils Tony Kirby demande en mariage la petite-fille de Martin Vanderhof.”.

vtls008820954

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 791.43 CAPR/13 * classif.: MEUM DVD- 5462*

791.43 CAPR/14

State of the union [Enregistrement vidéo] = L'enjeu / dir. by Frank Capra ; based on the play by Howard Lindsay and Russel Crouse ; screenplay by Anthony Veiller and Myles Connolly. – [S.I.] : Universal Studios, 2017. – 1 DVD-vidéo. – Durée du film : 117 min. Une prod. Libety Films, 1948. Renewed by Emka, 1975. Version originale anglaise, sous-titrée en français. – Contains: Présentation du film par Marc Toullec, journaliste. – “Une journaliste sans scrupules pousse un industriel naïf vers la candidature à l'élection présidentielle. Ce dernier découvre les rouages hypocrites de la machine politique et constate que, pour y trouver sa place, il doit abandonner les généreux idéaux qui l'animaient.”.

vtls008820950

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 791.43 CAPR/14 * classif.: MEUM DVD- 5485*

791.43 CONW/4

Red-headed woman [Enregistrement vidéo] / un film de Jack Conway ; scénario Anita Loos. – [Neuilly-sur-Seine] : Warner Home Video France, 2013. – 1 DVD-vidéo (79 min.) : noir et blanc. – (Forbidden Hollywood : films inédits de l'ère pré-code). – Une prod.: Turner Entertainment, 1932. Langue: Anglais. Sous-titre: Français. – Comédie. “Une femme ambitieuse qui ne jure que par l'élite, tente par tous les moyens de séduire son riche patron. Elle pousse ce dernier à rompre avec sa femme en espérant pouvoir prendre sa place et ainsi accéder à la haute société. Mais la jeune femme a du mal à se faire accepter.”.

vtls007830969

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 791.43 CONW/4 * classif.: MEUM DVD- 5469*

791.43 DICO/1

L'**intrusa** [Enregistrement vidéo] / un film de Leonardo di Costanzo. – [Nantes] : Capricci, 2018. – 1 DVD-vidéo (91 min.). – Langues : italien et napolitain. Sous-titres : français. Une coprod.: Tempesta SRL - Amka Films Productions - RSI - Arte, 2017. – Contains: Bonus: Un cas d'école, documentaire (59 min) ; Au travail avec les acteurs (12 min.). – Naples. Aujourd'hui. Giovanna, travailleuse sociale combative de 60 ans, fait face à une criminalité omniprésente. Elle gère un centre qui s'occupe d'enfants défavorisés et offre ainsi une alternative à la domination mafieuse de la ville. Un jour, l'épouse d'un criminel impitoyable de la Camorra, la jeune Maria, en fuite avec ses deux enfants, se réfugie dans ce centre. Lorsqu'elle lui demande sa protection, Giovanna se retrouve confrontée, telle une Antigone moderne, à un dilemme moral qui menace de détruire son travail et sa vie.(Ed.). Drame. vtls008787288
*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 791.43 DICO/1 * classif.: MEUM DVD- 5489*

791.43 FELL/19

Le **cheik blanc** [Enregistrement vidéo] / un film de Federico Fellini. – [S.I.] : StudioCanal, 2012. – 1 DVD-vidéo (85 min.) : noir et blanc. – (Classics StudioCanal). – Langues: Italien, français. Sous-titres: Français. Une prod.: PDC, 1951. – Comédie. "En voyage de noces à Rome, une jeune femme rencontre le héros d'un roman-photo qu'elle est en train de lire, le "Cheik Blanc". Elle abandonne son mari pour suivre cet homme, mais elle se rend rapidement compte de l'envers du décor. Ce personnage ne correspond pas du tout au portrait idyllique que fait de lui le roman.". vtls008302848
*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 791.43 FELL/19 * classif.: MEUM DVD- 5460*

791.43 FINK/1

La **douleur** [Enregistrement vidéo] / un film écrit et réal. par Emmanuel Finkiel ; d'après "La douleur" de Marguerite Duras. – [S.I.] : TF1 Vidéo, 2018. – 1 DVD-vidéo. – Langue: Français. Sous-titres: Français pour sourds et malentendants. Durée du film : 2h06 min. – Contient: De Mélanie à Marguerite. - 16 min. Scènes coupées. - 8 min. A propos de l'image et du son. - 27 min. Bande-annonce. - 2 min. Commentaire audio du réalisateur. – Drame. Juin 1944, la France est toujours sous l'Occupation allemande. L'écrivain Robert Antelme, figure majeure de la Résistance, est arrêté et déporté. Sa jeune épouse Marguerite, écrivain et résistante, est tiraillée par l'angoisse de ne pas avoir de ses nouvelles et sa liaison secrète avec son camarade Dyonis. Elle rencontre un agent français de la Gestapo, Rabier, et, prête à tout pour retrouver son mari, se met à l'épreuve d'une relation ambiguë avec cet homme trouble, seul à pouvoir l'aider. La fin de la guerre et le retour des camps annoncent à Marguerite le début d'une insoutenable attente, une agonie lente et silencieuse au milieu du chaos de la Libération de Paris. vtls008799555
*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 791.43 FINK/1 * classif.: MEUM DVD- 5482*

791.43 GISL/1

Mario [Enregistrement vidéo] / un film de Marcel Gisler ; écrit par Thomas Hess, Marcel Gisler ; musique Martin Skalsky ; prod. Rudolf Santschi. – [S.l.] : Epicentre Films, 2018. – 1 DVD-vidéo (119 min.). – Une prod. : Triluna Film, 2017. Langues : allemand. Sous-titres: français. – Pour la première fois de sa vie Mario, un jeune footballeur, tombe amoureux de Léon, nouvel attaquant venu d'Allemagne. Mais dans l'équipe, des rumeurs commencent à circuler sur leur relation et Mario voit sa carrière compromise pour intégrer un club de première division. (allocine.fr). Mots-clés : football ; homosexualité masculine ; discrimination sexuelle.

vtls008829725

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 791.43 GISL/1 * classif.: MEUM DVD- 5507*

791.43 JONE/1

The **death and life of Otto Bloom** [Enregistrement vidéo] = Das Sterben und Leben des Otto Bloom = La mort et la vie d'Otto Bloom / réal. Cris Jones ; musique Paul Gilett ; prod. Mish Armstrong ... [et al.]. – [Ennetbaden] : Trigon-Film, 2018. – 1 DVD-vidéo (84 min.). – (Trigon-Film DVD-Edition ; 336). – Langues: Anglais. Sous-titres: Allemand, français. Une prod.: Trigon-Film, 2016. – Fantastique. "Otto Bloom vit le temps à reculons et ne se souvient que du futur. Il sait ce qui va se passer, mais il oublie aussitôt que c'est arrivé. Il devient une vedette que l'on s'arrache et un sujet de recherche scientifique. Mais qui est donc cet Otto Bloom A partir de cette trame fantastique, le réalisateur nous propose une réflexion sur la relativité du temps et des choses, illustrée par une émouvante histoire d'amour?".

vtls008769216

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 791.43 JONE/1 * classif.: MEUM DVD- 5483*

791.43 KECH/5

Mektoub my love [Enregistrement vidéo] : canto uno / un film de Abdellatif Kechiche ; scénario Abdellatif Kechiche et Ghalya Lacroix ; prod. Abdellatif Kechiche, Ardavan Safaee. – [Paris] : Pathé, 2018. – 1 DVD-vidéo (176 min.). – Une prod.: Quat'Sous Films - Pathé Films - France 2 Cinéma - Good Films Conception, 2018. Langue: Français: Sous-titres: Français pour sourds et malentendants. Audiovision en français pour aveugles et malvoyants. – Romance. Sète, 1994. Amin, apprenti scénariste installé à Paris, retourne un été dans sa ville natale, Sète, pour retrouver famille et amis d'enfance. Accompagné de son cousin Tony et de sa meilleure amie Ophélie, Amin passe son temps entre le restaurant de spécialités tunisiennes tenu par ses parents, les bars de quartier, et la plage fréquentée par les filles en vacances. Fasciné par les nombreuses figures féminines qui l'entourent, Amin reste en retrait et contemple ces sirènes de l'été, contrairement à son cousin qui se jette dans l'ivresse des corps. Mais quand vient le temps d'aimer, seul le destin - le mektoub - peut décider.

vtls008829728

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 791.43 KECH/5 * classif.: MEUM DVD- 5464*

791.43 KUBR/8

Full metal jacket [Enregistrement vidéo] / prod. et réal. par Stanley Kubrick ; scénario de Stanley Kubrick, Michael Herr, Gustav Hasford ; d'après le roman "Le merdier" de Gustav Hasford. – [Paris] : Warner Home Video France, cop. 2001. – 1 DVD vidéo : couleur PAL. – (Collection Stanley Kubrick). – Une prod.: Natant / Warner Bros., cop. 1987. Durée du film: ca 112 min. Format écran: 4:3 (1.33:1) (zone 2). Comprend également: Menus interactifs, chapitrage, bande-annonce. Restauré et remasterisé numériquement. Choix de langues: anglais, français, italien. Choix de sous-titres: français, anglais, italien, néerlandais, arabe, espagnol, portugais, allemand, roumain, bulgare. Pour malentendants: anglais, italien. Données vidéo. Dialogue en français, anglais, italien, sous-titré en français, anglais, italien, néerlandais, arabe, espagnol, portugais, allemand, roumain, bulgare, anglais pour malentendants, italien pour malentendants. Zone 2. – "En Caroline du Sud, de jeunes marines font leur apprentissage dans un camp militaire instruit par un impitoyable sergent. Huit semaines en état de choc au bout desquelles, Guignol, La Brute, Baleine, Blackboule, Cowboy et bien d'autres sont devenus des machines à obéir sans sourciller, des machines à tuer. Envoyés au Vietnam, le groupe participe alors à la grande offensive du Têt. Une action féroce, un scénario implacable, des dialogues parsemés d'humour assassin sont les éléments -clés de ce film adapté du roman de Gustav Hasford. Du camp d'entraînement jusqu'au combat cauchemardesque dans la ville de Huê, "Full Metal Jacket" reste une magistrale leçon de cinéma."

vtls003140486

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 791.43 KUBR/8 * classif.: MEUM DVD- 5501*

791.43 LERM/3

Notre enfant [Enregistrement vidéo] = Una especie de familia / un film de Diego Lerman. – [Paris] : Potemkine, 2018. – 1 DVD-vidéo. – Durée du film : 1h32 min. Choix de langues : espagnol. Choix de sous-titres : français. Une coprod. Campo Cine ; Bossa Nova Films ; Bellota Films... et al., 2018. – Contains: Suppléments : Entretien avec Diego Lerman (25 min.) ; Film annonce. – "Médecin à Buenos Aires, Malena s'apprête à devenir mère au terme d'une démarche d'adoption longue et éprouvante. Remplie d'espoir, elle parcourt les 800 kilomètres qui la séparent de la mère biologique. Mais au moment de retrouver son bébé, Malena apprend que la famille de l'enfant lui impose de nouvelles conditions...".

vtls008827976

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 791.43 LERM/3 * classif.: MEUM DVD- 5487*

791.43 NOEL/1

Marie Curie [Enregistrement vidéo] / un film de Marie Noëlle ; scénario de Marie Noëlle et Andréa Stoll. – [S.l.] : KMBO, 2018. – 1 DVD-vidéo. – Langue: Français. Durée du film : 99 min. Une prod. P'Artisan Filmprodukt. / Pokromski Studio / GloryFilm... [etc], 2016. – Contient: Making of. - 11 min. Interview de Marie Noëlle, réalisatrice. - 19 min. Interview de Karolina Gruszka, actrice. - 19 min. Bande annonce. - Galerie photos. – “1903. Le prix Nobel de physique est décerné pour la première fois à une femme, Marie Curie, ainsi qu'à son mari Pierre. Peu de temps après, Pierre meurt dans un tragique accident et Marie, alors trentenaire, doit s'occuper seule de leurs deux enfants. Mais loin de se laisser abattre, elle poursuit les travaux de recherche du couple dans un monde essentiellement masculin et devient la première femme titulaire d'une chaire à la Sorbonne, à Paris. Après une longue période de deuil, elle tombe amoureuse d'un homme marié, le physicien Paul Langevin. Leur relation éclate au grand jour et provoque un énorme scandale.”.

vtls008821613

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 791.43 NOEL/1 * classif.: MEUM DVD- 5505*

791.43 NYON/1

I am not a witch [Enregistrement vidéo] = Je ne suis pas une sorcière / un film de Rungano Nyoni. – [S.l.] : Pyramide Vidéo, 2018. – 1 DVD-vidéo. – Date de sortie en salles: 2017. Bonus: Entretien avec Rungano Nyoni (23 min.). Version originale en langues bantoues sous-titrée français. Durée du film : 94 min. – “Shula, 9 ans, est accusée de sorcellerie par les habitants de son village et envoyée dans un camp de sorcières. Entourée de femmes bienveillantes, condamnées comme elle par la superstition des hommes, la fillette se croit frappée d'un sortilège : si elle s'enfuit, elle sera maudite et se transformera en chèvre. Mais la petite Shula préfèrera-t-elle vivre prisonnière comme une sorcière ou libre comme une chèvre ?”.

vtls008830471

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 791.43 NYON/1 * classif.: MEUM DVD- 5467*

791.43 OZU/9

Le fils unique [Enregistrement vidéo] = Hitori musuko / un film de Yasujiro Ozu ; scénario Tadao Ikeda et Masao Arata ; d'après une histoire de James Maki (Yasujiro Ozu) ; musique Senji Ito. – [Paris] : Carlotta Films, 2013. – 1 DVD-vidéo (101 min.) : noir et blanc. – Une prod.: Shochiku Co., 1936. Version originale japonaise. Sous-titres: Français. Durée du film: 79 min. – Contains: Le temps conté : Jean-Jacques Beineix à propos du “Fils unique” (22'). – Drame psychologique. “A Shinshu, petit village de montagne au centre du Japon, une fileuse de soie élève seule son fils Ryosuke. Bon élève, celui-ci est en âge d'aller au Lycée mais la mère s'y oppose car les études sont trop coûteuses. Elle finit néanmoins par accepter, faisant le choix de tout sacrifier pour l'éducation de son fils. Treize années plus tard Ryosuke s'est installé à Tokyo et sa mère lui rend visite pour la première fois...”.

vtls007501287

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 791.43 OZU/9 * classif.: MEUM DVD- 5498*

791.43 PEREZ/4

Últimos días en La Habana [Enregistrement vidéo] = Letzte Tage in Havanna = Derniers jours à La Havane / dir. Fernando Pérez ; script Fernando Pérez, Abel Rodríguez. – Ennetbaden : Trigon-Film, 2018. – 1 DVD-vidéo (ca. 93 min.). – (Trigon-Film DVD-Edition ; 337). – Une prod.: ICAIC - Wanda, 2016. Version originale espagnole sous-titrée allemand, français ou anglais. vtls008829965

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 791.43 PEREZ/4 * classif.: MEUM DVD- 5486*

791.43 PETR/4

Les **jours comptés** [Enregistrement vidéo] = I giorni contati / un film d' Elio Petri ; scénario Elio Petri, Carlo Romano en collaboration avec Tonino Guerra. – [S.l.] : Tamasa, [2018?]. – 1 DVD-vidéo : noir et blanc. – (Tamasa Classique). – Durée du film : 1h24 min. Une prod. Titanus, 1962. Version restaurée en 2011. Version originale italienne sous-titrée en français. – Contains: Galerie d'affiches ; Filmographie. – “A cinquante ans, Cesare Conversi a travaillé toute sa vie avec abnégation. Un jour, il voit mourir dans le tram un homme de son âge. Obsédé par l'approche inexorable de la mort, il s'arrête de travailler afin de profiter de la vie avant qu'il ne soit trop tard.”. vtls008832003

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 791.43 PETRI/4 * classif.: MEUM DVD- 5508*

791.43 ROAU/1

Fortuna [Enregistrement vidéo] / un film de Germinal Roaux ; prod. Jean-Marie Gindraux, Ruth Waldburger. – Zürich : Präsens-Film, 2018. – 1 DVD-vidéo (106 min.) : noir et blanc. – Langues: Français, allemand. Sous-titres: Français, allemand, anglais. Une prod.: Vega Prod. - Need Prod., 2108. – Contient: Bonus : Bande-annonce. – “Fortuna, jeune Ethiopienne de 14 ans, est accueillie avec d'autres réfugiés par une communauté de religieux catholiques dans un monastère des Alpes suisses. Elle y rencontre Kabir, un jeune africain dont elle tombe amoureuse. C'est l'hiver et à mesure que la neige recouvre les sommets, le monastère devient leur refuge mais aussi le théâtre d'évènements qui viennent ébranler la vie paisible des chanoines. Ceux-ci vont-ils renoncer à leur tradition d'hospitalité ? Parviendront-ils à guider Fortuna vers sa nouvelle vie ?”. Drame. vtls008856388

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 791.43 ROAU/1 * classif.: MEUM DVD- 5500*

791.43 SCHLE/2

Un **uomo da marciapiede** [Enregistrement vidéo] = Midnight Cowboy / directed by John Schlesinger ; screenplay by Waldo Salt ; based on the novel by James Leo Herlihy. – [S.l.] : Metro Goldwin Mayer Studio, 2014. – 1 DVD-vidéo. – Une prod. Jerome Hellman Prod., 1969. Durée du film : ca 105 min. Choix de langues : français, anglais, allemand, italien, espagnol. Choix de sous-titres : français, allemand, italien, mul. – Contains: Bande-Annonce originale. – “Jeune homme sans attaches fraîchement débarqué de Houston, Joe Buck s'installe à New York où il compte faire fortune en monnayant ses charmes auprès de femmes riches. Rapidement, le naïf cow-boy voit son rêve de réussite facile se dissiper devant la dure réalité de la jungle new-yorkaise. Alors qu'il survit tant bien que mal, de combine crapuleuse en expérience sordide, il rencontre un soir Rico Rizzo, un nabot minable et souffreteux qui prétend l'aider et commence par l'escroquer.”. – ISBN 8010312015212. vtls008841175

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 791.43 SCHLE/2 * classif.: MEUM DVD- 5484*

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 791.43 SCHLE/2 * classif.: MEUM DVD- 5465*

791.43 SCOT/7

Tout l'argent du monde [Enregistrement vidéo] = All the money in the world / un film de Ridley Scott. – [S.I.] : Metropolitan Filmexport, 2018. – 1 DVD-vidéo. – Durée du film: 2h12 min. Une prod. All the Money US, 2017. Choix de langues : français, anglais. Choix de sous-titres : français, sourds et malentendants. – Contains: Scènes coupées ; les acteurs ; nouvel acteur, nouveau tournage ; un thriller historique. – “Le magnat du pétrole J.P. Getty est l'homme le plus riche du monde, quand son petit-fils est kidnappé à Rome par la mafia italienne au cours de l'été 1973. Les ravisseurs réclament 17 millions de dollars. Le milliardaire refuse de payer un cent pour le jeune garçon, et l'oreille coupée de celui-ci est envoyée à la famille. Désespérée de pouvoir sauver son fils à temps, sa mère Gail entreprend de négocier avec les ravisseurs. Malgré l'aide d'un ancien agent de la CIA, Gail devra rivaliser d'ingéniosité pour libérer son fils sans argent.”

vtls008799562

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 791.43 SCOT/7 * classif.: MEUM DVD- 5479*

791.43 SPIE/11

Pentagon papers [Enregistrement vidéo] = The Post / directed by Steven Spielberg ; written by Liz Hannah and Josh Singer ; music by John Williams ; prod. by Amy Pascal ... [et al.]. – [Paris] : Universal Studios, 2018. – 1 DVD-vidéo (ca. 111 min.). – Une prod.: 20th Century Fox - DreamWorks Pictures - Reliance Entertainment, 2017. Choix de langues: Français, anglais, allemand, russe. Choix de sous-titres: Français, anglais pour sourds et malentendants, allemand, russe. – Contains: Ligne éditoriale : recréer une époque. - Arrêtez les presses : le tournage de Pentagon Papers. - La musique du film. - 45 min. – Films à suspense. Drame. Première femme directrice de la publication d'un grand journal américain, le Washington Post, Katharine Graham s'associe à son rédacteur en chef Ben Bradlee pour dévoiler un scandale d'État monumental et combler son retard par rapport au New York Times qui mène ses propres investigations. Ces révélations concernent les manœuvres de quatre présidents américains, sur une trentaine d'années, destinées à étouffer des affaires très sensibles... Au péril de leur carrière et de leur liberté, Katharine et Ben vont devoir surmonter tout ce qui les sépare pour révéler au grand jour des secrets longtemps enfouis... (allocine.fr). “A thrilling drama about the unlikely partnership between The Washington Post's Katharine Graham, the first female publisher of a major American newspaper and editor Ben Bradlee, as they race to catch up with The New York Times to expose a massive cover-up of government secrets that spanned three decades and four U.S. Presidents. The two must overcome their differences as they risk their careers - and their very freedom - to help bring long-buried truths to light.”. Historique.

vtls008799536

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d'Arve * cote: 791.43 SPIE/11 * classif.: MEUM DVD- 5480*

791.43 WRIG/2

Les **heures sombres** [Enregistrement vidéo] = Darkest hour / un film de Joe Wright ; music by Dario Marianelli ; written by Anthony McCarten ; prod. by Tim Bevan ... [et al.]. – [Paris] : Universal Studios, 2018. – 1 DVD-vidéo (ca. 120 min.). – Une prod.: Focus Features - Perfect World Pictures - Working Title, 2017. Langues: Anglais, français, allemand, italien. Sous-titres: Français, anglais, allemand, italien, néerlandais. – Contains: Dans “Les heures sombres”. - Gary Oldman devient Winston Churchill. - Commentaire du film avec le réalisateur Joe Wright. – Biopic. Films historiques. “Homme politique brillant et plein d’esprit, Winston Churchill est un des piliers du Parlement du Royaume-Uni, mais à 65 ans déjà, il est un candidat improbable au poste de Premier Ministre. Il y est cependant nommé d’urgence le 10 mai 1940, après la démission de Neville Chamberlain, et dans un contexte européen dramatique marqué par les défaites successives des Alliés face aux troupes nazies et par l’armée britannique dans l’incapacité d’être évacuée de Dunkerque. Alors que plane la menace d’une invasion du Royaume-Uni par Hitler et que 200 000 soldats britanniques sont piégés à Dunkerque, Churchill découvre que son propre parti complotte contre lui et que même son roi, George VI, se montre fort sceptique quant à son aptitude à assurer la lourde tâche qui lui incombe.”. “As Hitler’s forces storm across the European landscape and close in on the United Kingdom, Winston Churchill is elected the new Prime Minister. With his party questioning his every move, and King George VI skeptical of his new political leader, it is up to Churchill to lead his nation and protect them from the most dangerous threat ever seen.”. Historique. Biographique. vtls008798520

*GE UM AUDIOVISUEL : accueil Pont-d’Arve * cote: 791.43 WRIG/2 * classif.: MEUM DVD- 5281*