



Politique d'acquisition, de développement et d'évaluation des collections

Langues, littératures et cultures françaises

Validation :	Instance de site Uni Bastions
Date de validation :	Mars 2019
Mise à jour :	Novembre 2024
Référent académique :	Martin RUEFF (français moderne) Yasmina FOEHR-JANSSENS (français médiéval et latin médiéval)
Spécialiste de discipline :	Manuèle DUCRET
Responsable de site :	Alain-Christian HERNANDEZ
Diffusion :	https://www.unige.ch/biblio/fr/disciplines/francais/accueil/



Table des matières

1	Introduction.....	3
2	Principes généraux.....	4
3	Collection d'enseignement	4
3.1	But de la collection et publics desservis en priorité.....	4
3.1.1	Critères de sélection	4
3.1.2	Nombre d'exemplaires à acquérir.....	6
3.1.3	Etendue de la collection	6
3.1.4	Nouvelles éditions	6
3.1.5	Choix des supports	7
3.1.6	Documents indexés	7
4	Collection de recherche	7
4.1	But de la collection et publics desservis en priorité.....	7
4.1.1	Critères de sélection	7
4.1.2	Nombre d'exemplaires à acquérir.....	9
4.1.3	Etendue de la collection	9
4.1.4	Nouvelles éditions	9
4.1.5	Choix des supports	9
4.1.6	Documents indexés	9
5	Collection de référence	10
5.1	But de la collection et publics desservis en priorité.....	10
5.1.1	Critères de sélection	10
5.1.2	Nombre d'exemplaires à acquérir.....	12
5.1.3	Etendue de la collection	12
5.1.4	Nouvelles éditions	12
5.1.5	Choix des supports	12
5.1.6	Documents indexés	12
6	Spécificités de la discipline	13
6.1	Critères de sélection	13
6.1.1	Désherbage	13
6.1.2	Gestion des dons	13
6.1.3	Autres éléments	13

Pour faciliter la lecture de ce document, le masculin générique est utilisé pour désigner les deux sexes.



1 Introduction

La présente politique d'acquisition et de développement des collections pour la discipline **langue, littérature et culture françaises (français médiéval et latin médiéval ; français moderne)** recouvre les domaines suivants :

Français médiéval et le latin médiéval :

- Langue et littérature françaises médiévales (langue d'oïl, langue d'oc, moyen français, y compris anglo-norman)
- Langue et littérature latines médiévales

Par ailleurs, les disciplines connexes ou transversales suivantes présentent également un intérêt pour le domaine **Langues, littératures et cultures françaises médiévales et latines médiévales** et impliquent une collaboration spécifique avec les bibliothécaires spécialistes de discipline et les référents académiques concernés suivants :

- Langue, littérature et culture anglaises
- Langue, littérature et culture italiennes
- Langues, littératures et cultures espagnoles et portugaises
- Langue, littérature et culture allemandes (plus rare)

Français moderne :

- Langue et littérature françaises modernes (16^e – 21^e s.)
- Littératures francophones
- Littérature suisse romande
- Littérature et cinéma
- Littérature et théâtre
- Littérature et esthétique
- Littérature et savoirs (sciences, médecine, anthropologie...)
- Littérature et mondialisation

Par ailleurs, les disciplines connexes ou transversales suivantes présentent également un intérêt pour la discipline **langue, littérature et culture françaises modernes** et impliquent une collaboration spécifique avec les bibliothécaires spécialistes de discipline et les référents académiques concernés :

- Français langue étrangère
- Linguistique générale
- Histoire générale
- Philosophie



2 Principes généraux

- La présente politique d'acquisition et de développement des collections s'inscrit dans le respect des principes énoncés dans [Politique documentaire de la Bibliothèque de l'Université de Genève](#).
- Toute intention d'acquisition doit au préalable faire l'objet d'une analyse du coût engendré, afin de ne pas impliquer des dépenses démesurées que le budget alloué ne pourrait pas supporter.
- Avant toute acquisition, la disponibilité des documents sélectionnés sur les autres sites de la bibliothèque de l'UNIGE est prise en compte, tout comme la disponibilité auprès d'autres bibliothèques scientifiques à Genève et en Suisse, afin d'évaluer le degré de complémentarité ou de redondance.
- La présence exhaustive des publications des chercheurs de l'UNIGE dans les collections pour la discipline **langue, littérature et culture françaises** n'est requise que pour les monographies dont les auteurs sont des professeurs de la faculté des Lettres. Les autres publications sont soit déposées dans l'Archive ouverte UNIGE s'il s'agit d'articles de revues scientifiques, soit intégrées aux collections au cas par cas.
- Une veille sur le développement des activités de recherche des départements, des sections et des groupes de recherche est effectuée à la rentrée académique une fois tous les 2 ans
- Une veille sur le développement des activités d'enseignement, notamment par l'analyse des bibliographies proposées par les enseignants dans leurs cours, est effectuée chaque semestre
- L'analyse de l'usage des collections imprimées (nombre de prêts) est effectuée au moins tous les 3 ans. Le désherbage qui en découle doit tenir compte des particularités de la consultation sur place et sa réalisation s'effectue en concertation avec les enseignants L'analyse de l'usage des collections en version électronique (statistiques de consultations) est effectuée par le CODIR.

3 Collection d'enseignement

3.1 But de la collection et publics desservis en priorité

Ouvrages recommandés par les enseignants dans leurs cours et nécessaires aux étudiants de tous niveaux : Baccalauréat universitaire, Maîtrise universitaire, Doctorat.

3.1.1 Critères de sélection

• Sources

- ouvrages recommandés par les enseignants qui sont signalés explicitement et directement à la bibliothèque par eux-mêmes
- ouvrages recommandés par les enseignants qui sont identifiés sur des bibliographies de cours, des pages web du cours (Chamilo ou Moodle) ou des polycopiés
- Dépouillement hebdomadaire de : Electre et Global books in Print
- Site de référence : www.fabula.org
- ouvrages présents dans les collections de bibliothèques académiques similaires
- sélection de libraires (Erasmus, Rameau d'Or, Starkmann, Casalini)



- sélection d'ouvrages (veille) signalés aux enseignants auprès d'éditeurs (Brepols, Sismel, Brill, Slatkine, Droz, Rodopi, Brewer, Oxford University Press, Ashgate, Classiques Garnier).
- ouvrages jugés utiles par le bibliothécaire spécialiste de discipline

• **Niveau d'information :**

Pour le français médiéval : Niveau 2-5 Conspectus¹

Pour le français moderne : Niveau 2-5 Conspectus²

• **Langue(s) :**

Pour le français médiéval et latin médiéval :

Littérature primaire : français médiéval (langue d'oïl y compris anglo-normand, moyen français, langue d'oc et latin médiéval).

Littérature secondaire : français médiéval (langue d'oïl y compris anglo-normand, moyen français, langue d'oc et latin médiéval). Français moderne, anglais, italien, allemand pour la critique.

Pour le français moderne :

Littérature primaire : français exclusivement

Littérature secondaire : français, anglais, italien, allemand (autres langues pour la critique non traduite dans ces quatre langues ; rare)

• **Fraîcheur du document : ancienneté au moment de l'intégration dans la collection**

Critère irrelevant pour les disciplines susmentionnées : certaines éditions anciennes de textes ainsi que de littérature secondaire peuvent être nécessaires à l'enseignement. Pour les acquisitions récentes, on privilégiera les dernières éditions

• **Degré d'obsolescence : durée d'actualité du contenu**

L'obsolescence des contenus (éditions de textes ainsi que littérature secondaire) est décidée par le Corps enseignant dans son ensemble sur proposition du Correspondant académique et/ou du bibliothécaire de discipline. Il s'agit d'une décision collégiale, résultant d'une consultation élargie (à l'occasion des séances de départements).

• **Types de documents**

- Monographies
- Périodiques
- cd/dvd
- Bases de données spécialisées
- Recueils de textes

¹Cf. <http://www.ensib.fr/bibliotheque-numerique/documents/48460-le-conspectus.pdf>

²Cf. <http://www.ensib.fr/bibliotheque-numerique/documents/48460-le-conspectus.pdf>



- **Types de documents à éviter**

- Eviter l'acquisition systématique d'ouvrages édités par des maisons d'édition dont la politique éditoriale est trop accueillante (en particulier l'Harmattan, Slatkine, Peter Lang), exceptées les collections réputées fiables. L'achat pour ces éditeurs se fait en concertation avec les enseignants.
- Actes de colloques qui ne sont pas directement en rapport avec les enseignements et qui sont disponibles à la BGE via le dépôt légal (Ed. Champion pour la plupart)
- Ouvrages scolaires (niveau Collège), manuels didactiques (concerne le FLE). Anthologies littéraires grand public et les prix littéraires s'ils ne sont pas explicitement demandés par les enseignants.

- **Supports :**

- Support physique : avoir systématiquement un exemplaire en version imprimée de tous les titres recommandés pour l'enseignement et la recherche.
- Support électronique : privilégier dans la mesure du possible une version en ligne permettant un accès simultané multiple, dans la limite des coûts afférents.

- **Complémentarité disciplinaire :**

Pour le français médiéval et le latin médiéval : Langue, littérature et culture anglaises, Langue, littérature et culture italiennes, Langues, littératures et cultures espagnoles et portugaises, Langue, littérature et culture allemandes (plus rare)

Pour le français moderne : Français langue étrangère, Linguistique générale, Histoire générale, Philosophie

3.1.2 Nombre d'exemplaires à acquérir

Jusqu'à trois exemplaires des ouvrages nécessaires au déroulement des séminaires. Acquérir systématiquement un second exemplaire de tout ouvrage ayant été prêté plus de vingt fois. Même s'il se trouve à la BGE

3.1.3 Etendue de la collection

Doublets possibles avec la BGE pour la littérature primaire moderne (tous auteurs) et médiéval puisque le département de langue et littérature françaises médiévaux visent l'exhaustivité des textes en français médiévaux. Pour la littérature secondaire et les actes de congrès, éviter les doublons avec la BGE, sauf si ceux-ci sont strictement nécessaires à l'enseignement (exceptions : Suites enregistrées).

3.1.4 Nouvelles éditions

Remplacer les éditions antérieures :

- si l'ouvrage est abîmé
- si la nouvelle édition est augmentée



-ne pas acquérir les réimpressions qui se présentent comme de nouvelles éditions

On veillera à compléter et remplacer les manuels consacrés à la langue médiévale qui sont très souvent empruntés et qui se détériorent rapidement. La plupart nécessitent une reliure. Jusqu'à dix exemplaires de certains manuels sont nécessaires.

3.1.5 Choix des supports :

- Livres/monographies : support papier de préférence
- Périodiques : support papier et électronique
- cd/dvd-rom (collaboration avec la Médiathèque pour Littérature et cinéma)
- Bases de données : support papier et/ou électronique (Klapp, Francis, Frantext, Corpus Classiques Garnier)
- Recueils de textes : support papier ou publié sur Chamilo ou Moodle, pris en charge par les enseignants. Les recueils de textes sont déposés à la bibliothèque et catalogués. L'ancienne collection est déposée au DBU Seujet

3.1.6 Documents indexés

- Monographies imprimées

4 Collection de recherche

Sélection nécessaire et utile aux étudiants de niveau avancé (étudiants, Maîtrise universitaires et doctorants), aux enseignants et aux chercheurs.

4.1 But de la collection et publics desservis en priorité

4.1.1 Critères de sélection

● Sources

- ouvrages recommandés par les enseignants qui sont signalés explicitement et directement à la bibliothèque par eux-mêmes
- ouvrages recommandés par les enseignants qui sont identifiés sur des bibliographies de cours, des pages web du cours (Chamilo ou Moodle) ou des polycopiés
- Dépouillement hebdomadaire de : Electre et Global books in Print
- Site de référence : www.fabula.org
- ouvrages présents dans les collections de bibliothèques académiques similaires
- sélection de libraires (Erasmus, Rameau d'Or, Starkmann, Casalini)
- sélection d'ouvrages (veille) signalés aux enseignants auprès de libraires (Brepols, Sismel, Brill, Slatkine, Droz, Rodopi, Brewer, Oxford University Press, Ashgate, Classiques Garnier).
- ouvrages jugés utiles par le bibliothécaire spécialiste de discipline (signalés aux enseignants)



- **Niveau d'information :**

Pour le français médiéval et le latin médiéval : Niveau 2-5 Conspectus³

Pour le français moderne : Niveau 2-5 Conspectus⁴

- **Langue(s) :**

Littérature primaire : français exclusivement

Littérature secondaire : français, anglais, italien, allemand (autres langues pour la critique non traduite dans ces quatre langues ; rare)

- **Fraîcheur du document : ancienneté au moment de l'intégration dans la collection**

Critère irrelevant pour les disciplines susmentionnées : certaines éditions anciennes de textes ainsi que de littérature secondaire peuvent être nécessaires à l'enseignement. Pour les acquisitions récentes, on privilégiera les dernières éditions.

- **Degré d'obsolescence : durée d'actualité du contenu**

L'obsolescence des contenus (éditions de textes ainsi que littérature secondaire) est décidée par le Corps enseignant dans son ensemble sur proposition du Correspondant académique et/ou du bibliothécaire de discipline. Il s'agit d'une décision collégiale, résultant d'une consultation élargie (à l'occasion des séances de département par exemple).

- **Types de documents**

- Monographies
- Périodiques
- cd/dvd
- Bases de données spécialisées

- **Types de documents à éviter**

- Eviter l'acquisition systématique d'ouvrages édités par des maisons d'édition dont la politique éditoriale est trop accueillante (en particulier l'Harmattan, Slatkine, Peter Lang), exceptées les collections réputées fiables. L'achat pour ces éditeurs se fait en concertation avec les enseignants.
- Eviter l'acquisition d'Actes de colloques qui ne sont pas directement en rapport avec les enseignements et qui sont disponibles à la BGE via le dépôt légal (Ed. Champion pour la plupart)
- Ouvrages scolaires (niveau Collège), manuels didactiques (concerne le FLE). Anthologies littéraires grand public et les prix littéraires s'ils ne sont pas explicitement demandés par les enseignants.

³Cf. <http://www.ensib.fr/bibliotheque-numerique/documents/48460-le-conspectus.pdf>

⁴Cf. <http://www.ensib.fr/bibliotheque-numerique/documents/48460-le-conspectus.pdf>



- **Supports :**
 - Support physique : avoir systématiquement un exemplaire en version imprimée de tous les titres recommandés pour l'enseignement et la recherche.
 - Support électronique : privilégier dans la mesure du possible une version en ligne permettant un accès simultané multiple, dans la limite des coûts afférents.
- **Complémentarité disciplinaire :** Français langue étrangère, Linguistique, Histoire générale, Philosophie

4.1.2 Nombre d'exemplaires à acquérir

Jusqu'à trois exemplaires des ouvrages nécessaires au déroulement des séminaires. Acquérir systématiquement un second exemplaire de tout ouvrage ayant été prêté plus de vingt fois. Même s'il se trouve à la BGE

4.1.3 Etendue de la collection

Doublets possibles avec la BGE pour la littérature primaire moderne (tous auteurs) et médiévale.

Pour la littérature secondaire et les actes de congrès, éviter les doublons avec la BGE, sauf si ceux-ci sont strictement nécessaires à l'enseignement (exceptions : Suites enregistrées).

4.1.4 Nouvelles éditions

Remplacer les éditions antérieures :

- si l'ouvrage est abîmé
- si la nouvelle édition est augmentée
- ne pas acquérir les réimpressions qui se présentent comme de nouvelles éditions

On veillera à compléter et remplacer les manuels consacrés à la langue médiévale qui sont très souvent empruntés et qui se détériorent rapidement. La plupart nécessitent une reliure. Jusqu'à dix exemplaires de certains manuels sont nécessaires.

4.1.5 Choix des supports :

- Livres : support papier de préférence
- Périodiques: support papier et électronique
- cd/dvd-rom (collaboration avec la Médiathèque pour Littérature et cinéma)
- Bases de données : support papier et/ou électronique (Klapp, Francis, Frantext, Corpus Classiques Garnier)
- Recueils de textes : support papier ou publié sur Chamilo ou Moodle, pris en charge par les enseignants. Les recueils de textes sont déposés à la bibliothèque et catalogués. L'ancienne collection est déposée au DBU Seujet



4.1.6 Documents indexés

- Monographies imprimées

5 Collection de référence

5.1 But de la collection et publics desservis en priorité

Pour le français médiéval : Ouvrages destinés aux spécialistes en français médiéval (oïl, oc, anglo-normand, moyen français, latin médiéval).

Pour le français moderne : Tous les publics de l'institution

5.1.1 Critères de sélection

- Sources

Pour le français médiéval :

- ouvrages recommandés par les enseignants qui sont signalés explicitement et directement à la bibliothèque par eux-mêmes
- ouvrages recommandés par les enseignants qui sont identifiés sur des bibliographies de cours, des pages web du cours (Chamilo et/ou Moodle) ou des polycopiés
- Dépouillement hebdomadaire de : Electre et Global books in print
- Site de référence : fabula.org
- ouvrages présents dans les collections de bibliothèques académiques similaires
- sélection d'ouvrages (veille) signalés aux enseignants auprès de libraires (Brepols, Sismel, Brill, Slatkine, Droz, Rodopi, Brewer, Oxford University Press, Ashgate, Classiques Garnier).
- ouvrages jugés utiles par le bibliothécaire spécialiste de discipline (signalés aux enseignants)
-

Pour le français moderne :

- Documents indiqués directement par les chercheurs, les enseignants, les étudiants de niveau avancé
- Documents jugés utiles par le bibliothécaire spécialiste de discipline, mentionnés dans les outils de sélections (book reviews, catalogues d'éditeurs, Electre)
- Ouvrages présents dans les collections de bibliothèques académiques similaires
- Documents souvent cités dans les publications du domaine

- Niveau d'information :

Pour le français médiéval : Niveau 2-5 Conspectus⁵

Pour le français moderne : Niveau 2-5 Conspectus⁶

⁵Cf. <http://www.ensib.fr/bibliotheque-numerique/documents/48460-le-conspectus.pdf>
⁶Cf. <http://www.ensib.fr/bibliotheque-numerique/documents/48460-le-conspectus.pdf>



- **Langue(s) :**

Pour le français médiéval :

Littérature primaire : français médiéval (langue d'oïl y compris anglo-normand, moyen français, langue d'oc et latin médiéval).

Littérature secondaire : français médiéval (lange d'oïl y compris anglo-normand, moyen français, langue d'oc et latin médiéval). Français moderne, anglais, italien, allemand pour la critique.

Pour le français moderne : Français, anglais, italien allemand, latin

- **Fraîcheur du document : ancienneté au moment de l'intégration dans la collection**

Pour le français médiéval : Critère irrelevant pour les disciplines susmentionnées : certaines éditions anciennes de textes ainsi que la littérature secondaire peuvent être nécessaires à l'enseignement. Pour les publications récentes, on privilégiera les dernières éditions.

Pour le français moderne :

- Documents récents pour les dictionnaires spécialisés et les dictionnaires de langue et/ou de littérature françaises fin 20^e, début 21^e.
- En revanche, certains dictionnaires historiques de la langue française ainsi que des grammaires anciennes peuvent être acquis. Dans ce cas, le critère de « fraîcheur des documents » n'est pas relevant.

- **Degré d'obsolescence : durée d'actualité du contenu**

Aucun dictionnaire, aucune grammaire historique ne peuvent être déclarés comme obsolètes sur des critères d'ancienneté des documents. L'obsolescence d'un document de référence doit être déterminé selon une procédure de consultation des enseignants, sur proposition du référent académique et/ou du bibliothécaire de discipline.

- **Types de documents :** dictionnaires et encyclopédies spécialisés

- **Types de documents à éviter**

Dictionnaires grand public (exemples : dictionnaire du Scrabble, dictionnaire de conjugaisons, dictionnaires pseudo-érudits destinés aux collégiens ou au non francophones et clairement vulgarisés).

- **Supports**

Papier et électronique. L'acquisition d'un dictionnaire électronique ne rend pas sa version papier obsolète. Certains dictionnaires importants nécessitent les deux supports : Huguet, Académie française, Furetière, Trévoux, Richelet, Littré, Robert.



- **Complémentarité disciplinaire**

Acquisition de dictionnaires, encyclopédies, manuels des disciplines avec lesquelles la littérature est mise en relation, sauf s'ils sont déjà sur site. Cela peut concerner des disciplines de sciences exactes. Pour l'histoire générale, l'histoire de l'art et la musicologie une collaboration est mise en place.

5.1.2 Nombre d'exemplaires à acquérir

On veillera à acquérir tous les trois ans au moins cinq exemplaires du Petit Robert papier, dernière édition. Indispensable pour l'enseignement et la gestion des examens, quand bien même les Petits et Grands Robert sont disponibles en ligne.

5.1.3 Etendue de la collection

La collection vise l'exhaustivité en matière de dictionnaires spécialisés et de dictionnaires historiques de la langue française ainsi que de langues et littératures du Moyen-âge.

5.1.4 Nouvelles éditions

Acquérir les nouvelles éditions uniquement si elles ont été augmentées. Les anciennes éditions sont déposées au DBU Seujet.

5.1.5 Choix des supports

Priorité au papier par rapport à la version électronique. Supports mixtes pour les dictionnaires importants.

Papier et électronique. L'acquisition d'un dictionnaire électronique ne rend pas sa version papier obsolète. **Certains dictionnaires importants nécessitent les deux supports pour l'enseignement : Godefroy, Tobler-Lommatsch**

5.1.6 Documents indexés

Dictionnaires et encyclopédies imprimés



6 Spécificités de la discipline

6.1 Critères de sélection

6.1.1 Désherbage

La collection de français moderne a été largement et régulièrement désherbée depuis 2010. Pour le français médiéval, un désherbage continu a été assuré entre 2011 et 2017. Le prochain désherbage sera effectué avant le retour des collections à l'Aile Jura.

6.1.2 Gestion des dons

Les dons ne sont acceptés que s'ils sont susceptibles d'enrichir la collection. Tout ouvrage donné et dont l'utilité ne se justifie pas est proposé aux lecteurs à l'entrée de la bibliothèque. A partir de 20 volumes, une liste bibliographique doit être remise au bibliothécaire de discipline pour validation. Par conséquent, les dons qui ne correspondent pas à la présente politique d'acquisition ou qui sont des doublets, peuvent être refusés.

6.1.3 Autres éléments –